

專科目錄的編輯方法

林慶彰主編

何淑蘋編輯

臺灣 學正書局 印行

國家圖書館出版品預行編目資料

專科目錄的編輯方法

林慶彰主編；何淑蘋編輯。－初版。－臺北市：臺灣學生，
2001[民 90]

面；公分

ISBN 957-15-1099-8 (平裝)

1. 目錄學－論文，講詞等

010.7

90016615

專科目錄的編輯方法(全一冊)

主 編 者：	林	慶	彰
編 輯：	何	淑	蘋
出 版 者：	臺	灣	學 生 書 局
發 行 人：	孫	善	治
發 行 所：	臺	灣	學 生 書 局

臺北市和平東路一段一九八號

郵政劃撥帳號：00024668

電話：(02)23634156

傳真：(02)23636334

本書局登記證字號：行政院新聞局局版北市業字第玖捌壹號

印刷所：宏輝彩色印刷公司

中和市永和路三六三巷四二號

電話：(02)22268853

定價：平裝新臺幣二三〇元

西 元 二 〇 〇 一 年 九 月 初 版

01002

有著作權・侵害必究

ISBN 957-15-1099-8 (平裝)

編者序

民國八十九年三月起筆者在東吳大學中國文學系博碩士班講授一學期的「索引學研究」，至當年六月結束。系主任許清雲教授所以要筆者來講授這一課程，大概是筆者曾經主編過《經學研究論著目錄（1912—1987）》、《經學研究論著目錄（1988—1992）》、《日本研究經學論著目錄（1900—1992）》、《朱子學研究書目（1912—1991）》、《乾嘉學術研究論著目錄（1900—1993）》、《日本儒學研究書目》等專科目錄，所以筆者就以「專科目錄」的編輯方法來作為「索引學研究」這一課程的內容。

筆者編輯專科目錄雖經驗豐富，但要將這些經驗作為講課的材料，仍必須作一番安排與設計。經過多方思考，筆者把一學期的課程作如下的安排：

第一至八週，講授專科目錄的編輯方法，以筆者發表於《書目季刊》第三十卷第四期（1997年3月）的〈專科目錄的編輯方法〉一文作為教材，從編輯前的準備工作、如何蒐集資料、如何整理資料、資料的分類編排，到編輯工作完成後，如何編輯索引，都儘量舉例加以說明。

第九至十六週，舉國內數種具有代表性的專科目錄，討論其編輯體例的得失，並說明其貢獻。所討論過的專科目錄計有《經學研究論著目錄》、《中國文化研究論文目錄》、《中國文學論著集目》、

《詞學研究書目》、《詞學論著總目》等。

這樣的課程安排，不但讓來選修的學生對如何編輯專科目錄有較深入的了解，對現有重要專科目錄的優缺點也有些許認識。假設這些學生將來願意編輯專科目錄，不但有依循的方法，也可避免前人所犯的錯誤。

民國九十年三月起筆者又第二次講授「索引學研究」這一課程，除依民國八十九年的方法，講授專科目錄的編輯方法外，為使學生有更多實地練習的機會，筆者設計了八個題目，讓每位選修同學各選一個題目，所訂題目如下：

1. 「凡例」的檢討
2. 「正文」編排的檢討
3. 「附錄」的檢討
4. 「索引」的檢討

以上四題，屬於專科目錄本身問題的探討。另四題是：

5. 評《經學研究論著目錄》
6. 評《中國文化研究論文目錄》
7. 評《中國文學論著集目》
8. 《詞學研究書目》和《詞學論著總目》之比較

以上四題為現有重要專科目錄的評介。各論文皆需按筆者所撰《學術論文寫作指引》（臺北：萬卷樓圖書公司，1996年9月）所訂規範來撰寫。每篇論文的字數至少一萬字以上。從第九週起，每週宣讀一篇論文，時間是五十分鐘，另五十分鐘自由討論，由於討論非常熱烈，五十分鐘往往有所不足。每篇作者根據課堂上同學及筆者所提意見再作修正，作為期終報告。

