

外国连环幽默画300幅



● 缪印堂 叶蓉 编

● 四川少年儿童出版社

天

外国连环幽默画300幅

W A I G U O L I A N H U A N Y O U M O H U A S A N B A I F U

● 缪印堂 叶蓉 编

● 四川少年儿童出版社

责任编辑: 余 林
封面设计: 华 堤
技术设计: 李海涛

外国连环幽默画300幅

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街三号)

四川省新华书店发行 自贡新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/24 印张10.25

1988年7月第一版

1988年7月第一次印刷

印数: 1—11,800册

ISBN7-5365-0237-0/J·60 定价: 3.27元

我爱连环幽默画

· 缪 印 堂 ·

少年时代的我就喜爱连环幽默漫画，不仅爱看还爱搜集，经常手拿一把小剪刀到邻家商店的旧报纸堆中去寻“宝”。发现了有趣的漫画就剪将下来，贴成一本，时时把玩欣赏。记得那时我的连环漫画剪贴本有：《三毛》（张乐平画）、《老克别传》（张文元画），还有一本世界各国的连环幽默画。自从工作后，有了收入，还买了不少外文版的各国连环幽默画，如丹麦皮德斯特鲁普的连环漫画集，德国卜劳恩的《父与子》，法国艾飞的《小天使》，波兰兰格伦的《费洛塔克教授》，还有一本《护士小姐孟立卡》……

我觉得看连环漫画比看单幅漫画有意思，它有跌宕起伏的情节，有出人意料的结局，的确生动易懂，趣味无穷，开拓思路，启迪智慧。这几本画册一直伴随着我，同时也成为我的孩子的好伙伴，这正说明了连环幽默艺术的生命力。

如今我与少时不同的是，再次阅读时常常在琢磨：这种艺术为什么能吸引众多层次的读者？它的艺术魔力到底是什么？几番思索也有所认识，我深感连环幽默画艺术具有以下特性：

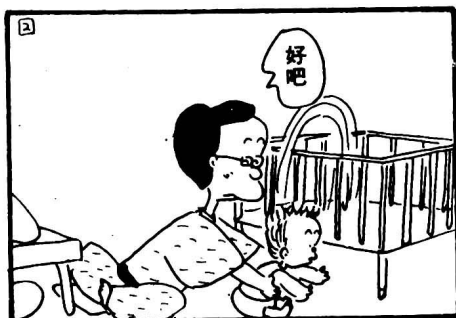
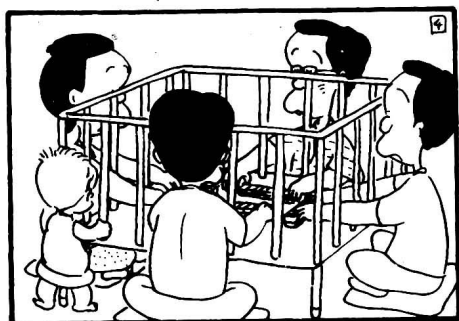
通俗性——这是它能博得广大读者群的根本要素。它取材于人们日常生活，描绘了人们共性的东西，再者它采用了多画面的形式，所以它能为不同国籍、不同文化层次的人们理解。

形象性——这是多幅连续画的重要特点。它往往采取无文或少文的办法，尽量运用形象来表达内容。例如皮德斯特鲁普、卜劳恩、兰格伦的作品都是如此，不用一句对话而让形象说话，充分发挥视觉艺术的长处。由于它运用了形象——最好的世界语言，因而能为不懂外文和识字不多的人们所理解和喜爱。

喜剧性——这是一般独幅漫画所不具备的特性。因为独幅漫画只是表现一件事物的横切面，让读者看到的是一个瞬间的定格画面。虽然也具有喜剧性的色彩，但它不能像连续漫画那样表达事物的来龙去脉、产生和结局。而连续性幽默漫画则不管两幅或多幅，它们都具有戏剧的起承、转、合的结构，具有喜剧性的矛盾和冲突，所以在外国也把连环漫画称为“剧画”。群众爱看喜剧和喜剧片，就是因为这种形式有矛盾冲突，富有刺激性，能激发人们的兴趣。特别是连续漫画的结尾，往往在一“转”之间，使您感到意料之外，产生趣味，惊叹作者构思之绝妙。所以连环幽默画宛如一幕喜剧小品或哑剧片断，因此获得了多层次读者的欢迎。

