



海外华文教学丛书

# 大题小做

——新加坡华文课程与教学论文集

◎陈之权 著



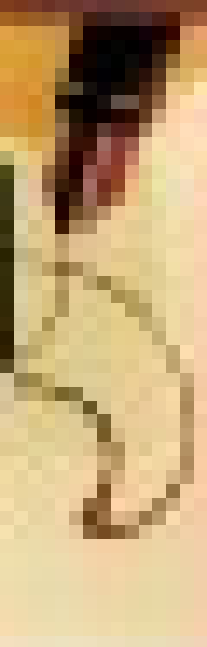
 南京大学出版社

2011年中国数学年刊

# 中国数学年刊

—— 中国数学大师言行与数学论文集 ——

第四卷



ISBN 7-309-07111-1

海外华文教学丛书

# 大题小做

——新加坡华文课程与教学论文集

## 图书在版编目(CIP)数据

大题小做：新加坡华文课程与教学论文集.

— 南京：南京大学出版社，2011.2

(海外华文教学丛书)

ISBN 978-7-305-08049-4

I. ①大… II. ①陈… III. ①中文—教学研究—新加坡—文集 IV. ①G749.339-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 012465 号

出版发行 南京大学出版社  
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093  
网 址 <http://www.NjupCo.com>  
出 版 人 左 健  
丛 书 名 海外华文教学丛书  
书 名 大题小做——新加坡华文课程与教学论文集  
著 者 陈之权  
责任编辑 刘叙武 编辑热线 025-83592193  
照 排 南京南琳图文制作有限公司  
印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司  
开 本 787×1092 1/16 印张 13.25 字数 180 千  
版 次 2011 年 2 月第 1 版 2011 年 2 月第 1 次印刷  
ISBN 978-7-305-08049-4  
定 价 34.00 元  
发行热线 025-83594756 83686452  
电子邮箱 [Press@NjupCo.com](mailto:Press@NjupCo.com)  
[Sales@NjupCo.com](mailto:Sales@NjupCo.com)(市场部)

---

\* 版权所有,侵权必究

\* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购  
图书销售部门联系调换

# 目 录

代序:顺应社会语言环境改变现实的新加坡华文教学策略 .....	1
前 言 .....	1
1. 社会环境改变对华文教学的挑战 .....	2
2. 当前社会环境下华文教学的应对策略 .....	3
3. 结 语 .....	7
上篇:课程与教材	
第一章 新加坡华文教育与华文课程发展历程概览 .....	11
前 言 .....	11
1. 殖民地时期的语文教育 .....	13
2. 殖民地末期的语文教育 .....	15
3. 建国初期的语文教育 .....	16
4. 独立后的语文教育 .....	17
5. 21 世纪初的语文教育 .....	27
6. 余 论 .....	35
第二章 从中央课程到校本课程——建构“新加坡型”的华文课程 .....	37
前 言 .....	37
1. 新加坡中学华文课程规划的基本考量 .....	37
2. 新加坡华文课程建构的两大原则 .....	42
3. 新加坡中学华文课程的建议规划框架 .....	48
4. 结 语 .....	55

第三章 采用克拉斯霍尔(D. R. Krathwohl)的二维度认知框架检视新加坡 《中学华文文学课程标准》的教学目标与教学内容 .....	58
前 言 .....	58
1. 理论阐述 .....	60
2. 《中学华文文学课程标准》的教学目标与教学内容 .....	65
3. 思考与讨论 .....	70
4. 结 语 .....	76
第四章 从起点出发:通过华文课程提高学生文化适应度 .....	82
前 言 .....	82
1. 新加坡初中毕业生华族历史文化知识调查 .....	83
2. 对文化情感淡薄的可能后果 .....	90
3. 通过华文课程提高文化适应度 .....	92
5. 余 论 .....	96
第五章 建立公平而科学的华文课程体系——新加坡华文课程改革 刍议 .....	98
1. 当前华文课程标准存在的问题 .....	98
2. 改进华文课程体系的前提 .....	99
3. 关于改进华文课程体系的思考 .....	102
4. 促进学生华文能力发展的课程分流架构建议 .....	111
5. 结 语 .....	122
 下篇:内容与策略	
第一章 互动性教学策略在华文教学上的应用 .....	127
1. 适当的多向互动:综合教学法的重要策略 .....	127

