

中国禁毁小说壹佰零拾部

今古奇观 上

(清) 抢瓮老人

笔落风雨说事太凄凉
描不尽三教九流众生相
思凝血泪述人情冷暖
写不完男男女女人间事

时代文艺出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中国禁毁小说 110 部·世情、市井卷. 2/萧林主编. 长春: 时代文艺出版社, 2001.5

ISBN 7-5387-1527-4

I. 中... II. 萧... III. ①古典小说-作品集-中国②禁书-中国-古代-选集 IV. I242

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 16161 号

中国禁毁小说 110 部·世情、市井卷 (二)

作 者: [明] 陆人龙等

丛书主编: 萧 林

责任编辑: 刘德来

责任校对: 刘德来

装帧设计: 龙震海

出 版: 时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编: 130021 电话: 5638648)

发 行: 时代文艺出版社

印 刷: 北京市通州宏飞印刷厂

开 本: 850 × 1168 毫米 32 开

字 数: 4700 千字

印 张: 224

版 次: 2001 年 5 月第 1 版

印 次: 2001 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5387-1526-4/I·1471

本套定价: 1640.00 元

导 读

《今古奇观》原名《古今奇观》，一名《喻世明言二刻》，四十卷四十篇。吴郡宝翰楼刊本是今存最早刊本，藏于法国巴黎国家图书馆，题“抱瓮老人订定”，为明刊本。国内有清初刊本，署“姑苏抱瓮老人辑，笑花主人阅”，上海图书馆、北京图书馆有藏，有图八十幅。“抱瓮老人”为何人，迄今尚未考出。

《今古奇观》是一部白话短篇小说的选集，主要选自冯梦龙的“三言”和凌濛初的“二拍”。笑花主人在序中对“三言”和“二拍”，给予高度评价，并说明了编辑《今古奇观》的目的：“三言”、“二拍”“合之共二百种，卷帙浩繁，观览难周。且罗辑取盈，安得事事皆奇？譬如印累累、绶若若，虽公选之世，宁无一二具臣充仕？余拟拔其尤百回，重加绣梓，以成巨览。而抱瓮老人选得我心，选刻四十卷，名为《今古奇观》。”

今古奇观

“三言”、“二拍”中的精品皆为《今古奇观》收选，可见选者的目光锐敏，识见颇高，得到了后世普遍的承认与赞赏。这个选本问世最早，刊行后广为流传，出现了数十种翻刻、重刻本，以致在很长的历史时期中，“三言”、“二拍”几为淹没。《今古奇观》中收《喻世明言》八篇，《醒世恒言》十一篇，《警世通言》十篇，《初刻拍案惊奇》八篇，《二刻拍案惊奇》三篇，其所选确是做到了“拔其尤”。

《今古奇观》所选的作品着眼于“奇”，其中有很多是爱情故事，反映了明代的思潮与社会状况，表现了当时人民要求个性解放的强烈愿望，强调了婚姻自由，不必遵循“父母之命，媒约之言”，尤其是女性，更要有爱情的自由。

《女秀才移花接木》中的女主人公闻蜚娥，就敢于冲破封建礼教的束缚，冲破了“门当户对”的界限，敢于追求婚姻自由。《宋金郎团圆破毡笠》的故事，写青年女子宜春不顾世俗观念，不受贫富悬殊的影响，与穷汉宋金郎结成佳偶。《卖油郎独占花魁》通过卖油小贩秦重与名妓辛瑶琴的爱情故事，歌颂了秦重忠于爱情的态度。它表现了反对封建道德，反对禁欲主义，追求个人幸福、平等的爱情思想。辛瑶琴最后主动提出嫁给秦重，表示“布衣疏食，死而无怨”。作品赞扬了这种新的思想观念和行为。《杜十娘怒沉百宝箱》是一篇颇有影响的小说，它歌颂了名妓杜十娘对真挚爱情的追求，鞭挞了富家子弟李甲对爱情的背叛，批判了富商孙富对杜、李爱情的破坏。这些都是一种新的社会意识在文学上的反映。

