

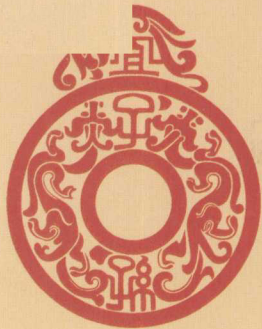
中 | 华 | 国 | 学 | 文 | 库



庄子注疏

〔晋〕郭象注

〔唐〕成玄英疏



中华书局

中 | 华 | 国 | 学 | 文 | 库



庄子注疏

〔晋〕郭象注

〔唐〕成玄英疏

曹础基 黄兰发 整理

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

庄子注疏/(晋)郭象注;(唐)成玄英疏;曹础基,黄兰发点校. -北京:中华书局,2011.1

(中华国学文库)

ISBN 978-7-101-07718-6

I. 庄… II. ①郭…②成…③曹…④黄… III. ①道家②庄子-注释 IV. B223.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第234496号

-
- 书 名 庄子注疏
注 者 [晋]郭 象
疏 者 [唐]成玄英
点 校 者 曹础基 黄兰发
丛 书 名 中华国学文库
原版责编 王国轩
新版责编 石 玉
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
- 印 刷 北京瑞古冠中印刷厂
版 次 2011年1月北京第1版
2011年1月北京第1次印刷
规 格 开本/880×1230毫米 1/32
印张18% 插页2 字数420千字
- 印 数 1-8000册
国际书号 ISBN 978-7-101-07718-6
定 价 39.00元
-

点校说明

南华真经即庄子。梁时庄子已有“南华”之称，唐初谓庄周为南华仙人。天宝元年二月诏以庄周为南华真人，其所著经为南华真经。

庄子一书，经魏晋玄风的播扬，几乎成了上层社会必读之书。晋时注家已有数十，然终以郭象注最流行。郭注重义理，对庄子思想颇有发挥。至唐初道士成玄英，在郭注的基础上作南华真经注疏。成玄英字子实，陕州（治所在今河南陕县）人，加号西华法师，生卒年不详，主要活动于唐太宗、高宗之世。

成玄英之南华真经注疏，多杂佛仙，宣扬所谓重玄之道，与庄子思想颇有偏离。但对庄子书中的史实典故、人物地名、字词音义的考释，比郭注翔实，亦有章句串讲，是学庄必读之书。被保存于道藏中，编入洞神部玉诀类。清人郭庆藩庄子集释亦全部收录，影响深远。

是书版本，王重民先生曾谓道藏本“渊源之古，在其他诸刻之上”。“不但古逸丛书本出此书后，即郭注附音义诸本，亦多由注

疏本出也”(校道藏本南华真经注疏跋)。古逸丛书覆宋本原本为日本赐庐文库所藏宋刊本,清光绪甲申十年黎庶昌编古逸丛书时收入。两本相校,各有短长。今以古逸丛书覆宋本为底本,通校了道藏本、道藏辑要本、王孝鱼整理的郭庆藩庄子集释本、刘文典庄子补正本。参考了续古逸丛书影宋本、世德堂本、敦煌唐写本部分残卷、陈景元庄子阙误、王叔岷庄子校释及郭象庄子注校记以及近人有关校勘成果。

为免读者翻检之劳,保留原本正文夹注的形式,而改排双行注疏为单行注疏。篇内略加分段,校勘记附于每页之下。

为避宋朝皇帝及孔子讳,原本中玄、弘、炫、县、桓、恒、征、贞、让、匡、慎、宁、完、淳、胤、敦、丘等字皆缺笔。还有己、巳、已互误,凶误函之类,均加补正,不出校记。俗体字、异体字、假借字,只要字书所有,一般不作改动。每篇标题之后,底本大多只署“郭象注”,而阙“唐西华法师成玄英疏”,今补,以一体例。

校勘记中所征引的主要著作或版本具列于后,括号中附注简称,以明出处。

道藏成玄英南华真经注疏(道藏成疏本)

道藏辑要成玄英南华真经注疏(辑要本)

中华书局一九八一年七月出版的王孝鱼整理新编诸子集成郭庆藩庄子集释(王校集释)

商务印书馆民国三十六年六月出版刘文典庄子补正(补正)

商务印书馆民国三十六年九月出版王叔岷庄子校释(校释)

商务印书馆一九五〇年一月出版王叔岷郭象庄子注校记(校记)

续古逸丛书景宋本郭象庄子注(续古逸本)

- 四部丛刊景印世德堂本郭象庄子注(世德堂本)
陈景元庄子阙误(阙误)
马叙伦庄子义证(义证)
王念孙庄子杂志
孙诒让庄子札迻
俞樾庄子平议
于鬯庄子校书
刘师培庄子斟补
奚侗庄子补注
朱桂曜庄子内篇证补
日本狩野直喜旧钞卷子本(高山寺本)庄子残卷校勘记
永乐大典八千五百八十七卷、一万五千九百五十五卷存庄子
集解养生主天运篇及庄子句解天运篇(永乐大典)