2. 互动性教学策略的介绍与举隅 .....	129
3. 评论与结语 .....	153
<b>第二章 “多层面学习”理论架构与核心思维技能的整合关系 .....</b>	<b>158</b>
前 言 .....	158
1. “多层面学习”(Dimensions of Learning)理论框架 .....	159
2. “多层面学习”模式与核心思维技能的融合 .....	161
3. 小 结 .....	169
<b>第三章 新加坡“少教多学”教育理念的目的、内容与实践——以华文阅     读教学为例 .....</b>	<b>170</b>
前 言 .....	170
1. “少教多学”教育理念的内涵 .....	171
2. 顺应“少教多学”教育理念的阅读教学 .....	173
3. “少教多学”的阅读教学实践建议 .....	176
4. 余 论 .....	184
<b>第四章 从引导中生成——儿童文学的主体性阅读教学 .....</b>	<b>186</b>
1. 儿童文学的教学价值 .....	186
2. 主体性学习概说 .....	189
3. 主体性学习的特点 .....	190
4. 儿童文学主体性阅读教学模式 .....	191
5. 思维性阅读活动展现主体性学习特点 .....	199
6. 结 语 .....	200

# 顺应社会语言环境改变现实的 新加坡华文教学策略

(代序)

## 前 言

新加坡是个移民国家,曾经受英国长期的殖民统治。长期的殖民地历史,造就了一批接受英国传统教育的社会精英。在殖民地时期,英语是官僚体制的唯一语言,普罗大众则说各自的语言,在小小的城市里形成了一个复杂的语言环境。

建国以后,新加坡宪法明文规定,华语、英语、马来语和淡米尔语同为官方语言,在教育上则实施双语政策,将英语定为学校的主要教学媒介语,并规定母语为必修与必考科目。

随着国民型学校的出现,新加坡学生都以英语为第一学习语文。精通英语所带来的社会地位与经济利益显而易见,因此,大多数家长都注重子女的英语学习而多少忽略了他们的华语学习。这种趋势,造成在家中以英语为主要沟通语的家庭越来越多。根据一份统计资料,1988年,家庭用语为英语的小学一年级学生占应届入学儿童的20%,到了1999年,这个数目增加到43%,10年内增长了一倍<sup>①</sup>;到了2004年,以英语为主要家庭用语的小学一年级学生家庭首度超越以华语和方言为主要用语的家庭<sup>②</sup>。

---

① 谢泽文著:《教学与测试》,新加坡华文教师总会2003年版,第12页。

② 《华文课程与教学法检讨委员会报告书》,新加坡教育部2004年版,附录F。



## 1. 社会环境改变对华文教学的挑战

家庭用语的改变,给学校里的华文教学带来了困难。主要的问题可以归纳为以下数点<sup>①</sup>:

1. 家庭用语为英语的家庭数目迅速增加,造成华语最终将不再是学生真正的母语,母语教学的方针与策略将面对越来越大的挑战与冲击;

2. 英语为学校主要教学媒介语的事实,致使华文仅仅成为一门学生必修的考试科目,降低了华文的使用价值,许多学生觉得没有必要学习华文,华文教学出现严重的“动机危机”;

3. 英语为主要学习语言的事实,带来了华文掌握程度一代不如一代的问题,在可预见的将来,学校里的华文师资将严重短缺。在应届大专毕业生里,华文程度真正达到专业语文教师水平的人才严重匮乏;

4. 语言现状的不断改变,造成华文课程标准必须经常进行修订,以顺应环境。

值得庆幸的是,新加坡政府依然坚持实施双语教育政策,并通过各种管道鼓励国民学习华语。此外,深受华语传媒的影响,大部分华族家庭在闲暇时还是以收看华语电视节目为主。对于大多数入学儿童而言,由于他们在生活中依然有很多听说华语的机会,在入学前已具备了基本的华语口语能力。这对于华文在新加坡的发展,不失为一个有利因素。

---

<sup>①</sup> 洪孟珠著:《21世纪的华文教学》,见:卢绍昌、谢泽文等编《新加坡华文教学论文二集》,新加坡华文研究会2001年版。

## 2. 当前社会环境下华文教学的应对策略

在这样一种语言现实中,从事华文教学的工作者,应该对所面对的社会语言环境保持高度敏感,并因势利导,在课程设置与教学方法上积极做出调整。我们的华文教学专才应在认清语言环境的前提下,学习最新的语言教学理论与教学技术,以改进华文课程,提高教学质量,让学生以轻松愉快的心情学习华文,并通过有效的课堂教学,逐渐培养学生对华族语言文化的好感。

