

叶毓中

诗书画印

YE YUZHONG

SHI SHU

HUA YIN

SHICAO

诗
画
印



叶毓中

詩
草

诗书画印

YE YUZHONG

SHI SHU

HUA YIN

shi cao

四川出版集团
四川美术出版社

叶毓中
PDG

图书在版编目(CIP)数据

叶毓中诗书画印 / 叶毓中著. — 成都: 四川美术出版社, 2010.7
ISBN 978 - 7 - 5410 - 4280 - 5

I. ①叶… II. ①叶… III. ①诗词—作品集—中国—当代②汉字—书法—作品集—中国—现代③中国画—作品集—中国—现代④汉字—印谱—中国—现代IV. ①I227②J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 116349 号

叶毓中诗书画印·诗草 叶毓中 著

YE YUZHONG SHI SHU HUA YIN SHICAO

责任编辑 张大川 王富弟
装帧设计 张大川 夏建波
责任校对 曾品艳
出版发行 四川出版集团·四川美术出版社

成都市三洞桥路 12 号 邮政编码 610031

成品尺寸 210mm × 285mm

印 张 40

图 片 526 幅

字 数 150 千字

制 版 四川省启源制版印务有限公司

印 刷 深圳市森广源印刷有限公司

版 次 2010 年 7 月第 1 版

印 次 2010 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5410 - 4280 - 5

定 价 280.00 元 (全套)

■ 版权所有·翻印必究

■ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换

■ 如需购本书, 请与本社邮购组联系

地 址: 成都市三洞桥路 12 号

电 话: (028) 87734382 邮政编码: 610031

识字，从唐诗起。说起来，我学画比学诗晚。选定以画为业时，自然就信“画是诗，诗是画”的箴言。

画余，写诗填词，诗和词就是画的业余。依着严谨的诗词格律，把自己的所感发掘出来，常会获得意外的惊喜，这惊喜不亚于画出一幅好画。假如问起：你的诗词和画相比如何？我会回答：诗词第一。因为好诗、好词，胜于好画。

匆匆过去五十年，诗还在写，词也还在填。天南海北的行走，不算少的昔作，仅留得点点遗余。从中掇取三十六首，结集以存，作新的开始。

一九九八年五月荣宝斋出版社《叶毓中诗词三十六首》第一版。

工作之余好诗，画是工之余，诗也是工之余。好诗，有诗，自然要感激大时代。今又结集，再作开始。

2009年2月



演兵场早春

新疆军区政治部文化部

（嬌又）

绿染天山下。清。驟雨
初晴。察廟長虹掃。飲
馬塔河雪未曉。漠南已
吐青青草。

瀚海星星還閃耀。迎出
朝陽。軍號高聲叫。夜戰
硝煙原上繞。~~本風之志~~
~~晨風~~晨風展得紅旗笑。
蝶魂花 六六年三月

（五）往來（未）交流，（兩）
（禮）多不厭（煩）應酬。
（難）忘最是（逢）校（最）贈藏寶，
笑听海峽（通）神州
平山郁夫先生（說）
敦煌千佛洞
平山長話漫敦煌
叶（画）先生（画）理源流
潮來金。
主客（約）見（細）評（理）是（否）
玄談（成）史（比）金

第一二頁
在東京美術大學
第一二頁

——平成 年 月 日——

東京芸術大学美術学部

郵便番号 110
東京都台東区上野公園12番8号
電話 03 (3828) 6111 (大代表)

