

新

厦门实验区 新课程教学案例丛书

为了中华民族的复兴 为了每位学生的发展
本书编委会

小学语文 教学案例 (二年级)

NEW

COURSE

福建教育出版社

厦门实验区
新课程教学案例丛书

小学语文

教学案例

(二年级)

本书编委会

福建教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文教学案例. 二年级/厦门实验区新课程教学
案例编委会编. -福州:福建教育出版社, 2004.10
(厦门实验区新课程教学案例)
ISBN 7-5334-3922-8

I. 小… II. 厦… III. 语文课-教案(教育)-
小学 IV. G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 107031 号

厦门实验区新课程教学案例丛书

小学语文教学案例

(二年级)

本书编委会

福建教育出版社出版发行

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001)

电话: 0591-83725592 83726971

传真: 83726980 网址: www.fep.com.cn)

福州华彩印务有限公司印刷

(福州新店南平路鼓楼工业小区 邮编: 350012)

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 8.875 印张 215 千字 2 插图

2004 年 11 月第 1 版 2004 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1-4 300

ISBN 7-5334-3922-8/G·3123 定价: 15.50 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,
请向出版科(电话: 0591-83786692)调换。

前 言

当今世界，科学技术迅猛发展，国际竞争越来越凸显为以国民素质为根本标志的综合国力的竞争。“为了每位学生的发展，为了中华民族的复兴”，我国的基础教育正进行着中国教育史上无论在规模还是在影响上都属空前的课程改革。厦门经济特区在大力推进物质文明与精神文明建设协调发展的过程中，明确提出了“科教兴市”和建设“教育之城”的战略，并作为 38 个国家基础教育课程改革实验区中的一份子，勇敢地承担了可喻为“功在当代，利在千秋”的光荣使命——实施基础教育课程改革实验。

回首几年来走过的课改之路，真可谓一程艰辛，一程收获。在上级领导和社会各界的关心、理解和支持下，我市广大小学、幼儿园教师拓宽视野，更新观念，在实践《基础教育课程改革纲要（试行）》的过程中，克服困难，勇于探索，创造性地开展了基础教育课程改革的实验工作，不仅使新课程理念在教学中的落实初见成效，也提炼出丰富且具有可资借鉴的课改经验，在课改理论与实践的探索中做出了积极的贡献。

为了总结、交流经验，深化课程改革，我们组织编写了《厦门实验区新课程教学案例丛书》。该丛书的特点为：①新课程理念凸显。所有片段、案例的选择都突出新课程理念的要求，强调新方法、新过程、新收获，不求尽善尽美，但求创新突破。②主题突出，脉络清晰。各分册都以主持人讲话的形式围绕主题巧妙

地把精彩片段、优秀案例、教学设计等学科内容有机编制，恰似红线串珠清晰明畅，读者既可从概貌上了解各学科的课改情况，又可在具体教学内容上获得教学启示。③内容充实，启示深刻。全书覆盖各实验学科不同版本的教材以及各种形式的教学实践，既有理性的教材解读、学生情况分析、教师设计意图说明，又有具体可感可操作的教学实践展示；既有重点突出、特色鲜明的教学片段设计，又有全程详细的教学实录；既有渗透新理念的教学实践，又有回归新理念的教学反思、教学评析。④文字音像并茂，参阅效果明显。本丛书在各案例中都尽可能地体现课堂多媒体教学的情境，与之配套的课堂教学光盘也同时由福建教育出版社出版，以引导读者更加有效地走进厦门课改。

本分册由杜振标同志任执行主编，邵巧治、肖俊宇、陈美缨、戎全秀、周明珠、苏莲霞、陈苻、黄达绥、陈陆一、王庆欣等同志参与组稿、编辑。限于编者水平，书中疏漏不当之处在所难免，恳请同仁不吝赐教。

编者



“厦门实验区新课程教学案例丛书”编委会

主 任：刘金桂

副主任：许十方

编 委：叶水湖 郭献文 易 化 吕文芳
林秀娟 林至元 杜振标

·小学语文教学案例

执行主编：杜振标

责任编辑：邵巧治 肖俊宇 陈美缨 戎全秀
周明珠 苏莲霞 陈 苻 黄达绥
翁耀波 陈陆一 王庆欣

目

录



精彩片段

一、识字

- 欢庆..... 卓红华 (1)
- 纸船和风筝..... 陈小玲 陈 苻 (3)
- 识字 6..... 周素尾 黄丽英 (6)