这部小说集中有不少作品尖锐地暴露了统治阶级的反动本质，揭露了社会政治的黑暗以及官僚的丑恶。《灌园叟晚

逢仙女》写一个种花老人遭富家子弟张委迫害，濒临绝境，得到瑶池司花女的帮助，使压迫者受到应有的惩罚，因花升仙，用美丽的神话表现了人民的愿望和愤慨。《沈小霞相会出师表》写奸相严嵩父子迫害敢于揭露他们的沈练，对统治者的残酷、毒辣揭露得十分深刻。《夸妙术丹容提金》、《赵县君乔送黄柑子》都用嬉笑怒骂的笔锋画出了地主阶级贪财好色、腐朽荒淫的丑恶嘴脸。

《今古奇观》在清代并未全禁，而属于“抽禁”。《灌园叟》或因事涉神仙荒诞而遭禁；《女秀才移花接木》写女扮男装，有碍风化，因而遭禁。

(青 叶)

目 录

上 册

第 一 卷	三孝廉让产立高名	(1)
第 二 卷	两县令竞义婚孤女	(14)
第 三 卷	滕大尹鬼断家私	(32)
第 四 卷	裴晋公义还原配	(52)
第 五 卷	杜十娘怒沉百宝箱	(63)
第 六 卷	李谪仙醉草吓蛮书	(81)

今古奇观

- 第 七 卷 卖油郎独占花魁 (97)
-
- 第 八 卷 灌园叟晚逢仙女 (138)
-
- 第 九 卷 转运汉巧遇洞庭红 (161)
-
- 第 十 卷 看财奴刁买冤家主 (183)
-
- 第 十 一 卷 吴保安弃家赎友 (202)
-
- 第 十 二 卷 羊角哀舍命全交 (216)
-
- 第 十 三 卷 沈小霞相会出师表 (224)
-
- 第 十 四 卷 宋金郎团圆破毡笠 (256)
-
- 第 十 五 卷 卢太学诗酒傲公侯 (278)
-
- 第 十 六 卷 李汧公穷邸遇侠 (308)
-
- 第 十 七 卷 苏小妹三难新郎 (338)
-
- 第 十 八 卷 刘元普双生贵子 (355)
-
- 第 十 九 卷 俞伯牙摔琴谢知音 (384)
-

第二十卷	庄子休鼓盆成大道·····	(396)
------	---------------	-------

下 册

第二十一卷	老门生三世报恩·····	(407)
-------	--------------	-------

第二十二卷	钝秀才一朝交泰·····	(419)
-------	--------------	-------

第二十三卷	蒋兴哥重会珍珠衫·····	(432)
-------	---------------	-------

第二十四卷	陈御史巧勘金钗钿·····	(467)
-------	---------------	-------

第二十五卷	徐老仆义愤成家·····	(491)
-------	--------------	-------

第二十六卷	蔡小姐忍辱报仇·····	(512)
-------	--------------	-------

第二十七卷	钱秀才错占凤凰俦·····	(539)
-------	---------------	-------

第二十八卷	乔太守乱点鸳鸯谱·····	(563)
-------	---------------	-------

第二十九卷	怀私怨狠仆告主·····	(588)
-------	--------------	-------

第三十卷	念亲恩孝女藏儿·····	(608)
------	--------------	-------

今古奇观

- 第三十一卷 吕大郎还金完骨肉 (623)
-
- 第三十二卷 金玉奴棒打薄情郎 (637)
-
- 第三十三卷 唐解元玩世出奇 (649)
-
- 第三十四卷 女秀才移花接木 (660)
-
- 第三十五卷 王娇鸾百年长恨 (689)
-
- 第三十六卷 十三郎五岁朝天 (712)
-
- 第三十七卷 崔俊臣巧会芙蓉屏 (731)
-
- 第三十八卷 赵县君乔送黄柑子 (750)
-
- 第三十九卷 夸妙术丹客提金 (773)
-
- 第四十卷 逞多财白丁横带 (790)
-

