

关东碑林

郝武华 编著

辽宁人民出版社

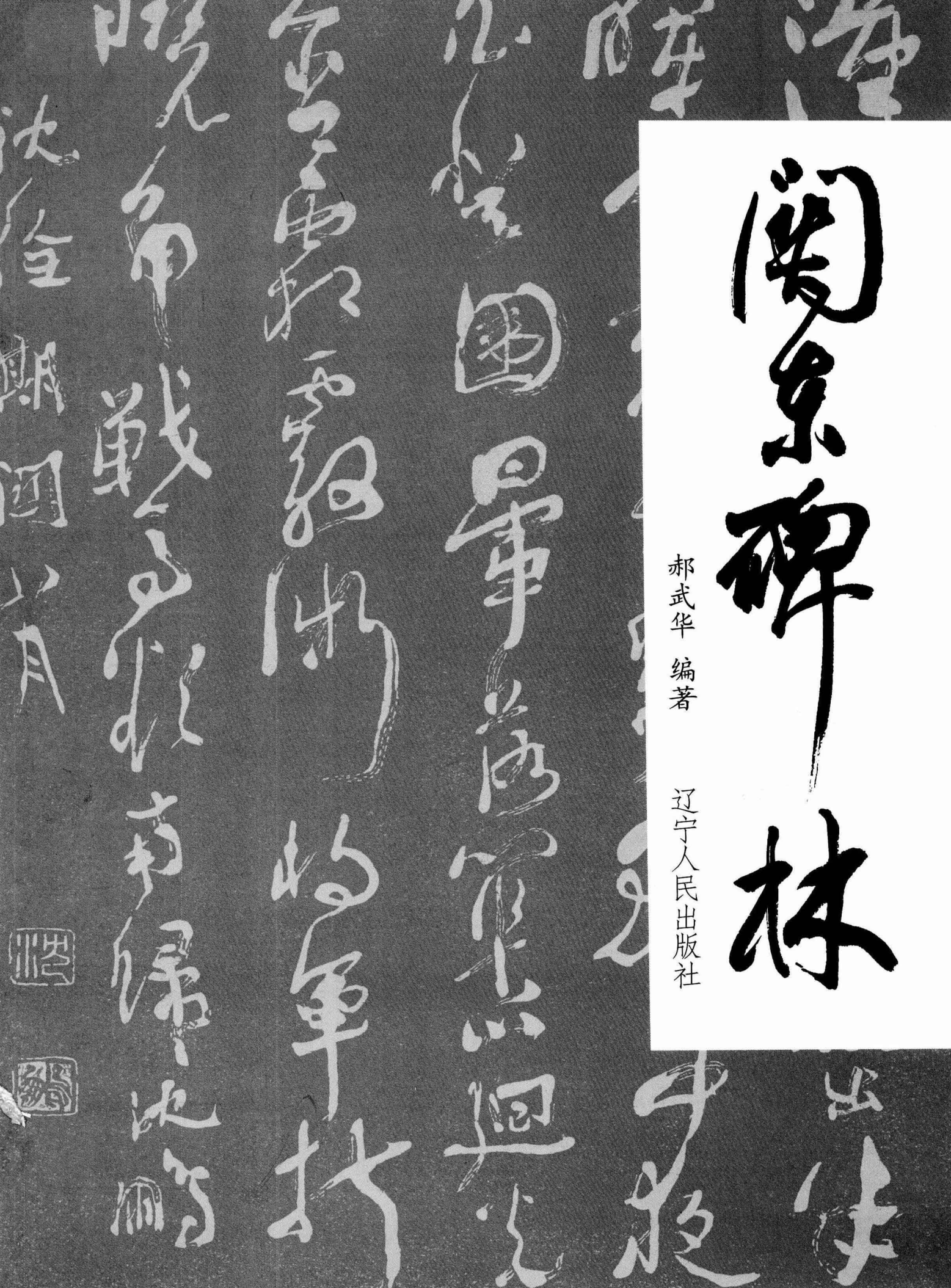
沈
今
日
之
中
外
戰
事
落
筆
如
神
沈
今
日
之
中
外
戰
事
落
筆
如
神
沈
今
日
之
中
外
戰
事
落
筆
如
神



