

清江深居集

近三十年来考古文物的研究与札记



林向 著

清江深居集
林向著
四川出版集团
巴蜀书社

四川出版集团

巴蜀书社

四川师范大学巴蜀文化研究中心学术丛书

清江涂居集



林向 著

近三十年来考古文物的研究与札记



四川出版集团 巴蜀书社

图书在版编目(CIP)数据

清江深居集——近三十年来考古文物的研究与札记 /
林向著. —成都:巴蜀书社, 2010. 7

ISBN 978-7-80752-577-6

I. ①清… II. ①林… III. ①文物—考古—四川省—文集
IV. ①K872.71—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 059329 号

清江深居集

——近三十年来考古文物的研究与札记

林 向 著

责任编辑	李 嘉 张振兴
出 版	四川出版集团巴蜀书社 成都市槐树街 2 号 邮编: 610031 总编室电话: (028)86259397
网 址	www.bsbook.com
发 行	巴蜀书社 发行科电话: (028)86259422 86259423
经 销	新华书店
印 刷	成都东江印务有限公司
版 次	2010 年 7 月第 1 版
印 次	2010 年 7 月第 1 次印刷
成品尺寸	203mm×140mm
印 张	13.375
字 数	320 千
书 号	ISBN 978-7-80752-577-6
定 价	35.00 元

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换

童心塑达人 学问求放心

王仁湘

人在一生中会遇到许多老师，尤其是在学生时代，老师是我们的领路人。仔细想一想，每位老师都会给自己留下很深的印象，只是有些印象会被岁月或深或浅地掩盖，也有些印象会愈发鲜明。林向先生是我大学时代的老师，他给我留下的印象非常鲜明，他是一位达人，是一位和善的学者。记得林老师为我们开课时说过这样一句话：师傅领进门，修行在个人。不过我们的修行他也是非常关照的，尤其是对我而言，数十年来他这样的关照不曾中断过，所以他留给我的印象丝毫不曾淡忘，而且还有一种历久弥新的感觉。

林向老师给我给他周围和接触过他的人，留下的最深印象我以为主要集中在两点，就是他做人的境界和做学问的境界，为人处世中修摄的乐观豁达的心境，学术研究中突显的馈献社会的责任感，这都强烈感染着我们这些学生和他周围的人。

每个人自出生就从父母那里得到了一个世界，不过随着我们的到来，随着我们的努力，也多少改变着这个世界，也在参与营造着这个世界。给世界增加一些怎样的色彩？给他人留下怎样的印象？最好的答案是快乐，自己快乐，与人快乐，让这世界更美

好、更阳光。林老师就是这样的人，他快乐地教学，快乐地研究学问，快乐地生活。他也让我们从他那儿获得了许多快乐的感觉，快乐从他身上发散到他的周围，快乐又跟随着我们发散到更遥远的地方。

毕业离校分配到北京工作以后，虽然是山水遥远，不过却让我们师生常有见面的机会，所以林老师在我眼中的样子，并没有明显的改变。一晃居然过去了近 40 年的光阴，每次师生见面，不论是在会场还是在家中，林老师脸上都是笑意融融，让学生感到的是一种慈爱与包容，快乐无比，亲切无比。有一次林老师在田野考察中意外受伤，正好我去成都，特地到他家中探望，尽管伤势不轻，但在他的脸上却并不见痛苦的表情，他乐观面对伤痛给我留下很深印象。

林老师快人快语，乐天乐地，他走到哪里，哪里就有快乐跟随。我有时会思考这样的问题：为何林老师那样快乐，难道他就没有忧心的事么？他一定有过不快乐的际遇，他又是如何保持快乐心情的呢？

最近读到林老师《童心求真集》的后记，在他的话中我找到了答案。他说他对“童心”有一种追求，追求在尘事中葆有一片“纯真无邪”，保有一片“心灵的绿洲”。他对这样的“童心”，解释是“追求一种不背包袱的、不加掩饰的对是非的自然表达方式”。正因为如此，他为自己的学术文集取了这样的名字。童心可贵，童心常在更可贵，我相信林老师的快乐一定是来自他不老的童心，是童心塑造了这位达人。

快乐又是什么？怎样才能得到快乐？许多不常有快乐感觉的人，觉得快乐是一种奢侈品。有人说快乐来自于满足与幸福，哲学家康德就以为“快乐是我们的需求得到了满足”。如果真是这