第一卷

三孝廉让产立高名

紫荆枝下还家日，花萼楼中合被时。
同气从来兄与弟，千秋羞咏豆萁诗。

这首诗为劝人兄弟和顺而作，用着三个故事，看官听在下——分割。

第一句说“紫荆枝下还家日”。昔时有田氏兄弟三人，从小同居合爨。长的娶妻叫田大嫂，次的娶妻叫田二嫂，妯娌和睦，并无间言。惟第三的年小，随着哥嫂过日，后来长大，娶妻叫田三嫂。那田三嫂为人不贤，恃着自己有些妆奁，看见夫家一锅里煮饭、一桌上吃食，不用私钱、不动私秤，便私房要吃些东西也不方便，日夜在丈夫面前撺掇：“公室、钱库、田产，都是伯伯们掌管，一出一入你全不知道。他是亮里，你是暗里，用一说十，用十说百，那里晓得！目今虽说同居，到底有个散场。若还家道消乏下来，只苦得你年幼的。依我说不如早早分析，将财产三分拨开，各

今古奇观

人自运营运，不好么？”田三一时被妻言所惑，认为有理，央亲戚对哥哥说要分析而居。田大、田二初时不肯，被田三夫妇内外连连催逼，只得依允，将所有房产钱谷之类三分拨开，分毫不多，分毫不少。只有庭前一棵大紫荆树，积祖传下，极其茂盛，既要析居，这树归着那一个？可惜正在开花之际，也说不得了。田大至公无私，议将此树砍倒，将粗本分为三截，每人各得一截，其余零枝碎叶，论秤分开。商议已妥，只得来日动手。

次日天明，田大唤了两个兄弟，同去砍树。到得树边看时，枝枯叶萎，全无生气。田大把手一推，其树应手而倒，根芽俱露。田大住手，向树大哭。两个兄弟道：“此树值得甚么，兄长何必如此痛惜？”田大道：“吾非哭此树也。思我兄弟三人，产于一姓，同爷合母，比这树枝枝叶叶，连根而生，分开不得。根生本，本生枝，枝生叶，所以荣盛。昨日议将此树分为三截，那树不忍活活分离，一夜自家枯死。我兄弟三人若分离了，亦如此树枯死，岂有荣盛之日？吾所以悲哀耳！”田二、田三闻哥哥所言，至情感动：“可以人而不如树乎？”遂相抱做一堆，痛哭不已。大家不忍分析，情愿依旧同居合爨。三房妻子听得堂前哭声，出来看时，方知其故。大嫂、二嫂各各欢喜，惟三嫂不愿，口出怨言。田三要将妻逐出，两个哥哥再三劝住。三嫂羞惭，归房自缢而死。此乃“自作孽，不可活”。这话阁过不题。

再说田大可惜那棵紫荆树，再来看时，其树无人整理，自然端正，枝枯再活，花萎重新，比前更加烂熳。田大唤两个兄弟来看了，各人嗟讶不已。自此田氏累世同居。有诗为证：

紫荆花下说三田，人合人离花亦然。
同气连枝原不解，家中莫听妇人言。

第二句说“花萼楼中合被时”。那花萼楼在陕西长安城中，大唐玄宗皇帝所建。玄宗皇帝就是唐明皇。他原是唐太宗宗室，因为韦氏乱政，武三思专权，明皇起兵诛之，遂即帝位。有五个兄弟，皆封王爵，时号“五王”。明皇友爱甚笃，起一座大楼，取《诗经·棠棣》之义，名曰“花萼”，时时召五王登楼欢宴。又制成大幔，名为“五王帐”，帐中长枕大被，明皇和五王时常同寝其中。有诗为证：

羯鼓频敲玉笛催，朱楼宴罢夕阳微。
官人秉烛通宵坐，不信君王夜不归。

第四句说：“千秋羞咏豆萁诗”。后汉魏王曹操长子曹丕，篡汉称帝。有弟曹植，字子建，聪明绝世，操生时最所宠爱，几遍欲立为嗣而不果。曹丕衔其旧恨，欲寻事故杀之。一日，召子建问曰：“先帝每夸汝诗才敏捷，朕未曾面试。今限汝七步之内，成诗一首。如若不成，当坐汝欺诳之罪。”子建未及七步，其诗已成，中寓规讽之意。诗曰：

煮豆燃豆萁，豆在釜中泣，本是同根生，相煎何太急！

曹丕见诗感泣，遂释前恨。后人诗为证：

从来宠贵起猜疑，七步诗成亦可危。

堪叹釜萑仇未已，六朝骨肉尽诛夷。

说话的，为何今日讲这两三个故事？只为自家要说那《三孝廉让产立高名》。这段话文，不比曹丕忌刻，也没子建风流，胜如紫荆花下三田，花萼楼中诸李，随你不和顺的弟兄，听着在下讲这节故事，都要学好起来。正是：

