

西湖文献集成

第

23

册

西湖寺观志专辑

主编 王国平



杭州出版社

主编 王国平

西湖文献集成

第

23

册

西湖寺观志专辑

杭州出版社

图书在版编目(CIP)数据

西湖文献集成/王国平主编. —杭州: 杭州出版社, 2004. 10
ISBN 7-80633-716-4

I. 西... II. 王... III. 湖泊—文史资料—杭州市—汇编
IV. K928.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 094732 号

西湖文献集成

王国平 主编

-
- 本册责编 袁弘煦
封面设计 阿杰 赵辛
出版发行 杭州出版社
社址 杭州市曙光路 133 号
邮编 310007 电话: 0571-87997719
印刷 杭州富春印务有限公司
开本 880×1230 1/32
印张 1200
字数 18000 千
版次 2004 年 10 月第 1 版
2004 年 10 月第 1 次印刷
书号 ISBN 7-80633-716-4/K·63
定价 3600.00 元(全三十册)

版权所有 侵权必究
(如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换)

总 序

王国平

《西湖文献集成》，是《西湖丛书》的三大板块之一。杭州倚湖而兴，因湖而名，以湖为魂，历史上围绕西湖的每一文献，都是延续西湖的重要信息。《西湖文献集成》，既是几千年来西湖形成历史和发展变迁的全面记录，又是世世代代西湖人文建设和文化发展的忠实描述，更是展示风光无限、摇曳多姿西湖景色的美丽画卷。

有关西湖的文献记载，最早可以追溯到《史记·秦始皇本纪》中的叙述。多数学者认为，根据酈道元《水经注》和刘道真《钱唐记》，可以基本判定，在距今二千六百年前，西湖已经是一个潟湖，出现在钱塘江水冲积出来的浅漫沙滩之旁。而作为秦置的钱塘古县，其基址应在离西湖不远的山隄，当亦是毋庸置疑的事实。所以此后，在充栋的各朝正史和地理总志中，有关西湖的记述，就代不绝书，从而为我们留下了

不少极其宝贵的研究资料。东晋衣冠南渡以后,中原文化和楚文化在包括杭州在内的江浙一带交融、碰撞,衍生出一种极有品位兼活力的江南文化,从而促使了杭州一带文化的长足发展。至迟在中唐时,即距今一千二百年前,西湖的人文开发,也已从单一的寺院建筑和宗教文化传播,开始转向对粗服荆钗似的西湖原生自然景点,予以锦上添花式的加工,使西湖的自然胜景和人文价值完美结合,绽放出朵朵鲜花并结出丰硕的果实。经过五代吴越、北宋城市商业的进一步发展,西湖文化以其鲜明的特色得到充分发扬。而当南宋皇帝终于驻蹕临安(杭州)后,更给杭州的发展带来一次空前机遇,西湖的人文建设也迈出了极大的步伐。几乎与此同时,以专门叙述西湖历史、景观和文化的杂记、笔记和话本就应运而生了。

这些西湖专著的出现和正统的史书、地理总志相比,为人们全面了解西湖、亲近西湖以及扩大西湖的影响提供了更大空间。南宋吴自牧《梦粱录》、周密《武林旧事》,为人们全面勾勒了南宋盛时杭州西湖的种种繁荣景象和丰富多彩的人文历史故事,其中不少记载,都已成了八九百年来人们耳熟能详茶余饭后佐谈的重要内容。明代,是小品笔记盛行的时代,是传

奇、拟话本多产的年代,有关西湖的此类文献就更多了。记述西湖的书籍,其数量之多、内容之丰、角度之广、观点之新,都是此前的载籍所不能比拟的。袁宏道、张岱的有关著作,更是以其既旷逸又清丽的文笔,为人们留下一篇篇千古传唱的不朽佳作,大大提高了西湖的知名度和美誉度。而田汝成《西湖游览志》及《志余》的出现,更为后人记述西湖景物提供了具体的编排范例。清代肇兴,加强了对文化的控制,包括杭州在内的江南地区,更是清廷重点关注的对象。但康、乾多次南巡毕竟促进了江南文化的发展,有关西湖的文献,满目琳琅。除了在皇帝的支持下,雍正时李卫《西湖志》、乾隆时梁诗正、沈德潜《西湖志纂》等志书的修撰,对后人研究西湖提供极大方便外,记述西湖胜迹的笔记、散文之多,使人目不暇接。对一些岁月长河中被湮没、而在康乾盛世又予以修复的众多景点,我们从至今流传下来的《湖山便览》、《清波三志》、《西湖考》、《西湖水利考》、《武林第宅考》、《西溪梵隐志》等等书籍中,都可以得到全面的了解。民国以后,社会风气为之大变,人们的思想也更活跃了。有关西湖的记述,不但有散文、笔记、诗词、戏剧等等体裁,且画册、摄影图片等等亦应运而生。其中黄炎