样，快乐来自需求的满足，那知足就应当是人心理上的一种常态，可这却是极不容易做到的事。

知足者常乐，这本是源于老子的处世哲学。林向老师也是常乐者，但我却不以为他的快乐只是来自于知足一途。林老师的快乐更多的是来自他不老的童心，来自对童心的养护。快乐既是一种心理感受，更是智慧、气度与胆魄孕化的光焰。有人说快乐是一种修为，快乐也是一种能力，林老师就是拥有这样能力的达人。快乐还可以共享，快乐不仅是个人修身的法宝，也可以为周围的人营造一个快乐世界，谢谢林老师给我们带来的快乐世界。

要享有快乐，就要葆有童心。明人李贽写过《童心说》，他说童心就是真心，“童心者，真心也”。“童子者，人之初也；童心者，心之初也”。童心就是童子的纯洁心灵，不偏不倚，不伪不诈，真美真善，真友真爱。由童心获得的快乐，又岂止是“知足”两字可以了得的。

童心得快乐，童心能求真。做学问的至高境界是什么？林老师在《童心求真集》后记中说，“治学与人生一样，少加点框框、少背点包袱，才能少点畏惧，一切从零开始，才敢去闯空缺说真话，这终究是一种自由探索的精神”，求真一定是他的学术追求。

做学问要追求的境界，学者们的目标会有很大的不同。许多人是为着自娱自乐，在象牙塔中自我陶醉。也有许多人是为自得自适，为安乐窝为稻粱谋。当然还有不少人是为着奉献与回馈，奉献民众，回馈社会。林老师属于后者，他是奉献者，是回馈者。我觉得唯有做后者，才能做出真学问来。

学问之道，我们会有不同的理解。《论语·公冶长》记孔子赞扬孔文子“敏而好学，不耻下问”，是说要学而问之。《论语·述而》又提倡“学而不厌”，是说学无止境。《中庸》又说“博学

之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”，是说学、问、思、辨、行，缺一不可。但这些只能说是方法，至于学问要达到的目标，还不止是这样。

我们再读《孟子·告子上》，记有孟子所说的这样一段话：“仁，人心也；义，人路也。舍其路而弗由，放其心而不知求，哀哉！人有鸡犬放，则知求之，有放心而不知求。学问之道无他，求其放心而已矣。”虽然我们都知道孟子用很平和的方式讲述了学问之道，但人们历来的理解却并不一致，并不明白孟子讲的是什么道理。

“学问之道无他，求其放心而已矣。”何谓“放心”？有人解释说，孟子说做学问的道理没有别的，只是找回丧失的良心罢了。又有人说孟子的意思是做学问的道路，没有捷径可走，只有循序渐进地逐步扩大心得就成了。这些理解其实并不准确，孟子的意思是说人的真心所在是仁，人的正道所在是义，舍正道不走，失真心而不知去寻找，是很可悲的事情。常人丢失了鸡呀狗的，都知道急着寻找，可是丢失了真心却不知道寻找。学问之道没有什么特别之处，就是要找回丢失了的真心，这真心也即是仁心爱心。又在《孟子·离娄上》中，也读到类似的文字：“仁，人之安宅也；义，人之正路也。旷安宅而弗居，舍正路而不由，哀哉！”以仁居心，以义行事，是孟子一以贯之的思想。这样看来，孟子是以人文关怀的深度来观照学问的价值，由私欲与私义为起点的学问，那是很可悲的事情，学问应当服务于人类，服务于社会，要回归到人的真心爱心上来。

我想林老师的学问之道，是符合孟子精神的，也突出体现了人本思想，他所做的学问正是民众所关注社会所需要的，这才是大学问。林老师在西南做过许多田野考古调查与发掘，也做了许多系列

研究，在他的研究中非常系统的成果是古代巴蜀考古，还有地震考古等。林老师的巴蜀考古研究成果，集中体现在他的《巴蜀文化新论》（1995年）、《巴蜀考古论集》（2004年）、《童心求真集》（2010年）和此次编订的《清江深居集》中，解读三星堆，品味金沙村，可谓洋洋大观。他的许多论点新颖独到，特别显现了四川大学史学学派传统的一个重要特点，就是将古史、人类学、考古学和地方史志熔于一炉，为巴蜀史的研究作出了重要贡献。沉沦在神话与传说中的巴蜀历史与文化，在考古学介入后日益变得清晰起来，也日益变得真实起来，林老师为此作出了不懈的努力。

