

○北国篇○江南篇○宝岛篇○随想篇○异域编○旅吟篇

漫 步 集

符忠昌 著



南海出版公司

漫 步 集

符忠昌 著

南海出版公司

一九九五年·海口



作者简介

符忠昌,笔名符实,海南省万宁县万城镇人,一九三九年生。一九六五年毕业于广州暨南大学中文系新闻专业。历任新华通讯社编辑、记者、海南区侨务办秘书科副科长、海南区旅游局副局长、中共海南区党委党史办副主任、海南省人大常委会华侨外事工委办公室主任、海南省人大常委会办公厅副主任、《琼州乡音》杂志编委、海南区摄影家协会常务理事。有《海南岛揽胜》(同杨宗生合作)、《马白山传记》出版。另有散文、游记、诗词作品 200 多篇(首)散见于各报刊。艺术摄影作品《田间管理》、《春满田间》、《万泉河风光》、《出海之前》、《在白洋淀上》、《西沙鲢鱼》和《西沙民兵》等入选全国、全军影展及收入各类画册。现任海南省人大常委会财政经济工作委员会委员副主任、海南省诗词学会理事。他的名字被收入《中国当代文学艺术新闻人才传集》。

敬贈
海南
當代
文學
館
留念

以
付

忠
田
回



一九五五年冬月

五四留念暨南新闻专业二年级1962.于穗



▲作者(前右二)在广州暨南大学读书时留影(1962年)。



▲作者(左二)在北京颐和园留影(1965年)。



▲作者(后排右三)在新华通讯社工作时,同编辑室的同事合影(1965年)。

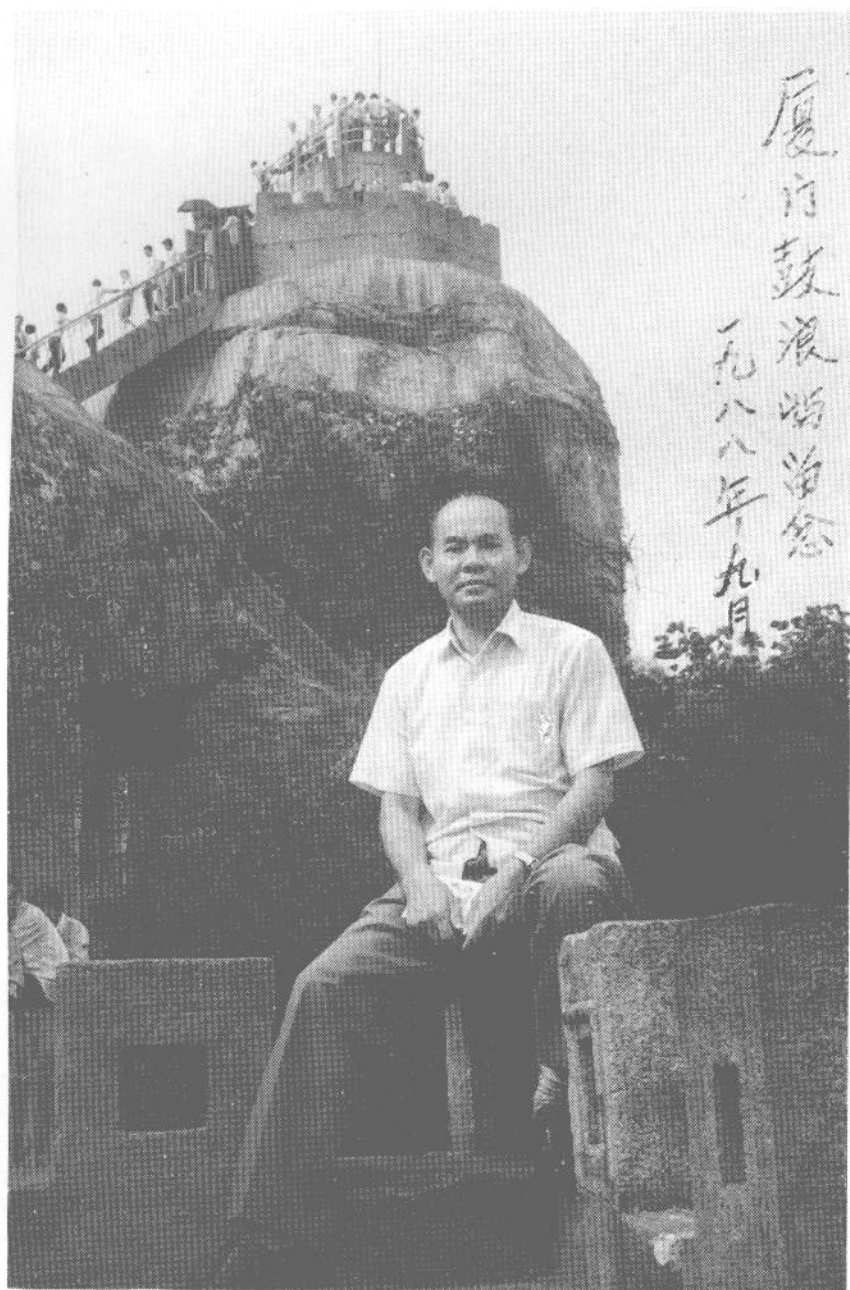


▲作者(右)在西沙自卫反击战时,在西沙珊瑚礁上进行战地采访(1974年)。

▲作者（右一）在西沙自卫反击战中，随作战部队采访，登上西沙甘泉岛时，同战友们留影。（1974年）。

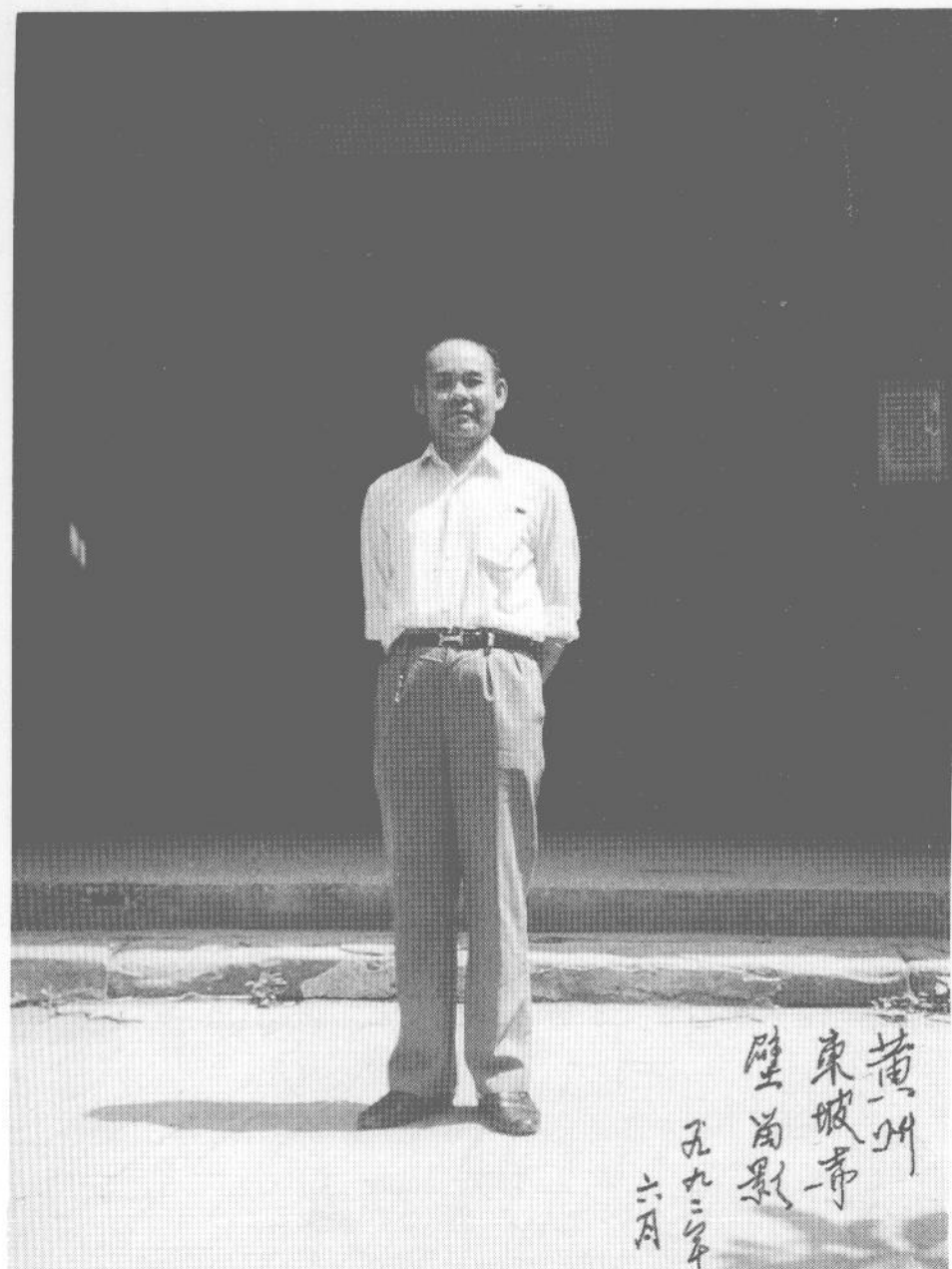