曹础基 黄兰发
一九八六年九月一日

南华真经序

河南郭象子玄撰

夫庄子者，可谓知本矣，故未始藏其狂言。言虽无会，而独应者也。夫应而非会，则虽当无用；言非物事，则虽高不行。与夫寂然不动、不得已而后起者，固有间矣，斯可谓知无心者也。夫心无为，则随感而应，应随其时，言唯谨尔。故与化为体，流万代而冥物，岂曾设对独遘而游谈乎方外哉！此其所以不经而为百家之冠也。

然庄生虽未体之，言则至矣。通天地之统，序万物之性，达死生之变，而明内圣外王之道，上知造物无物，下知有物之自造也。其言宏绰，其旨玄妙。至至之道，融微旨雅，泰然遣放，〔放〕而不敖^①。故曰：不知义之所适，倡狂妄行^②，而蹈其大方。含哺而熙乎淡泊，鼓腹而游乎混茫。至仁极乎无亲，孝慈终于兼忘，礼乐复乎已能，忠信发乎天光。用其光则其朴自成。是以神器独化于玄冥

① 依续古逸本、道藏成疏本补“放”字。

② 倡，续古逸本、道藏成疏本作“猖”。

之境而源深流长也^①。

故其长波之所荡，高风之所扇，畅乎物宜，适乎民愿。弘其鄙，解其悬，洒落之功未加，而矜夸所以散。故观其书，超然自以为已当，经崑崙，涉太虚，而游惚恍之庭矣。虽复贪婪之人，进躁之士，暂而揽其馀芳，味其溢流，仿佛其音影，犹足旷然有忘形自得之怀，况探其远情而玩永年者乎！遂绵邈清遐，去离尘埃，而返冥极者也。

① 源深流长，续古逸本、世德堂本作“源流深长”。

南华真经疏序

唐西华法师成玄英撰

夫庄子者，所以申道德之深根，述重玄之妙旨，畅无为之恬淡，明独化之窅冥，钳捷九流，括囊百氏，凉区中之至教，实象外之微言者也。

其人姓庄名周，字子休，生宋国睢阳蒙县。师长桑公子，受号南华仙人。当战国之初，降衰周之末。叹苍生之业薄，伤道德之陵夷，乃慷慨发愤，爰著斯论。其言大而博，其旨深而远，非下士之所闻，岂浅识之能究！

所言子者，是有德之嘉号。古人称师曰子，亦言子是是书名。非但三篇之摠名，亦是百家之通题。所言内篇者，内以待外立名，篇以编简为义。古者杀青为简，以韦为编。编简成篇，犹今连纸成卷也。故元恺云：“大事书之于策，小事简牍而已。”内则谈于理本，外则语其事迹。事虽彰著，非理不通；理既幽微，非事莫显。欲先明妙理，故前（标）〔标〕内篇①。内篇理深，故每于文外别立篇目。

① 标，从辑要本作“标”。

郭象仍于题下即注解之，逍遥、齐物之类是也。自外篇以去，则取篇首二字为其题目，骈拇、马蹄之类是也。

所言逍遥游者，古今解释不同。今泛举统纲，略为三释。所言三者：

第一，顾桐柏云：“道者，销也。遥者，远也。销尽有为累，远见无为理。以斯而游，故曰逍遥。”

第二，支道林云：“物物而不物于物，故道然不我待；玄感不疾而速，故遥然靡所不为。以斯而游天下，故曰逍遥游。”

第三，穆夜云：“逍遥者，盖是放狂自得之名也。至德内充，无时不适；忘怀应物，何往不通。以斯而游天下，故曰逍遥游。”

内篇明于理本，外篇语其事迹，杂篇杂明于理事。内篇虽明理本，不无事迹；外篇虽明事迹，甚有妙理。但立教分篇，据多论耳。

所以逍遥建初者，言达道之士，智德明敏，所造皆适，遇物逍遥，故以逍遥命物。夫无待圣人，照机若镜，既明权实之二智，故能大齐于万境，故以齐物次之。既指马（蹄）天地^①，混同庶物，心灵凝淡，可以摄卫养生，故以养生主次之。既善恶两忘，境智俱妙，随变任化，可以处涉人间，故以人间世次之。内德圆满，故能支离其德，外以接物，既而随物升降，内外冥契，故以德充符次之。止水流鉴，接物无心，忘德忘形，契外会内之极，可以匠成庶品，故以大宗师次之。古之真圣，知天知人，与造化同功，即寂即应，既而驱驭群品，故以应帝王次之。骈拇以下，皆以篇首二字为题，既无别义，今不复次篇也。

而自古高士，晋汉逸人，皆莫不耽玩，为之义训。虽注述无可

① 依王校集释本删“蹄”字。

间,然并有美辞,咸能索隐。玄英不揆庸昧,少而习焉,研精覃思三十〔年〕矣^①。依子玄所注三十〔三〕篇^②,辄为疏解,总三十〔三〕卷^③。虽复词情疏拙,亦颇有心迹指归。不敢贻厥后人,聊自记其遗忘耳。

