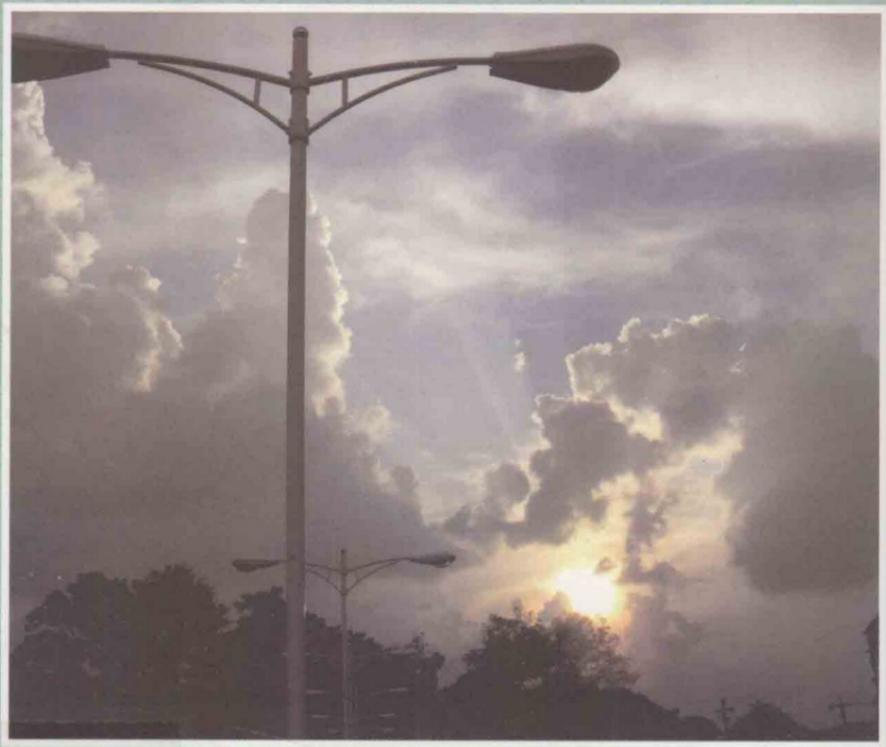


蔡丽双 著

歌韵箫声



中国歌海词丛

第22辑

广西民族出版社

GUANG XI MIN ZU CHU BAN SHE

歌 韵 箫 声

蔡丽双 著

广西民族出版社

歌韵箫声

蔡丽双 著

中国歌海词丛

第22辑

出版发行

广西民族出版社 (地址: 南宁市桂春路3号 邮编: 530028)

发行电话

(0771) 5523216 5523226 传 真: (0771) 5523246

E-mail

CR@gxmzbook.cn

主 编

曾宪瑞

责任编辑

廖汝年

封面设计

丁 川

版式设计

邮 丽

责任校对

潘 镛

责任印制

黄绍红

印 刷

桂林漓江印刷厂

开 本

890毫米×1240毫米 1 / 32

印 张

5

字 数

125千

版 次

2008年11月第1版

印 次

2008年11月第1次印刷

ISBN 978-7-5363-5576-7 / I · 1192

如有印装质量问题 请与印刷厂调换

全套定价: 328.00 元

本册定价: 16.00 元

内容简介

《歌韵箫声》是当代国际著名诗人、词家蔡丽双博士继《天籁》、《彩云归》、《美韵飘逸》、《情弦》、《歌海飞舟》、《江南春韵》和《叶笛吹醒千山梦》之后的第8部歌词集，共收入了104首佳作，再次热诚地为词苑歌坛注入一股清新的歌韵。

本书词作感情真挚，节奏多变，音律和谐；题材广泛，构思精巧，意境高远；语言优美，饱含格言警句，蕴涵深邃哲理，全然体现了作者寓教于乐的一份关爱。

《歌韵箫声》是一部爱心之作，欢迎选本、杂志、报刊选登和转载；欢迎朗诵、谱曲和演唱。让我们携手，不断地在人间播洒爱的芬芳；让真善美的主旋律，润绿大地，响彻天宇！



蔡丽双 近照

作者简介

蔡丽双，中国当代杰出女诗人。原籍福建石狮，定居香港，文学博士，客座教授。现任《香港文学报》社长、《香港文艺报》总编、香港当代文学研究会会长、香港作家诗文朗诵比赛赛事主席、香港音乐文学学会主席、《世界诗人》（混语版）总编、国际华文作家协会主席、香港作家联会名誉会长、香港长青诗社名誉社长等职。著有《星光下的情怀》、《一片冰心》、《感恩树》、《芙蓉轩诗词》、《静照忘求》、《圆圆的梦》、《燕语》、《新季》、《海鸥》、《书画绣诗意》、《蔡丽双书法作品选集》等六十多部专著，与人合集《钻石之光》等五部，主编专集三十多部。有关评论她的专著、专集共有十多部。她好诗文，精书法，善体操，爱武术，擅舞剑，在刀、枪、剑、棍、拳方面均有造诣。其文学作品被收入数十部选集。有众多作曲家为其歌词、诗作谱曲，歌唱家和学生在不同场合演唱其歌曲。众多诗作被翻译成英文、法文等多种文字，倍受国际文坛的广泛关注。

