



金山

刘昆
王玉国
◆
著

古吳軒出版社

图书在版编目(CIP)数据

金山/刘昆, 王玉国著. —苏州: 古吴轩出版社, 2004.6
(锦绣江南)

ISBN 7-80574-837-3

I. 金… II. ①王…②刘… III. 山—名胜古迹—简介—
镇江市 IV. K928.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第060636号

策 划: 施曙华

责任编辑: 侯辛华

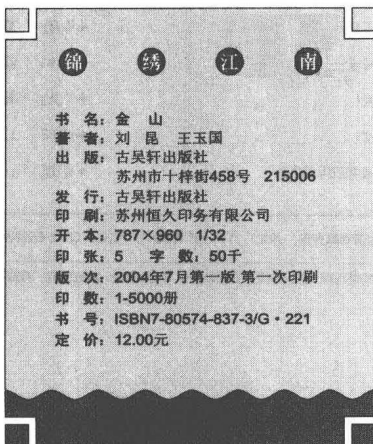
责任校对: 沈家山

责任印刷: 蒋家宏

装帧设计: 周 晨

封底篆刻: 朱耀祖

摄 影: 逸 峰





锦绣江南丛书

- ◆《葵 源》
- ◆《歙 县》
- ◆《黟 县》
- ◆《西 塘》
- ◆《南 浔》
- ◆《小灵山》
- ◆《安 吉》
- ◆《乌 镇》
- ◆《金 山》
- ◆《钟 山》
- ◆《夫子庙》
- ◆《瘦西湖》

苏州文库

- ◆《虎 丘》
- ◆《拙政园》
- ◆《留 园》
- ◆《网师园》
- ◆《狮子林》
- ◆《周 庄》
- ◆《同 里》
- ◆《角 直》
- ◆《木 渚》
- ◆《光 福》
- ◆《东 山》
- ◆《西 山》

古吴轩出版社读者服务部 地址：苏州十梓街456号 电话：0512-65233466 邮编：215006

【目 录】

◆概述	1
◆山门	23
◆天王殿	25
◆大雄宝殿 藏经楼	27
◆妙高台	33
◆楞伽台	39
◆观音阁 诸葛鼓	43
◆夕照阁	51
◆百寿坡 留云亭	53

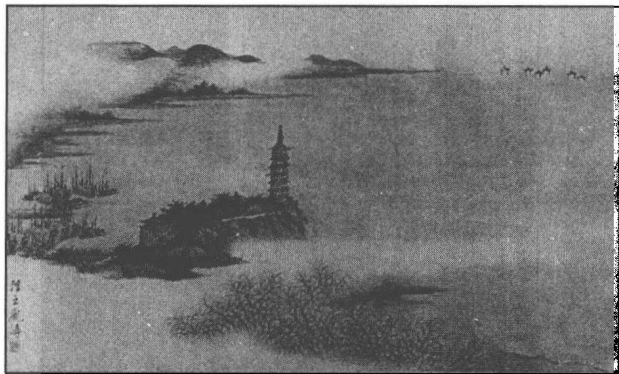
◆慈寿塔	· · · · ·	57
◆法海洞 白龙洞 文宗阁	· · · · ·	61
◆七峰亭	· · · · ·	67
◆古仙人洞 玉带桥	· · · · ·	73
◆御码头 朝阳洞	· · · · ·	77
◆天下第一泉	· · · · ·	81
◆信矶 郭璞墓	· · · · ·	87
◆芙蓉楼 塔影湖	· · · · ·	91
◆灵秀神毓说金山	· · · · ·	95
◆附录	· · · · ·	135

概 述

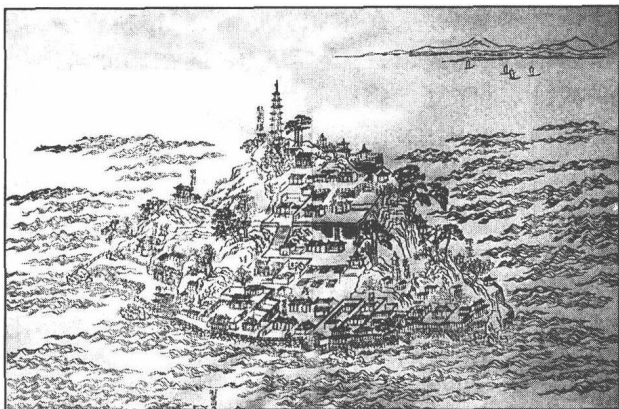


清代康熙皇帝曾六次南巡，每次必登金山。他说：“朕历览诸胜，江山之秀，未有逾于此者。”乾隆皇帝，有乃祖遗风，先后六次南下，金山也成了他必游之地。他说：“金山上凌太虚，下瞰洪流，为江南诸胜之最。”祖孙俩对金山之赞美，如出一辙。金山之美，真是萃江山之灵秀，领江南之风骚。

