

王恢著

中國歷史地理提要

臺灣學生書局印行

王 恢 著

# 中國歷史地理提要

臺灣學生書局 印行

中國歷史地理提要全一冊

著作者：王

恢

出版者：臺灣學生書局

本書局登記證字號：行政院新聞局局版臺業字第一一〇〇號

發行人：丁

文

治

發行所：臺灣學生書局

台北市和平東路一段一九八號  
郵政劃撥帳號〇〇〇二四六六一八號  
電話：三二一四一五六・三二一一〇九七

香港總經銷：藝文書公司

地址：九龍又一村達之路三十號地下後座  
電話：三一八〇五八〇七

定價  
精裝新臺幣一七〇元  
平裝新臺幣一二〇元

中華民國六十九年三月初版  
中華民國七十五年十月第二次印刷

# 編著大意

一 本提要取便教學，首述「全國省區概況」，附地形略圖，俾初學者先掌握幾個要點與地理大勢。

二 繼就臺灣學生書局出版拙著「中國歷史地理」上下冊之五大古都、長城、運河、歷代疆域形勢，由點到線，展開到面，提其大要。

三 附「問題與研究」促進讀者之研讀原著及補正疏誤。

本書著者其他出版著作：

思齊集

香港人生出版社  
臺灣學生書局再版

國學概要

香港人生出版社

敝帚集

香港天泉出版社

禹貢釋地

臺灣商務印書館

中國歷史地理論文第一輯

臺灣世界書局

括地志新輯

臺灣世界書局

中國歷史地理（上下冊）

臺灣學生書局

# 中國歷史地理提要 目錄

|          |     |
|----------|-----|
| 歷史與地理 代序 | 一   |
| 全國省區概況   | 一一  |
| 五大古都     | 九九  |
| 長城       | 一〇三 |
| 運河       | 一一一 |
| 歷代疆域形勢   | 一二九 |

# 歷史與地理

代序

王 恢

## 一、歷史與地理

一、歷史一詞，有兩種不同的含義：一是指人類過去活動之事體，一是指史家對活動之事體的紀述。前者是事情的本身——史料，後者是事情的紀述——史書。

二、地理含義甚廣，大別爲自然地理和人文地理：

自然地理，或稱地文地理。概括地球上陸、水、氣三界之區分，動、植、礦各物之分布；舊屬之天文之雨量、氣候、風向，今亦歸之地文。

人文地理，即於地理加人爲，亦即歷史地理。人類不斷的在地上活動，也就不斷的在創造歷史。

一般所稱的歷史地理，大抵指沿革地理和地理考證。考證沿革，是從事歷史工作者的基本功夫。以往多限於時代或體制，缺少綜合與分析；往往忽略了「當時」「此地」的背景；

尤其古史，多未理會到民族的活動範圍與遷徙之迹，地理的層累開拓。

人文與地文之關係，即如史書之於史料。因之，歷史地理，實為構成歷史的重要部分——亦即一體的兩面。

## 二、歷史的構成

一、歷史是因時間和空間之關係而產生意義的。因之，歷史的構成，不外天、人、地三者。無空間，則史實失其憑藉；無時間，則史實不能顯其變化；無人為，則天地雖大，時間再長，亦為洪荒虛渺，歷史無由產生。史學家所以要講「究天人之際，通古今之變。」

二、時間是歷史的里程碑；空間便是史實的地理背景。歷史地理，就是把縱的時間和橫的空間關係，緊密的聯繫起來。

三、歷代疆域、都邑、國防、交通、經濟、文化、戰爭……無不有其空間的關係和地理背景。熟識地理形勢，便易了解歷史真象。

四、讀歷史，如忽略了地理的一面，只像條直線由上而下（縱的），便失去其中（橫的）許多精彩和真實的意義。史地兼修，無異開廣了史學的領域。

### 三、地理是歷史的舞臺

一、地理環境與歷史背景互受限制。如孔子不能出生在印度，釋迦牟尼不能出生在耶路撒冷，而耶穌也不能出生於中國。

二、地理環境與歷史的創造。歷史現象——民族活動，常受地理的影響。但活動也能解除它的影響——如移山填海、築路通渠……。

人類不斷運其智力以克服自然，不過古代智力薄弱，功效甚為有限，歷史的創新亦甚緩慢。但影響心理者卻形成民族特性，遞代遺傳，漸成為歷史的主要動力——如因河患而培養了我民族堅毅奮鬥、通力合作的精神；因修水利，地盡其利，人厚其生，激發了勤苦進取、愛好和平的特性。