培等人编的《中国名胜·西湖》就是一本影响极大的摄影作品集。一些学界名流,如林纾、胡适、徐志摩、鲁迅、李叔同、郁达夫、朱自清、茅盾、巴金、丰子恺等人,都有不少脍炙人口的作品流传,西湖的魅力更为世人所熟知。在《西湖文献集成》中,我们还专门编纂了一册建国以来有关西湖的重要文献专辑,这对于我们从中吸取有益的经验教训,保护、管理、经营和研究好西湖,更有着它十分重要的意义。在《西湖文献集成》中,我们还力所能及地将一些外国人有关西湖记述的文章辑录,以便为读者提供一个新的视角来研究西湖。

当然,自古以来有关西湖文献,真是缥緲盈屋。但是由于时间紧迫,加之条件和水平有限,编纂不当之处,在所难免。目前,我们先推出三十册(分十八个专辑)。为便于阅读,我们还在每种文献前写了简单的提要,以便参阅。同时,我们也恳切希望各界能提供有关文献线索或提供版本,俾使重版时得以补充。

是为序。

二〇〇四年九月

第 23 册总目

- 南屏净慈寺志 [明] 释大壑(1)
- 净慈寺志 [清] 释际祥(323)

南屏淨慈寺志

[明]释大壑 撰

刘士华 袁令兰 标点

徐吉军 审订

目 录

标点说明·····	(5)
序一·····	(6)
序二·····	(9)
序三·····	(11)
附图·····	(12)
卷之一 形胜·····	(15)
卷之二 建置·····	(41)
卷之三 建置·····	(缺)
卷之四 法胤·····	(72)
卷之五 法胤·····	(97)
卷之六 檀护·····	(148)
卷之七 著述·····	(180)
卷之八 著述·····	(225)
卷之九 僧制·····	(279)
卷之十 灵异 丛谈附·····	(302)

[注] 卷之二后半部、卷之三全部、卷之四前半部缺失。

标点说明

《南屏净慈寺志》，明释大壑撰。共十卷，计分形胜、建置、法胤、檀护、著述、僧制等内容。而灵异和丛谈则殿后为第十卷。书前除撰者署“书于宗镜堂”的序外，另有称“六梦居士”之虞淳熙所作序。淳熙，字长孺，曾任吏部司勋，为撰者好友。

撰者释大壑，字元津，为净慈寺僧。净慈为杭州和灵隐寺齐名之名刹，本无志，大壑始创修之。其自序称“断碣摩崖，冥搜必录”，历二十载始成，可谓用力甚勤。

此志曾列入《四库全书存目》。本书据明万历四十四年（1616）吴敬等刻、清康熙增修本点校排印。其中少量缺字，可据清人撰《净慈寺志》本作些许增补，而原书卷二后半、卷三及卷四前半均缺失，仍付阙如。原书撰者序前有吴敬槩刻时郑圭孔所书之刻书经过，虽于惯例不符，然为保持原貌，仍未作删削，特此说明。

序 一

予出山十年而归，卜居李菱竹林，读书希夷道堂，而封树之望冀王华津者，将营洞室以老，皆不出应真袈裟地外。时时杖藜往来，排赤栏而坐绀殿，犹之人虫沿钵，何知觉帝国中象龙义虎牛车马负之数，而纪乘之！甲午，冲雪听《圆觉》于此，法师宏传语曰：一世界清净，多世界清净。然则此清净慈门者，尽不可说。不可说之世界而摄焉，华藏不足载，海墨不给书也。□寺之僧壑者，属予书，且书国中不思议人，何容易□□□□□□□□□□□□□□□□摄秽包东□□□□□□□□□□数□□□□东世尊隐于潜，西世尊隐于寿，吾从之，与五□□者，隐于苾芻之小草，沤出沤没，以行沤和采沤。花一瓣而拈焉，而千秋传若贝叶，诵若贯华矣。子任之，而可辞以病，未能也。夫二竖主吾丹扃，求所以经营二世尊之业者，无寸土焉，以让景升。壑则飞一锡，千里而黄山，问丹铅于棘人，不得，绝粮束，复废然反，以治白门。百里之行，且问丹铅于兰省，于花场，即奘、显西游，勇弗若也。怜而问壑：“师有储乎？”曰：“吾求之轮藏而得六，吾储之。吾求之市肆而得一，吾储之。吾求之邨架而得三，吾储之。吾遍求之竹书，而既得十

