

原價380
首版特價
199

1996~2003

NOBEL

諾貝爾 經濟學大師 的智慧

讓我們和經濟學大師一起學經濟學。

宏泰顧問◆編著



1996年 激勵理論的奠基者—詹姆士·莫里斯
1996年 在諾貝爾獎光環中倒下的經濟學家—威廉·維克瑞
1997年 現代金融學理論的牛頓—羅伯特·默頓
1997年 現代期權理論之父—邁倫·斯科爾斯
1998年 關注最底層人的經濟學家—阿馬蒂亞·森
1999年 歐元之父—羅伯特·孟代爾
2000年 微觀計量經濟學的開創者—詹姆士·赫克曼

2000年 現代微觀計量經濟學創始人之一—丹尼爾·麥克法登
2001年 新凱因斯主義的傑出代表—喬治·阿克爾洛夫
2001年 資訊理論之父—邁克爾·史賓斯
2001年 經濟學集大成者—約瑟夫·斯蒂格利茲
2001年 現代行為經濟學大師—丹尼爾·卡尼曼
2001年 實驗經濟學之父—弗農·史密斯
2003年 經濟時間序列分析大師—羅伯特·恩格爾

林寶山編譯

特殊教育名人傳

五南圖書出版公司
印行

特殊教育名人傳／林寶山作．--初版．--臺北市：五南，民80

面； 公分

ISBN 957-11-0429-9(平裝)

1.教育 - 傳記 2.特殊教育

520.99

8004109

特殊教育名人傳

編譯者／林寶山

責任編輯／李麗華

校對／李郁宜 陳淑姬

封面設計／李麗華

發行人／楊榮川

發行所／五南圖書出版有限公司

登記證：局版台業字第0598號

地址：台北市銅山街1號

電話：3569060～5

傳真：3932365

劃撥：0106895-3

排版所／正豐電腦排版有限公司

印刷所／茂榮印刷事業有限公司

地址：臺北市西園路二段140巷49號

電話：3089357・3061972

中華民國 80 年 12 月初版一刷

ISBN：957-11-0429-9

基本定價 2.4 元

編譯者序

回顧歐美日諸國特殊教育的发展史，可說與各特教領域先驅人物的努力有極密切關係。特殊教育近百年來的發展和進步，實際上就是這些先驅者長期拓墾耕耘的成果。如果沒有這些人的辛勤努力，歐美日各國的特殊教育不會有今日的成果。

從特殊教育史可以看出，視障、聽障及智障三領域的發展最早，此一史實與早期特教先驅人物較多在這些領域致力研究有重要關聯。這些先驅者的背景不一，有從事醫學研究工作者，有學校教師、心理學家、律師、神職人員、代議士、銀行家，也有些則是自家有身心障礙兒。在衆多先驅人物中則以醫生所佔比例居多，原因與醫生較常接觸身心障礙者有關。而特殊教育發展至今，醫學復健治療依然是不可忽視的一環。身心障礙者家長往往是先尋求醫生的醫療診斷，然後再接受學校的「教

育治療」。

特殊教育先驅人物的主要事跡及貢獻不一，有些是在觀念上、學理上有卓見，有些則是在臨牀上、實際上有具體表現，另有些人則是在行政立法上有實際貢獻。

在本書所收集的特教先驅之中，有些是父子、姊妹，也有些是師徒。若細究彼此間的關係，往往都有脈絡可尋，此種關係有賴細心讀者仔細去探尋。此外，先驅者的影響所及更是全世界性的，歐美日諸國的特教人物和事跡皆互有影響和關聯。

從近二、三百年的特教先驅人物事跡中也可瞭解特殊教育的進展極緩。尤其是特殊教育與普通教育的互動關係更使特殊教育發展不易。特殊教育往往是在普通教育發展到某一階段後才受重視。而想要在這些階段謀求特殊教育的進展則有賴有識之士的努力，在觀念上、在學理上、在行政立法上、在實務上有所突破。先驅人物往往在歷史的轉捩點上扮演著關鍵性的角色。

本書收集編譯歐美日諸國的特教先驅人物共四十二位，歐美在前，日本在後，並依視障、聽障、智障三領域及出生年代先後排列。歐美特教先驅的資料大都取材自英文的「特殊教育期刊」(*Journal of Special Education*)。此一期刊自創刊以來，每

期介紹一位重要的特教人物，本書大部份選譯自一九八〇年至一九八七年出版的期刊。已故摯友林孟宗兄曾選譯一九八〇年以前所刊載的特教人物，輯為「特殊教育名人略傳」。因此，本書之譯，可說是孟宗兄譯作之續篇，願以此書紀念老友。

