

王國良著

文史哲學集成

搜神後記研究

文史哲出版社
印行

搜神後記研究 目錄

上編（緒論）	一
壹、引言	一
貳、作者考辨	二
參、卷本流傳	四
肆、內容研究	五
一、今本搜神後記索隱	六
二、搜神記、搜神後記篇章互見考	一九
三、校定本搜神記內容分析	二七
伍、結語	三〇
下編（校釋）	三三
凡例	三三

卷一

1. 丁令威……………三五
 2. 仙館玉漿……………三六
 3. 剡縣赤城……………三七
 4. 韶舞……………三八
 5. 桃花源……………三九
 6. 劉麟之……………四一
 7. 穴中人世……………四一
 8. 目巖……………四二
 9. 石室樂聲……………四二
 10. 貞女峽……………四二
 11. 舒姑泉……………四三

1. 吳舍人……………四四
 2. 謝允……………四四

3. 杜子恭……………四五
 4. 鼠市……………四五
 5. 比邱尼……………四五
 6. 三蕃茨……………四六
 7. 佛圖澄……………四七
 8. 胡道人咒術……………四七
 9. 曇游……………四八
 10. 幸靈……………四八
 11. 郭璞活馬……………四八
 12. 鏡鬢……………五〇
 13. 郭璞預屬……………五〇
 14. 杜不愆……………五一

卷三

1. 程咸……………五三
 2. 流星墮甕……………五三
 3. 拙頭船……………五四
 4. 禾滿……………五五
 5. 錢擘……………五五
 6. 蜜蜂螫賊……………五六
 7. 隕盜……………五六
 8. 馬溺消痕……………五六
 9. 蕨莖化蛇……………五七
 10. 斛二瘦……………五七
 11. 桓梅同夢……………五八
 12. 華歆當公……………五九
 13. 形魂離異……………五九

卷二

14 董壽之……………	六〇
15 魂車木馬……………	六〇
3 吳望子……………	六九
4 木像彎弓……………	七一
5 白頭公……………	七一
6 臨賀太守……………	七二
7 何參軍女……………	七三
8 靈見……………	七三
9 白水素女……………	七四
7 上虞人……………	八三
8 韓家人……………	八三
9 四人捉馬……………	八四
10 異物如鳥……………	八五
11 腹中鬼……………	八六
12 盛道兒……………	八六
13 歷陽神祠……………	八七
14 鬼設網……………	八七
15 懊惱歌……………	八八
16 朱粥……………	八八
17 誤中鬼脚……………	八九
18 范堅之妻……………	八九
19 竺法師……………	九〇
20 白布衫鬼……………	九一

卷 四

1 徐玄方女……………	六一
2 干寶父妾……………	六三
3 陳良……………	六三
4 李除……………	六四
5 鄭茂……………	六四
6 李仲文女……………	六四
7 虎符……………	六六

卷 六

1 陳阿登……………	七六
2 張姑子……………	七六
3 箏笛浦官船……………	七七
4 崔少府……………	七七
5 魯子敬墓……………	八一
6 承儉……………	八二

卷 五

1 清溪廟神……………	六八
2 王導子悅……………	六九

卷 七

- 1 虹化丈夫……………九三
- 2 山獠……………九四
- 3 平陽隕肉……………九六
- 4 周子文失魂……………九七
- 5 毛人……………九七
- 6 朱衣人……………九八
- 7 兩頭人……………九八
- 8 壁中一物……………九八
- 9 狗變形……………九九

卷 八

- 1 二人著烏衣……………一〇一
- 2 火變蝴蝶……………一〇一

卷 九

- 3 諸葛長民……………一〇一
- 4 死人頭……………一〇二
- 5 人頭墜……………一〇三
- 6 髑髏百頭……………一〇四
- 7 葱縮……………一〇四
- 8 吳氏梓……………一〇五
- 1 素衣女子……………一〇七
- 2 虎卜居……………一〇七
- 3 熊穴……………一〇八
- 4 鹿女脯……………一〇八
- 5 猴私官妓……………一〇九
- 6 烏龍……………一〇九
- 7 楊生狗……………一一〇

卷 十

- 8 蔡詠家狗……………一一一
- 9 張平家狗……………一一一
- 10 老黃狗……………一一一
- 11 林慮山亭犬……………一一二
- 12 羊豕……………一一三
- 13 古冢老狐……………一一三
- 14 狐帶香囊……………一一四
- 15 放伯裘……………一一四
- 1 蚊子……………一一七
- 2 蛟庇舍……………一一七
- 3 虬塘……………一一八
- 4 斫雷公……………一一八
- 5 烏衣人……………一二〇