矣，吾储之以待诸君子之采矣。”殆犹之五百商主环大瀛，以采大宝，历奥、穷岛、登礁。涉若远至于虞渊，而深至于蛟窟，卑至于苦屿，而尊至于贝阙，无不采也，无不储也。吾力单才尽，目枯足茧，以待吾佛之董狐。子任之，而可辞以病，未能也。幸藉二尊驱二竖，营一寸之田，而传五百尊者之徒，余以让孔肩、美子、印持、忍公诸君子矣。于是诸君子望储而喜，或任左史，记出世之事，融世事而归无事；或任右史，记出世之言，契世言而归无言。曰形胜，曰建置，曰法胤，曰檀护，曰著述，曰僧制，曰灵异，合余法胤□□□□□七珍而秩然。然于旧志已增十七，壑将剡梨烧竹，度之殿隅，与其所建永明浮屠，传之三祇，证之千圣矣。私语余：“诸君子以一年一月中，造此一毫一尘中业，而整十年之储，四大之蕴，空空无物，山中景，景中人，人中意，付七众，惟所参悟，毕吾事，成吾愿也。敢问二世尊，裂娑婆安养而宅，即分河割地，不若是之截然异，而奚以随地祇同踊于此，如嵩师言。子于称理称量之外，有说欤？”曰：“斯之谓事相也，邦交之类也，师惟多文多储而如游，如夏。邑侯以邑乘任焉，是师之东踊矣，而今以寺志任吾一二兄弟之儒行者，不乃使吾之西踊也乎？不乃同踊而居泉亭之一泓，孔释连袂乎？师交于我，我交于师，不乃若西尊之东驰，而花轮雨集；东尊之西骛，而花裊日供者乎？师崇珠塔以驻西尊，西尊且复构莲宫而迎师。师之门，净侣清众行接踵于珍域，吾乘不胜书，书不尽解，是之谓芥珀相引，钟铎相召，事相尔尔，无足增其疑城矣。虽然，吾病未能正对，试以问之住山，金曰：‘门前一湖水，吾祖师垂语也。’是明圣湖无量

光当其明，而释迦文当其圣。地灵人杰，比肩以应瑞，何疑焉？”壑公闻□然而笑曰：“无轻释□语，留以付三阿祇劫□□□□□□无辱吾志。”

万历乙卯佛成道日东邻六梦居士虞淳熙书

序 二

万历乙未春，云栖大师讲《圆觉》于南屏，听众日逾十千，缙素云集，龙象环绕。永明以后，法席未有盛于此者也。昕夕护法者为冯司成、虞司勋两居士，时时聚坐法华台。台左为永明宗镜法堂，后为慧日峰。两居士问永明以来法派，及南屏泉石。苾芻千指，喃喃如暗，因议创山志，两居士任纂辑，而住持清公任刻资。时余与法师壑公俱在末座，公辄领其意。逾十年所，司成即世，钱塘聂父母修邑志，□□□□□余，因问云栖于大师，问南屏于壑公，□□□□□南屏故实几成一志，予甚善之。又十年，云栖西归，公将辞法席入山，以山志未成为念，因出志稿十许册，属司勋删定，而以润色属予及海昌吴美子本泰、禹杭严印持调御、严忍公武顺。匝月而志成，凡数十万言，梵贝邳度，以及野乘稗官，无不采摭；法派之盛，泉石之奇，题咏之胜，无不陈列，洋洋緜緜，居然名帙。将付剞劂，问清公所捐刻资，则与诸苾芻俱化去矣，公又质衣钵给之。曩者司成之任，公代之，而清公之任，公又独代之，志良勤矣。嗟夫！人不可无年，尤不可无志，司成尝志辑《武林耆旧传》与《灵鹫》、《南屏》两志，竟薨以即世，人洵不可无年矣。公年少予十岁，予窟窟无所就，