二、阅读

(一)

- 小柳树和小枣树..... 王丽仙 (9)
- 秋天的图画..... 周素尾 黄丽英 (11)
- 窗前的气球..... 张秋芬 (13)
- 纸船和风筝..... 刘锦莹 (15)
- 卡罗尔和她的小猫..... 刘东梅 (17)
- 难忘的一天..... 苏 萍 (20)
- 雨后..... 陈艺华 王庆欣 (21)
- 数星星的孩子..... 吴渊明 (24)
- 宿新市徐公店..... 黄青年 (26)
- 葡萄沟..... 叶月宏 (28)

笋芽儿·····	孙金菊 (29)
浅水洼里的小鱼·····	杨志杰 (32)
坐井观天·····	吕珈臻 (35)
影子桥·····	高 斌 (37)

(二)

从现在开始·····	谢丽蓉 (39)
欢庆·····	丁莉莉 胡志铭 (41)
葡萄沟·····	颜剑娟 黄达绥 (43)
难忘的泼水节·····	陈杨梅 (45)
小鹿的玫瑰花·····	颜晓婷 (47)
纸船和风筝·····	张燕贞 (49)
“红领巾”真好·····	何志华 (51)
王冕学画·····	叶美莲 (53)
雷雨·····	黄 蓉 (55)
我要的是葫芦·····	刘东梅 (56)
恐龙的灭绝·····	周莹婷 (57)

(三)

我有一盒彩笔·····	曾燕梅 黄秀贤 (61)
我们知道·····	徐 妹 (63)
风娃娃·····	张雅萍 (68)
流动画·····	林丽婷 (70)
泉水·····	陈惠纯 (72)
宿新市徐公店·····	陈丽婷 陈陆一 (76)
难忘的泼水节·····	洪雪芹 (79)
我为你骄傲·····	洪雪芹 (81)
雨后·····	陈艺华 王庆欣 (82)
找春天·····	张玉环 黄达绥 (85)

小鹿的玫瑰花	刘锦莹 (87)
--------------	----------

(四)

四季的脚步	洪小蜜 (90)
找春天	沈瑞真 (91)
宿新市徐公店	叶彩美 (94)
画风	郭丽真 (96)
画风	林秀梅 (98)
假如	张秋芬 (100)
松鼠日记	温淑惠 李淑慧 (102)
北京	刘晓红 (105)

三、园地

语文园地二	苏 萍 (108)
语文园地二	陈玉云 叶雪冰 (110)
语文园地八	刘金凤 (113)
春天里的发现	钟芳仪 (114)
春天里的发现	周素梅 (117)
语文园地八	李淑慧 (120)

综合性学习

推选色彩王子/公主	陈美婉 (123)
成语王国	邓玉秀 (129)
走进恐龙时代	陈玉云 杜振标 (135)

设计集锦

语文园地七	杨 琴 (140)
窗前的气球	林巧艺 (144)
《雷雨》课件设计	蔡冬咏 (148)

我是什么	陈杨梅	黄达綏 (153)
贺年片	林卫红	(157)
比本领	林卫红	(161)
太空生活趣事多	叶春梅	(163)
坐井观天	林雅斌	(165)
葡萄沟	邵 凌	(168)
画家和牧童	郑小芹	(170)
妈妈的爱	黄 蓉	(172)
妈妈的爱	白永红	(175)
江凡	潘品璞	(179)
绝句	李碧莲	(184)
《语文天地 13》教学设计	吴奕炯	(188)
身边的科学	赵 军	黄达綏 (193)

优秀课例

酸的和甜的	吕云萍	(198)
从现在开始	陈惠琼	肖俊宇 (203)
酸的和甜的	蔡金花	(207)
假如	杨 莘	(210)
语文园地五	陈惠琼	苏莲霞 (215)

课改随想

我与新课程同成长	陈艺华	(221)
走进童心 感受成长的快乐	潘品璞	(224)
畅扬生命的活力	程 肯	(227)
幸福	王 玥	(230)
路漫漫, 求索是歌	蒋谨兰	(233)

