

141

伏龙 哲俊 陈颖编著

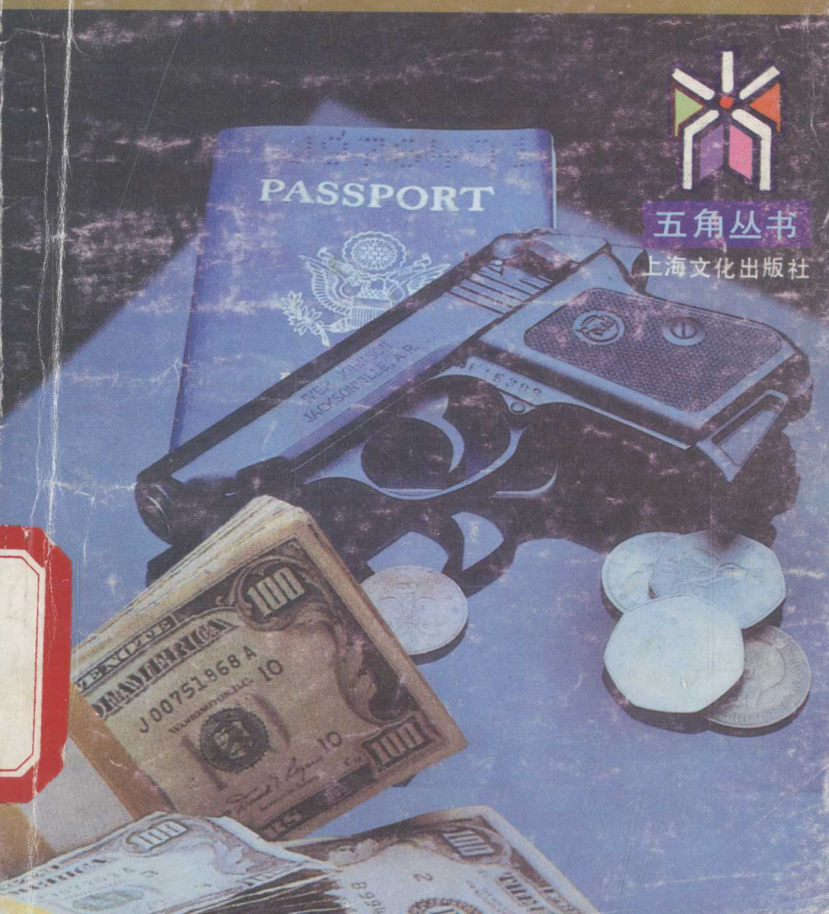
中外伪币案扫描

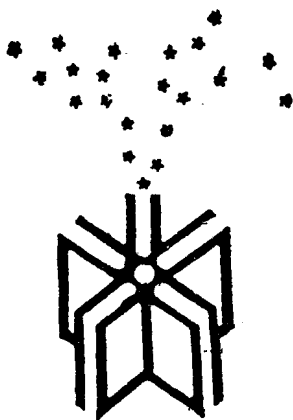
WU JIAO



五角丛书

上海文化出版社





中外伪币案扫描

伏龙 哲俊 陈颖编著

上海文化出版社

(沪)新登字 104 号

责任编辑：戴俊

封面设计：陆震伟

中外伪币案扫描

伏龙 哲俊 陈颖 编著

上海文化出版社出版、发行

上海绍兴路 74 号

新华书店经销

吴县文艺印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 4.375 字数 78,000

1995 年 11 月第 1 版 1995 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—8,000 册

ISBN 7-80511-803-5/I·191

定价：4.40 元

目 录

一 国内伪钞大案扫描	1
假钞始自何时	3
伪造安全部的“绝密令”	6
一夜致富的“万元户”	10
游击经商的“小烧饼”	11
往银行存伪钞的“刀客张”	13
贩卖伪钞的“款爷们”	14
不用刀枪的银行抢劫案	17
地道战，嘿！地道战	20
真假洋鬼子齐上阵	22
神秘的“微型人民币”	24
你骗我，我再蒙他	25
伪钞识别器，你行吗？	27
二 境外伪钞暗流探源	29
伪造贩运销售一条龙	29
假币制造中心	31
台湾有人攻克了“水印”	33
“倒爷”突破边境线	37