关东碑林

郝武华 编著

辽宁人民出版社



© 郝武华 2010

图书在版编目(CIP)数据

关东碑林/郝武华编著. —沈阳: 辽宁人民出版社, 2010.6

ISBN 978-7-205-06839-4

I. ①关… II. ①郝… III. ①碑刻—拓片—抚顺市—古代—图集 IV. ①K877.422

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第100432号

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003

<http://www.lnpublish.com.cn>

印刷者: 辽宁美术印刷厂

幅面尺寸: 210mm × 285mm

印 张: 14 $\frac{3}{4}$

字 数: 150千字

出版时间: 2010年6月第1版

印刷时间: 2010年6月第1次印刷

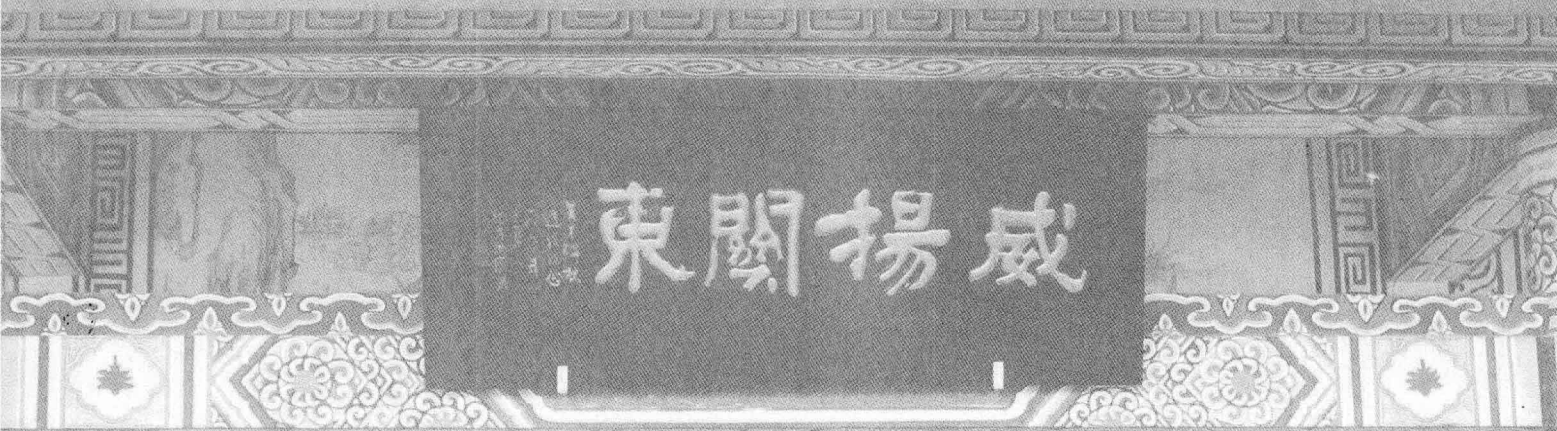
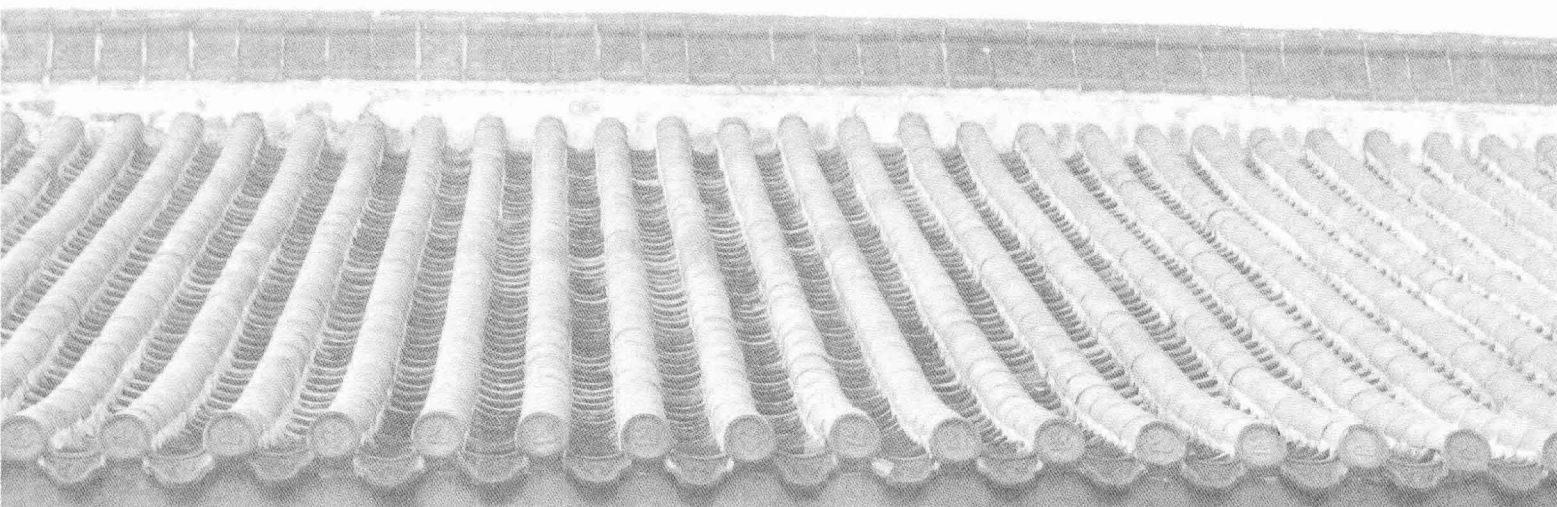
责任编辑: 朱静霞 祁雪芬