林老师的考古学研究还有一个重要特色，就是将学术研究直接服务于社会、造福于大众。在三十多年前因唐山大地震引发的全国性地震恐慌潮中，许多学者运用学术利器服务于历史地震研究，地震考古也成了当时的热门课题。林老师积极主持参与了西南区域地震考古调查与研究，发表了《考古学的应用研究》、《邛海地陷辨》、《成都地区历史地震考古调查报告》、《凉山地区的地震考古研究》等一系列论著，并参编了《四川历史地震资料汇编》（1983年）等，这些研究活动在学界影响非常强烈，科学价值极高，社会效果极佳。记得当时还有配合长江三峡建设工程设计的水文考古活动，这都是川中一批学者开展的大规模科技考古活动，都是值得大书特书的事情。水文考古与地震考古调查研究，为现代化建设服务，为减灾避灾服务，都体现了学者强烈的社会责任感，这正是孟子倡导的学问之道的精髓所在。林老师在学问中求得的，正是有些学人忘却了的童心真心，我还相信这样的学问也是他获得快乐的一个途径，我们都该像林老师一样，在学问中去求得“放心”，去弘扬爱心，去获取快乐。

林老师原籍浙东，上海出生，年少入川，流连忘返。对于大

部分川中旧移民来说，他算是一个新移民。这个新移民热爱古今天府，为它辉煌的往事歌唱，为它似锦的前程鼓吹，他的身心早已融入巴山蜀水。他地道的川音，他炽热的情怀，他率真的学术，一次次打动我们，一次次感动我们。

不知道林老师真实年庚的人，谁都不会相信他已年届八旬。他是一位老人，精神饱满的他却不像是一位老人。在我看来，他与我在大学初见时并没有多大变化。他用童心养护着自己，他也用童心为我们装扮了一个富有朝气的世界，真诚地谢谢他，他自己快乐，他的快乐也传递给了我们。

祝林老师长寿康健，学问再续，童心永在。

童心不泯 才思敏捷

——为林向先生《清江深居集》作

江章华

我上大学所修的第一门专业课便是林向先生讲授的“考古学概论”，可以说林向老师是我进入考古领域的第一位领路人。后来林向老师还给我们讲授过“商周考古”。听林向老师授课，当时我感受最深的是，先生学识渊博，才思敏捷，于是特别钦慕。毕业后随着在考古这条路上逐渐跋涉，不断阅读先生的文章，尤其是与先生的接触中，慢慢对先生的学术思想有了更深入地领悟。

当年先生在给我们授课时，特别强调考古研究要重视田野调查，不要做沙发考古，先生本人就是这样身体力行的。先生早年就在四川做了大量考古调查，所涉及的区域与领域比较广，对后来四川考古的发展起了非常重要的作用。比如 20 世纪五六十年代，先生就参与了长江三峡地区考古调查，先生通过对大溪遗址的发现与研究，提出“大溪文化”的命名被学术界所接受。近年来为配合三峡库区建设，所作的考古发掘显示，该区域对解决四川盆地一些重大的学术问题十分关键，比如四川盆地先秦考古学文化的变迁与动因、巴文化与蜀文化、巴蜀文化区的形成与整合

过程、巴与楚的关系等。岷江上游是联系中国西北和西南的重要文化孔道，该区域历代民族活动频繁，文化面貌复杂，弄清该区域的古代文化面貌，对解决四川盆地乃至西南地区的古代文化与民族等学术问题意义重大。林向老师从20世纪60年代就开始在这一区域调查，还试掘了姜维城遗址和石棺墓。近年发掘证实，姜维城遗址的新石器文化遗存与西北地区的马家窑文化联系紧密，而先生对岷江上游石棺墓的研究也是早期代表学者之一，并长期关注这一课题的研究。不仅如此，先生还在岷江上游做过民族调查，并撰有相关文章。安宁河流域也是民族成分复杂，考古学文化面貌独特，对先秦至秦汉时期西南夷的研究意义重大。林向先生20世纪70年代就开始在该区域做考古调查，尤其是对“大石墓”的调查与命名，对后来学术界的研究影响较大。先生在四川所做的考古调查与发掘工作还很多，包括在成都平原的考古调查，并亲自主持发掘过三星堆遗址等。离休后先生还经常到各地考察，每次请先生到考古工地参观指导，先生总是很高兴地前往。

