



专门为青少年朋友编写，它着重强调故事性、趣味性、可读性，使青少年朋友在轻松愉悦的欣赏中获得知识与启迪。

中国文史故事

精读

普及传统文化 规范生活行为方式

史明理◎主编

在浩如烟海的古代文苑中选材，确是一件难事。经过反复斟酌，我们选取了那些文质兼美、脍炙人口的诗歌、文章、典故、计谋故事、传记，这些作品大都具有很强的代表性、趣味性、启迪性，因而具有较强的可读性。



中国文史故事精读

(四)

史明理 主编

北京燕山出版社

目 录

长文短读

精卫填海	《山海经》(3)
黄泉相见	《左传》(5)
叔向贺贫	《国语》(7)
鹬蚌相争	《战国策》(10)
南辕北辙	《战国策》(12)
画蛇添足	《战国策》(14)
冯谖烧债券	《战国策》(16)
邹忌讽齐王纳谏	《战国策》(19)
触龙说赵太后	《战国策》(22)
荷蓀丈人	《论语》(26)
揠苗助长	《孟子》(28)
一傅众咻	《孟子》(30)
五十步笑百步	《孟子》(32)
快马加鞭	《墨子》(34)
痾偻承蜩	《庄子》(36)
丑妇效颦	《庄子》(38)
纪昌学射	《列子》(40)
薛谭学讴	《列子》(42)
亡鈇	《列子》(44)
愚公移山	《列子》(46)
晏子使楚	《晏子春秋》(48)
锲而不舍	《荀子》(50)
守株待兔	《韩非子》(52)
买椟还珠	《韩非子》(54)

目 录

mu lu

滥竽充数	《韩非子》(56)
曾子杀彘	《韩非子》(58)
和氏献璧	《韩非子》(60)
掩耳盗铃	《吕氏春秋》(62)
刻舟求剑	《吕氏春秋》(64)
去 私	《吕氏春秋》(66)
穿井得一人	《吕氏春秋》(68)
苛政猛于虎	《礼记》(70)
信陵君窃符救赵	司马迁 (72)
纸上谈兵	司马迁 (74)
孙臆赛马	司马迁 (76)
火牛阵	司马迁 (78)
鸿鹄之志	司马迁 (80)
追韩信	司马迁 (82)
多多益善	司马迁 (84)
汉高祖论得天下	司马迁 (86)
李广射石	司马迁 (88)
苏武牧羊	班 固 (89)
霍 光	班 固 (91)
张释之执法	班 固 (93)
乐羊子捐金于野	范 晔 (95)
少励操行	范 晔 (97)
强项令	范 晔 (99)
治军有方	陈 寿 (101)
孙亮辨奸	陈 寿 (103)
学舍痛哭	陈 寿 (105)
华佗治病	陈 寿 (107)
曹冲称象	陈 寿 (109)
桃花源记	陶渊明 (111)
宋定伯捉鬼	干 宝 (114)
李寄斩蛇	干 宝 (116)
管宁割席	刘义庆 (119)
周 处	刘义庆 (121)
陈太丘与友期	刘义庆 (123)

目 录

mu lu

载舟覆舟	《贞观政要》(125)
唐太宗吞蝗	《贞观政要》(127)
黔之驴	柳宗元 (129)
童区寄传	柳宗元 (131)
才华横溢	欧阳修 (133)
谢安折屐	司马光 (135)
创业与守成	司马光 (137)
乐工罗程	王 说 (139)
杨修之死	罗贯中 (141)
卖柑者言	刘 基 (145)
工之侨献琴	刘 基 (148)
阿留传	陆 容 (150)
王忠肃公	崔 铣 (153)
海 瑞	《明史》(155)
大闹天官	吴承恩 (157)
芋老人传	周 容 (160)
狼	蒲松龄 (163)
大铁椎传	魏 禧 (165)
狱中杂记	方 苞 (168)
左忠毅公逸事	方 苞 (170)
梅花岭记	全祖望 (172)
为 学	彭端淑 (175)
河中石兽	纪 昀 (177)
猎户杀虎	纪 昀 (180)
择友而交	《清史稿》(182)
率由旧章之弊	钱 泳 (184)
大观园试才	曹雪芹 (186)
谭嗣同	梁启超 (189)
冯婉贞	徐 珂 (192)
后 记	(194)