當今的學術界編輯專科目錄的風氣越來越盛，但討論如何編輯專科目錄的論文也祇有學界前輩胡楚生教授的〈專科目錄的利用與編纂〉（《書評書目》第94期，1981年2月）和筆者的〈專科目錄的編輯方法〉二文而已。爲了讓想編輯專科目錄的學者對專科目錄的編輯方法和現行專科目錄的優缺點有更深一層的了解，將這八篇經詳細討論過的論文，再加上胡教授和筆者的論文，輯爲一書，不但可完整保存這些論文，對學界也應有一些貢獻。全書由何淑蘋學弟統一體例，書名則定爲《專科目錄的編輯方法》。

這是國內第一本有系統討論專科目錄的著作，相信對提昇專科目錄的編輯水準多少有所幫助。胡楚生教授同意讓大作收入本書中；陳進益、王清信、薛雅文、葉純芳、何淑蘋、陳邦祥、許馨元、謝旻琪等八位學弟，願意提供論文；何淑蘋學弟義務擔任全書統整工作，在此一併表達深深的謝意。

二〇〇一年九月 林慶彰 誌於

中央研究院中國文哲研究所

專科目錄的編輯方法

目 次

編 者 序 -----	林慶彰	I
專科目錄的利用與編纂 -----	胡楚生	1
專科目錄的編輯方法 -----	林慶彰	15
關於專科目錄中「凡例」的一些思考 -----	陳進益	31
專科目錄「正文」編排相關問題探析 -----	王清信	49
專科目錄「附錄」的檢討 -----	葉純芳	77
專科目錄輔助「索引」的檢討與展望 -----	薛雅文	107
評《經學研究論著目錄》初、續編 -----	何淑蘋	129
評《中國文化研究論文目錄》 -----	陳邦祥	155
評《中國文學論著集目》 -----	許馨元	193
詞學研究目錄的開創與革新 ——評《詞學研究書目》與《詞學論著總目》 -----	謝旻琪	213

專科目錄的利用與編纂

胡楚生*

一、引言

從事研究工作，除了掌握問題的基本材料之外，同時，也需要將問題有關的論著，廣泛地加以蒐集，作為參考比較的資料，而在資料蒐集的過程中，目錄索引，則是不可缺少的工具。

隨著學術的分工越來越為細密，問題的研究也越來越加專門，一般綜合性的目錄索引，有時已不敷應用，在需求的力量推動之下，專科目錄便逐漸產生。

所謂專科目錄，是針對某些專門而自成系統的學科，所編纂而成的目錄，此種目錄的編纂，主要是希望能將某一學科有關的論著資料，在目錄之中，巨細靡遺，網羅殆盡，以便使用的人們，一編在手，對於所需的資料，能夠達到按圖索驥、檢索即得、省時省事的目的，從而了解過去，策勵將來，在學術的研究上，取

* 中興大學中國文學系教授。

得更好的成績。

二、當前常見的專科目錄

在我國的歷史上，最早的專科目錄，也許要推張良與韓信所編纂的軍事書目，《漢書·藝文志》曾經記載：「漢興，張良、韓信，序次兵法，凡八十二家，刪取要用，定著三十五家。」這似乎是最早爲一種學科所編纂而成的目錄。

專科目錄，直到清代，才出現較多，種類也逐漸增加，像朱彝尊的《經義考》、謝啓昆的《小學考》、胡元玉的《雅學考》、黎經誥的《許學考》等，都是非常實用的專科目錄。

到了近代，由於學術的研究日趨專精，專科目錄的需求也日益迫切，數量也大爲增多，即以文史哲學等方面言，如王重民的《老子考》、《敦煌古籍敘錄》、嚴靈峰的《老列莊三子知見書目》、《墨子知見書目》、馬森的《莊子書錄》、阮廷焯的《荀子書錄》、《大戴禮記書錄》、邱燮友的《選學考》、饒宗頤的《楚辭書錄》、《詞籍考》、姜亮夫的《楚辭書目五種》、王熙元的《歷代詞話敘錄》、賀次君的《史記書錄》、林明波的《清代許學考》、《清代雅學考》、邵子風的《甲骨書錄解題》、胡厚宣的《五十年甲骨論著目》、丁介民的《方言考》、梁容若的《中國文學史書目》、余秉權的《中國史學論文引得》、鄭利安的《魏晉南北朝史研究論文書目引得》、羅聯添的《唐代文學論著集目》、宋晞的《宋史研究論文索引》、陳璧如的《文學論文索引》等等，都是當前常見的一些專科目錄。