先生师承著名考古学家冯汉骥先生，并深受徐中舒、蒙文通、缪钺等史学大家的影响，因此先生强调考古学者要广泛涉猎相关学科知识，要借用历史学、古文字学、人类学、民族学等学科的知识与方法。综观先生的文章，充分体现了这一学术思路与特色。如《周原卜辞中的“蜀”》、《殷墟卜辞中的“蜀”》等文，运用古文字学、考古学和历史文献考证等，层层深入，旁征博引，令人叹服。又如《大石墓的族属问题》、《川东峡江地区的崖葬》、《〈羌戈大战〉的历史分析》等文，运用了民族学、考古学和历史文献考证等方法。先生长期从事巴蜀考古的研究，无论是对巴蜀文化特征、内涵、渊源的研究，还是对巴蜀社会的研究，

先生的文章不仅有对考古材料的梳理与分析，还大量结合民族学、人类学、历史文献考证等，相互参证。因此读先生的文章总是引人入胜，启迪良多。以前，巴蜀地区的考古材料很少，完全依靠考古材料建构巴蜀古史是不可能的，而且对已有的考古材料的解释也存在很大难度。林向老师所做的大量巴蜀考古研究都处在这样一个时期，而先生能取得丰硕的成果，正是先生深厚的学术功底和独辟蹊径的学术方法的结果。有学者批评巴蜀考古有“历史化倾向”，其实不仅是巴蜀考古，整个中国考古学的历史学倾向都很突出。我个人认为这与中国有悠久的文明和浩瀚的历史典籍，以及中国固有的学术传统有关，这是可以理解的，就如同美国考古学的人类学倾向较重，也是可以理解的一样。“历史学倾向”本身并没有什么不好，只不过中国考古学要繁荣发展，需要更多的理论模式与流派，不同的理论模式会给我们认识古代社会提供不同的视角与解释途径，不是相互排斥，而是互为补充。我们利用考古学的基本方法将古代遗存通过时间和空间上的缀连等方式，从中提取出规律性的信息，要解释这些考古信息，还需要中程理论以及借用其他相关学科的知识。我认为利用古代文献、民族学材料等来解释考古信息不失为一条揭示历史真实的有用途径。只不过我反对那种只从文献或民族学材料入眼，来取舍和借用考古材料来做旁证的方法，考古学研究应该保持考古材料分析的独立性。巴蜀考古有其独特的背景，首先，由于巴蜀文化从史前到秦灭巴蜀，在长达两千多年间承袭发展，虽然中间有外来文化的渗入，但都未中断其发展脉络，因此巴蜀有其自身的一套古史传说体系，如留下了《蜀王本纪》和《华阳国志》等。二是新中国的考古工作长期以来重视黄河流域，对地处西南的四川地区没有引起足够的关注，四川主动田野考古一直都很薄弱，在

20 世纪 80 年代以前，四川地区的考古材料非常少，遗址发掘材料除三星堆、水观音等少数几处外，其余就是一些零星的战国墓葬材料，这些材料根本无法建立起巴蜀文化的时空体系。正是上述两方面的主要原因，四川老一辈的考古学家在巴蜀考古研究方面自然形成了比较注重利用民族学材料和文献考证的治学方式。因此我们今天看来，四川老一辈的考古学家实属不易。与老一辈的考古学家相比，我们年轻一辈的四川考古学者，可以说是赶上好时候了，近年来由于大规模的基本建设，大量考古遗存被陆续发现，我们有大量的考古材料可以利用，可以不断拓展与深入我们的研究视野。

近年考古界普遍意识到考古学要走出象牙塔，走向公众，提出了所谓的“公众考古学”，我非常赞同这种做法。其实林向先生很早就开始撰写这类文章，收录在该文集的部分文章就是写给专业以外的人士们看的综述学术进展的文章，如《近年来史前考古的新发现》、《成都平原古城址的发现与研究》、《三星堆与巴蜀文化区》、《三星伴月话蜀都》、《云南盐津“夔人悬棺”考察记》等。先生在撰写这些文章时，并没有应付了事，而坚持严谨科学的作风，每一种说法都是经过科学考证或是自身的研究心得，都是持之有据的。相信读者阅读这些文章以后，一定会有这种感受。正如先生在《三星堆热与锄头考古学》一文中所说的“新闻产生了一些‘炒作’的不实之词，容易形成‘误导’的不良社会效果。这就需要新闻界和学术界共同携手来‘求真’、‘自律’，极力避免那种只求媚俗的‘轰动效应’，不讲究‘实事求是’违反科学的作风。”先生建言：“科学必须尊重客观事实，接待媒体采访要本着‘知之为之，不知为不知，是知也’的原则，切莫随意然诺，免生误会。”先生的这种态度说明先生是一