金山，原是大江中的一座孤峰，上矗天穹，云



佛寺胜境 清道光年间的金山



岷然镇中流 清同治年间的金山

烟缥缈，宛若凌霄仙境，下镇洪流，鱼龙飞腾，直同泽国梵宫。

宋代苏绅有金山诗云：

九派分流涌化城，登临潜觉骨毛清。

僧依玉鉴光中住，人踏金鳌背上行。

钟阜云开春雨霁，海门雷吼夏潮生。

因思绝顶高秋夜，四面银涛浸月明。

金山，属苏南茅山山脉，与镇江南郊诸山相连，蜿蜒而北，一截断裂于江心，形成江心一峰，水面千里，潭月双映，云天四垂，“雄跨东南二百州”的壮美景观。

金山之名的由来，有一种说法是：唐代宰相

裴休之子裴头陀，在娘胎就吃素，长悟佛法，后出家为僧，驻锡金山，见寺宇毁损，遂在佛前自燃指一截，以表修复寺庙决心。在开山挖土时得金，遂称金山。《金山志·山图》说：“大地之外，有香水海以紫之，海水播溢无常，以七金山镇之。此山屹立中流，意境仿佛香水海，故名金山。”由此可见，金山之名，缘于佛经典故。

历史上金山曾有多种名称：

泽心山。顾名思义，因山矗立在茫茫大江中心而得此名。

获符山。这与东晋与北方前秦的淝水之战有关。那时，前秦的符坚，兵强马壮，势力强大，屡次觊觎江南的东晋王朝。东晋的谢安，率领八千士兵抗击符坚数万大军，于淝水一带大战，结果符坚大败，四处逃窜，形成“八公山下，草木皆兵”的惨状。东晋俘获了许多符军战俘，关押在金山，滔滔江水成为关押战俘的最好保障，故以获符名之。

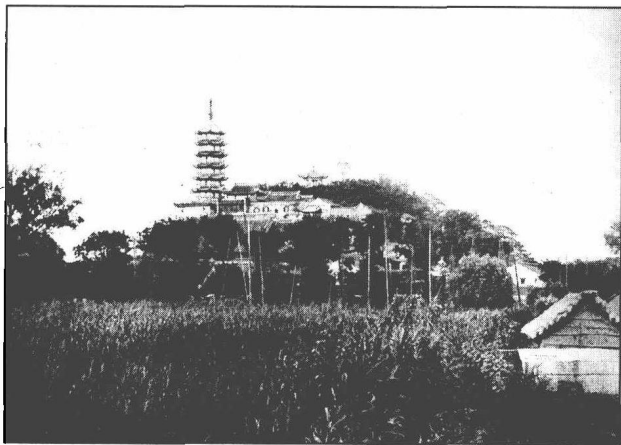
浮玉山。这名来源于道经，云：“玉京诸峰若浮而至者。”

伏牛山。《南徐州记》说：“蒜山北江中有伏牛山。”因山形似一头牛伏江而饮。唐代以后，一直称金山。

随着大自然的不断运动，沧海桑田，变幻莫

测,原来屹立在大江中的金山,随着长江主泓道北移,慢慢离开江心,登上陆地,现在已经成为离江面有五公里之遥的一座陆上秀山了。

金山上岸,古人早有预言,宋人蔡宽夫曾说:“予在丹徒时,闻金山之南有涨沙,安知异日金山不与润州(镇江)为一耶?”近代长江主泓道剧变,原来长江主泓道由江心世业洲之北通过,清道光十年(公元1830年)左右改从世业洲南奔腾而下,由于长江南岸有岩石顶托,江流遂折流向东北。到光绪年间,江中古渡瓜洲,逐渐冲坍入江,



骑驴上金山 清末民初的金山

江水挟带着上流沙土和坍江的泥沙,在水下横向环流作用下,带往南岸,金山以西江心慢慢出现淤沙,涨滩,不断向东南扩展,光绪二年(公元1876年)涨沙与南岸连接,至光绪末年(公元1908年)金山南面江水不通舟楫,陆地直抵金山。原来镇江人习惯的渡江玩金山,一改成为骑驴逛金山了。