① 从道藏成疏本、辑要本补“年”字。

② 从道藏成疏本补“三”字。

③ 从道藏成疏本补“三”字。

目 录

点校说明	1
南华真经序	1
南华真经疏序	1

内 篇

南华真经注疏卷第一	2
逍遥游第一	2
齐物论第二	23
南华真经注疏卷第二	63
养生主第三	63
人间世第四	72
德充符第五	103
南华真经注疏卷第三	124
大宗师第六	124
应帝王第七	158

外 篇

南华真经注疏卷第四	170
-----------------	-----

骈拇第八	170
马蹄第九	182
胠篋第十	188
在宥第十一	200
南华真经注疏卷第五	218
天地第十二	218
天道第十三	247
天运第十四	267
南华真经注疏卷第六	290
刻意第十五	290
缮性第十六	297
秋水第十七	305
至乐第十八	331
南华真经注疏卷第七	341
达生第十九	341
山木第二十	359
田子方第二十一	374
知北游第二十二	389
杂 篇	
南华真经注疏卷第八	410
庚桑楚第二十三	410
徐无鬼第二十四	432
则阳第二十五	459
南华真经注疏卷第九	481
外物第二十六	481

寓言第二十七	494
让王第二十八	504
盗跖第二十九	516
南华真经注疏卷第十	530
说剑第三十	530
渔父第三十一	534
列御寇第三十二	541
天下第三十三	554

内 篇



南华真经注疏卷第一

逍遥游第一 郭象注 夫小大虽殊，而放于自得之场，则物任其性，事称其能，各当其分，逍遥一也，岂容胜负于其间哉！ 唐西华法师成玄英疏

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也。【疏】溟，犹海也，取其溟漠无涯，故为之溟^①。东方朔十洲记云：“溟海无风，而洪波百丈。”巨海之内，有此大鱼。欲明物性自然，故标为章首。玄中记云：“东方有大鱼焉，行者一日过鱼头，七日过鱼尾。产三日，碧海为之变红。”故知大物生于大处，岂独北溟而已。化而为鸟，其名为鹏。鹏鲲之实^②，吾所未详也。夫庄子之大意，在乎逍遥游放，无为而自得。故极小大之致，以明性分之适。达观之士，宜要其会归，而遗其所寄，不足事事曲与生说。自不害其弘旨，皆可略之耳。【疏】夫四序风驰，三光电卷。是以负山岳而舍故，扬舟壑以趋新^③，故化鱼为鸟，欲明变化之大理也。鹏之背，不知其几千里也。怒而飞，其翼若垂天

① 为，辑要本作“谓”。

② 校记引道藏褚伯秀本、焦竑本“鹏鲲”二字互乙。

③ 扬，道藏成疏本、辑要本作“揭”。

之云。【疏】鱼论其大，以表头尾难知；鸟言其背，亦示修短叵测。故下文云“未有知其修者也”。鼓怒翅翼，奋迅毛衣，既欲抟风，方将击水。遂乃断绝云气，背负青天，蹇翥翱翔，凌摩霄汉，垂阴布影，若天涯之降行云也。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。非冥海不足以运其身，非九万里不足以负其翼，此岂好奇哉？直以大物必自生于大处，大处亦必自生此大物，理固自然。不患其失，又何措心于其间哉！【疏】运，转也。是，指斥也。即此鹏鸟其形重大，若不海中运转，无以自致高升。皆不得不然，非乐然也。且形既迁革，情亦随变。昔日为鱼，涵泳北海；今时作鸟，腾翥南溟。虽复升沉性殊，逍遥一也。亦犹死生聚散，所遇斯适。千变万化，未始非吾，所以化鱼为鸟。自北徂南者，鸟是凌虚之物，南即启明之方；鱼乃滞溺之虫，北盖幽冥之地；欲表向明背暗，舍滞求进，故举南北鸟鱼以示为道之径耳。而大海洪川，原夫造化，非人所作，故曰天池也。

齐谐者，志怪者也。谐之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，夫翼大则难举，故抟扶摇而后能上，九万里乃足自胜耳。既有斯翼，岂得决然而起、数仞而下哉！此皆不得不然，非乐然也。去以六月息者也。”夫大鸟一去半岁，至天（地）〔池〕而息^①；小鸟一飞半朝，枪榆枋而止^②。此比所能则有间矣，其于适性一也。【疏】姓齐名谐，人姓名也，亦言书名也。齐国有此（徘徊）〔徘徊〕谐之书也^③。志，记也。击，打也。抟，斗也。扶摇，旋风也。齐谐所著之书，多记怪异之事。庄子引以为证，明己所说不虚。大鹏既将适南溟，不可决然而起，所以举击两翅，动荡三千，踉跄而行，方能离水。

① 地，赵谏议本、辑要本均作“池”，据改。

② 枪，王校集解本作“抢”，本篇下同。

③ 徘徊，从王校集解本作“俳”。