豁然开朗时	苏嘉雯 (236)
掀起“荒谬”的盖头来	叶聪敏 (238)
巧设阅读期待 感受诗歌意境	孔维红 (240)
寻找教材中的练笔机会	蔡雅玲 (242)
学生的舞台真精彩	汤吟莹 (243)
风景在 1.20 米处	叶啊虹 (245)
顺水推舟 舟快人轻	洪雪芹 (246)
我要为春姑娘洒香水	颜晓婷 (248)
“我们催老师泪下”	庄来香 (250)
给点阳光就灿烂	叶月宏 (251)
合作学习让我惊喜	杨小兰 (254)
春天的童话	施彩虹 (255)
由“植”字引起的风波	陈玉霜 (257)
不曾预约的精彩	章 卡 (258)
自由的美丽	吕云萍 (260)
孩子们的精彩	陈束贤 (262)
期待——成全美丽的愿望	洪丽雅 (264)
无声的课	许勇顺 (265)
在倾听孩子的心声中成长	高瑞丽 (267)
自我评价与反思的魅力	
——由《我的语文课堂表现》说开去	陈金美 (268)
机灵的小家伙不“走神”了	王 玥 (271)
白天怎会有花炮	陈惠纯 (273)

一、识 字

【主持人】

识字教学伴随语文课改一路走来，风光无限。

本组案例，有的创设丰富多彩的教学情境，激发学生的识字兴趣和潜能；有的开展创编、收集资料与交流等实践活动，拓宽识字的空间；有的充分利用儿童熟悉的语言材料和生活经验，教给方法，培养独立识字的能力；还有的已开始重视展开写字教学的全过程。愿你能尽情领略这些“风光”。

当然日常的识字教学，还存在一些不足。如：刻意追求形式的热闹，不分主次的“全面识记”，名目繁多的“识字方法”以及写字教学的逐渐衰减等。愿这些“煞风景”之处，能早日得到改观。

（杜振标）

欢 庆（人教版第三册）

执教：厦门市湖里区康乐小学 卓红华

【教学内容】

用熟字带生字的方法识记“旗”字。

【教学片段】

师：小朋友，你们见过双胞胎吗？

生：（有点奇怪，异口同声）见过。

师：那你们说说，双胞胎有什么特点？

生1：他们长得很像。

生2：他们也有长得不一样的地方。

师：对了，虽然说双胞胎长得很像，但是他们总有不一样的地方。今天，我们学的这个生字（出示“旗”）。它也有一个双胞胎哥哥，我们已经认识它了，它是谁呀？

（学生很兴奋，有的翻开课后生字表，有的查前一课……）

生：（大声）是“族”。（在上一节《识字3》已经学过了“族”。）

师：那你们说说这对“双胞胎”哪儿长得很像，哪儿长得不像。

（出示“旗”与“族”，让学生去发现。）

生1：我知道他们的偏旁相同，而且右边上面“人”相同。

生2：他们都姓“方”。

生3：他们的个儿一样高。

师：刚才大家都说了他们像的地方，那他们长得不像的地方在哪？

生1：他们的不同点是“旗”的右边下面是“其”，它是个形声字，而“族”右边下面是“矢”。

生2：“旗”的笔画要比“族”多。

师：小朋友说得可真好！谁来书空？

（全班小朋友一齐书空。）

师：还有其他的方法来记这个字吗？

生1：我用换一换的方法来学习“旗”，把“族”的右边下面的“矢”换成“其”。

生2：我用加一加的方法，左边方字旁，右边“人”加

“其”。

生3：我用想一想的方法，红旗是“方”形的，“其”他“人”拿着红旗。

（师指导学生书写“旗”字。生对照书上田字格中的范字临摹，师指导巡视，评议。）

【教学反思】

生字“旗”和熟字“族”的笔画较多，易错，易混。教学中采用“双胞胎”的形象教学法，引导学生分析两个字的相同点和不同点，并拓展用其他方法来识记，学生记得牢。

由此，我得到启示：识字教学要创设情境，贴近学生的生活，教师要不断实践，不断总结，灵活运用趣味识字、情境识字、想象识字、生活识字等各种方法，让识字教学丰富起来，生动起来。