至於本書有關日本特教人物之取材則是譯自日文本的「精神薄弱教育史」及「障害者教育史：世界編」二書。日文之譯作得曹純瓊女士之協助極多。

全書之編排除文字敘述外，並選取先驅人物之畫像，由於年代久遠，蒐集不易，影印製版圖畫不甚清晰，尚祈讀者見諒。

最後要感謝五南圖書公司楊榮川先生惠允出書，高雄市前金國小李晴美老師的協助抄寫和校對，才使本書得以順利完成。

林寶山 誌於

國立高雄師範大學特殊教育中心
中華民國八十年十月

目次

第一篇 歐美特殊教育名人

柏萊 (Louis Braille, 1809-1852)	／	002
阿米塔吉 (Thomas Rhodes Armitage, 1824-1890)	／	006
霍特 (Winifred Holt, 1870-1945)	／	010
海倫凱勒 (Helen Keller, 1880-1957)	與安娜・蘇麗文梅西 (Anne Sullivan Macy, 1866-1936)	／
尤絲蒂 (Dorothy H. Eustis, 1886-1946)	／	020

韓福瑞 (Elliott S. Humphrey, 1888-1981) / 0 2 4

寇斯威爾 (Mason Fitch Cogswell, 1761-1830) / 0 2 8

馬修 (Jean Massieu, 1772-1846) / 0 3 2

柯雷克 (Laurent Clerc, 1785-1869) / 0 3 6

韓寶得 (Gardiner Greene Hubbard, 1822-1897) / 0 4 0

湯姆士·哥老得 (Thomas Hopkins Gallaudet, 1787-1851) 及愛德華·哥老得

(Edward Miner Gallaudet, 1837-1917) / 0 4 4

貝爾 (Alexander Graham Bell, 1847-1922) / 0 5 0

羅傑斯 (Harriet Burbank Rogers, 1834-1919) / 0 5 4

傅樂 (Sarah Fuller, 1836-1927) / 0 5 8

瑪麗·卡瑞特 (Mary Smith Garrett, 1839-1925) 及愛瑪·卡瑞特 (Emma Garrett,

1846-1893) / 0 6 2

耶魯 (Caroline Ardelia Yale, 1848-1933) / 0 6 6

葛洛特 (Mildred A. Groht, 1890-1971) / 0 7 0

高登斯坦 (Max Aaron Goldstein, 1870-1941)	／	0 7 4
愛德華・謝根 (Edward Seguin, 1812-1880)	／	0 7 8
道恩 (J. Langdon Down, 1826-1896)	／	0 8 2
史督華 (John Quincy Adams Stewart, 1829-1898)	／	0 8 4
葛里遜 (Stephen Olin Garrison, 1853-1900)	／	0 8 8
納士 (Charles Emerson Nash, 1875-1953)	／	0 9 2
派克赫斯特 (Helen Parkhurst, 1887-1973)	／	0 9 4
史特勞斯 (Alfred A. Strauss, 1897-1957)	／	0 9 8
卡納 (Leo Kanner 1894-1981)	／	1 0 2
莫洛伊 (Julia S. Molloy, 1905-1983)	／	1 0 6
克爾克 (Samuel A. Kirk, 1904～)	／	1 1 0
甘迺迪 (John Fitzgerald Kennedy, 1917～1963)	／	1 1 4

第二篇 日本特殊教育名人

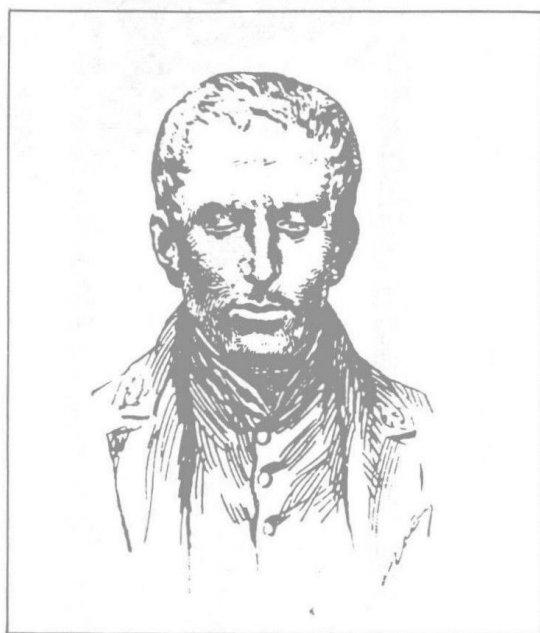
渡邊 敏(1847～1930)	/	1	2	0
石井亮一(1867～1937)	/	1	2	4
白井 常吉(1868～1944)	/	1	2	8
榊保 三郎(1870～1929)	/	1	3	2
樋口 長市(1871～1945)	/	1	3	6
鈴木 治太郎(1875～1966)	/	1	4	0
田中 正雄(1881～1961)	/	1	4	4
久保寺 保久(1891～1942)	/	1	4	8
菅 修(1901～1979)	/	1	5	2
系賀一雄(1914～1968)	/	1	5	6

第一篇

歐美特殊教育名人



柏萊



Louis Braille, (1809-1852)