整体设计: 吕世坤

责任校对: 吴艳杰

书 号: ISBN 978-7-205-06839-4

定 价: 80.00元



序言

在关东碑林修缮一新即将对外开放之际,《关东碑林》一书也随之出版。应该说这是抚顺市人民文化生活中的一件大事,可喜可贺。通过查阅相关资料可了解到,20年前抚顺市政府为了发展文物旅游事业,弘扬中华书法艺术,决定在元帅林内兴建“关东碑林”,面向全国征集当代书法名家墨宝。从1990年开始,用了近两年的时间共征集墨宝200多幅,其中有沈鹏、谢稚柳、萧娴、李铎、欧阳中石、尹瘦石、赵冷月、刘炳森、佟韦、聂成文、王镛等名家作品,并于1995年投资兴建,1996年建成建筑面积2000多平方米、仿古庭院式与元帅林建筑风格相协调的关东碑林。

碑石全部采用泰山青石料并手工镌刻,刻工精细,美轮美奂。当时建成碑林时,已将110余件石碑镶嵌在墙上。只陈列了一部分,其余的石碑散放在各处。今年以来,在市领导和市财政部门的大力支持下,我们将所有散放在各处的碑刻都陈列于碑林内,既有利于保护又有利于观瞻。与此同时,为了配合关东碑林的对外开放和展出,我们编辑出版了《关东碑林》一书,书中详实地介绍了为关东碑林书写的211位书法名家的简历和书写释文,从书中还可了解到20世纪90年代初期我国书法发展的脉络和风采。

中国书法有着悠久的历史。这一门古老的传统艺术之所以数千年来一直受到人们的钟爱和关注,就因为它是中华民族精神的象征,代表了我们这个民族心理发展的历程,以及民族的审美情趣、价值观念和文化理念,同时它也是一门具有最广泛群众基础的艺术。它以汉字特