在当前语言环境下,我们的华文教学工作者也许可以认真考虑采用下面几个策略改进华文教学:

### 2.1 小学阶段以培养学生口语能力为主,从训练听说能力开始学习华文;中学阶段则以阅读为主,逐渐提高学生的自读能力

在小学阶段,华文教学应充分发挥儿童的口语能力并以此为教学切入点。训练学生的听说能力应是初小(小一至小三)华文课的教学重点。实际上,在现行的小学课程里,已经让小学一年级学生在刚开学的前几个月里集中学习汉语拼音,并暂以汉语拼音作为阅读华文的工具。我们不妨大胆地进一步扩大听说教学在华文教学里的影响力,在初小阶段,让学生多听故事、口头复述故事、讨论故事内容,并进行口头故事创作,以激发他们学习华文的兴趣,到了高小(小四至小六)阶段,才适量地介绍汉字,并以独体字及基本汉字为主编写课文。经过三年训练,学生累积了数量可观的口头语汇,解决了常用汉字的音和义的问题,这时再向他们介绍汉字字形,应较容易取得教学效果。在小学阶段所学习的汉字,应该以那些能够作为合体字结构的部件为主,为日后的学习打好基础。到了中学阶段,华文教学则以阅读为主,加强词

汇教学,并注重阅读技巧的训练,有意识地逐渐提高学生的自读能力。

## 2.2 按照学前儿童口头语汇、少儿普及读物中的词语频率以及未来工作上的沟通需要来编写华文词表

目前,中小学华文课本都由官方统一编写,在《华文课程标准》中提供了字表,教材必须根据分级字表来编写。当局这么做的目的是希望通过字表来控制华文课文的难易程度。然而,笔者认为,编制华文课程若以词表为主,则更能贴近学生的实际情况,因为学生在日常生活中的沟通,是以词为表达意思的最小单位。我们在制定华文词表前,不妨先对学前儿童的口头语汇及少儿普及读物的词频进行科学的收集、整理与分析。而在编写中学阶段的教材时,还必须进一步根据职场上对雇员华文能力的要求,整理常用语汇。如此,我们才能很好地把学生的生活与教学内容更紧密地结合起来,确保学生在学校的所学不会与他们的生活以及未来的工作需要脱节。当前学校的华文教学是否与学生的学习需要严重脱节?这是值得我们大家认真思考的问题。按照学前儿童口头语汇、少儿普及读物中的词语频率以及未来工作上的沟通需要来编写华文词表,是否是一种更好的做法?有待大家研究。

## 2.3 从全语文的观点来训练学生的书面表达能力

词汇的累积是个渐进的过程,而词汇包括口头语汇与书面词汇。华文词汇量的不足往往限制了学生的写作能力。在新加坡华文学习语言环境里,学生的口语能力往往领先于书面表达能力。我们应当设法让学生“我手写我口”,借助发展较快的口语能力来促进他们写作能力的发展。笔者认为,教师可以从全语文的观点来处理问题,提供环境,鼓励学生较流畅地写作。

全语文写作教学的主要特征有下列数点<sup>①</sup>：

1) 教师只给一个大范围的题目，学生根据这个题目按照自己的兴趣自设副题，以副题写作，写作内容和体裁可以自行决定；

2) 教师提供多元化的题材，一幅画、一则新闻、一段音乐都可以作为写作题材，这样做的目的在于激发学生的想象力，让他们任意描写；

3) 允许学生以图画、符号、拼音甚至英文暂代不会写的华文字词，避免因思路受阻而影响表达；

4) 教师对学生习作进行有目的的批改，允许学生互改互评，因此，全语文写作不给分数，教师从每一次的习作中选出精彩作品，在壁报上展示。

课堂实践的结果显示，采用全语文写作策略，带动了学生学习的积极性，学生能够主动、愉快而有信心地造句，学生所写的句子也更长，表达也更丰富。根据课堂实践经验，采用全语文写作策略，语文程度较低的学生所写的句子平均长度从未采取这一策略之前的每句 7.5 字增加到 10 字，程度中等的学生所写的句子平均长度从之前的 8.4 字增加到 11.2 字，程度较高的学生所写的句子平均长度从之前的 8.6 字增加到 12.9 字<sup>②</sup>。此外，实验也证明，采用全语文写作策略之后，学生对待作文的态度从之前的害怕转变为盼望作文课的到来，学生所写的文章内容也更为真实，用语也比较丰富<sup>③</sup>。