——Tokyo National University of Fine Arts and Music
Faculty of Fine Arts



生猛海鮮
桑納谷。



1996

中央美術學院

CENTRAL INSTITUTE OF FINE ARTS
BEIJING CHINA

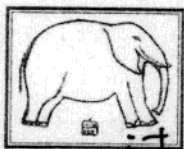
氣吧蹦迪輕歌。酒樓飯
店也真多。妹來船上坐。繚繚
蕩阿哥。

葦動花飛風乍起。斷橋
頽牆高坡。幽燕壯士也
坑坎

曾過。昔時河早沒。那個
說荊軻。

（有流行歌。妹妹坐
船頭。音響城中。甚
烈。）
臨江仙 易縣 城訪古渡

奧斯汀市



Asian American Alliance
Presents:
Celebrating Asia!
May 1999

P.O. Box 200672, AUSTIN, TX 78720 • Phone: 512/495-1444 • Fax: 512/341-8921

月鄉會
明月社
清

清
共
明
月
故
鄉
人。

碧
水
長
雲
千
里
空
口

海
角
天
涯
兩
對

海
角
天
涯
兩
對

愛
通
真

新
年
好
景
如
畫

PDG

人海清輝不厭多
 華夏生歌
 祥雲出
 京奧運會
 太和邀月
 2008故宮金秋招待會
 邀請函
 起







1966 年在新疆



叶毓中 1941年生于四川德阳。早年与胞兄叶毓山（雕塑家，原四川美术学院院长）同习中国画、书法、诗词和篆刻，1957年考入四川美术学院附中。1965年四川美术学院毕业后，被选入伍中国人民解放军新疆军区。1983年应邀为中央美术学院兼职教授，后转业。中央美术学院教授，享受国务院政府特殊津贴的专家。曾任中国美术家协会领导成员、中国美术家协会理事、第一届中国画艺术委员会委员、《美术》杂志主编兼社长、中央美术学院副院长。



- 001 七 绝 登德阳县城墙俯市井题钟鼓楼
002 五 绝 题长江崖上
003 满江红 应征辞双亲途中告颖初
005 七 绝 戍边十二首
011 蝶恋花 演兵场早春
012 鹧鸪天 大 寒
013 浣溪沙 话 别
014 七 律 寻白马关二十四年
015 五 绝 嵌仄韵《慰别》和漫宜
附：漫宜仄韵《慰别》
016 念奴娇 依韵和绍果
附：李绍果念奴娇《一九六九年六月十九日悉毓中大哥来信》
018 七 绝 走甘肃赠漫宜
附：漫宜《寄远》
019 七 律 过当涂
020 七 律 再告颖初
021 五 律 过颖敏河赠考古家
022 沁园春 谒黄帝陵
024 清平乐 冬 训
025 七 绝 塔里木胡杨如画
026 七 绝 题《醉秋图》
027 七 绝 赞画坛伉俪良渡宗岚
028 七 绝 画《李白和杜甫》二首
029 七 绝 画《三国》有记
030 水调歌头 画
032 西江月 《华夏赞》哈萨克
033 七 绝 敦煌课徒二首
034 西江月 《华夏赞》维吾尔



- 035 西江月 《华夏赞》塔吉克
- 036 七 绝 课徒题赵佶书画
- 037 五 绝 孔子闻韶处
- 038 七 绝 画《西游记》有忆
- 039 五 律 跋桃花源图卷
- 040 七 绝 飞雪离校尉胡同游新加坡植物园
- 041 五 律 课徒偶成二首
- 042 七 律 己巳季夏十七日梦中闻昆仑哨所号声
- 043 五 律 观亮亮书楹联寄客也门国教授李振球
- 044 诉衷情 子贤兄画牛
- 045 七 律 友人索句
- 046 七 绝 过日本国广岛二首
- 047 七 绝 应日本东京艺术大学邀率中央美术学院校际交流团出访二首
- 048 五 绝 都江堰记事
- 049 五 律 访大田
- 050 临江仙 易县城问古渡
- 051 五 律 亚龙湾饮可口可乐忽潮退海草中得一孔三裂奇石
- 052 七 绝 宿川南竹海有赠
- 053 五 绝 青城山即景
- 054 七 绝 峨眉留句
- 055 五 绝 望江楼
- 056 七 绝 题乐山大佛
- 057 七 绝 到剑门
- 058 七 绝 听 琴
- 059 五 绝 黄河口即景
- 060 五 律 题袁亚明画水仙
- 061 七 绝 浦江白麟溪明儒执教堂
- 062 七 绝 又见盐市口卖梅人