三 五花八门的伪造手段	40
方法之一：铸造.....	42
方法之二：描绘.....	43
方法之三：复印.....	45
方法之四：制版.....	46
方法之五：胶印.....	47
方法之六：影印.....	47
方法之七：拓印.....	48
方法之八：涂改.....	48
方法之九：感光.....	48
四 斩断伪造货币的黑手	50
总行长急眼了.....	50
江苏：追捕运伪钞的警车.....	52
上海：捣毁花店印钞厂.....	54
河南：侦破“1.21”伪钞案.....	63
广东：反伪前线传捷报.....	65
广西：巧撒大网破大案.....	66
云南：肃伪斗争屡建奇功.....	67
湖北：巧破“金蝉脱壳计”.....	69
神州大肃假，战斗频告捷.....	72
五 人民币印制揭秘	74
远东最大的印钞厂.....	74
仅次于原子弹的绝密技术.....	76
新一代圆了老一代的“梦”.....	78
人民币上的“暗堡”——水印.....	8

光荣历史与现实挑战·····	84
美妙绝伦的人民币艺术·····	87
硬币的造型与选材·····	92
如何有效识别假人民币(包括假国库券)·····	96
六 弥漫全球的病症·····	102
反伪钞战古来酣·····	102
希特勒打仗的“怪招”·····	103
知法犯法的恶作剧·····	107
别出心裁的艺术家·····	108
全球伪钞何时了·····	112
震动日本的伪钞案·····	119
世界防伪技术战·····	123

一 国内伪钞大案扫描

对于参加过1992年3月在北京召开的全国人大七届五次会议的代表来说，有一件事很难忘记。

1992年3月24日，中共中央总书记江泽民来到上海代表团与到会代表一起审议政府工作报告。参加会议的上海人大代表陈德明拿出一盒假冒的“人力”(力士)香皂给总书记看，并提议要加强思想法规建设，狠狠打击假冒伪劣商品……

商品领域的假冒行为，人们早已深恶痛绝。因为它极大地损害了消费者的利益。然而另一危害更大的假冒品，它不仅损害着人民群众的利益，而且还严重地冲击着我国的金融市场，影响国家的政治稳定，这就是愈演愈烈的制造、贩卖、投放假人民币黑潮。

以下是一组摘自有关部门工作报告的数字，读之令人怵目惊心。

1986年，公安机关共缴获假人民币42万元；

1988年，全国银行系统缴获假人民币32.3万元，公安机关查获51.5万元；

1989年银行系统缴获126.8万元，公安机关查获234.5万元；

1991年银行系统缴获1137.5万元，公安机关查获877.9万元；

1992年全国共收缴假人民币8300余万元；

1989年伪造货币案发案990起，1990年案发2900起，1991年案发3000起……

假币在静静地渗入，悄悄地蔓延，严重损害了人民币的信誉，造成了民众心理上的恐慌，尤其对50元、100元大面额人民币戒心重重。

镜头之一：在北京，一些商店中有一条不成文的规矩，拒收“CP58”打头的百元面额人民币。许多国营商场新添了一个服务项目，叫做“大票兑换处”，这一方面是为了方便顾客，另一方面也是让有经验的出纳员把关，以免收进假币，给商场造成经济损失。

镜头之二：北京的个体户贴出启事，用50元和100元币购物，物价上浮10%，用10元、5元币购物，优惠10%。有些小商店干脆拒收大面额钞票，他们说搞不清真假，弄不好要亏本，还不如不赚保险。

每到发工资，不少出纳员就犯愁，从银行领回来的大钞没人要。惊问其故，有人说：“现在‘四个人头’（指100元面额人民币）靠不住，谁辨得了真假？上街买东西，再让别人当成坏人抓进局子，不值得！”还有人说：“即使我们不怕，商店小贩也都不要，买东西还得穷解释，犯得着吗？还是‘大团结’看着顺眼……”

假钞始自何时

据记载，历史上最早制造伪钞的人是古罗马皇帝尼禄，他在铸造新发行的银币时，只是在银币的外面包上一层薄薄的银子，里面则是铅或其他金属，尼禄因此而大发横财。

在中国，第一个以伪币冒充真币的是吕后。吕后二年，西汉中央政府嫌足斤两的钱币笨重，决定改铸轻钱，半两钱铸成8铢。此例一开，他人纷纷进行效仿，民间私铸的钱越铸越小，出现了伪币驱逐真币的现象。

