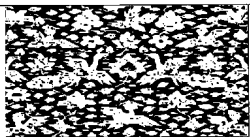


李時銘 著

詩歌與音樂論稿

李時銘 著





詩歌與音樂論稿

作者◎李時銘

國家圖書館出版品預行編目資料

詩歌與音樂論稿／李時銘作．——初版．——臺

北市：里仁，民 93

面：公分

參考書目：面

ISBN 986-7908-45-7（平裝）

1.中國詩—評論

821.886

93015356

· 本書經作者授權在全世界出版發行 ·

李時銘 著

詩歌與音樂論稿

校對人：作者自校

發行人：徐秀榮

發行所：里仁書局（請准註冊之商標）

台北市仁愛路二段98號5樓之2

電話：2391-3325 · 2351-7610 ·

2321-8231

FAX：3393-7766

E mail：lernbook@ms45.hinet.net

排版：帛格有限公司

印刷所：傳興印刷有限公司

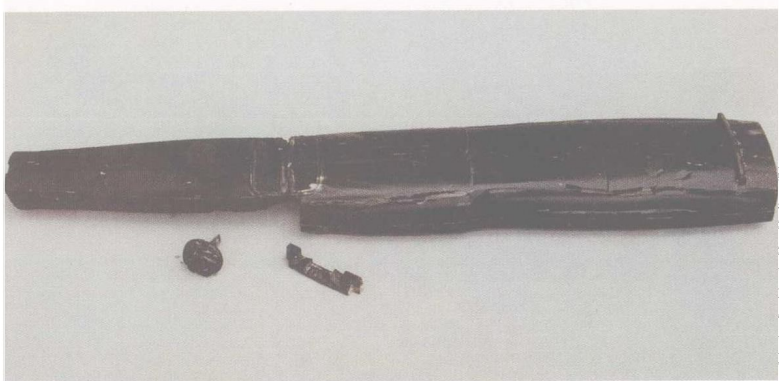
郵政劃撥：01572938「里仁書局」帳戶

中華民國九十三年八月二十日初版

本書編號：000078

參考售價：平裝 350 元

ISBN 986-7908-45-7（平裝）



① 湖北荊門郭店七弦琴

1993年出土，屬戰國中期，是目前所見最早的七弦琴實物。通長82.1釐米，隱間79釐米，首尾等寬12.4釐米。琴面略有起伏。

來源：《中國音樂文物大系·湖北卷》



② 十弦琴

曾侯乙墓出土，通長67釐米，通高11.4釐米，最寬19釐米，岳山遺有勒弦痕跡，應是實際演奏的樂器，琴面圓鼓，有波狀起伏。

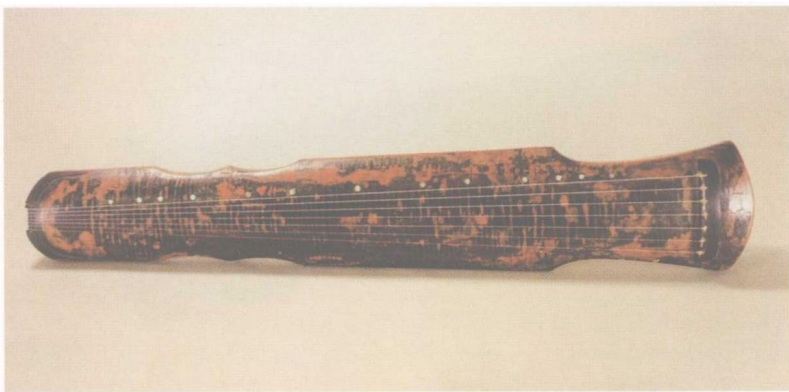
來源：《中國考古文物之美·湖北隨縣曾侯乙墓》



③ 七弦琴

馬王堆三號漢墓出土，長82.4釐米，底長51釐米，琴面略呈波狀起伏，琴首靠岳山處有摩擦痕跡，應是彈奏遺留的指甲刮痕，接末段狹長處也有摩擦痕跡，顯示除了此處，可能無法按弦取音，更無注綽等左手撫弦行韻的奏法。

