

绝密档案

背后的传奇 (三)

北京电视台卫视节目中心《档案》栏目组 编著

获国家广电总局第二届全国电视文化（文艺）
优秀栏目奖 北京电视台品牌栏目——《档案》



中共党史出版社

获国家广电总局第二届全国电视文化（文艺）
优秀栏目奖 北京电视台品牌栏目——《档案》

绝密档案



背后的传奇 (三)

北京电视台卫视节目中心《档案》栏目组 编著

中共党史出版社

卷宗

图书在版编目(CIP)数据

绝密档案背后的传奇. 3/北京电视台卫视节目中心
《档案》栏目组编. —北京:中共党史出版社,2011. 1
ISBN 978-7-5098-0934-1

I. ①绝… II. ①北… III. ①中国—近代史—通俗读物
②中国—现代史—通俗读物 IV. ①K250. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 239123 号

责任编辑:王世英

出版发行:中共党史出版社

社 址:北京市海淀区芙蓉里南街6号院1号楼

邮 编:100080

网 址:www. dscbs. com

经 销:新华书店

印 刷:北京同文印刷有限责任公司

开 本:170mm×240mm 1/16

字 数:234 千字

印 张:16. 5

印 数:1—6000 册

版 次:2011 年 1 月第 1 版

印 次:2011 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5098-0934-1

定 价:25. 00 元

此书如有印制质量问题,请与中共党史出版社出版业务部联系
电话:010—82517687



目 录

CONTENTS

1-16	世博会·中国印
17-32	敦煌文物被盗之谜
33-46	谁盗了清东陵
47-62	大漠英雄
63-75	悲情邓丽君
76-91	抚顺奇迹 ——把魔鬼变成人
92-106	李宗仁归来内幕
107-120	唐山·23秒后的生死大营救
121-131	福尔摩斯的秘密
132-144	剑桥谍中谍
145-159	魔术高手·战场上的魔术师
160-172	卓别林的悲喜人生
173-188	达拉斯的枪声和36种可能
189-202	1985·海瑟尔的足球挽歌
203-218	跨世天劫 ——洛克比炸机惊魂

219-230	关于飞碟的蓝皮书
231-245	卡斯特罗和634次暗杀
246-258	吸血鬼真的只是传说吗

世博会·中国印

这里就是1851年首届世界博览会在伦敦开幕的盛况。在各国嘉宾中，有一位身着清朝官服的中国人，他头戴红顶花翎、身穿蓝色袍褂，在一群穿燕尾服、戴礼帽的西方绅士中间显得格外醒目。这个中国人，后来成为西方人心目中首位参加世博会的中国官员，人称“希生广东老爷”。



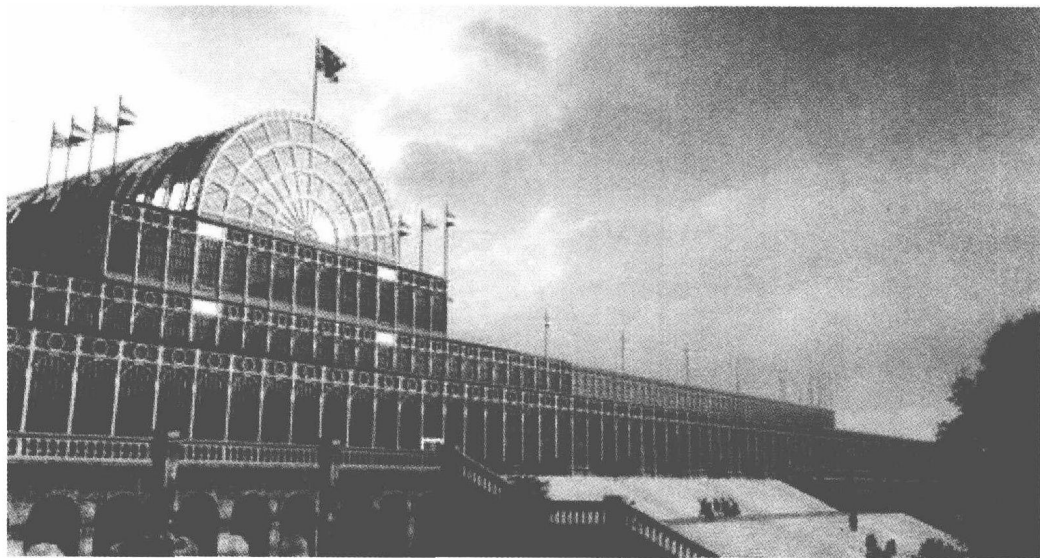
九驾皇家马车列队离开白金汉宫前往海德公园，在那儿，辉煌灿烂的神奇建筑水晶宫准备就绪。25000多名观众急切地等待着女王陛下的到来。12时，钟声齐鸣，维多利亚女王和阿尔伯特亲王以及王室成员步入会场。