蔡丽双获希腊国际文学艺术学院颁发“2002年度国际优秀诗歌奖”；巴西国际作家艺术家协会颁发“2002年和2005年度国际最佳诗歌奖”；2004年获“中国时代新闻人物十佳卓越贡献奖”；2005年获“中国当代十大优秀青年诗人”称号；2005年获“第二届冰心散文奖”；其诗集《求索》被希腊国际艺术学院评为“2005年度优秀诗歌集”；荣获美国作家协会“2005年度人物奖”；2006年荣获意大利EDIZIONI UNIVERSUM（埃迪采恩尼大学）颁发的国际文学奖；《温泉心絮》2007年被评为中国当代优秀散文诗作品集；由国际作家协会IWA推举为2007年度诺贝尔文学奖候选人。个人传记被收入英国剑桥《世界名人录》等辞书。

《中国歌海词丛》序言

乔 羽

继《中国当代百家歌词选》之后，曾宪瑞同志又有编辑出版《中国歌海词丛》的壮举。全国歌词界的朋友们都应该感谢他，我们的这位好词友不仅以其隽永的篇章支持着我们的词坛，而且用更大的精力为众多的词友编集行世。谁如果了解当前出书的诸多窘况，谁就会为他竖起大拇指，高呼一声：“壮哉，宪瑞！”

我一向不把歌词看作是锦衣美食、高堂华屋。它是寻常人家一日不可或缺的家常饭、粗布衣，或者是虽不宽敞却也温馨的小院落。惟其如此，它便拥有了极大的需求量，而且总是供不应求，生意红火得很。这也像目前许多五星级大酒店经常客不常满，而遍布街头的饭摊却熙熙攘攘、应接不暇一样。凡是大多数人迫切需要的东西，它便发展得快，而且必然会有大量的从业者投身其中，一试身手。我以为这便是近年大量歌词作者得以脱颖而出的一个最根本的原因。

当然，快速成长的东西容易粗糙，因此吃主对某些饭摊也有意见。这也正如读者对我们的歌词也有意见一样。山珍海味烹制成名菜佳肴须要极高的技艺，那么小吃是否也能成为精品呢？答案是不言而喻的：当然能。问题只在于制作者技艺的高低。在我看来，制作龙肝凤胆的高手与制作龙抄手、赖汤圆的名家相比较，只是技艺的不同，不是技艺的高下。专就歌词而论，我多次说过这样一句话：歌词最容易写，歌词最不容易写好。这句话便包含着这层意思。

歌词最容易写，是由于它简短，因此从业者众，因此也便易于应付社会的迫切需要。歌词最不容易写好，也是由于它简

短，不足百字却要创造出一个完整的世界。现在歌词界的情况是懂得上半句话的人多，懂得下半句话的人少，于是广种薄收的现象发生了。不事耕耘，但求收获，自然是得不到多少好粮食的。数量有了，质量却不能尽如人意。这样说话会使许多词友们觉得不太好听，有什么办法呢，虽然不好听也还是要说，因此就我的经历而言，我以为还是厚积薄发为好。一个人练就了千斤之力去弄百斤之重的刀枪，自然是举重若轻，得心应手。反之，说句俗话，那就叫玩不转了。我愿与我的词友们共勉，大家互相督促，努力做一个知天时、懂地利、经营得法的农夫，把我们这片小小的歌词园地耕得更深一些，种得更细一些，一籽落地，万颗归仓，那才叫做真正的丰收。

这是就作者而言的。

就社会而言，为了把歌词事业发展起来，我们还要把作者团结起来，组织起来，提供各种有利于创作的服务。为此我们建立了歌词作者的学会，创办了刊物。我一直设想，我们的学会应该编辑出版一套“中国音乐文学丛书”，有计划地出版各家词集和学术理论专著。设想多年，迄未实现，现在宪瑞同志走在了前头，我应该代表学会向他致敬，并向支持《词丛》出版的广西民族出版社致谢。

目 录

《中国歌海词丛》序言 乔 羽 (1)

● 序 歌

歌韵箫声	(3)
黄河情	(4)
感悟爱心	(5)
美韵飘逸	(6)