长文短读

尤志心 陈初雪 编写

精卫填海

《山海经》

发鸠之山^①，其上多柘木^②，有鸟焉，其状如乌。纹首，白喙，赤足，名曰“精卫”^③，其鸣自詖^④。是炎帝^⑤之少女，名曰女娃。女娃游于东海，溺^⑥而不返，故为精卫。常衔西山^⑦之木石，以堙^⑧于东海。

【文意】

传说在山西省长子县的西边，有一座发鸠山，山上长了许多柘木，它的上面栖有一种鸟，形状像乌鸦，头上有花纹，白嘴红脚，名叫“精卫”，精卫的叫声是自己呼自己。据说它是太阳神的小女儿的化身，名叫女娃。一次，女娃在东海里游泳，淹死了，回不来了，所以变成了精卫。它坚持不懈地衔着西山的木柴、石头，填塞到东海去。

【启迪】

《山海经》是我国现存古籍中保存古代神话资料最多的一部作品。传说是夏禹、伯益所作，实际上不会那么早，而且也不是成于一时、一人之手。《山海经》计18卷，分为《山经》和《海经》两大类，其中以《海经》部分最有价值。全书原来有文有图，所以又称《山海经图》，后因流传日久，图画部分已全部散失。书中记载了很多奇怪的国家、人民和故事，曲折地反映出远古人民的生活和思想状态。

长文短读
cháng wén duǎn dú

《精卫填海》这个故事，可能产生于沿海的部落，它表现了强烈的进取精神。在古代，由于大海经常限制人们的活动，吞没人的生命，因此，填平大海的愿望，也就成了广大人民的迫切要求。作品通过女娃淹死后还要化为小鸟衔木石填平大海的故事，反映了我国古代人民填平大海的愿望和与大海搏斗的决心。

精卫填海的精神是值得我们继承和发扬的。征服自然，改造自然，利用自然，是人类的共同任务，要完成这一艰巨的任务就要有坚强的意志和不屈不挠的毅力。一个人的能力有大小，但只要大家都有精卫填海的这种精神，就能凝聚成一股改造自然的巨大力量，使自然驯服，为人类谋幸福。

【注释】

①〔发鸠(jiū)之山〕发鸠山，据说在山西省长子县西。②〔柘(zhè)木〕桑树的一种。③〔精卫〕鸟名，又叫誓鸟、帝女雀、冤禽。④〔詭(jiào)〕叫。⑤〔炎帝〕我国神话中的太阳神。⑥〔溺(nì)〕淹死。⑦〔西山〕指发鸠山。⑧〔堙(yīn)〕填塞。

黄泉相见

《左传》

遂置姜氏于城颍而誓之曰^①：“不及黄泉^②，无相见也！”既而悔之。

颍考叔为颍谷封人^③，闻之，有献于公。公赐之食，食舍肉。公问之，对曰：“小人有母，皆尝小人之食矣，未尝君之羹^④，请以遗之^⑤。”公曰：“尔有母遗，翳我独无^⑥！”颍考叔曰：“敢问何谓也？”公语之故，且告之悔。对曰：“君何患焉？若阙地及泉^⑦，隧而相见，其谁曰不然？”公从之。公入而赋：“大隧之中，其乐也融融。”姜出而赋：“大隧之外，其乐也泄泄^⑧。”遂为母子如初。

【文意】

于是庄公把母亲姜氏安置城颍，并发誓说：“不到黄泉，不再见面。”不久又后悔这样。

颍考叔是在颍谷主管疆界的官，听到这件事，去给庄公进献物品。庄公要他吃饭，他吃时把肉留着。庄公问他，他回答说：“我有母亲，她吃的都是我孝敬她的食物，没有吃过国君赐给的食物。请您让我把肉带回去献给母亲。”庄公说：“你有母亲可献食物，我独没有啊！”颍考叔说：“请问这话怎样讲？”庄公说明了缘由，并告诉了他自己很后悔。颍考叔回答说：“您何必为这件事情忧愁呢？如果挖地见到了泉水，再打一条地道在里面相见，还有哪个说不对呢？”庄公听从了他的意见。庄公进入地道时赋诗说：“地道里面，母子相见，多么快乐啊。”姜氏走出地道时赋诗说：“地道外面，母子相见，多么舒畅啊。”于是母子和好便像从前一样了。”