要知天下事，须读古人书。

这故事出在东汉光武年间，那时天下安，万民乐业，朝有梧凤之鸣，野无谷驹之叹。原来汉朝取士之法，不比今时。他不以科目取士，惟凭州郡选举。虽则有博学宏词、贤良方正等科，惟以孝廉为重。孝者孝弟，廉者廉洁：孝则忠君，廉则爱民。但是举了孝廉，便得出身做官。若依了今日的事势，州县考个童生，还有几十封荐书；若是举孝廉时，不知多少分上钻刺，依旧是富贵子弟钻去了，孤寒的便有曾参之孝、伯夷之廉，休想扬名显姓。只是汉时法度甚妙：但是举过某人孝廉，其人若果然有才有德，不拘资格，骤然升擢，连举主俱纪录受赏；若所举不得其人，后日或贪财坏法，轻则罪黜，重则抄没，连举主一同受罪。那荐人的与所荐之人休戚相关，不敢胡乱，所以公道大明，朝班清肃。不在话下。

且说会稽郡阳羨县有一人，姓许，名武，字长文。十五岁上，父母双亡，虽然遗下些田产童仆，奈门户单微，无人

第一卷

帮助。更兼有两个兄弟，一名许晏，年方九岁，一名许普，年方七岁，都则幼小无知，终日赶着哥哥啼哭。那许武日则躬率童仆耕田种圃，夜则挑灯读书。但是耕种时，二弟虽未胜耰锄，必使从旁观看；但是读书时，把两个小兄弟坐于案旁，将句读亲口传授，细细讲解，教以礼让之节，成人之道。稍不率教，辄跪于家庙之前，痛自督责，说自己“德行不足，不能化诲，愿父母有灵，启牖二弟”，涕泣不已，直待兄弟号泣请罪方才起身，并不以疾言倨色相加也。室中只有铺陈一副，兄弟三人同睡。如此数年，二弟俱已长成，家事亦渐丰盛。有人劝许武娶妻。许武答道：“若娶妻，便当与二弟别居。笃夫妇之爱而忘手足之情，吾不忍也。”由是昼则同耕，夜则同读，食必同器，宿必同床。乡里传出个大名，都称为“孝弟许武”；又传出几句口号，正是：

阳羨许季长，耕读昼夜忙。

教诲二弟俱成行，不是长兄是父娘。

时州牧郡守俱闻其名，交章荐举。朝廷征为议郎，下诏会稽郡。太守奉旨，檄下县令，刻日劝驾。许武迫于君命，料难推阻，分付两个兄弟：“在家躬耕力学，一如我在家之时，不可懈惰废业，有负先人遗训。”又嘱咐奴仆：“俱要小心安分，听两个家主役使，早起夜眠，共扶家业。”嘱咐已毕，收拾行装。不用官府车辆，自己雇了脚力登车，只带一个童儿，望长安进发。不一日，到京朝见受职。长安城中闻得“孝弟许武”之名，争来拜访识荆，此时望重朝班，名闻四野。朝中大臣探听得许武尚未婚娶，多欲以女妻之者。许

武心下想道：“我兄弟三人，年皆强壮，皆未有妻。我若先娶，殊非为兄之道。况我家世耕读，侥幸备员朝署，便与缙绅大家为婚，那女子自恃家门，未免骄贵之气，不惟坏了我儒素门风，异日我两个兄弟娶了贫贱人家女子，妯娌之间怎生相处？从来兄弟不睦，多因妇人而起，我不可不防其渐也。”腹中虽如此踌论，却是说不出的话。只得权辞以对，说家中已定下糟糠之妇，不敢停妻再娶，恐被宋弘所笑。众人闻之，愈加敬重。况许武精于经术，朝廷有大政事，公卿不能决，往往来请教他，他引古证今，议论悉中窾要。但是许武所议，众人皆以为确不可易，公卿倚之为重。不数年间，累迁至御史大夫之职。