來源：《中國考古文物之美·湖北隨縣曾侯乙墓》



④ 九霄環佩琴

相傳為唐代四川雷氏所斲，雷氏琴號稱「雷琴」，極為唐宋人稱賞，蘇軾〈雜書琴事〉稱「聲欲出而溢，徘徊不去，乃有餘韻，其精妙如此。」

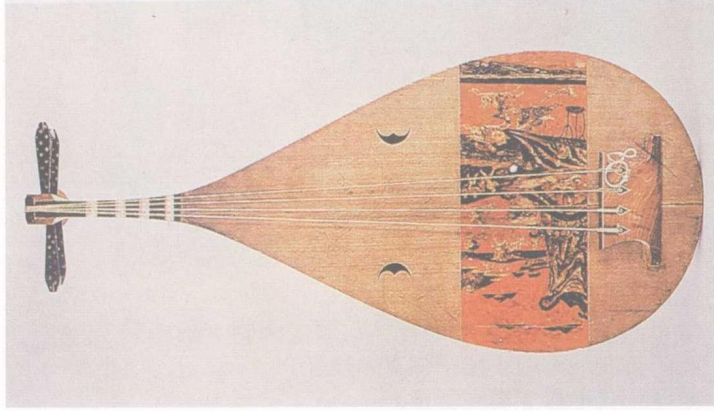
來源：《中國音樂文物大系·北京卷》



⑤ 阮咸畫像磚

南京西善橋六朝墓出土竹林七賢畫像磚，阮咸盤坐在銀杏樹下，用小撥子彈直頸琵琶。

來源：《中國音樂史圖鑑》



⑥ 唐代琵琶

日本正倉院藏有五具唐式琵琶，長度在100至103釐米間，這一具捍撥繪騎獵圖（《中國音樂史圖鑑》誤為騎象鼓樂圖）。

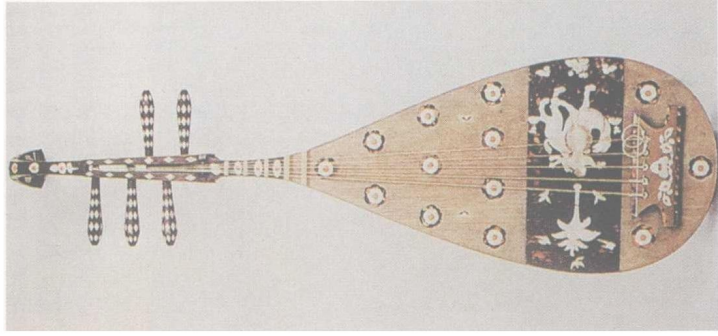
來源：《中國音樂史圖鑑》



⑦ 琵琶撥子

日本正倉院藏，右為紅染象牙底，長20釐米，厚0.15~0.3釐米；左為紫檀底金銀泥繪，長20.2釐米，厚0.15~0.35釐米。

來源：《中國音樂史圖鑑》



⑧ 唐代五弦
日本正倉院藏，紫檀木製，長108.1釐米，捍撥為玳瑁嵌胡人騎駱駝彈琵琶圖像。
來源：《中國音樂史圖鑑》



⑨ 唐代阮咸
日本正倉院藏，紫檀木製，長100.1釐米，槽徑39釐米，14音柱。
來源：《中國音樂史圖鑑》



⑩ 唐人〈宮樂圖〉

中坐女子彈琵琶橫抱略向下傾，用大撥子彈；其左女子吹簫簟，右彈簟，再右吹簟，其後站立者執拍板。

來源：《中國音樂史圖鑑》

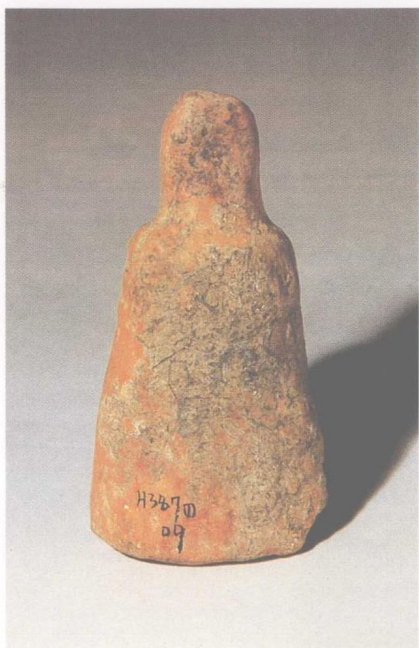


- ⑪ 〈韓熙載夜宴圖〉彈琵琶（局部）