这里就是1851年首届世界博览会在伦敦开幕的盛况。在各国嘉宾中，有一位身着清朝官服的中国人，他头戴红顶花翎、身穿蓝色袍褂，在一群穿燕尾服、戴礼帽的西方绅士中间显得格外醒目。这个中国人，后来成为西方人心目中首位参加世博会的中国官员，人称“希生广东老爷”。

这位“希生广东老爷”到底是谁？是什么样的机缘巧合使他成为了中国参加世界博览会的第一人？

1851年5月10日那天的《伦敦新闻画报》，用大约半版的版面刊登了一幅版画，内容就是在伦敦举办的首届世

1851年首届世博会在
英国伦敦举办，图为
世博会主展馆——水
晶宫



博会开幕式。作者描绘了各国嘉宾交谈的场景，右起第三位这个中国男子占据着画面上很醒目的位置，他就是“希生老爷”。

版画的标题是这样写的：《大展览会开幕式：中国官员等》，可见这位“希生老爷”当时还挺受重视的，俨然成了开幕式上的风头人物。

这位神秘的希生老爷到底是谁呢？他来自中国什么地方？又怎么会在第一届世博会上出现？

还是把谜底揭开吧。其实，希生老爷并不是清朝政府正式派去参加伦敦世博会的官员，也不是什么民间代表，更不是商人。那么，他到底是谁呢？我们先来了解一条当时在伦敦非常有名的中国商船。

这条商船名叫“耆英”号，它是一条三桅帆船，1846年在广州建成，全长近50米，载重750吨，柚木制造，主桅杆高达27米。“耆英”二字来自于当时驻广州的钦差大臣耆英。耆英因为与英国签订了中国近代史上的第一个不平等条约《南京条约》而臭名昭著。

1846年8月，几名英国商人买下了“耆英”号，并从广东招募了38位船员。随后，“耆英”号就满载着来自中国的特色商品，经过长达一年的旅程，最终到达英国。1851年伦敦世博会期间，“耆英”号就停泊在泰晤士河码头。

“耆英”号停泊在泰晤士河畔，成为伦敦著名的旅游景点。“耆英”号上的38位中国船员，自然也就成了船上中国商品的现成推销员。希生其实就是“耆英”号上38名广东船员中的一位。那么多船员，为什么他就脱颖而出出了呢？

因为他长得帅。希生长得眉目清秀，据说他举止相当斯文，用现在的话说，像个有文化的人，因此被船上的其他人尊称为“希生老爷”。

当时很多英国人出于好奇参观过“耆英”号，当中甚至包括维多利亚女王和作家狄更斯，因此，这位希生当时在伦敦挺当红的，俨然成了中国的符号，甚至享受到了充当中国特使，参加首届世博会的待遇。

直到1853年左右，展览了六七年的“耆英”才离开泰晤士河，英国人以研究为名将它解体。顺便说一句，在今年的上海世博会上，您还能见到“耆英”号的身影。至于“希生老爷”，却再也没有看到任何资料记载他的下落。

所谓的“希生老爷”，原来是英国人推广中国货的手段之一，用现在的话说，他充当了一把中国的“形象大使”。那么，在第一届伦敦世博会上，到底有没有中国的参与呢？

世界博览会——这在160年前可是个新生事物。19世纪中期，欧洲工业革命正如火如荼，各国热衷于用博览会的形式来展示本国的新技术和新产品。可是，举办一次世界范围的博览会，那可就不一样了。主办方得在全世界都能呼风唤雨才行，这事谁能干得了？在当时也就数英国了。

自维多利亚女王登基后，当时的英国在世界工业中一马当先。同时资本的高速聚集和运作，也让英国成为当时欧洲金融的中心。这些因素触发了英国在世界舞台上当老大的欲望。于是，第一届世界博览会应运而生。

1850年初，英国驻广州领事馆收到了一份来自英国国内的指令。这份指令的内容是：女王陛下将于1851年5月1日举办世界博览会，要求广州领事馆的这帮殖民头子，力促中国参加世界博览会。