- | | | |
|-----|-----|----------------------------|
| 063 | 七 绝 | 题和县霸王祠 |
| 064 | 七 绝 | 明清太庙花展盛况 |
| 065 | 七 律 | 戊寅冬可园会友 |
| 066 | 七 绝 | 登射洪陈子昂读书台 |
| 067 | 七 绝 | 朝谒阆中张飞祠 |
| 068 | 七 绝 | 游美利坚国巴芙罗城乘《雾中神女》号船观尼亚加拉大瀑布 |
| 069 | 七 绝 | 波彩答旅居美利坚国奥斯汀市诸友 |
| 070 | 江城子 | 马踏湖秋游 |
| 071 | 七 绝 | 新津老钟 |
| 072 | 七 绝 | 新都桂湖四首 |
| 074 | 七 绝 | 亳州花戏楼 |
| 075 | 七 绝 | 太行山菊 |
| 076 | 五 绝 | 赠篆刻家毕德贵 |
| 077 | 五 绝 | 咏画戏题六首 |
| 079 | 七 绝 | 辛巳守岁 |
| 080 | 五 绝 | 题画绝句八首 |
| 083 | 七 绝 | 天水途中口占 |
| 084 | 五 绝 | 马年韵马十二首 |
| 088 | 七 绝 | 又见蓉城玉兰 |
| 089 | 念奴娇 | 访朝天半半居留句 |
| 091 | 望海潮 | 川西雾 |
| 093 | 七 绝 | 自贡行两首 |
| 094 | 五 律 | 赠汪庆华 |
| 095 | 五 绝 | 桃花潭得句 |
| 096 | 七 绝 | 新繁唐池 |
| 097 | 五 绝 | 峨眉山报国寺蛙鼓如琴二首 |
| 098 | 浪淘沙 | 香江谢黎明师有答 |
| 099 | 临江仙 | 无 题 |

叶毓中诗书画印

PDG

- 100 七 律 赠 友
- 101 七 绝 瀚文诞生四十日夜航越洋归来
- 102 七 绝 题为故乡画鱼颂吉祥
- 103 五 绝 题锦鸡芙蓉
- 104 五 绝 贺仁弟廖喜得小轲
- 105 七 绝 和志毅教授《也题黄鹤楼》二首
附：何志毅教授七绝《也题黄鹤楼》
- 106 水调歌头 和志毅教授水调歌头《知命》
附：何志毅教授水调歌头《知命》
- 108 清平乐 日 课
- 109 清平乐 铁全山水画
- 110 七 绝 嘱画《红楼梦》人物娇杏二首
- 111 七 绝 赠道鸿
- 112 渔歌子 金顶即兴
- 113 七 律 谢屈全绳将军偕杜金才将军张建华将军叶万勇将军观画赠诗二首
附：屈全绳将军七律《贺叶毓中教授杜甫诗意画展二首》
- 115 七 律 和颖初《七言》兼三告
附：颖初《七言》
- 116 七 绝 赠高永顺医生
- 117 七 绝 观蔡寅坤画后
- 118 五 律 欣闻广伟就读博士
- 119 七 绝 叶县古衙有竹似郑燮手绘
- 120 七 绝 过司马光祠
- 121 鹧鸪天 访墨趣斋留答
- 122 七 绝 兰州镇远桥铁柱
- 123 七 绝 浙东行八首
- 127 七 绝 邀月中秋唱共襄
- 128 七 绝 鼠年除夕守岁咏牛两首



七 绝

登德阳县城墙俯市井题钟鼓楼

一九五四年

街似花开十字型，
中心一座木头亭。
乡人耍嘴冲壳子，
俚语笑天惊着听。

钟鼓楼与城墙始建于明清之际。乡人以“德阳有座钟鼓楼，半截杵到天里头”冲壳子（川西俚语，夸张无边，吹牛之意）。1958年，因阻碍交通拆除。