6. 蛇銜卵……………一二〇

7. 女嫁蛇……………一二一

8. 放龜……………一二二

4. 謝奉說夢……………一二四

5. 宗淵放龜……………一二五

6. 謝允作符……………一二五

7. 猿母斷腸……………一二五

8. 黃緒問路……………一二六

9. 高苟念經……………一二六

10. 施續門生……………一二七

11. 吳猛擲符……………一二八

12. 羽扇畫水……………一二八

13. 徐泰懇鬼……………一二八

14. 胡博士……………一二九

15. 朱恭墜廁……………一三〇

16. 馬勢婦……………一三〇

17. 虞定國……………一三一

18. 熊居樹孔……………一三一

1. 人化鱈……………一二三

2. 王蒙無骨……………一二三

3. 倒懸龜……………一二四

引用參考書目……………一三三

後記……………一三八

上編（緒論）

壹、引言

搜神後記（或稱「續搜神記」）是六朝志怪小說中頗出名的一部書，相傳它的作者便是田園詩人陶淵明。可是有關陶淵明的傳記資料，都未提起他寫過這本書。倒是梁朝一個名叫慧皎的和尚，在他編寫的高僧傳序中，曾指出陶氏撰有「搜神錄」，他本人還採用了當中的部分文字。這到底是怎麼回事？而此書在唐代，甚至到北宋初年，都還保存着，後來却失傳了。一直到明朝萬曆年間，才又再度出現。清代編四庫全書的館臣，拿書中的兩篇跟唐人著作裏的引文核對後，便斷定這部書是從古本傳刻，內容沒有問題^①。近代，史學大師陳寅恪氏也贊同四庫館臣的看法，並採用其中「桃花源記」一篇，寫成了「桃花源記旁證」的論文^②。他認為「後記」所保存的是陶淵明草創未定稿（因為文中記載了漁人姓黃名道真、太守名叫劉歆），而陶氏文集裏的一篇則是增修寫定之本。這些說法是不是不可靠？他們立論的根基穩不穩？再者，今本搜神記、搜神後記彼此重複的地方不少。干寶撰書時代在前，「後

記」難免有轉錄或者鈔襲的嫌疑^③。假若扣除掉這些篇章，豈不是要令人覺得「後記」已無足觀？還有「後記」一書，屢次被佛徒僧侶提及和引用^④，作者的本意何在？是不是要宣揚佛教思想？以上這些，都是有待解決、澄清的問題。本編擬就作者、卷本、內容三方面，予以個別探討，希望能夠提出較為合理的答案。

貳、作者考辨

搜神後記的編撰人，歷來都相信就是陶淵明。像唐初長孫無忌等人編的隋書經籍志、日人藤原佐世編的日本國見在書目錄^⑤、南宋鄭樵編的通志藝文略，都無異詞。一直到了明末，胡震亨、沈士龍輯刻秘冊彙函，收錄千寶搜神記、陶潛搜神後記，沈氏在跋文中，才提出「後記」是旁人僞託的意見。清代以後，辨僞的風氣愈盛，紀昀四庫全書總目提要、周中孚鄭堂讀書記皆力主非陶氏編撰的說法。民國三十四年，陳寅恪發表「陶淵明之思想與清談之關係」一文，謂陶氏家族世奉天師道，而淵明對於道家自然之說，別有進一步的創解，自可安身立命，無須乞靈於西土遠來之佛學；而後世佛徒，妄造物語，以爲附會。則直指搜神後記是佛教信徒撰造，而嫁名陶氏了^⑥。

現在，根據前賢的意見，把「後記」不當爲陶淵明編著的理由，分直接證據（記事截止

年代、使用年號習慣）與間接證據（宗教信仰）兩項，綜合討論如下：

一、記事年代：書中記漢、魏、晉、宋間事。最晚的有宋元嘉十四年「盛道兒」（卷六）、元嘉二十三年「蛟庇舍」（卷十）兩篇。淵明宋元嘉四年已謝世，那能見到這些事？

二、使用年號：沈約宋書卷九十三陶潛傳云：「所著文章，皆題年月。義熙以前，則書晉氏年號；自永初以來，唯云甲子而已。」李延壽南史卷七十五，同。陶氏作品記年號一事，歷代多所爭議，唯入劉宋以後，但題甲子，則無疑義。今「後記」中，宋永初、元嘉等年號，屢見不鮮，大大違反陶淵明的寫作原則。

三、宗教信仰：淵明與佛教之關係，諸家史傳，並無記載^⑦。今存資料，以南宋僧志磐佛祖統紀所載較早。惟其事殊不可信，湯用彤「漢魏兩晉南北朝佛教史」第十一章，有所辯駁。今陶集有贈蓮社劉遺民、周續之篇什，而毫不及慧遠，也未提到廬山諸寺及僧人。淵明與遠公有無過從之事，實未可知。陳寅恪嘗取陶集「形影神贈答詩」，證明陶氏主張神滅論，大異佛家之說。陳氏更斷定淵明之爲人實外儒而內道，捨釋迦而宗天師者。這樣看來，陶氏不可能著書爲佛教張目。