柏萊

一八〇九年一月四日出生於法國的卡普雷(Couperay)地方。三歲時，他在父親的皮革店中切割皮革時，不小心地被刀子刺傷眼睛而導致該眼的失明，不久另一眼也因感染感染性的眼炎，使他很快變成全盲。

柏萊直到十歲時才進入一所鄉村學校讀書，後來又進入巴黎盲人學校。畢業後留在盲校擔任教師。由於教學上的需要，他一直想要發展一種供盲生讀和寫的方法。他知道豪依(Haüy)的浮凸文字系統，但其字母卻需要很費勁地去讀它才能懂，而且不容易寫。

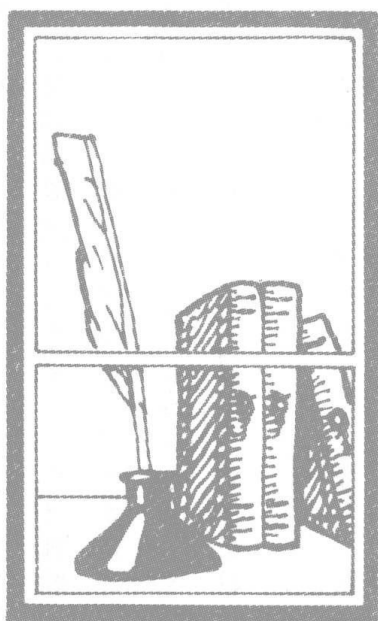
柏萊最後受到巴比耳(Charles Barbier)所發明的十二點組合系統的啓示而發展出一套能夠很容易讀且只要用簡單文具就能寫的點字系統。他使用長方形六點的排列，即縱三、橫二共有六十三種組合的系統，每一種組合或符號即代表一個字母，並且還有其它的符號可用來表示縮寫、標點及其它常用的記號。

在一八二九年，柏萊只有二十歲的時候，他就已出版了「柏萊點字」一書，但很可笑的是，他服務的學校卻不接受它，甚至還阻止它的應用。柏萊只能在他課餘後教授此一系統。由於他也經常伴唱，所以，他也把點字系統應用在樂譜上。

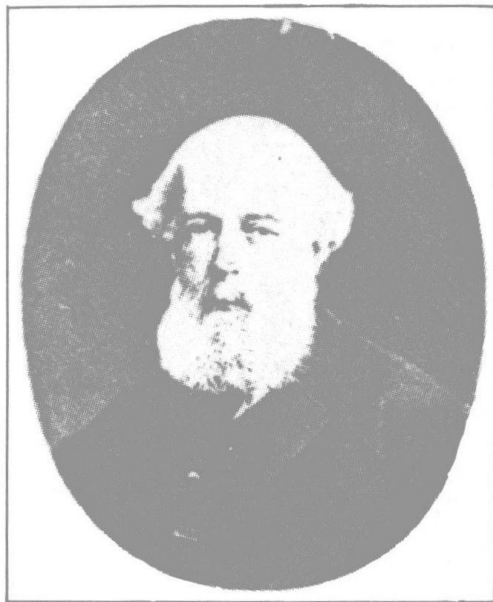
在他生命的最後十七年，他感染了肺結核，一八五二年去世時他仍擔心著他的發明終將與他共眠於地下。他的點字系統雖然沒有立即盛行，但最後卻使他得以不朽。大約是在超過半世紀後的一九一六年，他的點字系統才正式被美國的盲校所採用。至一九三二年，英語系國家終於正式採用它。

直到今天，盲生除非已學會了柏萊點字系統，否則將無法接受合適的教育。從實際的觀點來說，柏萊使盲人能自由輕易的讀、寫，並且擁有具備知能後所帶來的人性的尊嚴。

心靈筆札



阿米塔吉



Thomas Rhodes Armitage, (1824-1890)



阿米塔吉

於一八二四年出生於英國的蘇謝士(Sussex, England)地方。他在視力逐漸衰退下仍從國王學院(Kings College)的醫學院畢業，而且成為皇家學院的會員。他一直從事醫療工作，直到一八六〇年視力減弱後才被迫終止。

他隨後即積極參與英國的盲人訪問協會的各項工作，為籌募盲人服務基金而努力。不過，由於他認為此一協會的組織不彰，他遂在一八六八年創立英國及外國盲人協會(the British and Foreign Blind Association)，此即英國皇家國立盲人研究中心的前身。他創立協會的兩項宗旨是在於建立有效的盲人教育方案及消除盲人印刷系統的混雜現象。

阿米塔吉的重要工作之一是在促使更多的英國盲校畢業生能獲更多的工作機會。他指出英國的盲生只有百分之一在畢業後找到工作，而法國則有百分之三十的盲生成為教師、音樂家、鋼琴調音師等。由於他未能說服英國的盲校調整其課程以加強職業預備訓練，他又於一八七二年成立皇家師範學院及音樂學院，並且聘請當時在美國麻州柏金斯盲校音樂系任教的法蘭西絲·坎貝爾來擔任音樂科的主任。皇