有的线条和书写规律,表现出丰富多彩的笔法、章法和笔势,在传统文化中居于极为尊崇的地位,受到中国人民的普遍喜爱。

关东碑林的修缮和对外开放,会同《关东碑林》一书的正式出版,对进一步传承和弘扬我国书法艺术,必将起到积极的推动作用。这211位书法名家有的已故去,如谢稚柳、萧娴、刘炳森、赵冷月等。有的已成为我国今日书坛的领军人物,如王镛行书的古拙气息对当今书法界影响很大,聂成文草书被誉为“当代草圣”等。这些当今书法界的名家都曾为关东碑林留下了珍贵的墨宝。

《关东碑林》一书的编著出版,完全从鉴赏者的角度,对每位书法名家都作了简要的客观介绍,并对他们的书法作品作了释文。把这么多具有代表性的书法作品集中在同一个地方碑刻,是很有意义的,因此说《关东碑林》是值得收藏的一本书。因有了释文,更方便广大书法爱好者在鉴赏时解析。

抚顺是一座有着悠久历史的城市,是一座人文景观与自然风光交相辉映的城市。不仅出现过7000多年的煤精雕刻,而且还有后金崛起的遗址遗迹。在关东碑林对面的铁背山就是著名萨尔浒大战的古战场。关东碑林所在的元帅林(1929年兴建),更是我国民国期间少有的陵墓建筑。它是张学良将军为其父——中华民国陆海军大元帅张作霖修建的陵寝,不论是从建陵的规制上(已超出其身份),还是建筑风格上(有中西结合的新意),都是不多见的。

党的十七大提出,文化要大发展、大繁荣,抚顺市委提出文化振兴工程,这些都给我们进一步做好文化工作带来了前所未有的机遇。我们要很好地借助文化的平台,转变文化发展方式。文化要服务于社会,要给社会提供良好的精神食粮,要充分利用好先民们留给我们的宝贵文化资源,大力宣传抚顺,把抚顺的历史遗产和现代文化有机地结合起来,打造出一批上档次、有影响的文化品牌,让世人真正地了解抚顺,走进抚顺。

抚顺市文化广播电影电视局局长 刘英伟

2010年3月



目录

序 言 / 刘英伟

- 沈 鹏 / 012
陆 石 / 013
李 铎 / 014
刘炳森 / 015
刘 艺 / 016
佟 韦 / 017
周慧珺 / 018
聂成文 / 019
尹瘦石 / 020
张西帆 / 021
谢冰岩 / 022
夏湘平 / 023
周志高 / 024
萧 娴 / 025
李尔重 / 026
陈 雷 / 027
吕 迈 / 028
刘正谦 / 029
孙轶青 / 030
沈 重 / 031
金意庵 / 032
王 云 / 033
王 冠 / 034

王朝瑞 / 035
王遐举 / 036
方传鑫 / 037
李百忍 / 038
李海观 / 039
张 森 / 040
张一凡 / 041
陈巨锁 / 042
金中浩 / 043
欧阳中石 / 044
林 鹏 / 045
徐本一 / 046
郭仲选 / 047
郭征夫 / 048
韩天衡 / 049
葛介屏 / 050
谢稚柳 / 051
穆 毅 / 052
戴明贤 / 053
张道兴 / 054
冯志福 / 055
刘云泉 / 056
田树苾 / 057
涂廷多 / 058
邬帮生 / 059

赵 正 / 060
李群杰 / 061
王 镛 / 062
王楚材 / 063
言恭达 / 064
宋慧莹 / 065
张良勋 / 066
喻贵森 / 067
魏 哲 / 068
哈普都隽明 / 069
吕如雄 / 070
于岱岩 / 071
于 涛 / 072
卫俊秀 / 073
马奉信 / 074
尹 旭 / 075
尹建鼎 / 076
方国兴 / 077
方绍武 / 078
牛华恩 / 079
王乃栋 / 080
王少墨 / 081
王以臣 / 082
王义忱 / 083
王可人 / 084