长文短读
cháng wén duǎn dú

【启迪】

《左传》又称《春秋左氏传》、《左氏春秋》，相传为春秋时曾作过鲁国太史的左丘明所作。它按照鲁国先后十二个国君在位的年代，记载了自鲁隐公元年（公元前722年）至鲁哀公27年（公元前468年）春秋各国的重要史实，是我国第一部叙事详细的完整的历史著作。

本文节选自《郑伯克段于鄢》。原文是写郑庄公与弟弟共叔段之间的尖锐矛盾，其母姜氏又偏袒共叔段。共叔段谋反，被郑庄公镇压，郑庄公恨母亲袒护弟弟，故发誓：“不到黄泉，不再见面。”

在古代以“孝”为本，郑庄公与母亲断绝关系后必定受到外界舆论的压力，这对巩固自己的统治地位也是不利的。孝子颍考叔以自己的“孝行”启发郑庄公，使郑庄公母子和好如初。这个故事给我们深刻的启迪。有一位哲人说过：“爱祖国是爱母亲的感情的积累和升华。”所以，大凡爱国的人一定首先要爱自己的母亲。如果一个连自己的母亲都不爱的人，怎能设想他能爱自己的祖国呢？

颍考叔劝谏郑庄公的方法非常巧妙。他把握劝谏的最佳时机——庄公“悔之”之时；他又采用最有说服力的方法——现身说法和“动之以情”，使郑庄公听从了他的意见。如果颍考叔不采用这种委婉的进谏方法，而是板起面孔，摆出义正词严的态度，其后果可能适得其反，甚至会招来杀身之祸。

我们青少年要敢于提意见，但也要善于提意见，颍考叔劝谏的方法也许值得我们借鉴呢。

【注释】

①〔城颖〕郑邑名，今河南临颖县西北。②〔黄泉〕地下的泉水，这里指墓穴。③〔颖考叔为颖谷封人〕颖考叔是在颖谷主管疆界的官。颖考叔，郑大夫。颖谷，郑边邑，今河南登封县西南。封人，管理疆界的官。④〔羹（gēng）〕肉汁。这里指肉食。⑤〔遗（wèi）〕给，留给。⑥〔翳（yì）〕句首语气词。⑦〔阙（jué）〕挖掘。⑧〔泄泄（yì yì）〕形容快乐的样子。上文“融融”与这意思相同。

叔向贺贫

《国语》

叔向见韩宣子，宣子忧贫，叔向贺之。

宣子曰：“吾有卿之名，而无其实^①，无以从二三子，吾是以忧，子贺我何故？”

对曰：“昔栾武子无一卒之田^②，其官不备其宗器。宣其德行，顺其宪则，使越^③于诸侯。诸侯亲之，戎狄怀之，以正晋国。行刑不疚^④，以免于难。及桓子，骄泰奢侈，贪欲无艺，略则行志，假货居贿^⑤，宜及于难。而赖武之德，以没其身。及怀子，改桓之行，而修武之德，可以免于难。而离^⑥桓之罪，以亡^⑦于楚。夫郤昭子，其富半公室^⑧，其家半三军，恃其富宠^⑨，以泰于国，其身尸于朝，其宗灭于绛。不然，夫八郤，五大夫三卿，其庞大矣，一朝而灭，莫之哀也，唯无德也。今吾子有栾武子之贫，吾以为能其德矣，是以贺。若不忧德之不建，而患货之不足，将吊^⑩不暇，何贺之有？”

宣子拜，稽首焉，曰：“起^⑪也将亡，赖子存之。非起也敢专承之，其自桓叔以下，嘉吾子之赐。”

【文意】

叔向见到韩宣子，宣子正为自己的贫穷而忧愁，叔向反而向他表示祝贺。

宣子说：“我只有卿的虚名，而没有与之相应的财富，无以结交卿、大夫等贵族，所以我很苦恼，您为什么祝贺我呢？”