三、專科目錄的利用

在學術研究的過程中，目錄索引，如同人們的耳目，使人們在最經濟的時間內，了解學術發展的狀況，前人研究的成果，作為自己的參考，因此，專科目錄，至少能為人們提供下列的幾種服務：

1、蒐集參考資料

屈翼鵬先生談到國人對於文史的研究時，曾經說道：「國人研究文史的，除了極少數學術研究機關和極少數大學的人員外，一般的情形，是知古而不知今（對於現代人研究的成果多不知道），知中而不知外（對於外國人研究漢學的情形多無所知）。由於不了解學術的行情，於是他們自己所選擇的研究題目，或指導學生所作論文的題目，常常是早已有人研究過，而且已經得到正確結論的。因為自己不知，於是花上幾年冤枉功夫，所得的結論，不是人家早就說過了，就是還遠不及人家的水準，這豈僅是浪費了時間，還必然會受到國際學者的輕視。」（引見朱仁昶〈圖書館的理論與實際〉一文，載《東海大學圖書館學報》11期）從事研究工作，要避免這種現象，只有儘量利用專科目錄，將研究有關的資料論著，涓滴無遺地蒐集起來，作為參考，在詳細比較之下，然後再從前人研究的成果上面，累積一點自己的創見，這樣，研究的成績，才能夠推陳出新，向前邁進。

例如人們要研究孔雀東南飛，僅僅在陳璧如的《文學論文索引初編》之中，便已臚列了不少學者們研究這一方面的成果，可供參考，像胡雲翼的〈孔雀東南飛辨異〉、張文昌的〈再論孔雀東南飛〉、田楚僑的〈研孔雀東南飛的我見〉、陸侃如的〈孔雀東南飛考證〉、

黃晦聞的〈孔雀東南飛之討論〉、胡適的〈孔雀東南飛的年代〉、張爲麒的〈孔雀東南飛年代祛疑〉、伍受真的〈論孔雀東南飛〉等等，如果人們按圖索驥，從各種期刊中，找到白己所需的資料，詳加研讀，自然可以拓展見聞，了解這一問題進展的程度，而不致於閉關自守，知己而不知彼了。

2、分析學人成就

檢索專科目錄，不僅可以了解到，在某一學科之內，有那些重要的作品和那些重要的學者，同時，還可以從一些專科目錄之中，了解到某些學者在學術研究上的歷程和成就，例如余秉權所編纂的《中國史學論文引得》，他的編製方式，和一般以學術論文性質爲分類的方法，不太一樣，他是以論文的作者或譯者姓名筆畫作爲編排敘次的標準，在作者譯者之下，將其所著譯的論文，依發表先後，加以排列，根據這種指引，我們可以了解到作者譯者在某些方面研究的成就，也可以了解其學術路向的轉變，像《中國史學論文引得》，在胡適之先生名下，列舉了〈許怡蓀傳〉、〈清代漢學家的科學方法〉、〈研究國故的方法〉、〈科學的古史家崔述〉、〈書院制史略〉、〈詞的起源〉、〈右史討論的讀後感〉、〈漢初儒道之爭〉、〈宋元學案補遺四十二卷本跋〉、〈論左傳之可信及其性質〉、〈建文遜國傳說的演變〉、〈壇經考之一——跋曹溪大師別傳〉、〈三年喪服的遂漸推行〉、〈銷釋真空寶卷跋〉、〈與周叔迦論牟子書〉、〈評柳詒徵中國文化史〉、〈校勘學方法論〉、〈說儒〉、〈葉天寥年譜〉、〈羅壯勇公年譜〉、〈記北宋本的六祖壇經〉、〈跋館藏王韜手稿七冊〉、〈元典章校補釋例序〉、〈顏李學派的程廷祚〉、