目录

王兆儒 / 085
王守志 / 086
王振海 / 087
王教贵 / 088
王鸿澜 / 089
王超尘 / 090
邓锡禄 / 091
冯大彪 / 092
冯济泉 / 093
包俊宜 / 094
布尼·阿林 / 095
白允叔 / 096
白应东 / 097
仲 许 / 098
任步武 / 099
任逸浩 / 100
关晓峰 / 101
关 阔 / 102
刘小晴 / 103
刘世善 / 104
刘承闾 / 105
刘 俭 / 106
刘胜角 / 107
刘 顺 / 108
刘 德 / 109

华人德 / 110
孙 方 / 111
孙 钊 / 112
安廷山 / 113
汤文奇 / 114
汤 池 / 115
许云瑞 / 116
许雅琼 / 117
何汉卿 / 118
余 明 / 119
吴小京 / 120
完颜佐贤 / 121
张开政 / 122
张 束 / 123
张建中 / 124
张英武 / 125
张星亮 / 126
张荣庆 / 127
张效云 / 128
张 颌 / 129
张肇思 / 130
时元有 / 131
李二锁 / 132
李大鹏 / 133
李仲元 / 134

李伏波 / 135
李传周 / 136
李克民 / 137
李孝椿 / 138
李宗海 / 139
李般木 / 140
李惠昌 / 141
李 雁 / 142
李 慧 / 143
杜廷楹 / 144
杨玉堂 / 145
杨佐桓 / 146
杨坤炳 / 147
杨炳南 / 148
杨随震 / 149
沈元发 / 150
沈元魁 / 151
远 航 / 152
闵祥德 / 153
陆京生 / 154
陈凤桐 / 155
陈竹朋 / 156
陈启元 / 157
陈寿荣 / 158
陈复澄 / 159



目录

陈景舒 / 160
陈朝仪 / 161
周节之 / 162
周 迅 / 163
周 济 / 164
周浩然 / 165
周策横 / 166
周韶华 / 167
孟宪隆 / 168
林少明 / 169
林时九 / 170
林经文 / 171
欧澄清 / 172
罗继祖 / 173
俞建华 / 174
弭菊田 / 175
段跃庆 / 176
胡六皆 / 177
胡润芝 / 178
胡崇炜 / 179
费之雄 / 180
赵冷月 / 181
赵承楷 / 182
赵浩如 / 183
赵壁完 / 184

钟锦荣 / 185
倪肇鹏 / 186
唐建军 / 187
唐根生 / 188
徐林义 / 189
徐圆圆 / 190
殷 宪 / 191
爱新觉罗·启骧 / 192
爱新觉罗·溥杰 / 193
爱新觉罗·毓岩 / 194
爱新觉罗·毓嶠 / 195
秦五三 / 196
秦 燃 / 197
耿立军 / 198
袁旭临 / 199
高小岩 / 200
梁鼎光 / 201
梁照堂 / 202
萧贤讷 / 203
萧蒂岩 / 204
黄天璧 / 205
黄伯贤 / 206
黄宗壤 / 207
黄养辉 / 208
傅耕野 / 209

傅嘉仪 / 210
彭 鸿 / 211
曾景充 / 212
董文广 / 213
蒋墨仙 / 214
谢家因 / 215
韩绍玉 / 216
廖 平 / 217
蔡德林 / 218
谭化宇 / 219
黎 凡 / 220
黎民敏 / 221
魏学峰 / 222