厦门鼓浪屿留念
一九八八年九月



▲作者游览厦门鼓浪屿时留影
（1988年）。

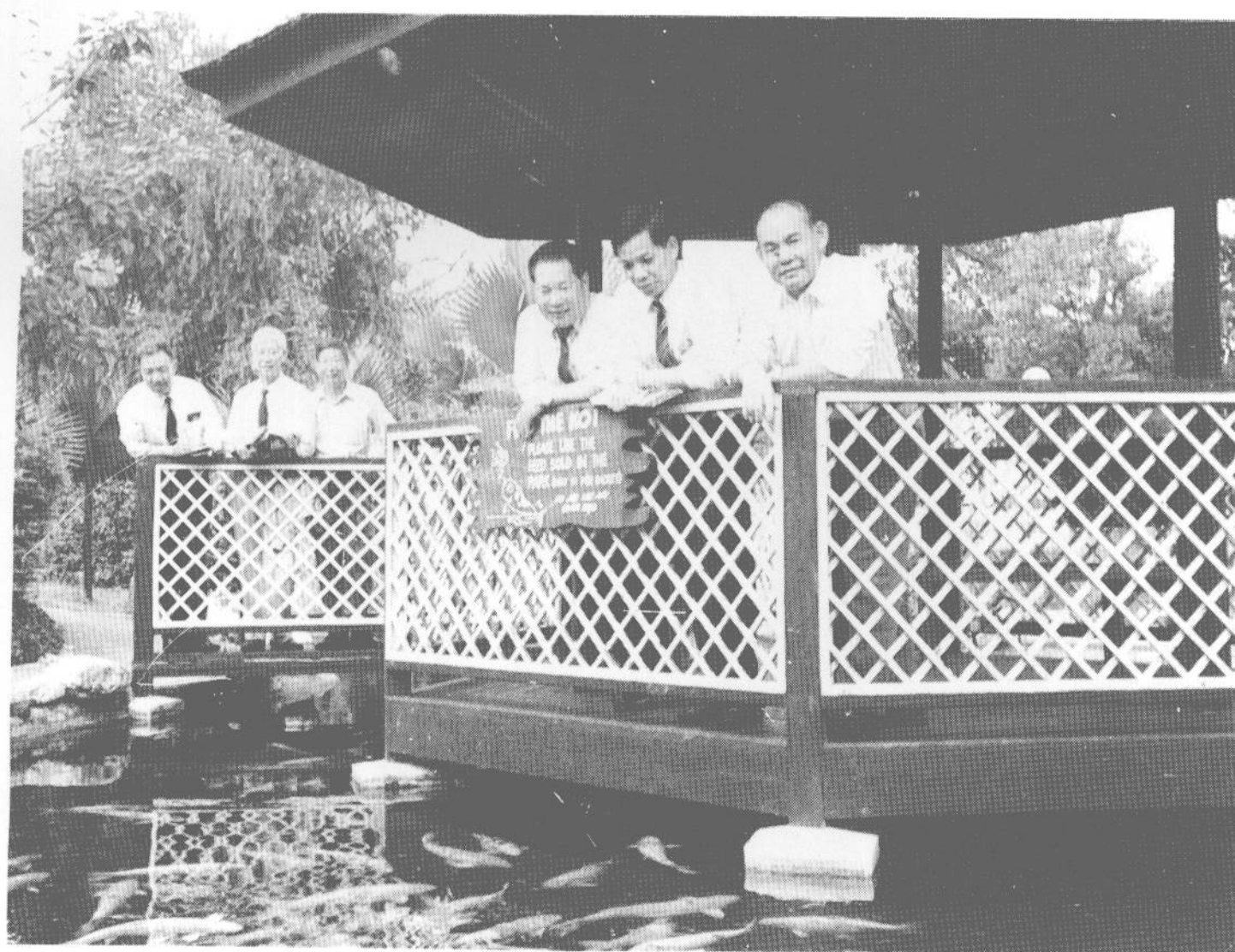
▲作者访黄州「东坡赤壁」时在「二赋堂」前留影（1992年）。



▲作者（右二）登临武昌黄鹤楼留影（1992年）。

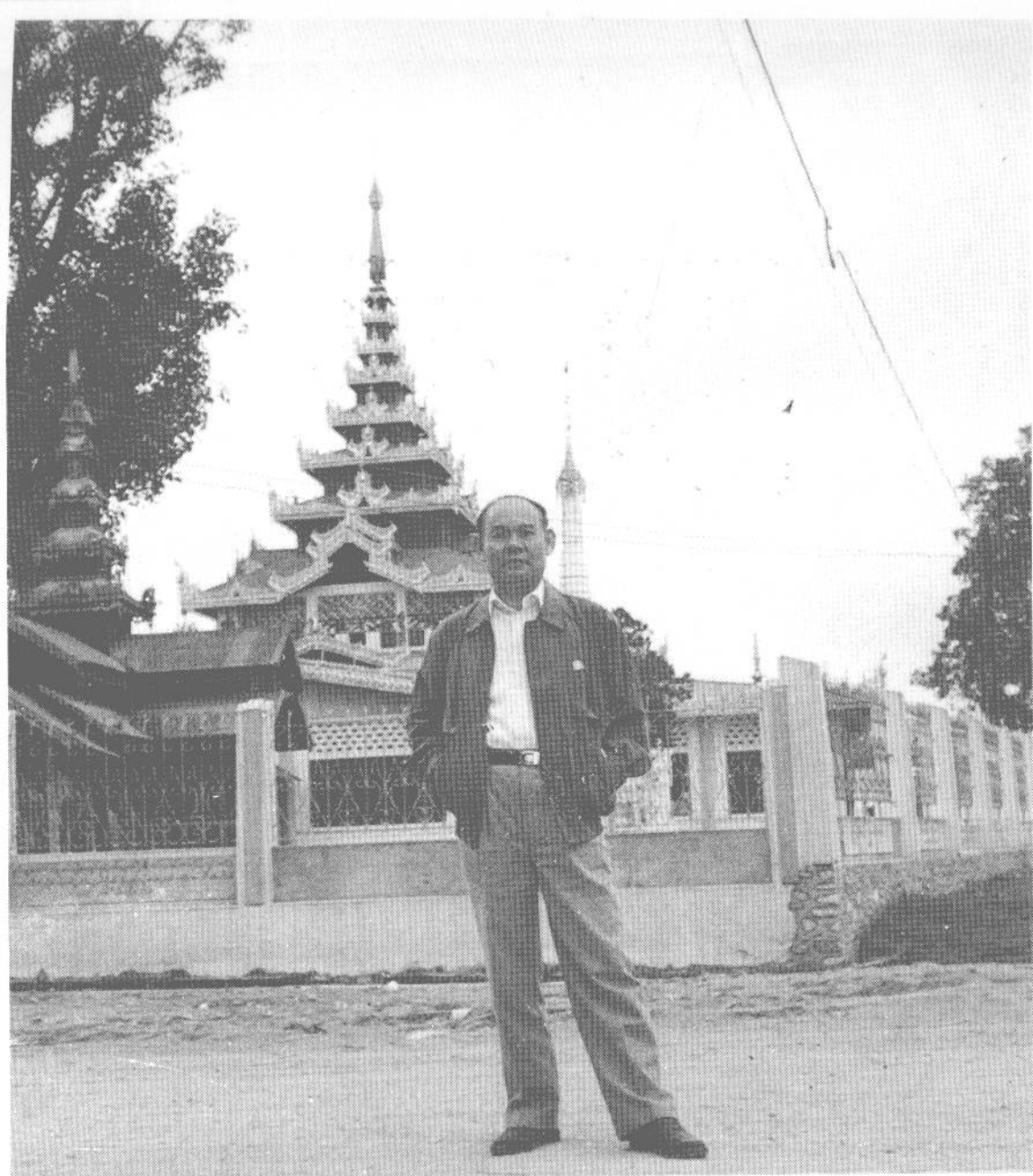


▲作者游览「天下第一关」——
山海关留影（1992年）。



▲在访问新加坡期间，作者（右一）
同考察组的同志参观新加坡鳄鱼公园。

▲作者踏访缅甸北方边城——
南坑时留影。(1993年)。



▲作者(左一)同作家朱逸辉(中)、
诗友卓冠亚游览“海山奇观”——小洞
天(1994年)。

责任编辑：梁晓亮
封面设计：陈仲

琼新登字 01 号



漫 步 集

作者	符忠昌