位有着社会良知的学者，在世风日下的今天，尤其值得赞赏。也许有很多人认为写科普作品比研究简单，其实不然，我的看法与先生一样，写科普文章比写研究文章更要严谨、科学，因为研究文章是写给专业人士看的，专业人士有鉴别能力，知道你的文章哪里写得好，哪些是值得商榷或可置之不理的；而非专业人士没有这种鉴别能力，他们往往把它们作为知识来接收，如果你胡说八道，岂不是贻害别人。

先生的研究兴趣较为广泛，除了巴蜀考古、西南民族，其研究还涉及地震考古、四川古塔、佛教造像等等。现在看来，先生的“学识渊博，才思敏捷”，绝非朝夕之功。先生兴趣广泛，在读书方面表现尤为明显。我与先生接触较多，先生每每读了一本好书，或是在网上看到什么奇文，总是会兴高采烈地向我推荐，而这些书不仅限于与考古有关的，还包括文学、艺术、各种杂文等，甚至时下新思潮的书籍。先生一点不守旧，我甚至感觉有些趋新，在很多年轻人才学会使用电脑的时候，先生已开始使用电脑写作了。每次与先生外出参观考察，都觉得先生好像对什么事物都具有浓厚的兴趣，总是刨根问底地询问，总是不断地照相，不时地记录，一有新的发现，就高兴得手舞足蹈，有时候我觉得先生就像个小孩。这就是林向老师自诩的座右铭：“童心永不泯”吧！

先生的“童心”还表现为为人热情率真、心胸坦然，敢于直面是非。与先生交谈，总能敞开心扉，笑谈古今，酣畅淋漓，并从中获益良多。学界同仁多愿与先生交，无论是外出开会，还是乘车考察，每遇先生在场，总是气氛热烈，趣味横生。如今先生已年近八十，却越发显得红光满面，见人总是乐呵呵的，天真得像个小孩。先生能一生保持着一颗赤子之心，这是何等的境界，

又是何等的珍贵。

写此短文，深感惶恐，对先生的思想与学识无法完全概括与理解。我只想在此衷心祝愿先生健康长寿，笑口常开。

目 录

童心塑达人 学问求放心	王仁湘 (1)
童心不泯 才思敏捷	
——为林向先生《清江深居集》作	江章华 (7)

第一编 考古发现与研究评述

中国悬棺葬学术讨论会纪要	(3)
崖葬的发现与研究	(17)
中国石棺葬俗的讨论与研究	(32)
巴蜀史研究的新篇章	
——记“巴蜀的历史与文化学术讨论会”	(41)
新中国成立以来四川的考古发现与研究	(50)
近五十年来巴蜀文化与历史的发现与研究	(81)
古蜀文化的发现与研究	(102)
近年来史前考古的新发现	(116)
成都平原古城址的发现与研究	(122)
三星堆与巴蜀文化区	(128)

第二编 调查与论述

一次被遗漏的大地震

——炉霍 1816 年地震调查记 (139)

元鼎地震与汉邛都县考辨 (146)

建昌白塔纪事 (152)

四川西昌附近地震危险性初探 (156)

太平军在凉山彝族地区史迹辑考 (171)

隋唐益州福感寺塔遗址考 (188)

大足宝顶的佛塔造像浅释 (193)

成都平原早期蜀文化遗存初析 (204)

“三星伴月”话蜀都

——三星堆考古发掘琐记 (215)

考古学的应用研究 (220)

中国西南地区出土的青铜树研究

——巴蜀文化区树崇拜的源流 (234)

考古学黄金时代的思索 (261)

三星堆热与锄头考古学 (265)

寻找三星堆文化的来龙去脉

——成都平原的考古最新发现 (268)

中国文明起源的人地关系：四川盆地 (279)

高原之舟 昆仑之宝

——牦牛的历史文化论稿 (304)

“禹兴于西羌”补正

——从考古新发现看夏蜀关系 (310)