〈楞伽宗考〉、〈再談關漢卿的年代〉、〈顏習齋哲學及其與程朱陸王之異同〉、〈易林斷歸崔篆的判決書〉、〈趙一清的水經注的第一次寫定本〉、〈所謂全氏雙韭山房三世校本水經注〉、〈新校的敦煌寫本神會和尚遺著兩種〉、〈說史〉、〈注漢書的薛瓚〉、〈神會和尚語錄的第三個敦煌寫本南陽和尚答徵義：劉澄集〉、〈跋清代學人書札詩箋十二冊〉、〈從二千五百年前的弭兵會議說起〉等，一共是三十六篇學術論文，這些論文的出版時間，從民國八年到四十九年，從這些論文篇目之中，我們可以大致了解，胡適之先生在這四十一年之間的研究重點，興趣轉變，我們也可以藉此分析一下胡適之先生在學術研究上的成就，甚至，我們還可以從胡適之先生的那幾年「著述空白」中（民國三十年至三十七年），看出他在抗日軍興，轉任公職，為國宣勞方面的一些消息。

3、考察學術進展

從目錄中去辨章學術，考鏡源流，是目錄學上的一種理想，也是一種切實可行的辦法，例如《隋書·經籍志》的經部禮類之中，著錄了有關「喪服」的書籍共有五十種，一百二十六卷，加上亡佚的書籍二十三種，一百七十六卷，則共有書籍七十三種，三百零二卷，數量非常龐大，梁啟超就曾據此以為可以反映魏晉南北朝時代人們重視孝道的精神（見梁氏《圖書大辭典簿錄之部》），這種藉目錄以考察學術進展的情形，專科目錄的作用，尤其顯得重要，例如在饒宗頤的《楚辭書錄》和邱燮友的《選學考》中，我們很快就能系統地了解到歷代《楚辭》和《文選》方面的書籍論著，進而由那些書籍論著的提要中了解到該種學術的源流得失。

又如從羅聯添的《唐代文學論著集目》之中，我們檢出有關「韓愈」、「柳宗元」、「李白」、「杜甫」的論著部分，加以排比分析，則不僅可以了解到歷代學者們對於韓柳李杜所作的研究，而且，我們還可以從中比較一下三十年來，臺灣和大陸的學者們，對於韓柳李杜研究的進展，同時，也可以比較一下彼此在研究上的趨勢和方向；甚至，人們在不同的社會制度下，能否充分地享受學術自由的情形，也可從中窺見一斑。

4、比較研究方法

在王重民的《清代文集篇目分類索引》中，我們檢閱一下有關「莊子」的部分，可以看到諸如〈莊子跋〉、〈讀莊子書後〉、〈南華真經跋〉、〈書校本莊子後〉、〈敦煌本莊子郭象注殘卷跋〉、〈莊子闕誤跋〉、〈莊子章義序〉、〈讀徐注莊子〉、〈南華真經殘卷校記序〉、〈書先太史緱公手批莊子後〉等這一類的文章。

在馬森《莊子書錄》所附的〈民國以來莊子論文目錄〉之中，我們可以看到〈莊子大義〉、〈莊子哲學〉、〈藝術家的莊子〉、〈屈原莊周比較觀〉、〈莊子的形而上學的理論的根據〉、〈莊子天學論〉、〈莊子通論〉、〈逍遙遊向郭義及支遁義探源〉、〈誰是齊物論的作者〉、〈莊子內外篇分別之標準〉、〈莊子三十三篇本成立之時代〉、〈莊子向郭注異同考〉、〈郭象莊子注是否竊自向秀檢討〉這一類的論著。

在王重民《清代文集篇目分類索引》中，我們檢閱一下關於「荀子」的部分，可以看到諸如〈讀荀子〉、〈書荀子後〉、〈荀子跋〉、〈宋本荀子跋〉、〈讀謝校荀子〉、〈書荀子楊注後〉、〈荀子集

