



作者小影

公餘小作品

風雲不測幻人生
 大夢幾幾幾萬回
 青塵身古岸
 月 滄水綠岸
 恨纏草聽蟬鳴柳眉双鎖
 酒狂傾何事閑情

梅林



序

李君梅林託迹市廛性耽藝術籌算之暇兼研戲曲金石書畫詩歌蓋其雅人深致爲輓近商界中所罕見者頃以所刊寢石山館藏印見贈又出其付梓詩稿囑爲題序且云工力淺薄非敢問世特欲藉此就正海內方家耳以視今之浮夸青年於新舊詩略窺門徑卽信手塗抹自許創造幾若前無古人後無來者其意識之高下不可以道里計矣余披而誦之皆五七言絕句卽景言情之作雖風骨未遒而吐屬蘊藉常覺意餘于詞以君虛懷若谷不憚繩墨從此力

求深造則九仞之山基于一簣又安得以寸寸而少之耶昔高常侍五十爲詩卒以傳世今君年踰強仕來日方長前途正未可量君其勉乎哉是爲序

中華民國二十四年六月

龍溪黃鴻翔謹識

維修先生貨殖中人也素罕以吟聞日前忽以其近著寸寸集徵序於予予一爲披吟覺其中多慷慨悲歌之作始知維修乃先憂之士而市隱之流者也竊以詩三百篇大抵里巷婦孺之歌村野樵牧之詠蓋情動於中而形於言之不足故嗟歎之嗟歎之不

足故永歌之是則詩之所由起也維修之詠亦所以表其自鳴天籟耳世之詩人過事推敲以如何爲學人之詩必如何始爲詩人之詩是豈維修所計及而著斯集之本旨哉質之維修以爲然否

中華民國二十有四年六月

少文余超序於廈門市立圖書館

予聞古之爲詩者必也寢饋典墳邱索諸子百家等書涉獵漢魏六朝唐宋明清諸作然後始可言清濁強弱聲律音調

抑又聞之在心爲志發言爲詩是志之所之發便成

辭故雖歌謠亦足名詩

時至今日閥閱破除世變紛來人當順應士子未必
恆爲士大夫難望世其家半讀尙可以半耕在商豈
不能言學

吾宗梅林性好吟詠以商餘積稿得寸寸問予何
言

予以爲古稱能博奕者爲賢况能用心爲詩當非
玩物喪志斯集何必藏諸名山亟宜刊以問世

乙亥蒲夏李伯端叙于玉屏別館

人性各有所樂尼父嗜道右軍嗜鵝靖節之於菊元

公之於蓮米顛書畫成癖明誠金石如命蠟屐之豪
鍊鍛之隱或梅妻鶴子或蝦侶鹿朋而獨不及遣情
詩酒豪邁天真爲最得宇宙間大自然之祕個中真
趣不足爲外人道也余友李君維修奇邁天才風節
瀟灑酒癖雖輸卓吏部而少飲必期一醉閒居不斤
斤平側推敲而興會淋漓隨風珠玉視若不經意而
高妙清逸誦之鏗鏘其宛轉也疑春鶯之出谷其淒
厲也猶秋雁之落羣良因天機靈妙素養資深故一
吟詠間亦得李杜風骨誠所謂特探宇宙之奇祕而
縮影大千世界於點墨片楮中也人多以李君隨意

吐屬不雕琢而皆精妙酒後悠然豁通大道其慷慨
俠義散金濟友有古君子風此三者酷似李謫仙或
者其後身乎余謂尙不止是蓋李君得天獨厚之才
如表彰於平話戲劇卽喜笑怒罵亦大含詩情畫意
又如其治金石作繪事善碑書通外語擅居奇無一
不臻絕妙則尤非謫仙所及洵吾道中奇才士也余
生悔晚得拜龍門竊幸時沐芝光洗盡鄙吝今當其
傑作寸寸集之付剞劂也瀆以淺言良深佩其獨得
謫仙天真逸氣脫盡紅塵浮俗卽千載而下自有人
珍襲而藏篆香盥薇誦是章而想其人豈祇一時朋

儕所折仰也哉諒相知者不以余言爲過耳謹序

乙亥蒲月下浣螺陽劉錫疇拜叙於鼓浪洞天之
惜遲書室

李君維修以讀書種子而隱於市工餘且致力於金石書畫并現身劇場以改良社會厥功甚偉近李君將其所藏印及自篆印出版以贈故人予受而讀之古香古色今又將刊所爲詩命名寸寸集屬予爲序予於詩未嘗學問讀李君詩覺有聲有韻自闢蹊徑於以知李君之詩學不專師古人而自有可觀者井隱中如李君者誠罕覯也