连环幽默画现今在我国发展得还不理想，专门画连环幽默画的人为数不多，专栏连载的佳作更少。这件事应该提倡。我把这些年来搜集的资料汇编成集，承四川少年儿童出版社热心支持，乐于出版，希望能得到广大青少年读者和有志于从事幽默画创作的同志的喜爱。

1987.7.

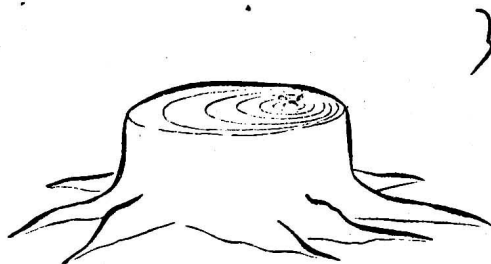
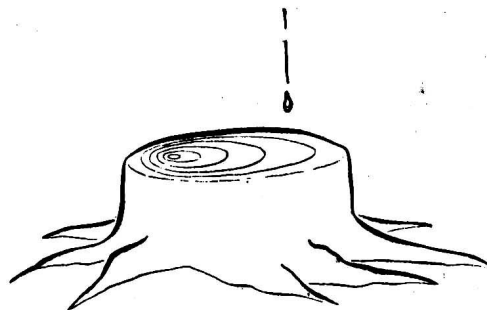


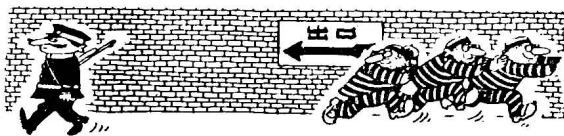
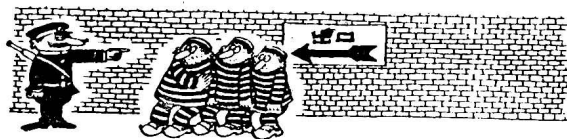
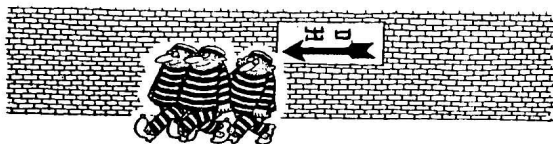
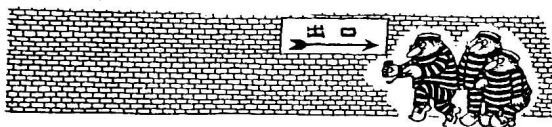
(日) 植田正志

生错部位

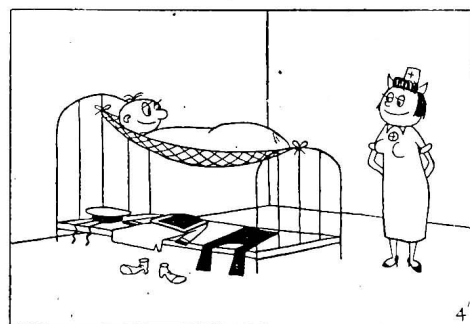
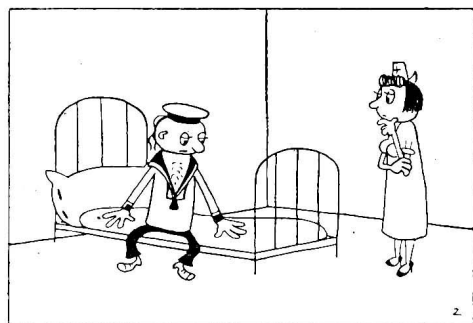
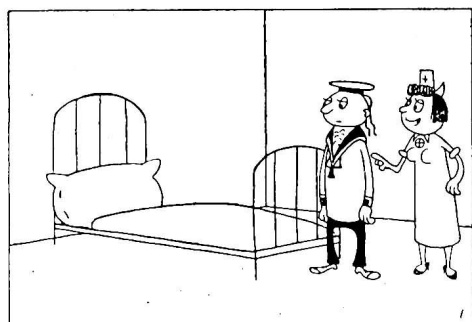