可当时的中国是个什么情形啊？清政府统治下的封建王朝穷途末路风雨飘摇，被鸦片战争打开了国门，步入了半封建半殖民地统治。在这种情形下，清政府哪有什么闲情逸致参加世博会，因此，英国人指望中国以政府名义参加世博会毫无可能。随后，走民间渠道的尝试也告失败——根本没有中国商人响应英国人参加世博会的号召。

那么，第一届世博会上有关中国只是空白吗？完全不是。

《伦敦新闻画报》在1851年11月制作了一幅世博会中国馆的版画，还原了中国展室的情景，这可是中国在世博会上的首次亮相。我们来看看当中的情形。

展室门口上方的吊牌上写着“CHINA”。没错，也可以看到里面有中国式的大花瓶，清朝官员塑像，可是还有一些西洋雕像，看看，估计清朝官员要真到了现场肯定接受不了，太开放了，这哪是中国的呀。

据报纸介绍，维多利亚女王也于5月7日参观了中国馆，那里陈列的中国瓷器、屏风、象牙雕刻、翡翠制品、文房四宝等给女王陛下留下了深刻的印象。

不仅如此，在这一期的《伦敦新闻画报》上还有“伦敦世博会官方

获奖名单”，这是1851年伦敦世博会所有获得“新发明和新技术奖”以及“制造业和手工业奖”的获奖名单。在这个名单中，我们可以看到中国商品也在其列。

在第2页第4类的用于制造业的植物和动物物品中，倒数第二项是：Yun-Kee (of Shanghae), China, silk. 来自上海的中国丝绸。

这是否记述着一个古老神秘的有关中国人与首届世博会的故事呢？

前面我们说过，当时为了举办世博会，在华的英国官方机构和洋行曾竭力向中国官员和商人游说让他们去参加，但没人感兴趣。可是在当时的上海，有一个名叫徐荣村的中国商人却觉得这是一个难得的机会。当时的上海堪称十里洋场，有很多洋行，这个徐荣村在一家宝顺洋行当买办，洋行主要经营中国的丝、茶等商品，销到英法等国。

Yun-Kee，荣记，广东发音为yun kee，这就是在伦敦世博会上得奖的那家商户。上海荣记的老板就是徐荣村。徐荣村，1822年生于广东香山，名瑞珩，字德琼，号荣村。他自小好学，后出外经商，历游东南诸海口，是上海开埠后第一批来沪闯荡的商人之一。徐荣村在上海一边做买办，一边开了一家自己的店，专销湖州的蚕丝。一种产自浙江湖州的上等蚕丝。徐荣村一直在为他的“荣记湖丝”寻找发展之路。

听到世博会的消息，脑子灵活的徐荣村做出了一个大胆的创举，这在160年前来说，可谓创造了历史。凭借灵敏的商业嗅觉，徐荣村意识到世博会中蕴藏的巨大机会，快速将自己经营的“荣记湖丝”装成12捆，紧急托运往英国。

可是，由于“荣记湖丝”包装粗陋，在世博会上并未受到重视包装的西方人任何青睐。不过，真金不怕火炼，徐荣村选送的湖丝确实为丝中精品，加上世博会举办时间长达半年之久，“荣记湖丝”历经时间考验，终于质压群芳，脱颖而出，获得了“制造和手工业奖”，并获得维多利亚女王授予的“小飞人”证书。

徐荣村真是够有商标意识的，他把维多利亚女王授予的“小飞人”证书油印出来挂在店堂里，并把“小飞人”标记作为荣记商品的商标，这使得荣记丝号在行业中更别有威望，他的商品出口到英国都不用检查。从此，荣记商品遂畅销中外市场，徐荣村的生意越发红火。

徐荣村确实曾经把荣记湖丝寄往英国参加世博会并得了奖。但是，徐荣村本人究竟有没有到过伦敦，亲历第一届世博会呢？

在中国嘉德2009年秋季“世博会藏品专题拍卖”中。其中捐卖的有一张版画，内容是英国维多利亚女王接见中国参加第一届伦敦世博会家庭的情形。版画中左边是维多利亚女王夫妇和孩子们，右边则是一个清朝的中国家庭，有两位站立的男子和三名坐着的女子。

画中这名男子应该是一家之长，这幅画表明，这名男子不仅曾经到达过伦敦参会，而且他还成为了唯一被英国女王接见的中国参与第一届世博会的人。

那么这幅版画究竟有着怎样的历史背景呢？全冰雪是一位世博专家，他查阅了1851年的所有《伦敦新闻画报》，从中找到3篇关于这幅版画背景的文章，一幅近160年前的历史图画慢慢清晰起来。