纸船和风筝（人教第三册）

执教：厦门市同安区五峰小学 陈小玲

评析：厦门同安区教师进修学校 陈 荇

【教学内容】

认识8个生字（坏、扎、抓、莓、幸、福、吵、受）；会写“扎、抓”两个生字。

【教学片段】

1. 师：老师发现有些小朋友的识字方法还不错，谁来向大家推荐一下？（生争先恐后地举手。）

生1：我要说的是，手的旁边有个小鱼钩。

生：（异口同声）“扎”。

生2：土下小羊没有腰。

师：大家说什么字呢？

生：（齐）“幸”。

生3：“禘”字右边是一口田。

生：（齐）“福”。（师微笑着点点头。）

生4：我说的是“莓”字，头上每天戴草帽。

……

2. 师：小朋友，下面我们来做个游戏：“摘果子”。（出示“大果树”）老师这儿有一棵神奇的果树，上面结满了各种各样的果子，有酸甜的草莓，还有可口的葡萄、又大又红的苹果，老师想请个同学上来“摘果子”。如果字音读准了，卡片举对了，那我们就把这些果子送到大船上，好吗？（出示“大纸船”。）

（生纷纷举手摘果子，并带读生字词。）

生1：“吵”，吵闹的“吵”。

生2：“莓”，草莓的“莓”。

师：这位小朋友说得真棒，这只小船送给你吧！

生3：“抓”，抓紧的“抓”。（全班跟读，师提醒“抓”是翘舌音。）

师：看来，“抓”字这个苹果还不成熟。（把“抓”字放回大树上。）

生4：“福”，幸福的“福”；“受”，难受的“受”。

师：真好！老师也送你一份小礼物。

生5：“幸”，幸福的“幸”；“坏”，坏人的“坏”；“扎”（zhā）（有部分学生大声说，是zāo。）

师：哦！是zā，不是zhā。（请个别读，再把“扎”字放回大树上。）

3. 师：现在，果树上只剩下两个大苹果了，瞧！它们俩手

拉手，多神奇啊！我听听它们在说些什么呢？（耳朵靠近苹果听）哦！它们说它们俩很特殊，不知道小朋友有没有发现，谁发现了？（出示图标：我的发现。）

生1：我发现它们都是提手旁。

生2：我发现它们都是左右结构的字。

生3：我发现“扎”是平舌音，而“抓”字是翘舌音，我还发现“扎”和“抓”都是表示动作。

师：那么，你（生3）能用动作表示一下吗？（生演示动作。）

师：（看了动作竖起大拇指）真棒！也可以说“扎_____”？

生：扎辫子、扎风筝！

4. 师：听一听，它们又在说什么？（师再次竖起耳朵，靠近听听。）不知道小朋友能不能把带有提手旁的字写好？（出示图标：我会写。）同学们看，这位小朋友写得多认真啊！他的姿势多端正啊！我们也来写一写，大家说好不好？

生：（齐）好！

师：请同学们拿出笔把“扎”字写一遍。（师巡视指导。）

师：同学们的“扎”字都写得不错，右边的竖弯钩啊像小鱼钩一样，那么“抓”字怎样写才好看呢？小朋友请往这儿看，（师示范）左边是提手旁，右边是“爪”字，第一平撇要短，第二个竖撇一定要“竖”起来；第三笔竖要垂直，第四笔是捺，而且捺有角。好！请同学们把“抓”字写两遍，写完后向小组的同学展示展示吧！

师：小朋友，这两个大苹果大家说是不是也该成熟了？

生：是。

师：瞧！它俩的脸都红了，你俩也上船吧！（把两个字卡放进大船里。）现在陈老师是小松鼠，如果把这一船果子（拿出载

满果子的大船给学生看。)送给小熊,它一定_____?(生回答:乐坏了。)

【评析】

这个教学片段,有三方面是值得肯定的:

第一,重视创设教学情景,让学生轻松快乐识字。陈老师在教学中顺应儿童的心理,创设新奇有趣的识字情景,激发学生识字的兴趣,使他们尽快地全身心投入到识字教学的过程中,在不知不觉中体验识字的乐趣。

第二,引导学生选择自己喜欢的方式自主识字。陈老师善于激励孩子选择自己喜欢的、合适的方式识字。

第三,小学生写字,一定要有师指导。在教学中,陈老师从写字的执笔姿势,到写字一笔一画的起笔、止笔,都交代得清清楚楚,引导学生观察发现,提高写字质量。

识字 6 (人教版第三册)

执教:厦门市湖里区湖里中心小学 周素尾

评析:厦门市湖里区湖里中心小学 黄丽英

【教学内容】

“饥、饱”两个字的书写指导。

【教学片段】

1. 师:(出示:饥、饱)请同学们仔细观察这两个字,你发现了什么?

(学生认真观察。)

生:我发现这两个字都是左右结构的字。

生:我发现这两个字的偏旁都是食字旁。