自此，伪造货币不绝于世。700多年前的元朝至元六年，山东聊城市石治民，就在砖头上雕刻纸币印版，印成伪钞，案发被捕，被判处死刑。尽管石治民案在当时并不算伪钞案中的大案要案，但仍被编成典型案例，转发到全国各地。约600年后，山东一个农民在挖地时挖出方砖一块，上面有“至元通行宝钞，壹贯”等字样，证实古书上记载的案件确有其事。

《疑狱集·折狱龟鉴》中有这样一个故事：周沆担任河东转运使的时候，当地流行铁钱，于是有许多不法之徒私自铸钱，官府虽然用严厉的刑法加以追究，但铸钱的人仍然越来越多。于是周沆想了个办法，命令抬高铁的价钱，使得私自铸钱的人无利可图，结果盗铸铁钱之风不禁自止。周沆禁盗铸铁钱的故事可谓我国历史上反伪钞的成功范例。

事实上，钞票的伪造几乎是同纸币与生俱来的现象。从约1000年前的宋朝产生了世界上第一张纸币后，宋仁宗天圣元年，北宋中央政府将纸币发行权收归朝廷，禁止商人发行纸币，从此伪钞犯们就挖空心思仿造这种几乎不用花多少本钱的“财富”。元朝是中国古代唯一只使用纸币而基本上不允许流通金属货币的朝代，因此伪钞犯的活动尤其猖獗。元朝廷佑四年，山东曹州县库吏任义，勾结伪钞犯，用假钞倒换出大批库存新钞，他本人仅收好处费就达2250贯。中国的伪钞现象和发达国家一样，从来就没有自动中止过。

1948年12月1日，中国人民银行宣告成立，同时开始发行第一套人民币。当时全国还没有完全解放，人民币在制版、印刷以及原材料等方面存在很多不足，工艺简单，票面制作粗糙，品种繁杂，所以被不法分子伪造的数量比较大，出现了解放后的第一次假币发案高峰。

1949年6月3日，解放上海的第八天，亦即上海各银行兑出人民币的第四天，上海各大报纸就在醒目地位刊出“沪上发现假币”的消息。人民银行到处张贴真人民币的正反面样张，详细列举假钞的破绽，要求老百姓人人起来识别假钞，人人起来举报查找假钞来路。

原来，这是国民党特务黄洁、艾中孚等人受白崇禧之命令干的。他们为达到扰乱金融市场、“杀共产党之威风”的目的，先后两次在上海秘密印刷假人民币1.69亿元投放市场。案发8天后，即6月11

日，此案告破。

到了1955年5月，第一套人民币停止流通使用。60年代，假币案件相对来说比较少。

在改革开放时期，黑社会的伪造活动日益猖獗，国际伪钞集团也把目标盯向了中国大陆。1982年，广东省即发现了大量伪造的10元面额人民币，涉及地区达18个市县，其数量之大，蔓延之广，是建国以来从未有过的。

特别是1987年发行第四套人民币50元、100元的大面额钞票以后，假人民币案件便逐年增加，形成了第二次假币发案的高峰。

这次假币高峰的特点：一是伪造技术高，境外以机制为主，境内以复印、拓印等为主；二是一次投放数量大，100元、50元面额占多数；三是蔓延范围广、速度快，由中心城市和沿海地区向全国迅速扩散；四是作案手段狡猾，已形成伪造、藏匿、贩运、使用假币的据点。

为了防止假币，许多朝代的纸币上印有对伪造者的惩处条文。比如明朝的“大明通行宝钞”上，就印有“大明宝钞与铜钱通行使用，伪造者斩，告捕者赏银二百五十两”的字样；清代的纸币票面上印有“伪造者一律治罪不贷”的文字。可见，我国历代统治者对伪造货币犯罪的惩处是相当严厉的。

新中国成立后，对假币的打击从未间断过。《中华人民共和国刑法》第三章第122条规定：伪造国家货币或者贩运伪造的国家货币的，处3年以上7年以下有期徒刑，可以并处罚金或者没收财产。这一