## 2.4 为不同语文背景的学生“量身定做”华文教材

在目前的华文课程中，已经按照学生的学习能力编写了不同的华文教材，在一定程度上照顾到了学生的学习差异性。但是，这样的编写方式仍未

---

① 谢锡金、关之英等著：《全语文写作的实践方法》，见谢锡金主编《阅读与写作——理论与实践》，青田教育中心 1995 年版，第 17-23 页。

② 高月华著：《运用“全语文”写作教学策略进行造句教学的初步探索》，《华文学刊》2004 年第 1 期。

③ 蔡子林著：《小学全语文写作教学的探索》，“第二届华文教学国际论坛”会议报告，2005 年 12 月。

臻完善。就以在学生总人数中为数最多的中学快捷源流学生而言,学生之间的语文程度差别颇巨。据学校教师反映,快捷源流学生的华文程度,很好的可以直追特别源流的学生,达到高级华文的程度;最差的则可能连很简单的句子都造不成。因此,为照顾不同语文程度学生的学习需要,为相同源流的学生编写不同程度的华文课本、采取不同的教学策略,是未来可以考虑的发展方向。

### 2.5 尝试多样的教学策略

近年来,新加坡的华文教学队伍在教学法上做了大量尝试。为数不少的华文教师通过各种创新的教学策略激发学生的学习兴趣,改善华文教学的效果,尽力摆脱过去华文教学予人以“应试教学”、“枯燥乏味”的印象。华文教师正在调整一贯做法,尽量从学生的角度来考虑并制定教学策略,他们尝试根据学生的智能发展特点设计多样化的教学,并借助教学科技来提高学生的学习兴趣,加强教学效果。笔者认为,新加坡的华文教学队伍已经开始蜕变,不过,任何的创新教学手段都必须有扎实的学理根据,不能全凭经验。因此,华文教师可以多接触世界语言教学的新理论、新观念,并将这些成果有效地移植到新加坡华文教学上来并加以验证。新加坡新一代的华文教师都兼通华英双语,要做到这一点,应该不是难事。另外,我们也应当充分发挥新一代华文教师能够自如使用华英双语的优势,在教学过程中,允许他们适当地使用英语讲解华文词义,通过对比方法协助学生认识华英双语的语言表达差异,这样,将可以减轻讲英语背景的学生学习华语的负担,提高他们的学习效果。

### 2.6 修订华文科的考试方式

配合教学策略的改变,华文科的考试方式必须做出相应调整。华文科的

考试应该侧重阅读理解与口语能力的考查,至于书写能力,可采取形成性评估的方式,如通过写作档案与专题作业的方式对学生的书写能力做出评估,减轻一稿定生死的压力。

### 3. 结 语

华文是新加坡双语教育体系的重要组成部分,也是新加坡宝贵的文化资产。双语教育的出发点是为国家栽培一代又一代英文水平高,能从容和世界接轨,同时对自己的亚洲文化与价值观有足够认识、以民族的文化遗产为荣的国民。具备这种素质的国民,既能迅速地吸收最新资讯、有效地利用这些资讯推动国家经济社会发展,又能尊重本身的历史与文化,葆有亚洲人的特质。这样的国民,必定能充满自信地面对各种挑战,在世界新经济体系里游刃有余,无往而不利。

本论文集收集了笔者在 2008 年以前陆续发表过的文章,内容主要是笔者对新加坡华文课程与教学的一些想法与见解,未必完全正确,但愿意提出来和有心人士一起讨论。根据笔者个人研判,新加坡的华文教学已经来到了一个分水岭,即将发生重大改变。笔者期待新加坡的华文教学能够出现一个崭新的局面,让所有的华族学生都能从容而自在地学习华文,并享受学习华文的乐趣,最重要的是,大家最终所达到的华文水平虽然不同,但同样热爱这个语文以及语文背后的文化,并以葆有华族文化特质而引以为豪。

陈之权

2010 年 7 月 3 日

写于洞天阁



上 篇

课程与教材