责任编辑	梁晓亮
封面设计	陈 仲
封面封底摄影	符忠昌
出版发行	南海出版公司
经销	新华书店
印刷	海南省工会印刷厂
开本	787×960 32 开
印张	10.1875 印张
字数	130 千字
版次	1995 年 2 月第 1 版
印次	1995 年 2 月第 1 次印刷
印数	1—2000 册
书号	ISBN7—5442—0352—2/I·65
定价	8.80 元

(版权所有·盗印必究)

序

朱逸辉

今年初夏我访台甫归，乡友符忠昌同志就来访，并将他结集准备出版的诗文稿件送给我看。书名《漫步集》，记录了作者从事新闻记者和编辑至任行政干部，到过祖国大江南北，长城内外以至海外的新加坡、缅甸等国，留下的足印。全书分为六辑：北国篇、江南篇、宝岛篇、随想篇、异域篇、旅吟篇。收入散文、游记、杂感 84 篇，诗词 39 题 78 首，这些诗文大部分曾发表在国内的各报刊上。我早就知道他是我同乡，因此，凡是看到他的文章都注意读，先见其名，后才识其面。他的散文很实在，没有空洞的说教，富有浓郁的地方特色，尤其是《宝岛篇》，乡情乡音，以及南国宝岛浓厚的地方色彩，很有吸引力和感染力。他的诗词典雅简朴，耐人寻味。所以，南海出版公司的张爱国编辑，一看完书稿就同意出版。

我和符忠昌同志的认识，已经近 20 年，当时他是新华通讯社驻海南军区的随军记者。一次偶

然的机会，我们在海南军区政治部见面，寒暄之后，才知道我们还是在同一所学校开蒙，我是抗战前读万城北门小学，他是解放后读北门小学的。1955年他考入万宁中学读书。在中学时代就经常给报刊写稿，并积极参加学校的作文比赛。60年代初，他考入广州暨南大学中文系新闻专业，1965年毕业分配到新华通讯社工作。任记者期间，他除了完成新闻报道任务外，还发表了许多散文、游记和诗词作品。