● 乡 情

故乡月	(9)
我的行囊	(10)
小 河	(11)
拾稻穗	(12)
秋 枫	(13)
祈风摩崖石刻	(14)
思乡谣	(15)
两地情	(16)
家乡米酒	(17)
故乡的溪水	(18)

● 成 长

笛 韵	(21)
-----	--------

成 长	(22)
潮落潮涨	(23)
端阳节	(24)
深圳姑娘	(25)
交友歌	(26)
江南春	(27)
人在异乡常做梦	(28)
落叶的恋情	(29)
北京奥运歌	(30)

● 恋 歌

咖啡厅里	(33)
渴望如诗	(34)
邮 票	(35)
送 花	(36)
心中的女神	(37)
遥望你	(38)
静候心上人	(39)
凤湖恋曲	(40)
采桑养蚕歌	(41)
花和蝶	(42)

● 爱 情

婚礼栽树谣	(45)
咏爱调	(46)
一生牵手	(47)
认识你	(48)
英雄美人	(49)
我们相爱	(50)

偕老百载	(51)
思 念	(52)
播种爱情	(53)
情 话	(54)

●生 活

阳台栽花	(57)
夜 读	(58)
捧起书本	(59)
西双版纳	(60)
游船载歌湖中游	(61)
纤夫之歌	(62)
打工的日子	(63)
铁 匠	(64)
打工妹咏叹调	(65)
共献爱心	(66)

●志 向

绿 风	(69)
走向风雨	(70)
滚滚长河	(71)
建设者之歌	(72)
人生的道路	(73)
心 愿	(74)
沙漠喷泉	(75)
走过岁月	(76)
幸福是甚么	(77)
坚定信念	(78)

● 民 俗

牧人之歌	(81)
乡村邮递员	(82)
唢 呐	(83)
老知青之歌	(84)
唐人街	(85)
犁之歌	(86)
彝寨歌声永不落	(87)
森林之歌	(88)
秋光曲	(89)
端阳小调	(90)

● 人 文

醉翁亭	(93)
古战场	(94)
白帝古城	(95)
古碉堡	(96)
感恩嫘祖	(97)
师德颂	(98)
黄鹤楼	(99)
烽火台	(100)
清 明	(101)
宋皇台	(102)

● 童 趣

童 年	(105)
春 风	(106)

拾麦穗	(107)
牵牛花	(108)
春天来了	(109)
我爱城门河	(110)
戒烟歌	(111)
燕子	(112)
心系中华	(113)
我爱祖国的宝岛	(114)

●华 夏

点燃篝火	(117)
我爱东方之珠	(118)
我爱中华	(119)
香港欢迎你	(120)
直航谣	(121)
迎春曲	(122)
西部高原	(123)
福建好	(124)
巴山蜀水	(125)
梦里江南	(126)

●附 录

作者个人专著书目	(129)
作者与人合集书目	(134)
有关评论作者的专著、专集书目	(135)
《中国歌海词丛》跋	曾宪瑞 (137)

歌 韵 箫 声

女：我唱山歌哥吹箫，
歌韵箫声满山飘，
满山绿叶歌韵中笑，
漫山花果箫声里俏。

男：阿妹唱歌我吹箫，
歌韵箫声满河飘，
满河鳞波歌韵中荡，
龙门鲤鱼箫声里跳。

合：悠悠歌韵悠悠箫，
歌韵箫声一起飘，
飘得情投，飘得意合，
赢来百年永和好。

黄河情

滚滚奔腾的黄河，
中国的母亲河。
我们面对你的磅礴气概，
永远唱着奋进的歌。

滔滔深沉的黄河，
祖国的母亲河。
我们面对你的风骨柔肠，
永远唱着依恋的歌。

黄河啊黄河！
你一泻千里的气魄，
鼓舞我们斩棘披荆，
永远朝气蓬勃。

黄河啊黄河！
你一往无前的性格，
激励我们百折不回，
永远团结开拓。

你流着千古传奇，
你流着万迭思索。
你是中华民族的血脉！
你是神州大地的壮歌！

感悟爱心

——上海金山观音文化艺术节主题歌

走近观音，感悟爱心；
观音仁慈关怀世人。
祥和的神灯永放华光，
照亮人间的前程。
救苦救难的慈悲心肠，
普渡了万千苍生。
莲花清韵风姿高雅，
丰功照千秋，光辉佑黎民；
美善的化身，
洗涤凡尘，启迪性灵；
虔诚敬拜，超脱百态人生。

走近观音，焕发爱心；
观音怜悯广施慈恩。
吉祥的梵音长伴安康，
大地弥漫着温馨。
佛法无边的超凡气象，
感召了亿万百姓。
宁静淡泊懿德远扬，
典范悬日月，浩歌震苍冥；
圣洁的禅境，
年年传颂，岁岁升腾；
苦海慈航，笑对利禄浮名。