根据《伦敦新闻画报》的记载，版画中右侧男子名字为CHUNGATTAI，或者CHUNGATAI，直译CHUNG 译为“琼”或“中”，ATTAI或ATAI译为“阿德”，因此这位男子全名译为“琼阿德”。

根据《伦敦新闻画报》的记载，“琼阿德”一家是来自广州，从中国香港乘坐英国商船Lady Peel号于1851年2月20日从香港出发前往英国的。他们一家一直到1851年8月10日，世博会开幕三个多月后，他们才在伦敦不远的格雷夫森德登陆。

“琼阿德”一家来伦敦后很快便参观了已经开幕的世界博览会。当时的世博会和现在的上海世博会一样，人山人海熙熙攘攘，由于“琼阿德”随行的小脚女人行走不便，很难在人群中穿行，英国当地人建议她们在每天午前对残疾人开放的时间去参观。最后，这些小脚女人，坐在有遮阳棚的轮椅上参观了世博会。

根据《伦敦新闻报》的相关记载，英国女王会见“琼阿德”一家的时间应当在1851年8月10日到23日之间，当天中午约11时30分，在奥斯博恩行宫的画室里，英国女王和丈夫阿尔伯特亲王接见了“琼阿德”一家。受到接见的除了“琼阿德”外，还有三位小脚女人。

当时媒体报道说，“琼阿德”一家是英国历史上第一位受到如此礼遇的中国家庭。关于女王接见“琼阿德”一家的原因，当时的报道中

普遍提到是为了“鼓励他们能够克服女人不能离开中国根深蒂固的偏见”。因此，在接见过程中，几位中国女人也成为了主角。

那么，这个“琼阿德”，会不会就是徐荣村呢？世博收藏专家全冰雪是这样分析的：

徐荣村名瑞珩，字德琼，号荣村，和“琼阿德”的名字译音有相似之处，另外琼阿德前往伦敦世博会并受到英国维多利亚女王的接见，这很明显是个公关活动，作为一个商人，当时他一定从中国带去了自己的商品，也一定得了奖，才能得到如此荣誉。而当时中国得奖的只有徐荣村的荣记湖丝一家。因此，从各个细节来分析可以得出，这个“琼阿德”很有可能就是徐荣村本人。

“Chung Attai”究竟是不是徐荣村，也许我们需要更多考证，但不管怎样，这位中国参加世博会第一人留下了一段佳话。

1851年的伦敦世博会上，中国亮了相，拿了奖，不管怎样，这是一个开端，从此，神秘的东方国度将和世博会产生怎样的关系呢？但是当时的中国是什么状况呢？

1860年第二次鸦片战争后，清政府统治下的中国在西方列强的炮舰政策下岌岌可危，国门被迫开放的同时，也更深地卷入全球资本主义市场。19世纪60年代至90年代，洋务派在全国各地掀起了“师夷长技以制夷”的洋务运动，刺激了中国资本主义的产生和发展。一系列的改良，刺激着中国人参与世博会的热情。

从1867年至1905年，中国先后参加了29届世界博览会，而所有这些博览会的组织和展品征集工作，都是由一个外国人操办的。这是怎么回事呢？

原来当时的世博会，全部是由海关总署负责的。早在1854年，在英、美、法三国驻沪领事的操控下，西方列强就开始把持上海海关的税收。1863年，英国人罗伯特·赫德被正式任命为第二任海关总税务司。从此，赫德执掌中国海关长达48年。

我们来了解一下这个英国人。罗伯特·赫德（Robert Hart），生于1835年，19岁就来到了中国，先在宁波、广州领事馆当翻译，后来被聘为广州新关的副税务司。他能说一口流利的汉语，而又熟悉官场礼节

和中国士大夫的习气，因此深得大臣们的赞扬，他跟当时最重要的满人大臣恭亲王、文祥等相从甚密。

海关主权的旁落，是清政府最突出的无能证明，也是一个主权国家的耻辱记录。不过具有讽刺性的是，在委靡腐败的晚清行政体系中，赫德管理的海关却也是最有秩序和效率的一个机构。

他引进了整套的英国行政管理经验，无论行政组织、人事管理还是征税章程都置于一个严格、统一的管理体系之内，海关的财务制度是由英国财政部官员制订的，数十年里很少发生舞弊行为。