在游记中，大量是写具有海南特色的风土人情、山光水色、黎村风情，如五指山之峻拔，六连岭之雄伟，七指岭之挺秀，万泉河之绮丽，黎村苗寨之古朴等。他平时外出归来，遇见我时，常喜悦地说：“海南风光美，黎村景色佳”。他在《难忘最是八村行》中，把七指岭写得神奇，把八村写得别致。“七指嵯峨，重峦叠翠，高出云表，既是真山，又似盆景，灵巧剔透……”“八村，环望皆山，风物多丽。它那蜿蜒的山溪，秀丽的丛林，峭拔的峰峦，别致的茅舍，以及那翠绿的胶园，曾是我几度盘桓过的地方。”还写出黎族同胞以山兰酒、黄猷肉款待他的情景。文章虽短，但情景交融，深具散文诗的魅力。读了此文，使我回忆起战争年代，八村黎胞支援我琼崖纵队抗击日寇的情景。

在他的笔下，黎村苗寨风光绚丽，汉区景色也秀美迷人。他在《儋州风情》一文中，评古论今，入木三分；写景抒情，情趣盎然。其文字，似绘画，像

考古；叙风俗，述人情，广收博采，精妙入微。他的集子中有许多关于历史、地理、人文及至“热带作物科学城”、“高山天池”（松涛水库）、“别具歌才儋州妹”的描写，都写得很有特色。儋州，原叫儋耳，是海南岛历史上开发最早的地方，自两汉设置儋耳、珠崖郡起，至今已有 2000 多年的历史。汉、唐、宋时代，一些征戍边将、州县贤吏、文人名宦，如伏波将军马援、官员王义方、东坡居士等都到过儋州，他们在儋州倡导学风，设立学校，传播中原先进文化，培养黎汉子弟使儋州乃到海南文化昌隆，人才辈出。唐玄宗、肃宗朝就出了官居二品的左武卫大将军（禁军的高级武官）何履光，宋代出了第一个举人姜唐佐，第一个进士符确，诗书画家白玉蟾。后继者有郑真辅（由于少年英俊为探花使）等 12 名进士，13 名举人。一个人口稀少的海岛，科运初起就如此可观，真可谓紫气东来，天荒大破！然而，时至今天，还有些人无视史实说“海南是文化沙漠”，“海南没人才”等论调，岂不是非常荒谬吗？

读了符忠昌同志的诗文集《漫步集》，仿佛走遍了天南地北，领略了祖国名胜，海南风情，我为他结集出版《漫步集》而高兴，并不揣浅陋应约写下这些随想，权当序。

1994 年 8 月

目 录

辑一 北国篇

巍巍长城秋色美·····	(3)
颐和园、长廊及其他·····	(5)
明陵随笔·····	(8)
游北京“大观园”·····	(12)

辑二 江南篇

楚地东湖风光好·····	(17)
千古名楼天下闻·····	(20)
沪地归来话豫园·····	(24)
秦淮揽胜·····	(26)
千古风雅得月台·····	(29)
屈原故里秭归行·····	(31)
独秀峰登眺·····	(34)
桂林山水甲天下·····	(37)
繁忙的边城东兴·····	(42)

古城荆州	(46)
石刻之乡大足游	(50)

辑三 宝岛篇

海南省会——海口	(55)
波光椰影大英山	(57)
琼台胜境五公祠	(60)
漫天灯火大同路	(63)
苏祠依旧伴明月	(66)
鸟岛拾趣	(68)
书碑长留翰墨香	(70)
拜谒英魂怀古贤	(73)
粤东正气自浩然	(77)
琼台书院思前人	(80)
“海南壮观”——府城鼓楼	(83)
石山风物亦堪夸	(86)
蝉鸣荔熟羊山行	(90)
千古奇景海底村	(92)
最爱曲口海鲜美	(95)
海上森林好风光	(97)
通潮阁与姐妹塔	(100)
长忆南天举旗人	(103)
椰烟古镇侨乡城	(106)
椰林美景在东郊	(109)
伏波去后余铜鼓	(112)