(日) 植田正志



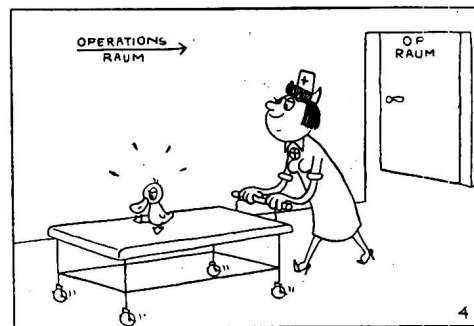
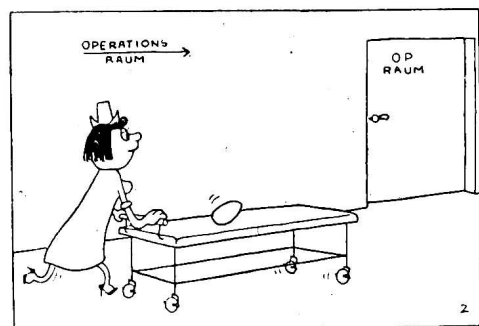
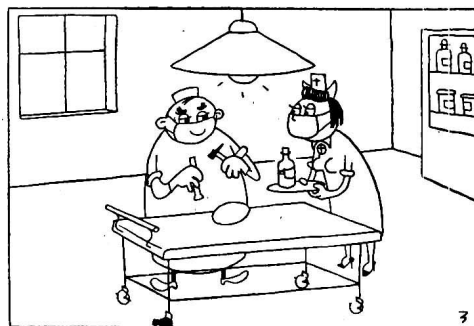
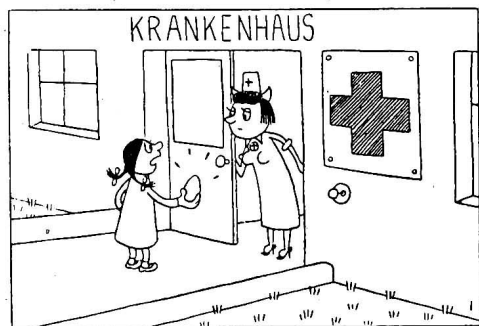


神经战术



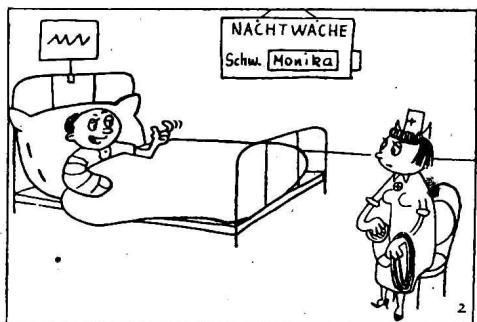
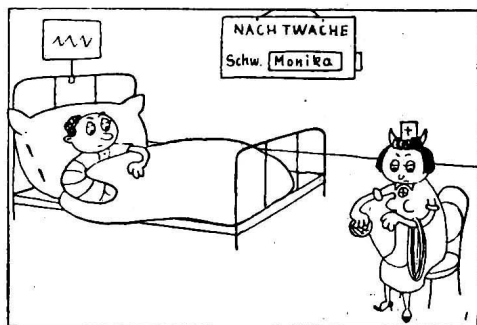
《护士小姐孟立卡》（照顾习惯）