赫德把英国人的一丝不苟也带入了世博会的组织方面，根据记载，他对世博会的动员、货品组织、人员安排等方面都做出了精细的安排，让当时的中国和世界实现了接轨。赫德认为，参展世博会既可以让西方更了解中国，也可以让中国人走出国门，了解和认识世界，还可以学习西方先进的东西。

1867年，赫德领导的海关接受清政府的委托首次组织中国展品参展巴黎世博会，但由于时间仓促，并不很成功。但到了1873年维也纳世博会，有了经验的赫德表现得很出色，当时海关征集到5300多件展品，在世博会上受到了各方称赞。

1876年，美国在费城举办了自己历史上的第一次世博会，这次世博会是为了纪念《独立宣言》在美国费城签署一百周年，通过世博会向世界展示一个新兴工业国家的崛起，展现和检阅他们强盛的国力。中国政府第一次正式派出官员参加了这届世博会，操办这一切的还是英国人罗伯特·赫德。

费城世博会上展出了很多美国最新的科技成就，如爱迪生发明的电报机、留声机、打字机，贝尔公司的电话以及自行车等等。但引起最大轰动的，是一件特殊的展品，那就是“自由女神像”。

“自由女神像”是为了纪念美国独立100周年，法国人民花费十年时间建造后赠送给美国的。它由法国的艺术家奥古斯特·巴托第设计并主持建造，像内铁架由设计巴黎铁塔的工程师埃菲尔设计，从法国分210箱运到美国，被安置在纽约赫德森河口的自由岛上。

自由女神像现在已经是纽约的象征了，不过当时在世博会上展出的

只是女神握着火炬的手，每天吸引了数千人参观。

在费城世博会上，和自由女神像一样引起轰动的，还有一群中国旅美幼童。19世纪，中美之间已经有了很



1876年美国费城世博会上中国馆全景

多交往，其中对中国发展有着重要意义的是中国学生赴美留学，他们中不少人在中国近代史上作出了杰出贡献，最家喻户晓的就是中国铁路之父詹天佑。1876年费城世博会举行时，正好有100多名中国少年在哈佛留学，他们也参观了博览会。

赫德派了一个人当中国参展团代表，谁呢？李圭，宁波海关副税务司的文牒，也就是秘书。这个李圭回国后将自己在美国期间的考察见闻写成了一本书，叫做《环游地球新录》，李鸿章亲自为本书写序，这级别够高的吧？其中的第一卷就是《美会纪略》，描绘了一名中国人眼中的1876年世博会。我们来看看他是怎么描述的。

本届世博会参展国共37个，于当年5月10日开幕，历时半年，参观者络绎不绝，平均每天有6万多人，仅开幕当天就有13万人之多，参观人数最多的一天达到25万人。

“游人各国皆有，男女参半，日以数万计。肩相摩踵相接林林总总熙熙攘攘。其中服色迥异者，中国而外惟土耳其国，余皆一制。圭游此中，如入五都之市，万宝杂陈，已觉心目俱骇，加之此间华人绝少，洋人习见

者又皆短衣佣工之流，若衣冠整肃动止有常者则是见所未见，无不以得一见交一言为幸而啧啧叹美敬礼有加，因之每至一处竟若身入重围几不可出，此时此境欲加意记载良难得也。”

美国人对中国的参展物品更是惊叹不已，“知华人之心思灵敏，甚有过于西人矣”。当时的美国总统格兰特特地接见了李圭和中国少年留学生。

在书中，最让李圭感慨不已的不是来自各国的奇珍异宝，而是那些代表着当今世界变化趋势的各种新型机器。

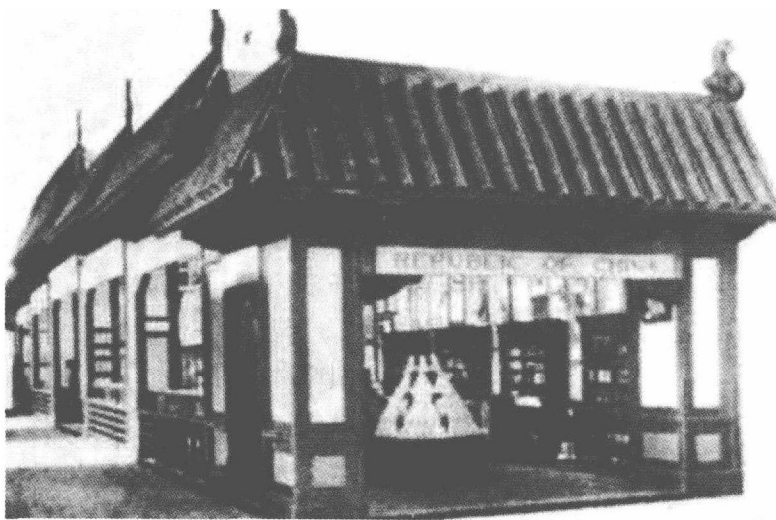
李圭在世博会上还看到了展出的中国留学生作业本。“美甘那的格省哈佛书馆我国幼童课程窗稿亦在列，尝见共绘画地图算法人物花木皆有，规格所著汉文策略如游美记，哈佛书馆记，庆贺百年大会序，美国地土论，风俗记亦尚通顺，每篇后附洋文数页，西人阅之皆啧啧称赞。随行翻译云，此为洋文策论，即汉文之意而用腊丁文处颇多渠亦不甚解，惟言幼童在哈佛攻书二年足抵其当日在香港学习五年，诚可见用心专而教法备焉。”

