

寸心

慈暉寸心

甲申春蘇峰易題



寸寸慈暉寸寸心 / 陳溫涼, 謝成助合著. -- 第一版. -- 苗栗縣竹南鎮 : 加大, 2004 [民93]
面 ; 公分

ISBN 957-29549-0-3(平裝)

855

93004301

寸寸慈暉寸寸心

作者：陳溫涼、謝成助

封面畫作：蘇峰男

發行人：謝成助

出版者：加大有限公司

350苗栗縣竹南鎮山佳里十五鄰照南三十四號

服務專線：(〇三七) 六二七八〇八

電子信箱：katacera@ms46.hinet.net

照片提供：陳溫涼、謝成助

電腦排版：永德印刷廠

350苗栗縣竹南鎮中正路一二五號

出版日期：二〇〇四年五月九日

第二版第一次發行

版權所有 翻印必究

作者介紹



作者：陳溫涼

一九四四年出生

學歷：中國文化大學哲學系 畢業

經歷：中國文化大學哲學系 助教

榮譽：一.教育部國家文藝獎散文類 第二名

二 炬光徵文比賽 第一名

三.婦工會母親節徵文 第三名

四.七星山之旅散文 第二名

五.陳果夫獎學金得獎人



作者：謝成助

一九四三年出生

學歷：中國醫藥學院藥劑系 畢業

現任：加大窯業有限公司 董事長

竣業科技股份有限公司 董事

榮譽：一.全國發明展 金頭腦獎

二.德國紐倫堡國際發明展 銀牌獎

三.比利時布魯塞爾國際發明展 金牌獎

四.教育部國家文藝獎歌詞類 佳作

五.獲得美國、德國、英國、台灣、大陸
發明專利



封面畫作 國畫名家蘇峰男教授

蘇峰男 Su Fung-Nan

一九四三年出生

現任：國立台灣藝術大學造形藝術研究所專任
教授暨書畫藝術學系系主任

學歷：美國舊金山藝術學院研究所碩士M.F.A
國立台灣藝術專科學校畢業

經歷：國立台灣藝術大學美術學系系主任
造形藝術研究所所長
日本筑波大學客座研究員
美國舊金山藝術學院研究所客座教授
輔仁大學、文化大學教授
北市美術館、國立美術館、國父紀念館
、市展、省展、國展等評審委員

榮譽：曾獲中山文藝獎、省展、市展、全國美展
首獎多次，作品廣為國內外美術館、博
物館收藏。

展覽：於國內外舉行個展十八次，參加群展百
餘次。

著作：出版個人畫冊八種



李惠娟歷年來作品 名編劇家李惠娟小姐

曾經得過：

78年電影劇本獎「疊之影」

82年電影劇本獎「艋舺的女人」

曾經寫過：

79年中視劇場「又見夏娃系列」—「再見我的愛」

80年台視閩南語連續劇—「四月望月」、「黑卒吃過河」
、名人傳記系列—「莫那魯道」

81年中視劇場單元劇—「紅玫瑰與白玫瑰」

82年台視單元連續劇—「紅塵無淚」、「風雲變」

83年中視閩南語劇—「你子、我子、打咱子」

華視閩南語連續劇「鳳子龍孫」

84年華視八點檔連續劇—「蒼天有眼」

華視閩南語連續劇—「舊情綿綿系列」

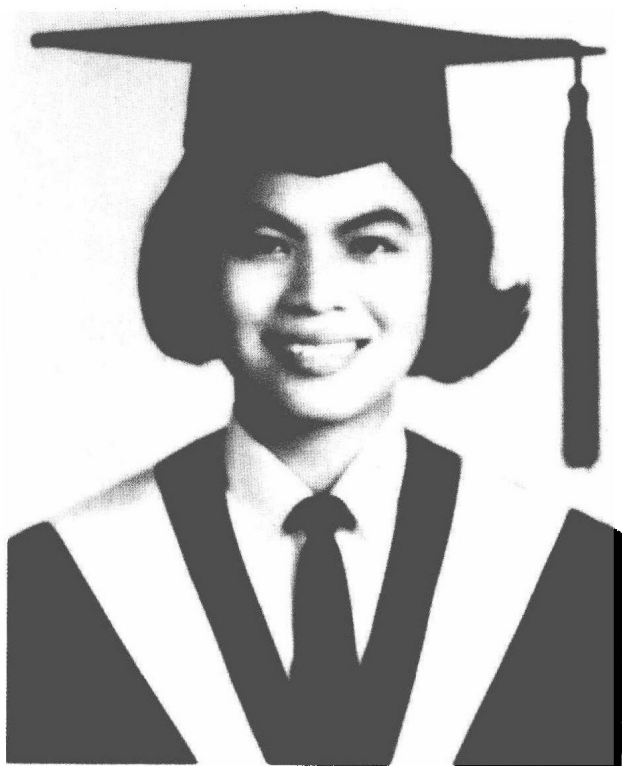
華視八點檔連續劇—「驚世媳婦」、「勸世媳婦」
「醒世媳婦」

85年民視八點檔連續劇—「媽媽請你也保重」

87年民視八點檔連續劇—「何日君再來」

88年民視八點檔連續劇—「狀元親家」、「富貴在天」
「梁山伯與祝英台」

89年民視八點檔連續劇—「長男的媳婦」
三立八點檔連續劇「九指新娘」
90年民視八點檔連續劇—「金枝玉葉」
三立電視電影—「海波浪」
91~93年三立七點檔—「烏來伯與十三姨」
91年台視八點檔—「台灣英雄」
民視八點檔—「移山倒海 樊梨花」
中視閩南語—「媽媽心肝子」
大陸國產劇—「半生緣」
92年華視八點檔—「佳偶、怨偶、配偶」
台視八點檔—「再見阿郎」
大陸國產劇—「何妨愛上你」