以上三點，一、二兩事，證據確鑿，無可置疑。至於第三點，乃爲今本搜神後記而發；實則「後記」與佛教原沒多少關連（詳下文「內容分析」），陶淵明思想中有無佛家因子，

已是無關緊要，而佛徒僞撰之說，也成捕風捉影了。

叁、卷本流傳

南北朝時代的目錄書，像宋王儉七志、梁阮孝緒七錄，已經亡佚，它們是否曾經收錄搜神後記，吾人不得而知。梁釋慧皎高僧傳序，提及陶淵明撰有搜神錄，却未言明卷數。隋書經籍志、日本國見在書目錄、通志都著錄陶潛搜神後記十卷。很奇怪的是：舊唐書經籍志、新唐書藝文志都只載于寶搜神記三十卷，而無「後記」一書。因此，清代姚振宗撰隋書經籍志考證，乃設法爲它們做一個合理的解釋。在「搜神記」條下，姚氏說：「案本傳云二十卷，本志及唐志皆三十卷。疑連後記在內，故唐志不別出後記也。」然隋書經籍志、日本國見在書目錄都明載搜神記三十卷，又有搜神後記十卷。不宜初唐館閣既藏混合有「後記」在內的三十卷本搜神記，又有單行的十卷本搜神後記；日本人傳鈔的本子，也恰巧跟唐朝皇家圖書館的情形完全一樣。合二書以成三十卷之說，終覺牽強。

現存唐代類書，引到搜神後記文字的不少。北堂書鈔引七條，都題續搜神記；藝文類聚引十七條，也都作續搜神記；初學記引六條，則作搜神後記的二條，作續搜神記的有四條。唐釋道世撰法苑珠林，以及北宋初年太宗敕編的太平御覽、太平廣記所引，俱題續搜神記，

似乎「續記」的名稱較通行。

宋仁宗時，王堯臣等編崇文總目、歐陽修編新唐書藝文志，「後記」並不見著錄，豈是其時已經散失？南宋高宗紹興年間，鄭樵撰成通志，在藝文略史部傳記類中，又出現陶潛搜神後記十卷。唯鄭氏只是鈔錄前代史志、書目，並非親見。由南宋藏書家的目錄，如尤袤的遂初堂書目、晁公武的郡齋讀書志、陳振孫的直齋書錄解題都未載，可以得到證明。宋史藝文志也未載。元末明初，陶宗儀輯說郛一百卷，在卷四曾收錄續搜神記三則，未知陶氏抄自原書，或是從類書轉引？明代的藏書家，都不曾提到「續記」一書。直到明萬曆中，胡震亨、沈士龍輯刻「秘冊彙函」這套叢書，十卷，計一百十六篇的搜神後記才再重新問世（四庫全書所收就是以它做底本；商務印書館叢書集成初編，也根據它影印）。崇禎間，毛晉又拿同一板片，印入津逮秘書第十一集中。清嘉慶張海鵬輯學津討源、光緒崇文書局輯子書百家，也都是從十卷本翻刻。此外，明末鍾人傑、張邃辰輯唐宋叢書，亦收有搜神後記二卷，計二十四篇，乃刪節十卷本而成；重較說郛、五朝小說、龍威秘書、古今說部叢書諸本，都是一個系統的。清乾隆末年，王謨輯刻的增訂漢魏叢書，又根據唐宋叢書本，另增加二十五篇，也不是足本。

肆、內容研究

胡應麟甲乙剩言云：「余嘗于滌河道中，與嘉禾姚叔祥評論古今四部書。姚見余家藏書目中有干寶搜神記，大駭曰：『果有是書乎？』余應之曰：『此不過從法苑、御覽、藝文、初學、書鈔諸書中錄出耳。豈從金函石匱幽巖土窟掘得耶？』大抵後出諸異書，皆此類也。其說誠是。胡應麟、姚士粦、胡震亨、沈士龍等人，都是酷愛搜讀古書奇書的同志好友。同時，他們也從事輯佚的工作。秘冊彙函中，雜事秘辛，乃楊慎偽造；搜神記、搜神後記、異苑三書，則是從古注、類書抄輯而成。搜輯不夠完整，則益以他書文字來湊足卷數。搜神記一書，友人許建新嘗撰「搜神記校注」，已論及之^⑧。關於異苑，日人森野繁夫亦有專文論述^⑨。本篇則就搜神後記原文出處、與搜神記互見篇章、以及內容性質三部分，做全面考察。