三、地理是歷史的舞臺；也能限制戲的演出。同是「中國大舞臺」，秦隋大戲剛上演便匆促的下了場；漢唐明清卻演出幾部精彩的好戲；魏晉南北朝五代兩宋，卻唱着對臺戲或地方小調：其中便有著重要的地理因素。究竟「戲在人為」，同一舞臺，要看演員如何去善用、去克服了。

我們要看戲、演戲，總得要先找到舞臺；否則，等於聽收音機播放戲劇；棒球賽不能適

應場地。

我們治史的目的，無非想多了解過去所演成敗興亡的一幕一幕戲的真象，檢討其得失，研究如何的善用這舞臺，作我們正在上演或正在彩排即將演出的參鏡。

四、我們要創造歷史，就不能脫離地理。因之讀史必須了解地理環境，才能多明瞭一些歷史真象，才能活用歷史，創造新的史頁。

#### 四、如何才能熟識地理

第一、要勤查地名辭典。州縣因革析置不常，山川陵谷變遷靡定。古地今釋的志書雖多，但所謂「今」者，實已非今是「古」；非查近今編印的辭典不明。（如商務印書館中國古今地名大辭典）

第二、重視地圖——使抽象而形象化。通典圖譜略說：「即圖而求易，即書而求難。」  
「左圖右史」，自會加深讀史的印象，幫助治史的識解。

一幅地圖，應作一幅壯麗的山水圖畫去欣賞。泱泱大國，莽莽神州，到處充滿了我們祖先輩路藍縷艱苦開拓的輝煌史蹟：那廣袤千餘萬方公里的疆域，依山臨水的通都大邑，綿延萬里的長城，溝通南北的運河，……便是克服自然的慘淡經營，歷無數番浩劫的流風遺澤。

眼底江山，故國神遊，你，能不淵然而思，憬然而悟，愀然而思，奮然而起！你如想到你就是這錦繡河山的主人，你，能不驕傲？你，能不敬愛？你如想做一個像樣的中國人，就應先認識本國史地，發揚你的愛國情操。你如想摹撫遺規，恢宏前緒，這便是你發揮讀史的最大功用。

第三、最好能描繪地圖。繪圖是了解地理的最佳捷徑，也是治史不徒託空言、深切著明的最佳方法。如某省區的縣市分布，山川形勢，能描繪三兩次，定能勝過眼看死記數十遍。描繪不論精粗——繪得精美固佳，如能略顯其形勢，幾根線條，要勝過千言萬語。若徒尚辭說，不免「以其昏昏，使人昭昭。」如水經注，無論酈氏說得如何評盡，若無楊守敬的圖，未有不感到茫然不知其方的。

## 五、讀歷史地理，該讀些什麼書

地理本是歷史的一部分，地理就散在史書之中。不過散在史書中的是史料，有待我們去採集、綜合、考證、分析。還有正史中的專門著作，該讀的如：行政區劃的地理志，水利交通的河渠書，經濟方面有平準書和食貨志。此外通典、通志、通考、會要、古今圖書集成……都有分門別類的彙編，參考方便。該整部買來讀的：

一、班固的漢書地理志。前此地理之著作，有山海經、禹貢、職方，類皆以山川爲主體，以作者所擬定之地理區域爲綱領。漢志在郡縣制建立之後，則以政治區域爲綱領，分條繫其山川物產。後代沿革建置，無不推本漢志。故凡研究歷代疆域政區沿革，應先熟讀漢志。

他首錄禹貢、職方，以明先秦地理沿革，中敘西漢百三郡國——戶口、縣邑、鄉聚、關塞、亭障、祠堂、古蹟、山澤、水道、工礦，末輯劉向所言域分，朱贛所條風俗，參以史記貨殖傳，編成全國區域地理總論。後世的地志、地書、方志，無不仿其體制而擴充，或僅取其一體。

他既不限於西漢當代之地理，兼「採獲舊聞，考跡詩書，推表山川，以綴禹貢、周官、春秋，下及戰國、秦、漢。」漢以前古籍所載地名，多用漢地注釋，後學始知其所在。研究漢以前古代地理者，實所必讀。