解序〉、〈書荀子性惡篇後〉、〈荀子引道經解〉、〈荀卿毛公兼傳穀梁春秋證〉等這一類的文章。

在阮廷焯《荀子書錄》所附的「民國以來荀學論文」之中，我們可以看到〈荀子名學發微〉、〈荀子人性的見解〉、〈荀子與霍布士〉、〈大學爲荀學說〉、〈荀子的認識論〉、〈荀子性論之新闡釋〉、〈荀子之經驗主義〉、〈荀子心理學說研究〉、〈荀子禮樂論發微〉、〈荀子的人本哲學〉這一類的論著。

比較一下清代與民國以來，學者們對於「莊子」與「荀子」的論文，我們自然便會發現，由於時代的進步，學者們研究的方法和態度，已經大不相同，從這種比較之中，我們可以尋找出學術研究的過往痕迹，也可能據以推測出學術探討的未來途徑。

5、啓迪寫作靈感

在專科目錄的檢閱之中，人們所看到的，不只是一些前人在學術園地上踏過的足印，也更是一些學者專家們心血的結晶，這些成果，在層層積累之下，把學術的研究，逐步推向智慧的高峰。讀者們檢閱目錄，在前人豐碩成果的環照之下，見賢思齊的心理，油然而生，也是很正常的情形，何況，人們也許還能從前人研究成果的臚列中，觸發一己的靈感，啓迪自身的興趣，因而尋找出研究的方向，選擇出值得探討的問題，加以研究，從而得到更好的成績，也未可知。

總之，專科目錄雖然只是一種刻板的工具，但是，運用之妙，存乎一心，只要善加利用，所能獲得的益處，也將是不可限量的。

四、專科目錄的編纂

編纂一個專科目錄，大約需有以下幾個原則和步驟：

1、確立凡例

凡例的確立，只是給目錄編纂的工作，定下一些遵循的標準，這些標準，包括題目範圍的大小程度，題目內容的時間年限，資料取材的來源根據，以及分類編目的原則規律等等。

例如馬森的《莊子書錄》，既然是《莊子》的「書錄」（實際上應該是「莊子書」的「錄」），則有關「老子」的論著，自然不宜闖入，而某些以「老莊」為名的資料，則不妨加以附入，這是關於題目範圍大小程度方面的標準。

又如胡厚宣的《五十年甲骨論著目》，所指的五十年，起於一八九九年，光緒二十五年，訖於一九四九年，民國三十八年，因此，該書的取材，只能收錄此五十年之間的論著，而不能漫無標準地在時間上超越此一上限與下限，這是關於題目內容時間年限方面的標準。

又如余秉權的《中國史學論文引得》，在書前「編輯說明」中，曾經說道：「本引得收錄論文，主要根據香港大學馮平山圖書館所藏期刊及縮影膠片，而旁及其他團體與香港大學中文系同事皮藏。」又在該書「本引得所收期刊一覽表」中，列舉了該「引得」所收期刊三百五十五種的名稱及卷數期數，這些，都是該「引得」在資料取材來源根據方面的標準。

又如余秉權的《中國史學論文引得》，此書的分類編次，與一

般的目錄索引以資料性質區分的方式不同，余氏在該書的「編輯說明」中，曾經說道：「著錄體例，每篇順次爲作譯者，論文題目，期刊名稱，出版年月，頁號起訖及附註等項目。論文按作譯者編排，而以姓名筆畫多少據康熙字典字序定先後，每一作者，務行編號，以使翻檢，同一作者諸文，則以發表先後爲序。」這就是該「引得」在分類編目原則規律方面的標準。

2、蒐集資料

凡例確立之後，標準已定，權衡在握，然後可以廣泛地去蒐集資料，專科目錄的精神，是希望能在一編之內，涓滴無遺，將有關資料，網羅殆盡，所以，在資料的蒐集上，專科目錄的目標，是求全求備，因此，目錄的編製者，在既定的「凡例」「標準」之內，應該是無權作出「以意取捨」、「任意廢書」、「自行裁斷有用無用」的行爲。