忽一日，思想二弟在家，力学多年，不见州郡荐举，诚恐怠荒失业，意欲还家省视。遂上疏，其略云：

臣以菲才，遭逢圣代，致位通显。未谋报称，敢图暇逸？古语有云：“人生百行，孝弟为先。”“不孝有三，无后为大。”先父母早背，域兆未修；臣弟二人，学业未立；臣三十未娶；五伦之中，乃缺其三。愿赐臣假，暂归乡里。倘念臣犬马之力，尚可鞭苔，奔驰有日。

天子览奏，准给假暂归，命乘传衣锦还乡，复赐黄金二十斤为婚礼之费。许武谢恩辞朝，百官俱于郊外送行。正是：

报道锦衣归故里，争夸白屋出公卿。

第一卷

许武既归，省视先茔已毕，便乃纳还官诰，只推有病，不愿为官。过了些时，从容召二弟至前，询其学业之进退。许晏、许普应答如流，理明词畅。许武心中大喜。再稽查田宅之数，比前恢廓数倍，皆二弟勤俭之所积也。武于是遍访里中良家女子，先与两个兄弟定亲，自己方才娶妻，续又与二弟婚配。

约莫数月，忽然对二弟说道：“吾闻兄弟有析居之义，今吾与汝皆已娶妇，田产不薄，理宜各立门户。”二弟唯唯惟命。乃择日治酒，遍召里中父老。三爵已过，乃告以析居之事。因悉召童仆至前，将所有家财，一一分割。首取广宅自予，说道：“吾位为贵臣，门宜棨戟，体面不可不肃。汝辈力田耕作，得竹庐茅舍足矣。”又阅田地之籍，凡良田悉归之己，将硇薄者量给二弟。说道：“我宾客众盛，交游日广，非此不足以供吾用。汝辈数口之家，但能力作，只此可无冻馁。吾不欲汝多财以损德也。”又悉取奴仆之壮健伶俐者，说道：“吾出入跟随，非此不足以给使令。汝辈合力耕作，正须此愚蠢者作伴，老弱馈食足矣，不须多人费汝衣食也。”众父老一向知许武是个孝弟之人，这番分财，定然辞多就少。不想他般般件件自占便宜，两个小兄弟所得不及他十分之五；全无谦让之心，大有欺凌之意。众人心中甚是不平。有几个刚直老人气忿不过，竟自去了。有个心直口快的，便想要开口说公道话，与两个小兄弟做乔主张。其中有个老成的背地里捏手捏脚，教他莫说。就以此罢了。那教他莫说的，也有些见识。他道：“富贵的人与贫贱的人不是一般肚肠。许武已做了显官，比不得当初了。常言道：‘疏不间亲。’你我终是外人，怎管得他家事？就是好言相劝，料

今古奇观

未必听从，枉费了唇舌，倒挑拨他兄弟不和。倘或做兄弟的肯让哥哥，十分之美，你我又呕这闲气则甚？若做兄弟的心上不甘，必然争论，等他争论时节，我们替他做个主张，却不是好？”正是：

事非干己休多管，话不投机莫强言。

原来许晏、许普自从蒙哥哥教诲，知书达礼，全以孝弟为重。见哥哥如此分析，以为理之当然，绝无几微不平的意思。许武分拨已定，众人皆散。许武居中住了正房，其左右小房，许晏、许普各住一边。每日率领家奴下田耕种，暇则读书，时时将疑义叩问哥哥，以此为常。妯娌之间，也学他兄弟三人一般和顺。从此里中父老，人人薄许武之所为，都可怜他两个兄弟，私下议论道：“许武是个假孝廉，许晏、许普才是个真孝廉。他思念父母面上，一体同气，听其教诲，唯唯诺诺，并不违拗，岂不是孝？他又重义轻财，任分多分少，全不争论，岂不是廉？”起初里中传个好名，叫做“孝弟许武”，如今抹落了武字，改做“孝弟许家”：把许晏、许普弄出一个大名来。那汉朝清议极重，又传出几句口号，道是：

假孝廉，做官员；真孝廉，出口钱。假孝廉，据高轩；真孝廉，守茅檐。假孝廉，富田园；真孝廉，执锄镰。真为玉，假为瓦，瓦登厦，玉抛野。不宜真，只宜假！