长文短读

cháng wén duǎn dú

叔向说：“过去晋国的上卿栾武子没有一卒之田，他的家中连祭器都不齐备。但他传播美德，顺从法规，美誉超过各个诸侯。所以诸侯亲近他，戎狄归附他，从而使晋国安定。他执法严明，问心无愧，所以避免了灾难。到了他的儿子桓子，他骄横奢侈，贪得无厌，忽略法制，胡作非为，放利聚财，应该遭受灾难。只是依仗了父亲的功德，才没有遭到祸患。到了桓子的儿子怀子，改正了父亲的恶习，重新学习祖父的德行，本可以免于灾难的。但是由于桓子的罪恶深重，他受到了连累，才逃到楚国。晋国的另一个正卿郤昭子，他的财富抵得上半个晋国，他家的佣人有三军的一半之多，他依仗财富和势力，在晋国骄逸放纵，结果他的尸首在朝廷上示众，他的宗族在绛的地方被灭。那八个姓郤的贵族中，有五个大夫三个卿，势力可谓庞大，但是一旦灭亡，没有人替他们难过，只是因为他们没有德行啊。现在您同栾武子一样贫困，我认为能够实行他的道德，因此向您祝贺。如果您不担忧自己的德行不能建立，而担忧钱财不足，我连悲哀还来不及，怎么还会祝贺您呢？”

宣子听了，跪拜顿首说：“我面临灭亡之时，多蒙您指点才能保全，不但我本人蒙受您的教诲，就是先祖桓叔的子孙都会感谢您的恩德哩。”

【启迪】

《国语》是一部史书，相传为春秋时期左丘明所作，共二十一卷，主要记西周末年和春秋时期周、鲁、齐、晋、郑、楚、吴、越等八国贵族的言论，时间跨度为500多年。在《国语》中有不少文章很有特点，如通过对话刻画人物性格及心理变化，十分传神，因而也具有一定的文学价值。

本文选自《国语·晋语八》。它的时代背景是这样的：春秋末年，社会十分动荡不安，贵族中分化崩解很激烈。一方面新的贵族不断涌现，掌握了政权；另一方面旧的贵族迅速衰亡，有的逃亡，有的遭灭族之灾，更有甚者是家破人亡。这种矛盾在晋国表现得就更加尖锐。韩宣子是旧贵族，在这种状况下能幸免于难，实很幸运，因而叔向向其贺贫便有了较深刻的意义。

叔向贺贫，实质上是劝韩宣子“立德”。“贫不可忧，可忧在于无德”，这是叔向的主体意识。在他看来，旧贵族之所以迅速衰亡，其根本原因便在于“无德”，因而旧贵族的“立德”急不可待，只有“宣其德行”、“行刑不疚”才能“以免于难”，甚至还能“诸侯亲之，戎狄怀之”，重新掌握统治权。这在当时具有一定的积极意义。

叔向“立德”的思想在当今也有启迪意义。当然，我们要说的“德”同叔向的“德”有本质上的区别。但是，他所弘扬的在逆境中奋斗的精神和保持艰

长文短读

cháng wén duǎn dú

苦朴素的作风，确实值得我们借鉴。目前我们的国家还不富裕，我们只有从我做起，从现在做起，脚踏实地，艰苦奋斗，不断进取，才能将祖国建设成为富强的国家。这就是《叔向贺贫》给我们的启迪。

本文的写作方法也很有特点。通过人物对话，提出“宣子忧贫，叔向贺之”出人意料的问题，接着举出栾、郤两家的实例；作了正反两面的论述，说明贫可贺、富可忧的关键在于立德。然后，将韩宣子与栾武子加以类比，点出可贺的原因，并进一步点出本文的中心论点：“若不忧德之不建，而患货之不足，将吊不暇，何贺之有？”最后以韩宣子的作拜为结尾，增强了说服力。本文可谓说理清楚，层层递进，论证有力。它不仅有很强的说服力，而且用对话形式，也使人感到亲切自然。这是值得我们好好学习的。

【注释】

①〔无其实〕没有与名分相应的财富。②〔一卒之田〕一百人所有的田亩。古代车队编制，一百人为“卒”。③〔越〕超过。④〔疚〕内心痛苦。⑤〔假贷居贿〕把财货借给人家从中取利。⑥〔离〕同“罹”，遭受。⑦〔亡〕逃跑。⑧〔公室〕国家。⑨〔宠〕尊贵荣华。⑩〔吊〕忧虑。⑪〔起〕韩宣子自称。

鹬蚌相争

《战国策》

赵且伐燕。苏代^①为燕谓惠王^②曰：“今者臣来过易水，蚌^③方出曝^④而鹬^⑤啄其肉，蚌合而钳^⑥其喙^⑦。鹬曰：‘今日不雨，明日不雨，即有死蚌。’蚌亦谓鹬曰：‘今日不出，明日不出，即有死鹬。’两者不肯相舍，渔者得而并禽^⑧之。今赵且伐燕，燕赵久相支，以弊^⑨大众，臣恐强秦之为渔父也。故愿王之熟计之也！”惠王曰：“善。”乃止。