一、今本搜神後記索隱

關於一部書是不是著者當年手定的原來面目，大致可從有否序文存在、編排是否井然不紊、內容夠不夠完整等項予以判定。現存的十卷本搜神後記，既無序，篇卷的安排則是份量懸殊，文字多所割裂刪節，遺佚篇章也不少（詳下編「校釋」），很難讓人相信它是四庫提要所說的「古本」。今以學津討源本爲主，列出各卷篇題，並儘可能找出各篇文字的來源，以證明吾人斷定今本乃出後人摭摭拾補之非誣。

今本搜神後記出處對照表

卷次	篇名	古注類書引搜神後記(或續搜神記)	古注類書引其他書籍
卷一			
1	丁令威	類聚90、事類賦18、淵海96	搜神記(類聚78、寫本唐類書)
2	仙館玉漿		世說(書鈔158、初學記5、六帖2、御覽39、861)、小說(廣記197)
3	剡縣赤城	御覽41	
4	韶舞	御覽574、821	
5	桃花源		〔箋注陶淵明集5〕
6	劉麟之		臧氏晉書(初學記5、合璧事類5)、晉中興書(世說任誕篇注、御覽425、504)
7	穴中人世	書鈔158、御覽54	
8	目巖		荊州記(類聚6、御覽54、172、廣記398、寰宇記163)
9	石室樂聲		荊州記(類聚6、御覽54)

8	7	6	5	4	3	2	1	卷二	11	10
胡道人咒術	佛圖澄	三蕃茨	比邱尼	鼠市	杜子恭	謝允	吳舍人		舒姑泉	貞女峽
御覽 901		白帖 29、御覽 740、997、廣記 131				御覽 936、事類賦 29	類聚 20、97、御覽 892、事類賦 20			
靈鬼志(御覽 736)	高僧傳(珠林 76)、後趙錄(御覽 371)	宣驗記(御覽 922、事類賦 19)	幽明錄(御覽 395)、冥祥記(珠林 45)	晉陽秋(類聚 95、御覽 752、911、廣記 225)	寶字記 91)	晉中興書(書鈔 123、御覽 345)、吳地記(海 2)		事類賦 7、寶字記 103)	始興記(類聚 6、97、御覽 53)
							搜神記(御覽 22、413、945、事類賦 4、淵		宣城記(類聚 9、御覽 46、70、572、936、	

7	6	5	4	3	2	1	卷三	14	13	12	11	10	9
隕盜	蜜蜂螫賊	錢擘	禾滿	拙頭船	流星墜甕	程咸		杜不愆	郭璞預屬	鏡甕	郭璞活馬	幸靈	曇游
		類聚 89、御覽 957	類聚 85、御覽 472、839	御覽 769	御覽 360	御覽 219		御覽 728	書鈔 129、御覽 728	書鈔 136、御覽 717	御覽 897、合璧事類別集 81		御覽 742、946
〔晉書 77〕	宣驗記（御覽 950、事類賦 30、淵海 100）					王隱晉書（御覽 361、984）			搜神記（御覽 693）	搜神記（廣記 359）	搜神記（類聚 93、廣記 435）	豫章記（廣記 81）	搜神記（廣記 359）

4	3	2	1	卷四	15	14	13	12	11	10	9	8
李除	陳良	干寶父妾	徐玄方女		魂車木馬	董壽之	形魂離異	華歆當公	桓梅同夢	斛二瘦	蘇莖化蛇	馬滂消痕
書鈔 136、御覽 887、廣記 383	御覽 496	御覽 556	珠林 92、御覽 887		廣記 322	廣記 327	珠林 116	御覽 361	御覽 981、廣記 276	御覽 743、867、事類賦 17	御覽 743、廣記 416	御覽 743、廣記 218
	幽冥錄(廣記 378)	記 375) 孔氏志怪(世說排調篇注)、五行記(廣	幽明錄(廣記 276)		搜神記(珠林 116)		搜神記(廣記 358)	列異傳(三國志注 13、御覽 361、467)		搜神記(書鈔 144)		志怪(類聚 93、御覽 932、淵海 99)

8	7	6	5	4	3	2	1	卷五	7	6	5
何參軍女	臨賀太守	白頭公	木像彎弓	吳望子	王導子悅	清溪廟神	白水素女		虎符	李仲文女	鄭茂
珠林 49、御覽 981	書鈔 152、類聚 2、珠林 59、初學記 1	御覽 805		珠林 78、初學記 28、御覽 936		珠林 108、廣記 294、事物紀原 7			珠林 43、御覽 888、892	珠林 92、御覽 887	御覽 776
	搜神記（御覽 13、事類賦 3）	幽明錄（廣記 294）	幽冥錄（珠林 10、廣記 293）	搜神記（書鈔 145）	23、御覽 400、廣記 293）	世說（廣記 141）、幽明錄（珠林 114、白帖	寶字記 100、淵海 99）		搜神記（類聚 97、御覽 8、941、廣記 62、	冥祥記（廣記 284）	