但又頗不易讀。蓋歷時久遠，傳鈔翻刻，造成文字與排列許多錯誤；復因志文過簡，非參證其他有關史料無從理解。其次，其固有編撰義例，往往爲例不純，因而讀者又須能辨其是否合乎義例之處，方不致泥於義例而轉生誤解。再其次，班氏僅博采舊籍滙爲一編，而未究其是否正確。遇記載有異，亦未能別其得失，照錄入志，時有牴牾。

漢志難讀，早爲學者注意及之。爲志文全部或部分注釋者，多至數十家。王先謙補注，

可謂集其大成。但舊注偏於校勘訓詁，往往失於枝蔓煩瑣，極少發明原著得失。

二、酈道元水經注。若論研究史地，它比漢志更爲重要。其書以水道爲綱，「因水以證地，而卽地以存古。」從地理情況寫到史蹟，考證詳贍——引用書籍多至四百七十三種。可說是北魏以前我國古代地理書的總集。

清代全祖望積三代之研究，發明「注中有注」以益趙一清；趙又得其「經則云『過』」，注則云『逕』」的體例，以啓戴震的「三凡」：「凡水所經之地，經則云過，注則云逕；經則統舉都會，注則兼及繁碎地名。凡一水之名，經則首句標明，後不重舉；注則文多旁涉，必重舉其名以更端。凡書內郡縣，經則但舉當時之名，注則兼考故城之迹。」王先謙集全、趙、戴三家版式而爲合校本（中華四部備要）；楊守敬與其門人熊會貞復竭畢生之力爲疏作圖；鄭德坤又編索引；皆有功酈學，嘉惠後學。

竊以爲尙有待整理者：目次須調整也；注疏尙待考正也；地圖之重繪也。說詳拙著楊熊水經注疏之探討。（史學彙刊四期·中國歷史地理第一輯）。

三、顧祖禹讀史方輿紀要，「以古今之史，質之方輿；以一代之方輿，發四千年之形勢。」（凡例語）書凡百三十五卷。首九卷，歷代州域形勢，貫穿諸史，察其地勢險要。考其成敗得失，條分縷析，發爲精闢識解。其中百十四卷，爲分省紀要，各省總序，綜括大義，據史實以論其攻守利害。後七卷，六卷專言河渠水利，一卷言天文分野。

自言爲書體旨：「以史爲主，以志證之；形勢爲主，以理通之。河渠溝洫，足備式遏；關隘尤重，則增入之。朝貢四夷諸蠻，嚴別內外；風土嗜好，則詳載之。山川設險，所以守國；遊觀詩賦，何與人事，則汰去之。」（彭士望序）其著書目的：「是重興故國，恢復失地，是一部思想嶄新的國防地理學。」（張曉峯無錫人文·華岡學報八期）

梁啟超中國近三百年學術史（十五）譽爲「極有別裁之軍事地理學。而其價值。在以歷史事實爲根據；其著述本意，蓋將以爲民族光復之用。……專就研究方法及著述體裁上評價，則在今日以前之地理書，終以此編爲巨擘。」蓋中國數千年之史乘，其三十載不見兵革者殆希。然則以兵事言地理，亦治史地學之一大法門也。

## 六、結 語

治歷史應通地理，通地理要重視地圖——最好能描繪地圖。通地理才不信口開河，繪地圖才能瞭然於目。

了解地理，才能多瞭解歷史真象，才能活用歷史，創造新的歷史。如果我們僅是想做個研究歷史、撰述歷史者，也得把史實先弄清楚，才能做出客觀的較正確的判斷，才能獲得儘可能符合史實的結論。

如果我們想要做個創造歷史者，那更不能不把史實研究得更清楚。否則，像不學無術的軍閥，逞雄割據，不僅不知善用「中國大舞臺」不能成大器，還害死了多少人民，毀壞了多少文物。所以創造歷史者難而不多，毀壞歷史者卻易而不少。

• 要提理地史歷國中 •

# 全國省區概況

## 緒言

我國疆域，位於帕米爾之東。

帕米爾延爲蔥嶺，全國四大山系——天山、阿爾泰山、喜馬拉雅山、崑崙山，皆發脈於此。

崑崙山居中東行，縣延幾遍全國。

自蔥嶺沿新疆、西藏、東走青海界上，分爲陰山、北嶺、南嶺三系，成爲黑龍江、黃河、長江、西江之分水嶺；故四大水系，大體皆自西東流，故其地勢，龐大複雜，山地多於平原，西北高於東南。