左海蘇甦

寸寸集梅林李子維修之作也梅林既刊寢石山館印存於前復舉年來所作近體五七截各若干首結爲此集印行於後鷺島藝林從此不甘寂寞矣

集中五絕如遠眺聞山寺鐘聲遊興諸什意境冲波七絕如秋興秋聲暮色卽景江邨卽景諸章神韻悠然卽置諸宋元明清諸代作者集中將難辨楮葉然梅林固心折老杜者也余於詩主神韻讀梅林諸作句與神謀有不能自己者梅林於運籌握算之餘尙能擁鼻寒宵聳肩佳日不嘔盡心血不止則余應興

恨不十年讀書之感矣

余不能詩而嗜吟哦讀斯集罷卽綴數言弁諸卷端聊以報梅林索序之雅意云爾

時乙亥蒲夏之月藍田序於海疆古榕樹下

余識李君數年矣知君富於藝術天才善演新劇而不知君能操觚也迨數數過從始知君能爲金石繪事矣久而久之又知君能爲詩矣乃者君梨棗所謂寢石山館印存公諸同好亦旣風行一時矣復擬刊印寸寸集選輯旣竣問序於余余受而卒讀覺其間詠物言情之作別饒風致有足多者抑余尤望斯集

梓後繼以畫集畫集梓後繼以劇本劇本梓後繼以
其他願君浸漬乎其所已能者勤思乎其所未能者
斯集之出爲不虛已

乙亥蒲夏壽年洪浩識於禾山幕次

自序

余性好吟而不能詩見友人之擘牋分韻刻燭凝思者輒豔羨之往往以幼而失學長而飢驅致不解平側爲何物爲平生一大恨事顧於閨闈之餘又未嘗不手古人詩琅琅誦之爲樂閒於花前月下興之所至學作一二斷句聊自怡悅匿不敢示人猶之嫫母之羞見西施也久之積稿盈寸擬付之一炬揚灰江上藉妥詩魂而摯友繡鐵盒主人至奪而讀之以爲尙饒情致因爲選其可存者五七截各若干首余亦以頻年心血勿忍付之東流竟赧顏聽之視同敝帚

爰名之曰寸寸集蓋示其小巫小技力非排纂而格
近寒酸者也今歲友人促印寢石山館藏印旣成又
勸印斯集一再獻醜焉復赧顏許之災梨禍棗匪敢
言詩惟竊以仲燭庭但使我輩身後尙有數卷文集
被人吹毛索瘢便是天地間尙有此人之語以自解
嘲愛我者憐其愚而教之固所深幸否則以之當薪
可覆甌可卽投之紙簏亦無不可若笑我爲附庸風
雅則非知我者也乙亥清和之月李維修梅林自序

題詞

人如蠶繭忒纏綿一寸柔腸一寸箋秋氣滿廬歐永
叔落花三月李龜年牛腰笏束攜詩草鴨漲瓜皮泛
酒船日日大江自來去驚鶯也學聳吟肩

繡伊李禧

自家機杼自攜持軋軋縑成寸寸絲漫說春蠶工作
繭文人結習一般癡

丹初陳桂琛

慧業脩風雅騷人一卷詩尋來驢背冷揮到虎頭癡
春老工愁慣恨多得句遲商量曾許我寸寸寫烏絲

繡鐵盒主人

一寸光陰一寸金

句借

秋鐙夜雨伴孤吟
敲金戛玉憑

人賞畢竟焦桐有審音

晚香居士初稿

吾宗幼擅佉盧學
淵淵奇書能估偈
詩境中年春笋
似裊然成帙
付剗天教雅骨
世難掩海濱
異響生
突兀搜羅
榘並與澗蘭
刻劃吟風兼
詠月頡頏不知
有漢唐何圖
雅頌音未歇
慷慨瀟灑如
其人展編豪
氣時蓬勃

李秉綱敬題

鑲石雕金處處神又從聲律費吟呻
推敲刻劃原文士不信市廛有此人

一着筆來逸趣生不才何敢漫論評
謫仙本是君家系斗酒篇詩頃刻成

甲盧謝雲聲稿