（德） 斯密特



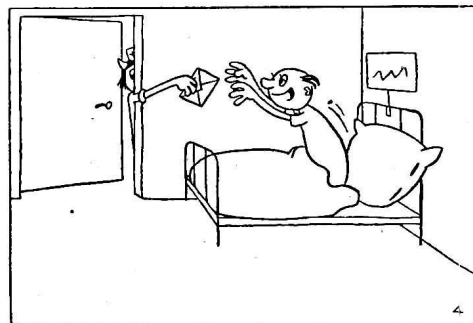
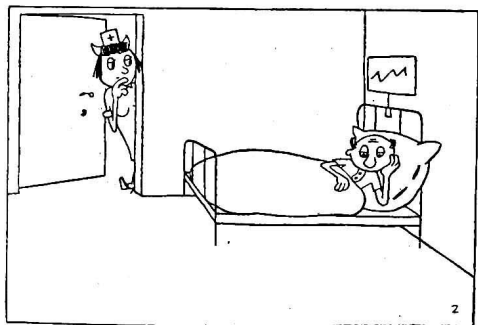
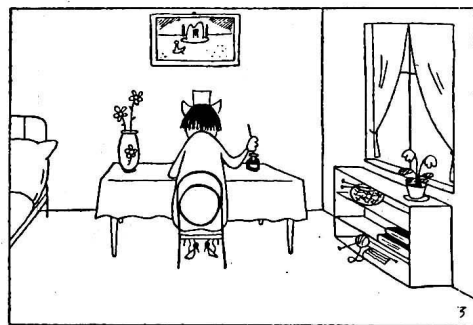
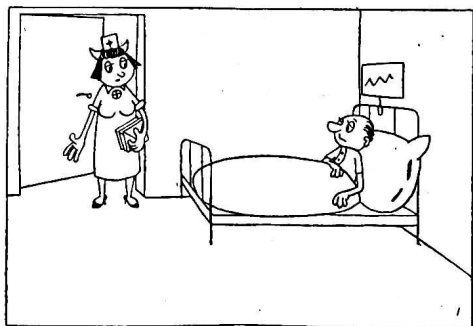
助 产