条同时还规定，首要分子或者情节特别严重的，处7年以上有期徒刑或者无期徒刑。1992年5月，最高人民法院又针对惩治伪造国家货币发布了司法解释。

但大凡伪造货币者，都利欲熏心，为了用最小的代价换取最大的利益，他们不惜以身试法。

伪造安全部的“绝密令”

最早发行的人民币与画家有关。1950年3月23日，中国人民银行印制局副局长王显周急匆匆地跑到中央美术学院找罗工柳。罗工柳是艺术大师，著名画家，早年他曾给解放区政府刻过代用券、军用粮票等。在王显周任太行山新华日报印刷厂厂长的时候，罗工柳还给报馆合作社刻过代用券，当王显周肩负起印刷中国人民币的重任时，自然想起了在中央美术学院任教的罗工柳。

王显周带着罗工柳大师和周令钊教授进驻中国人民解放军五四一厂，开始设计新中国的货币。人民币设计工作极其保密，每次进厂搞设计，别人只知道他们“开会去了”。

当时，新中国的第一套钞票已于1948年发行，工柳先生的设计是从第二套人民币开始的。最初设计的每种大钞上都有毛泽东的头像。

20多天时间，人民币设计好了，设计方案通过银行行长递交给周恩来总理。周恩来看后拿起钢笔在上面签批：“拟同意，呈主席批后执行。”

周总理办公室将此件呈毛泽东，毛泽东看到人民币上是自己的头像，很不高兴。拿起朱砂笔批了“此方案不妥”几个大字。

批件退至周办，又转到行长手里，行长很紧张，方案被否定还不知是什么原因。他通过熟人找到了毛主席的秘书田家英，问主席到底是什么意图。田家英告诉他，主席只是不同意用他的画像，行长这才放下心来。他立即赶到五四一厂开会研究新方案。在不到10天时间里，又拿出了另一个方案。3、2、1元人民币分别选用了井冈山、延安、天安门的风光画面，以代表不同革命时期，5元、10元的票面则用工农兵和各族人民的游行场面，以体现人民成为主人的新中国国家性质。这一套方案送到主席手中，顺利过关。

事有凑巧，1992年公安部门破获了一起与之相似的特大伪造人民币诈骗案。

浙江丽水农民刘安人，曾因诈骗罪被判刑5年。出狱后，刘安人本想重新做人，但是回到家中就感到重新做人太累、太难，还是干老本行顺手、过瘾。于是他偷了邻居家的钱买了火车票到广州找到了先他出狱的“疤三”。他们曾在狱中商量，出来后，要么永远洗手不干，要么就轰轰烈烈干一番大事。

“疤三”宰鸡摆酒招待“患难兄弟”。两人边喝边聊，谈到造人民币格外投机。就在这个晚上，他们密谋了一个特大诈骗计划。

他们伪造了国家全部和中华人民共和国外交部的介绍信，以及外交部和全部联席会议记录副

本。他俩从广州赶到北京，凭着伪造的安全部和外交部的介绍信，买了二张软卧车票。他们说要玩就玩个邪的，临上车前，“疤三”到邮局冒充安全部值班室给N市公安局值班室挂了个长途电话，请他们安排接站，并直接送美术学院。值班员没经核实，将这一情况报告了局领导，局领导听说安全部和外交部官员来，把自己那辆“奥迪”开到车站等候，并通知美院领导一起去接站。

火车准点驶进站。列车刚停稳，接站人就挤上前把行李抢过去，一阵寒暄之后，警车开道，一行人马直驱美院。按照“王处长”(刘安人)的意思，中午简单地吃了一顿工作餐，公安人员离开后召开了一个小范围的秘密会议，参加会议的只有美院2名领导和刘安人、“疤三”共4人。

“王处长”从黑色公文包里取出介绍信。美院领导说，不用了，公安局已经打过招呼了。“王处长”又把“安全部和外交部联席会议记录副本”给院领导看。

副本上这样写道：

外交部李司长：“近来，美国在世界各地称王称霸，气焰十分嚣张，在经济上对我国采取了不合作的限制政策，在最惠国待遇上卡我们的脖子，我们应该采取行动。我的意见是制造一部分美元，通过各种渠道到中立国买美国的东西，为我所用，扰乱他们的经济秩序。”