【文意】

赵国将要攻打燕国。苏代替燕国对赵惠文王游说：“刚才我来的时候路过易水，一个河蚌正张开两壳晒太阳，鹬鸟啄食它肉，河蚌急忙合起两壳夹住鹬鸟的嘴。鹬鸟说：‘今天不下雨，明天不下雨，就会有死河蚌。’河蚌也对鹬鸟说：‘今天你的嘴出不去，明天你的嘴出不去，就会有死鹬。’两下里谁也不肯相让，结果渔人把它们一起捉去了。现在赵国要去攻打燕国，燕、赵长久地相持不下，双方的军民都会疲惫不堪，我担心强大的秦国就会成为渔夫了。所以希望大王能够仔细地考虑考虑这件事啊！”赵惠文王说：“好。”伐燕这事就算罢休。

【启迪】

《战国策》这部书共 33 篇，汉朝学者刘向任校中秘书时所辑。内容主要记载战国时期二百三十四年（公元前 452 年——公元前 216 年）间各国（东周、西周、秦、齐、楚、赵、魏、韩、燕、宋、卫、中山）政治、军事、外交方面

的一些动态。书中着重记录谋臣策士的活动，写他们言辞的雄辩，运筹的机智。文笔恣肆生动，写人物活动，绘影绘声，富于文学意味。谋士们在游说各国诸侯时，往往运用寓言故事来说服对方。这些寓言故事至今还有深刻的教育意义。

《鹬蚌相争》选自《战国策·燕策二》。苏代运用这个寓言故事，来说服赵惠文王不要进攻燕国，否则燕、赵将两败俱伤，而让秦国得利。现在，“鹬蚌相争，渔翁得利”已成为一个成语，比喻双方相持不下，结果两败俱伤，让第三者得利。

“鹬蚌相争”所揭示的规律，在外交战线上得到广泛的运用。我们的时代是竞争的时代。在内部要避免干“鹬蚌相争”的蠢事，而对外要诱使对方干“鹬蚌相争”的事，从而使自己有利可图。这是一种外交策略，也是一种商战策略。如果运用得好，往往可以取得显著成效。

【注释】

①〔苏代〕苏秦（主张六国联合抗秦的主要谋士）的弟弟，洛阳人，战国时代的谋士。②〔惠王〕赵惠文王，名何。③〔蚌（bàng）〕河蚌，软体动物，有两个椭圆形介壳，可以开闭。④〔曝（pù）〕晒太阳。⑤〔鹬（yù）〕水鸟名，头圆大，嘴长，长腿，常在水边或田野捕吃小鱼、小虫和虾类。⑥〔钳（qián）〕夹住。⑦〔喙（huì）〕鸟嘴。⑧〔禽〕同“擒”。⑨〔弊〕疲惫，疲劳。

南辕北辙

《战国策》

魏王欲攻邯郸^①。季梁^②闻之，中道而反，衣焦^③不申^④，头尘不去，往见王曰：

“今者臣来，见人于大行，方北面而持其驾^⑤，告臣曰：‘我欲之^⑥楚。’

“臣曰：‘君之楚，将奚为^⑦北面？’

“曰：‘吾马良。’

“臣曰：‘马虽良，此非楚之路也。’

“曰：‘吾用^⑧多。’

“臣曰：‘用虽多，此非楚之路也。’

“曰：‘吾御者善。’

“此数者愈善，而离楚愈远耳。今王动欲成霸王，举欲信于天下，恃王国之大，兵之精锐，而攻邯郸以广地尊名^⑨；王而动愈数^⑩，而离王^⑪愈远耳，犹至楚而北行也。”

【文意】

魏王想要攻打邯郸。季梁听到这件事，顾不得出使任务，从半路返回，衣服皱褶也来不及烫平，满头尘土也来不及洗掉，急忙去见国王说：

“这次我从外面回来，碰见一个人在太行山，正向北拉着他的车驾，告诉我：‘我要去楚国。’

“我说：‘您去楚国，为什么面向北走呢？’

“他说：‘我的马好。’

“我说：‘马虽然好，这不是去楚国的道路啊。’