陳溫涼學士照，您看有多美？
老二照像館選作櫥窗模特兒，
至今還津津樂道呢？



大兒子學仁娶媳婦，溫涼這麼年輕要做“阿嬤”了。

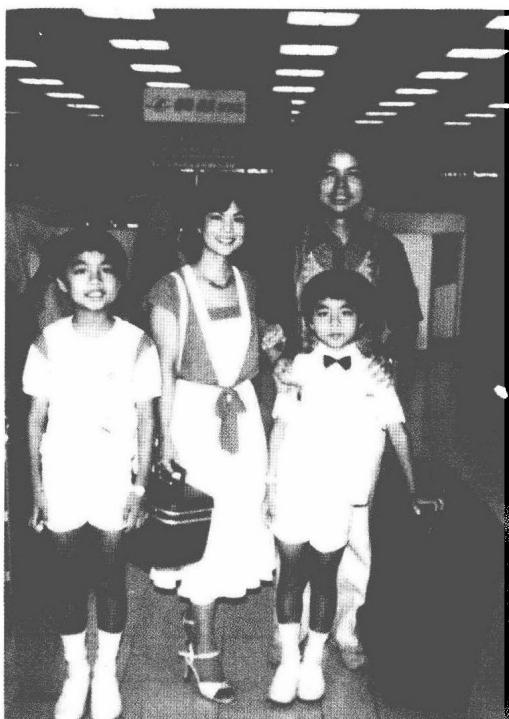
一九九一年三月三十與姪女陳彩燕、
外甥女葉彩秀，小妹顏慈，侄兒的
太太張梅香、及二姐活雅合攝於虎
豹山莊。

一九八二、七、十七廣島和平公園，兩位美女阿
姨與當年在早稻田大學修碩士的外甥高春長合影。



兒子上小學時的全家福合照，
記得是趟愉快的旅行。

溫涼首次出國旅遊，丈夫帶學仁、學文到機場
送行。



一九八二、七、十八山口縣關市，
關門大橋與外甥高春長及妹妹陳
顏慈、好友陳秋蓉老師合影。

在娘家的巷弄中，留下這幀美麗的情影。



兒子都上成功嶺了，有人說她怎麼還那麼年輕，她開心極了。



大兒子是個成功嶺的好男兒，瞧！我們叫他「立正」，留下這幀照片。



公公七十歲生日，好大的七層蛋糕。前排由左至右爲老五的媳婦嬌蓉，老二的媳婦陳溫涼，老大的媳婦安子，一對好公婆，老三的媳婦壽美，老六的媳婦阿珍。

七十歲的母親看來多慈祥，後排由左至右爲陳溫涼、三姐敏子、大姐月嬌、二姐活雅及小妹顏慈。





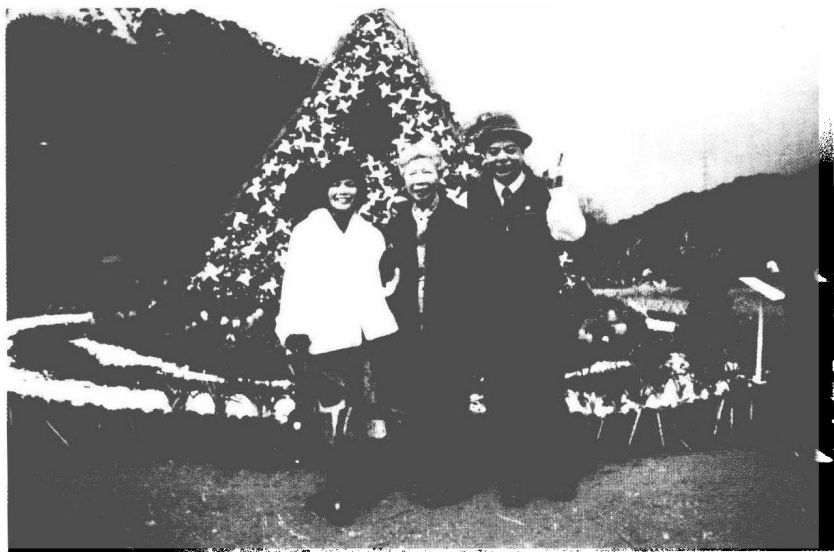
一對新人和家人合影，留下永恆的回憶。



陳溫涼六十歲生日，與眾親朋在錦華飯店餐敘，我們全家福的成員已經增到七人。由左至右為大兒子學仁，小孫女怡萱，大兒媳許淑菁，當阿公，阿嬤的我們夫婦，二兒子學文，二兒媳陳秋雅。

二〇〇四年三月七日陪母親觀
賞關渡花卉藝術節。

復元後的溫涼又恢復了她那美麗的笑顏。



序

名編劇家 李惠娟小姐

民國七十四年春天，筆者進入華視編劇班上課，乍見到同學之一的陳溫涼女士，直覺得她予人一種溫婉、漂亮的第一印象，多接觸幾次之後，發現她不僅人聰慧、善良，更重承諾，還是個兼具傳統和現代的美麗奇女子，就這樣，我們成為無話不談的好朋友。

華視編劇班畢業之後，我走上電視編劇這條路，溫涼則致力於文壇的筆耕，憑著她一枝敏銳的筆觸，懷著對週遭人、事、物的熱情和關懷，深入淺出、質樸而生動、誠懇的還原過去的環境，一個個她筆下的人物，活生生的躍然紙上，一篇篇的文章溫馨感人，這不是一般外界賣弄文字技巧的作家可以比擬的，可見得她的真心、真性情，筆者卻藉口編劇工作的忙碌、家庭孩子的牽絆，一時疏忽了溫涼這個朋友，直到有一