安全部张副局长：“我完全同意李司长的意见，我建议这项工作由我们两家共同来做，印一批美

元，对我们有好处，出国人员的活动经费，也需要一大笔美元。”

外交部李司长插话：“听说美元防伪功能很强，上彩色复印会变形，有没有这个问题？”

安全部李处长插话：“是这样的，现在最好的办法就是请高明的画家画版。”

……

看完这份“绝密件”，院长、书记深感责任重大，并当即表态绝不泄露机密，选人一定要选政治上可靠技术上过硬的人，还不能告诉他们真相。

第二天，院方通知A教授和B教授到院党办开会，他俩一位是画家，一位是雕塑家，在艺术界颇有名气。

院长说：北京一个单位要搞一次世界钱币展览，现在请你们来就是为了完成美元制版工作……

A教授、B教授听了院长布置任务后，感到这次任务不同一般，他们按照院里的要求，每天到院党办上班，不接电话，不会客，埋头苦干。

工作进展得非常顺利，一个月时间就制好了。院方向两位“处长”提出，印刷技术比较复杂，学院的小印刷厂无法承担。

“王处长”说：“为了保密起见，这一整套工作必须在这里完成，你们的印刷厂我看过，设备是陈旧，早就该淘汰了，不如这样，你们先购一些设备，油墨和高级印钞纸一起算，年底我们外交部给你们拨100万，但有一条，必须在2个月内把设备安装好，并开机印制。”

机器只用一个半月就安装好了，并开机调试成功。印刷是在晚上进行的。执行印刷任务的不是工人，而是A、B两位教授。他们日息夜作，颇有点“地下工作者”的味道。

美钞印了800万。“疤三”对“王处长”讲，我看够了，在这里住了两个多月，得赶快走。“王处长”说，我们都是百万富翁了，明天就停机。

这起奇特的伪钞制造大案，直到破获后，许多人还未清醒过来。

一夜致富的“万元户”

随便翻翻公安机关那一叠假钞案卷，就不难发现这样一个事实：制、贩假币者，大多是钱的奴隶。虽然他们身分各异、经历不同，起始犯罪动机也不一样，但最终的结局目标都是一个字——“钱”。

1991年6月的一天，一名广西男青年李某来到大理市喜洲镇仁里邑村。他自称有一手“绝活”（制造假币），五社女社员段某闻讯后，当即将其邀至家中，视为上宾款待。不到两个月，在没有办理任何手续的情况下，又招其为女婿。段的所作所为不能没有缘由——想利用李制造假币的技术，迅速发财致富，难怪段的大女儿在写信给其妹时还大言不惭地赞赏她丈夫：“他很能干，不用做工，就能挣一大笔钱，村里人佩服极了……”

范金元，男28岁，江苏常熟市“10万元假钞大案”主犯之一。高中毕业后回到村里，在村办企业当供

销售员，在外跑了几年，见了点世面，觉得拿工资没劲，就辞职搞个体户。一次偶然的机，范在广东中山结识了制造假币的犯罪分子吴八和卢华。甘做金钱奴隶的范金元，认为是天赐良机。范还常想，有了制造假币的本领，梦寐以求的“万元户”垂手可得，洋烟洋酒、高档时装、时髦女郎都可以信手招来，遂向吴、卢二人“讨教”了制造假币的方法，购买了工具，开始了发财的“捷径”。殊不知，这一捷径却无情地缩短了他年轻的人生旅程。

另一主犯朱某，高中毕业后在家闲着无事，于1991年夏天同本乡人王某到海口市购西瓜到上海市贩卖，谁知初次下海，就亏本3万元，其中还收了一张“绿世界”假钞。

朱某不交假币，不去报案，却在假钞上打起主意。他设法打听到了假币的主人陈某，认贼作父，开始了贩运、投放假币的活动，最终从一个受害者变成了害人者，成为人人唾骂的阶下囚。

不能否认，钱是我们生活离不开的，但过分崇拜金钱，成为金钱的奴隶，最终只会从生活的正面转到生活的背面去。

游击经商的“小烧饼”

通过二道贩子这一渠道，假钞迅速扩散到全国各地，一些利欲熏心的人，更是趋之若鹜。

犯罪分子为了能使假币顺利地使用和兑换不被人察觉，他们利用人们对使用过的旧币疏于戒备的