



精品阅读

一天读完中国文学

YITIANDUWANZHONGGUOWENXUE

徐旭◎编

一年之计在于春。青少年，正值人生春天，更是读书的黄金期。读书，犹若一日三餐。餐者，在于长身体。书者，在于长智慧，长精神。青少年读书，期于人生奠基，根基越深，后劲越足。



吉林人民出版社

Q 青少年求知文库
QingShaoNian QiuZhiWenKu

ISBN 7-200-06889-4

2001年7月第1版第1次印刷

(吉林人民出版社)

8-92830-200-5 450 7.80元

一天读完中国文学

徐 旭 编

学文國中宗對天一

ISBN 7-200-06889-4

吉林人民出版社

2001年7月第1版第1次印刷

(吉林人民出版社)

8-92830-200-5 450 7.80元

ISBN 7-200-06889-4

吉林人民出版社

2001年7月第1版第1次印刷

(吉林人民出版社)

8-92830-200-5 450 7.80元

吉林人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

一天读完中国文学 / 徐旭编. — 长春: 吉林人民出版社, 2010.7

(青少年求知文库)

ISBN 978-7-206-06889-8

I. ①一… II. ①徐… III. ①文学史—中国—青少年读物

IV. ①I209-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 120445 号

徐旭

一天读完中国文学

编者: 徐旭

责任编辑: 郭雪飞

吉林人民出版社出版(长春市人民大街 7548 号 邮政编码: 130022)