(德) 斯密特



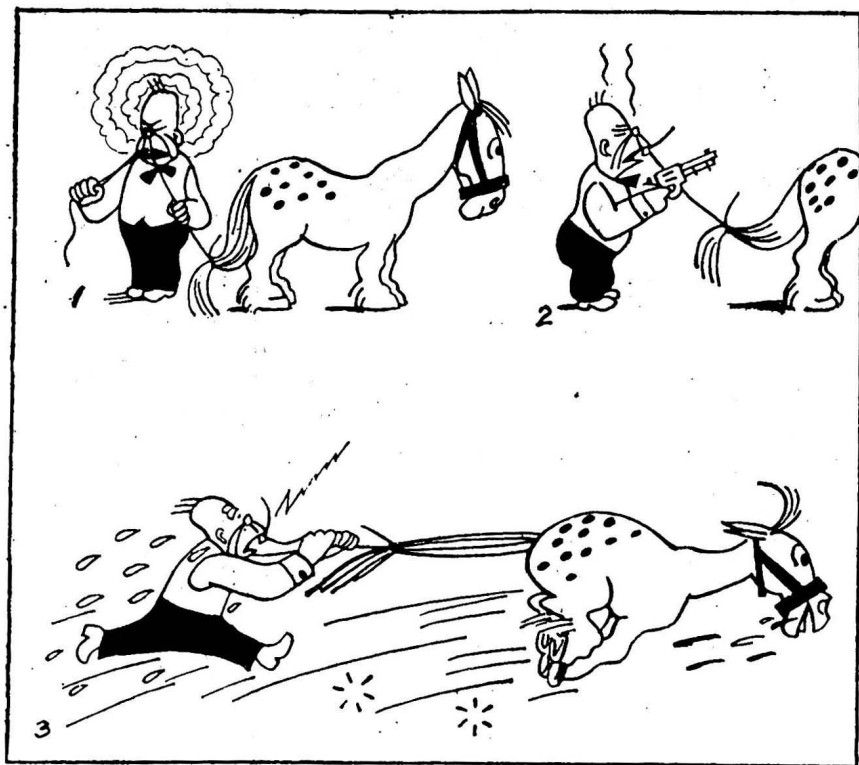
互相帮助

(德) 斯密特



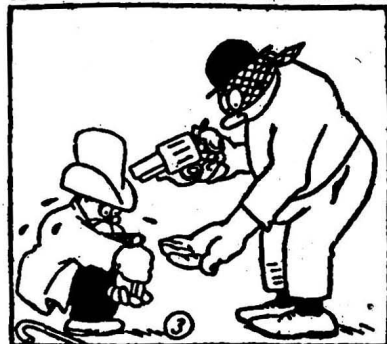
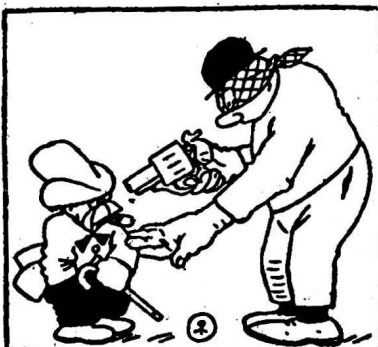
心理治疗

(德) 斯密特



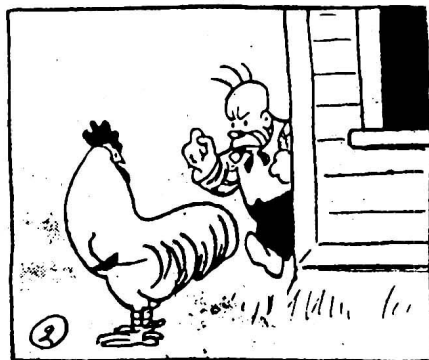
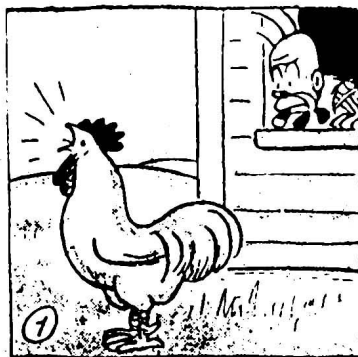
决心

(瑞典) 雅各布生



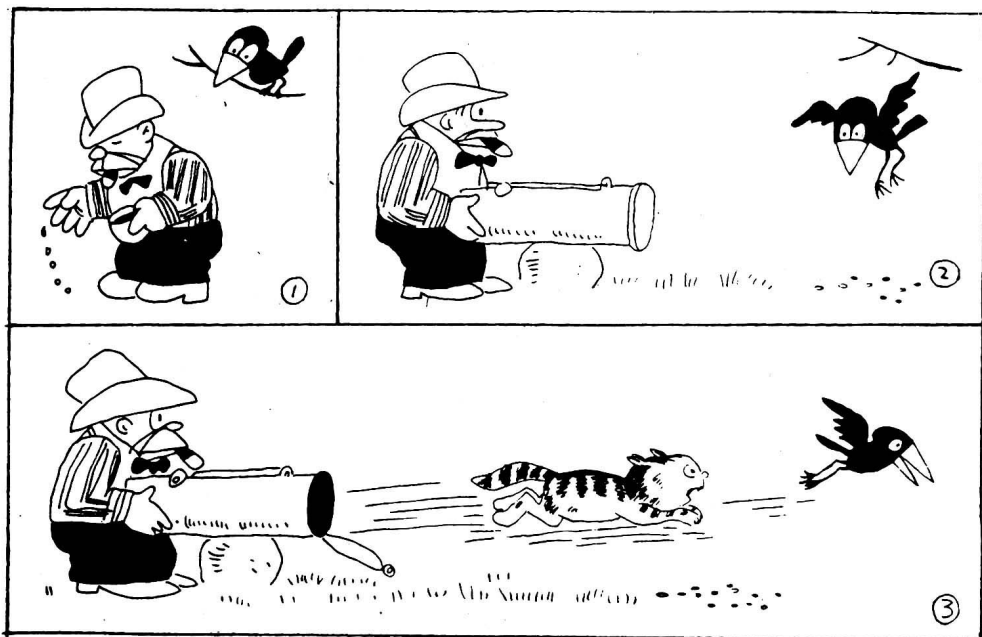
倾我所有

(瑞典) 雅各布生



不屈的雄鸡

(瑞典) 雅各布生



特殊炮弹

(瑞典) 雅各布生