資料的蒐集，最好的方式，自然是在圖書館中，親見其書，將各種書籍論著，逐一地依次檢覈，從容抄錄，製成卡片，以作分類編目的準備。但是，受到時間空間、人力資料的限制，想要在預期的時間之內，求全求備，將所有論著書籍，檢覈一過，勢不可能，加以每個圖書館的收藏，都有其一定的限制，即使編製者能專據一館，或者是轉益多館的收藏，所得的資料，也並不一定就能完備無缺，因此，從事目錄編纂工作，資料的轉錄引用，因前人已有的成果，踵事增華，後出轉精，也是在不得已時，比較可行的一種方式，只是，其所轉錄引用的資料，必須根據較爲精確的目錄，如果再能稍加覈檢，抽樣核對，就更理想些。

3、分類編目

資料蒐集，無論是專冊著作，或是單篇論文，最好都用卡片逐一記載，各自作一獨立單位，加以著錄，著錄的次序，一般都依書名篇名、作者、出版書局、期刊名稱、卷期、出版年月等項，加以登錄，這樣，分類的時候，也自然便是以書籍或論文的性質作為區分的標準。書籍分類，雖然可以有許多不同的標準，但是，仍然是以學術性質內容作為區分的標準，最為理想。

資料記錄成一張張的卡片之後，便可將眾多的卡片，根據學術性質的異同，分為幾個大類，再從每一大類之中，逐漸地再細分為一些小類。書籍（論文）的分類，原則上，應該根據性質的異同，加以歸類，自然地區分出一些類別，而不是編製者心中預定好規模，先區分類別，然後再將一張張的卡片，勉強地分配在各個類別之中，在專科目錄的編纂中，這種情形，尤為重要，因為，專科目錄，力求詳備，力求細密，在分類時，或許要視其資料的特殊情況，自出機杼，擬定類目，卻並不一定就有現成的「分類法」或「編目法」，可以依據。

4、別裁互著

清代章學誠，在他所著的《校讐通義》之中，提出了兩種整理圖書的方法，「互著」和「別裁」，這兩種方法，應用在目錄之中，都有很好的作用，尤其是「別裁」，在專科目錄之中，其應用的情形，更為普遍。

有些書籍，包羅比較廣泛，性質比較複雜，置於此類固然可以，

置於他類也很適合，因此，在分類時，便將這種書籍，同時著錄於兩個類別之中，以便讀者在檢索不同類別時，都可以充分地利用到目錄中相關的資料，這就是「互著」的方法。

另外，有些書籍之中，只有一小部分篇章，性質與全書不同，爲了讀者能夠充分地利用這少數的篇章，專科目錄的編製者，便特別將這些篇章提出，而登錄於與其性質相同的另一類別之中，這就是「別裁」的方法，專科目錄在蒐集資料時，欲涓滴無遺，更特別需要利用「別裁」的方法，像王重民的「老子考」、嚴靈峯的「老列莊三子知見書目」中，便都曾大量地應用到「別裁」的方法，去蒐集資料。

5、索引輔助

一般的目錄，多以書籍或論文的性質異同，作爲分類的標準，根據性質異同作分類的目錄，本身就是一個很好的索引，讀者可以找其類別，按圖索驥，尋檢資料。有時，這種以性質異同分類的目錄，也會附上一個「作者索引」，將書籍或論文的作者，根據姓名的筆畫或拼音，列舉出來，作爲檢索資料時的幫助。

另外，像余秉權的《中國史學論文引得》，是以論文的作者譯者作爲敘次分別的標準，因此，在該書之末，便附加了一種「標題檢字輔助索引」，以便讀者可以根據某些專題或某些時代，檢索研究資料。該書之末，並且附有另外一種「卷期及年月輔助索引」，讀者也可以據之以檢尋某一期刊的各種論著，或某一年代，不同刊物的各種論文。

總之，專科目錄成書之後，爲了充分發揮易檢易用的功能，多