印刷: 北京业和印务有限公司

开本: 700mm×970mm 1/16

印张: 13 字数: 110 千字

标准书号: ISBN 978-7-206-06889-8

版次: 2010 年 7 月第 1 版 印次: 2010 年 7 月第 1 次印刷

定价: 25.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

目 录



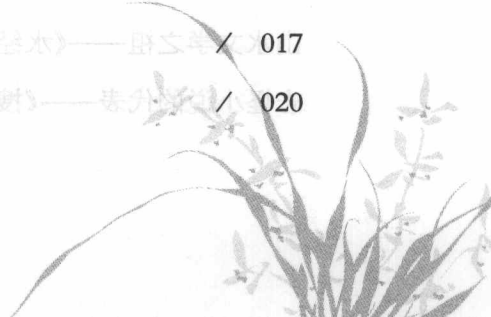
001

春秋时期

- 我国的第一部诗歌总集——《诗经》 002
- 老子与《道德经》 005
- 孔子与《论语》 007
- 左丘明与《左氏春秋》 009

战国时期

- 孟子与《孟子》七篇 012
- 道家学派的代表——庄子 014
- 儒学大师——荀子 017
- 法学的代表之作——《韩非子》 020



屈原开创楚辞新诗体

/ 023

秦汉时期

李斯的《谏逐客书》

/ 026

汉赋家贾谊

/ 029

汉赋形成的标志——《七发》

/ 032

汉赋繁盛时期的领袖——司马相如

/ 034

我国第一部纪传体通史——《史记》

/ 036

我国第一部断代体史书——《汉书》

/ 040

乐府诗的兴起

/ 043

三国两晋南北朝时期

改造文章的祖师——曹操

《孟青》——《魏书》卷一百一十五 / 047

建安之杰——曹植

《孟青》 / 050

建安七子之孔融

《孟青》 / 052

建安女诗人——蔡文姬

《对春怀古》 / 054

竹林七贤

/ 057

左思的《三都赋》

/ 060

田园诗之父——陶渊明

《孟青》 / 062

北朝民歌的杰出代表——《木兰辞》

《木兰辞》 / 066

山水文学之祖——《水经注》

《水经注》 / 068

志怪小说的代表——《搜神记》

《搜神记》 / 070



轶事小说的代表作——《世说新语》 / 073

文艺理论的巨著——《文心雕龙》 / 075

唐朝时期

初唐四杰中成就最高的诗人——王勃 / 078

提倡“诗歌革新”的先驱——陈子昂 / 081

思想性和艺术性极高的《春江花月夜》 / 084

边塞诗人——王之涣 / 086

唐代山水田园诗的第一人——孟浩然 / 088

七绝圣手——王昌龄 / 090

诗中有画，画中有诗——王维 / 092

诗仙李白 / 094

诗圣杜甫 / 097

孟郊与《游子吟》 / 101

古文运动的领导者——韩愈 / 103

刘禹锡的《陋室铭》 / 105

香山居士——白居易 / 107

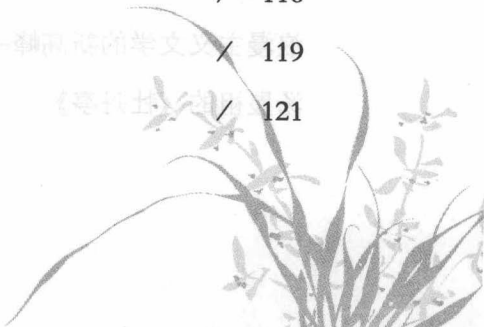
河东柳宗元 / 111

诗鬼李贺 / 114

讽喻诗人杜牧 / 116

李商隐的爱情诗 / 119

唐代传奇 / 121



中国第一位帝王作家——李煜 / 123

宋朝时期

范仲淹的《岳阳楼记》 / 127

北宋文坛的领袖——欧阳修 / 131

司马光与《资治通鉴》 / 134

沈括的《梦溪笔谈》 / 136

北宋文坛的杰出人物——苏东坡 / 138

最卓越的女词人——李清照 / 140

杰出的爱国诗人——陆游 / 143

词中之龙——辛弃疾 / 146

元朝时期

关汉卿的悲剧作品《窦娥冤》 / 149

王实甫的《西厢记》 / 151

散曲成就最高的马致远 / 153

明朝时期

第一部反映农民起义的小说——《水浒传》 / 156

罗贯中与《三国演义》 / 159

浪漫主义文学的新高峰——《西游记》 / 161

汤显祖的《牡丹亭》 / 164



古代白话短篇小说集“三言二拍”

/ 166

清朝时期

洪升的《长生殿》

/ 170

孔尚任的历史剧——《桃花扇》

/ 172

蒲松龄与《聊斋志异》

/ 174

讽刺小说的典范——《儒林外史》

/ 177

曹雪芹的现实主义长篇小说——《红楼梦》

/ 179

005

近、现代时期

龚自珍的《乙亥杂诗》

/ 183

梁启超与《少年中国说》

/ 185

伟大的新文化运动的旗手——鲁迅

/ 187

新诗运动的领袖——郭沫若

/ 190

茅盾与《子夜》

/ 192

人民艺术家——老舍

/ 194

文坛祖母——冰心

/ 197

一代文豪巴金

/ 199



春秋时期



春秋时期是我国文学史上的一个重要阶段，在这一时期，出现了我国历史上的第一部诗歌总集——《诗经》，《诗经》是我国文学的光辉起点，它是我国早期文学发达的标志。这时还出现了两位大圣人——道家学派的创始人老子和儒家学派的创始人孔子。老子崇尚“无为”，希望社会能达到一种人人和睦相处的原始状态。孔子是我国历史上伟大的思想家和教育家，被后人尊称为“孔圣人”。相传他曾修定了《诗经》、《尚书》，他还作了《春秋》，对于文化典籍的保存做出了重大的贡献。《论语》记录了孔子和他的弟子们的言行，代表了孔子的基本思想，它同《大学》、《中庸》、《孟子》并称为“四书”，对后人具有重要的教育意义和深远的影响。

我国的第一部诗歌总集——《诗经》

002

《诗经·魏风·硕鼠》

《诗经》的内容很丰富，有的描述的是各地的风俗人情，有的是对当时政治的讽刺，有的是表达对祖国的热爱之情，还有的是描写青年男女之间的爱恋……其中《硕鼠》一篇描述的是贫苦百姓对贪得无厌的统治者的控诉。

硕鼠硕鼠，无食我黍！三岁贯汝，莫我肯顾。

逝将去汝，适彼乐土。乐土乐土，爱得我所？

硕鼠硕鼠，无食我麦！三岁贯汝，莫我肯德。

逝将去汝，适彼乐国。乐国乐国，爱得我直？

硕鼠硕鼠，无食我苗！三岁贯汝，莫我肯劳。

逝将去汝，适彼乐郊。乐郊乐郊，谁之永号？



老鼠祸害粮食，危害百姓，古人早已明白这个道理。文章中的“硕鼠”比喻的是剥削者，农夫年年岁岁辛苦地供养了“老鼠”，却得不到他们丝毫的恩惠。于是农夫们忍无可忍，发出了愤怒的呼声，发誓要离开“老鼠”，去寻觅自己安居的“乐土”。这首诗表达了农夫们对统治者的憎恨，也表达了他们对美好生活的向往和追求，鼓舞着人民进行英勇的抗争。

《诗经》是中国文学的起点

003

《诗经》是一部以抒情为主的诗歌总集，它奠定了中国文学以抒情为主的发展方向。《诗经》是我国文学的光辉起点，它的出现是我国早期文学发达的标志。

《诗经》很注重反映现实的生活，它的大部分诗篇都反映了现实的人间世界和日常生活、日常经验，同时，《诗经》又具有显著的政治与道德色彩。

《诗经》大量运用了赋、比、兴的表现手法，加强了作品的形象性，获得了良好的艺术效果，构成了中国古典诗歌的一种特殊韵味。

《诗经》从多方面表现了当时那个时代丰富多彩的生活，反映了各个阶层人们的喜怒哀乐，开辟了中国诗歌的独特道路。虽然由于特殊的社会生存条件的制约，《诗经》缺乏浪漫的幻想，缺乏飞扬的个性自由精神，但在那个古老的年代，它