五代顧閔中繪，琵琶橫抱略為上斜，用大撥子彈。
來源：《中國音樂史圖鑑》

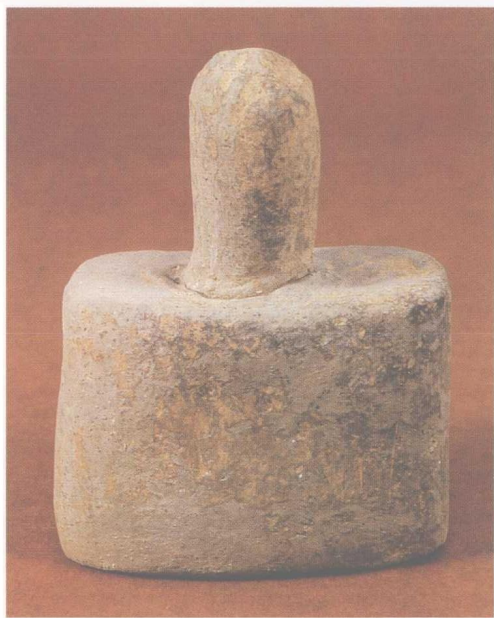




- ⑫ 無款〈琵琶行〉圖便
清代物，紙本設色，長46.8釐米，
寬17.3釐米，所繪內容與白居易
〈琵琶行〉詩意相近，但是琵琶為
清代形制。
來源：《中國音樂文物大系·湖北
卷》



- ⑬ 河南廟底溝出土陶鐘
1956年出土，屬新石器時代中期，細紅泥紅陶製，通高9.3釐米，通寬2.2釐米，重0.1公斤。
來源：《中國音樂文物大系·北京卷》



- ⑭ 陝西長安縣出土龍山文化陶鐘
1955年出土，屬新石器時代晚期，通高12.5釐米，下口長9.4釐米，寬5.3釐米。
來源：《中國音樂文物大系·北京卷》



⑮ 曾侯乙墓鐃鐘

懸在西架下層中間，通高92.5釐米，重134.8公斤，鉦中銘文31字，記載楚王囂章（惠王）所作，送給曾侯乙的。

來源：《中國考古文物之美·湖北隨縣曾侯乙墓》



⑫ 敦煌壁畫〈勞度叉門聖變〉的梵鐘

榆林窟第32窟，屬唐五代，描繪外道勞度叉與舍利佛鬥法，外道難勝，於是皈依佛門，比丘尼撞鐘宣告勝利。此圖鐘口呈波曲狀。
來源：《敦煌壁畫·唐代（2）》



⑰ 北宋梵鐘

熙寧十年鑄，體高156釐米，紐高38釐米，口徑113.5釐米，重1394公斤。鐘口呈波曲狀，這對發音會有影響，但可能出於造形藝術的要求，成為梵鐘的一種重要形式。

來源：《北京文物精粹大系·古鐘卷》



- ⑱ 金剛鈴
元代物，體高8.8釐米，柄高15釐米，重1公斤。金剛鈴是喇嘛廟中修法法器，有警悟的作用。
來源：《北京文物精粹大系·古鐘卷》