由于大自然的威力,金山从茫茫大江中登上陆地,从江中芙蓉变成宝地灵山,虽然环境有了变化,但它的美是永恒的,漂浮在江心时,自有其烟雾朦胧的迷人魅力,登陆后,更有其庄重超凡的绰约风姿,正如苏东坡赞美西湖的阴晴一样:“若把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜。”

现在登金山更加快捷,沿江一条现代化滨江公路,像一条秀丽的珍珠项链,把金山、北固山和焦山串联一线。临江一面,一色白玉石雕栏,隔栏欣赏江景,近水远山,浩渺无际,使人心旷神怡。花香阵阵,从沿江花圃送来,各色鲜艳的花朵,构成各种现代化图案,绚丽夺目,美不胜收,那新栽的许多名贵树木,虽未成荫,却已亭亭玉立,楚楚动人了。沿着这条公路走去,可直抵金山大门。

人们只要一看到金碧辉煌的金山寺建筑群,一种变幻莫测的瞻仰心情,就会油然而生,整个



长江路上看金山



金山寺

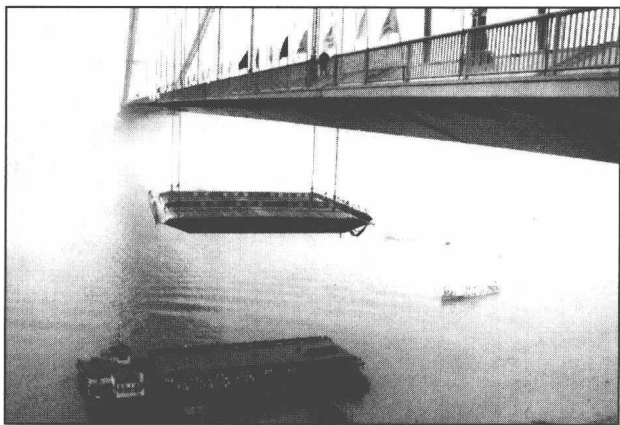
寺庙,依着金山层层向上的山势,参差而建,把山体全部包住,一幢幢殿宇厅堂,一座座亭台楼阁,栉比相连,有序相衔,又自成景点,各有诱人的传说、故事。山巅宝塔,独矗云霄,似乎与天靠得更近了。远看云蒸霞蔚,近听“惊鸟”丁当,引起人们多少幽思遐想,形成了金山的奇特景观。金山寺的这种匠心独具的建筑,千百年来倾倒了多少游人,也震撼了无数信士的心田,他们不远万里,来金山顶礼膜拜,甚至把这种金山式的建筑移植到清代皇家园林的承德避暑山庄,称为“小金山”。隔江相望的古城扬州瘦西湖,也有一处名为小金山的仿金山建筑。

登上金山之顶,站在凌云亭前,极目远眺,不仅领略到大江东流的豪迈气势,而且还能欣赏到历史文化名城镇江。她以青春的活力,矫健的步伐迈向现代化的宏伟目标。长江北面,无垠的苏北平原上烟树朦胧,古城扬州,在云水纱幕掩映下隐约可见;穿梭的船只,往来横渡,激起阵阵浪花;金山脚下的涨沙,一部分已建成千亩鱼塘,列着整齐的方形,碧波粼粼,鱼儿跳跃,惊起水边飞鸟,展翅凌空,依稀还能忆起“西州城廓青烟起,千里江山白鹭飞”的旧时江景;西边奔腾而来的江水,挟着岸上逶迤不绝的青山,一路欢跃,向东奔泻,气势磅礴。六七千年前,长江



松寥双阙 自古入海口

出海口还在镇江焦山、夷山口,称为海门。《南徐州记》说,秦汉时代,镇江的大潮很有名,月逢初一、十五“辄有大涛”,“声势骇壮”,“至江北,激赤岸,尤为迅猛”。而如今,随着长江把上游泥沙带入下游,长江不断延伸,入海口已到了上海的吴淞口了,东移了数百公里。感谢大自然的恩赐,由于长江的延伸,形成了长江三角洲大片肥沃的土地,为人类提供丰厚的生产、生活物质基础。金山西面江上不远处,还能看到一座雄伟壮丽的润扬大桥正在建设,横跨在浩瀚的江面上,“天堑变通途”,使镇江与扬州两个沿江城市联



天堑变通途