1876年9月2日《哈勃周刊》(Happer's Weekly)上

登载了一张版画，标题是中国馆内景。版画中一位贵妇斜倚在一把中国的竹躺椅上，一个中国人正在与外国男子和贵妇说着什么，也许在介绍或进行推销。

不知这对夫妇有没有最终买

1876年美国费城世博会中国馆展出的中国产品



下这中国躺椅，但不能否认的是，中国，给19世纪的美国留下了印记。

1902年，美国政府决定举办1904年世博会，派专使来北京宣传并邀请中国参展，美国驻华公使康格也极力敦请光绪皇帝、慈禧太后赴会。

据史料记载，美国世博专使在清政府朝堂发表完演说后，慈禧太后亲自召见了她，并向她询问了有关世博会事宜。随后，慈禧以年老体衰、不便远行为由推辞，但应允派亲王与会，以示重交谊、敦和好。

1904年，美国圣路易斯世博会开幕在即，清政府作好了周密的准备，代表团整装待发。这是中国第一次以政府名义组团参加世博会，代表团团长来头也不小，谁呢？皇贝子溥伦，由他任总监督。

清政府对世博会特别重视，为了筹备各种事宜，副

1904年美国圣路易斯举办世博会



监督黄开甲率团先到美国踩点，成为1904年圣路易斯第一个入住世博会场的官方代表团。黄开甲是晚清首批留美幼童之一，曾在耶鲁大学留学，他也是入住圣路易斯的第一位外国专员，也是中国在世博会上首次官方亮相。

皇贝子溥伦是宣宗道光皇帝的曾孙，在当时是一个很有影响力的皇室成员，是个比较开明的“少壮派”，倾向立宪。那么，溥伦这次出访背后有没有什么文章呢？其实还是因为一个人，一个清政府末期最有权力的女人，老佛爷慈禧太后。

1900年庚子事变前后，清廷内部发生了变化，保守派的力量很强，但也有人主张新政。八国联军侵华，慈禧领教了人家的厉害，思想深处有了一些微妙的变化。对洋人，她恐惧、害怕，但也产生了想了解“洋人到底是怎么回事”的念头。

她想弄弄清楚，实行新政改良究竟会给她的权力带来什么影响。所以她决定借参加美国世博会的机会，去考察一下美国的宪政，并指派溥伦贝子领衔。

1904年3月4日，溥伦携其随从离开京城，我们来看一下溥伦的这次美国之旅行程是怎样的。3月4日，途经日本抵达美国首都华盛顿，受到美国总统的接见。

4月17日，抵达旧金山。他的行程紧凑，抵达当天到哥伦比亚大剧院观看表演，并且到华埠与华人见面；次日到中国会馆与绅商会见，并出席当晚的酒宴；第二天，溥伦便起程前往华盛顿。

6月初，伦贝子一行抵达圣路易斯。溥伦身负重任，不仅出席世博会开幕仪式，还在圣路易斯居留长达两个月。溥伦当时住在金氏快路和华盛顿路口的乔治·华盛顿旅馆。

因溥伦的亲王地位，世博会主办方非常重视，多次邀请他参加各种庆典。溥伦礼尚往来，也主持过多场大型宴会，热情款待各国嘉宾。

溥伦贝子前后在美国停留了四个多月时间。在此期间，除了出席世博会的各项活动外，他还游历了华盛顿、纽约、芝加哥等美国各大城市，考察了美国的宪政，会见了美国的地方官员及华人在美的成功人士。

我们来看两张珍贵的老照片，照片上是圣路易斯世博会上中国馆的