是无愧于人类文明的，是值得我们骄傲的。

《诗经》

《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，原名为《诗》，共收集了从西周到春秋时的诗歌 305 篇，所以又称《诗三百》。

《诗经》分为风、雅、颂三部分。“风”即国风，为周朝各诸侯国和地方的乐曲，大部分是民歌。“雅”是正的意思，分为大雅和小雅，其中大部分为贵族士大夫的作品，也有一小部分民歌。“颂”是庙堂中的颂歌，是贵族祭神祭祖、歌功颂德的乐曲，分为周颂、鲁颂、商颂三部分。

《诗经》反映了周朝社会生产、生活、民众的恋爱和婚姻以及民情风俗等各种情况。在春秋后期，孔子对这些乐歌做了审订和整理，把它作为向弟子传授知识的教本，从此一代一代流传下来，被后人尊为儒家的经典。





老子与《道德经》

于海



005

老子学识广博、思想深刻，是一位能言善辩的学者。他一生最大的成就是写了《道德经》，据说他写完这部书后就出了函谷关，再也不知去向了。

老子在《道德经》中提出了“道”的概念。认为“道”是看不见、摸不到的，它是宇宙惟一的、绝对的物质存在，天地万物都是根据道产生的。

《道德经》一共只有 5000 字，是用韵文写成的哲理诗，分为《道经》和《德经》，《道经》主要讲的是哲学内容，《德经》分为政治和军事两部分。老子认为万事万物都存在着相互联系、相互依存的关系，有与无、难与易、长与短、上与下等都是对立统一的，如果一方不存在，对方就失去了存在的条件。他还认识到对立面是可以转化的。



老子对当时诸侯混战、民不聊生的社会现象十分不满，他的理想社会是“小国寡民”的状态，邻国间“鸡犬之声相闻，老死不相往来”，这反映了老子“无为而治”的哲学思想。

老子

老子（约前 581~?），姓李名耳，又称老聃，春秋末年楚国苦县（今河南鹿邑）人，是道家学派的创始人。老子主张无为，希望社会退回到小国寡民的原始状态，这是一种消极的思想。

老子曾担任周朝掌管史料的官员，退隐后著有《道德经》，书中主要阐述自然无为思想，用“道”来说明宇宙万物的演变，以辩证的论点叙述清淡处世的人生观，对我国的哲学发展起到了举足轻重的影响。





孔子与《论语》

007

《论语》是对孔子和弟子们的言论与行为的实录，是孔子的弟子记录整理的。《论语》是集中体现孔子思想的儒家经典，也是世界上完整记录哲人言行最古老的文献之一。它的语言精炼而生动，是语录体散文的典范，涉及哲学、政治、经济、教育、文艺等许多方面，内容非常丰富，是儒家学说中最主要的经典。以下是《论语》中的几则，对我们有极大的教育意义。

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

这段话的意思是说：学习知识并按时去温习它，不也很愉快吗？有志同道合的朋友从远方来，不也很快乐吗？别人不了解（我），我却不怨恨，不也是有修养的人吗？

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

这段话的意思是说：复习了旧知识，又领悟了新知识，（这样的人）可以做老师了。

子曰：“三人行，必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之。”

这段话的意思是：几个人一同走路，这里面一定有可以当我老师的人；选择他们的优点学习它，（看出）他们的缺点，（如果自己也有）就改正它。”

孔子

孔子（前 551~前 479），名丘，字仲尼，春秋时期的鲁国人。我国历史上伟大的思想家和教育家，儒家学派的创始人，被后世人尊称为“孔圣人”。

孔子是一位大教育家，他在 30 多岁的时候开始创办私学，广收门徒。

孔子也是一位伟大的思想家，他重视“礼”、“义”，主张实行“仁政”，因此他曾带领弟子周游列国 14 年，宣传自己的政治主张。孔子晚年的时候回到了鲁国，专心整理古代的文化典籍，他曾修定了《诗经》、《尚书》，相传他还作了《春秋》。

《论语》同《大学》、《中庸》、《孟子》并称为“四书”，对后人具有重要的教育意义和深远的影响。



左丘明与《左氏春秋》



009

左丘明是春秋时期鲁国的史官，他年轻时双目就失明了，人们称他为“盲左”，但他知识渊博，品德高尚，很受人尊敬。

孔子晚年对鲁国的史料进行了选择整理，编写了《春秋》，左丘明立志要为这部书写序。听说他要为《春秋》写序，许多人都在背后说他：“瞧他，自己是个瞎子，还要给《春秋》作序，真是不自量力！”

可是左丘明不管这些，他克服了种种困难，搜集了许多史实，为《春秋》补充了大量的史料，终于创作出了《左氏春秋》。

《左氏春秋》补充并丰富了《春秋》的内容，不光记载了鲁国一国的史实，而且还记载了各国历史；不但记述政治上的大事，还广泛涉及到社会各个领域的“小事”。《左氏春秋》