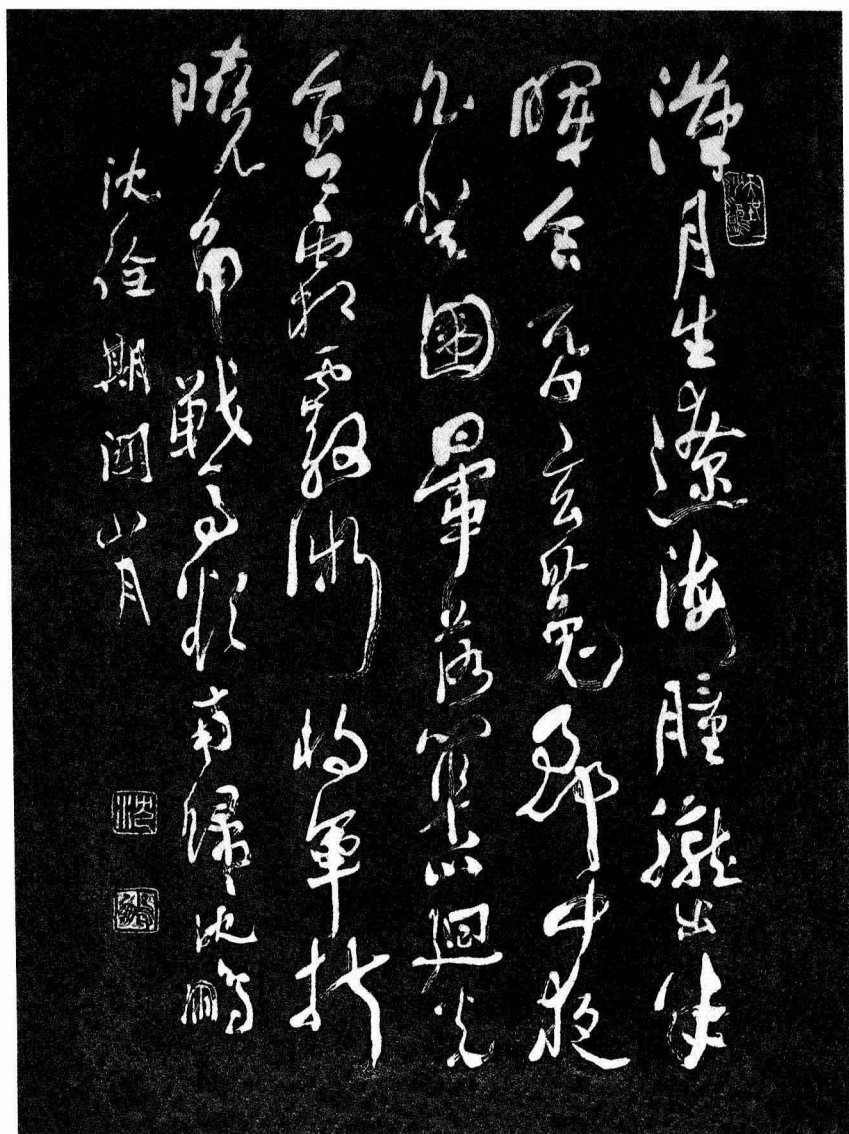
从中国书法的起源发展鉴赏关东碑林 / 224
后记 / 234

关东碑林

沈 鹏

斋名齐居，男，汉族，1931年9月出生于江苏省江阴。少年从章松厂（清末举人）等人学习古文、诗词、中国画及书法，入大学后攻读文学，又学新闻专业。书法长行草，有强烈的时代风貌与个人风格，书体兼及隶、楷，其行草和隶书“刚柔相济，摇曳多姿”，以气势恢宏、点画精到、格调高雅、韵味深长而富有现代感。其书法作品遍及亚、欧、美各大洲，被杭州、苏州、上海、南京、峨眉山、三峡、千山、北京等全国名胜古迹收藏或碑刻。为人民大会堂、中南海等重要场所书写巨幅，书法作品已出版《当代书法家精品·沈鹏卷》、《沈鹏书法选》、《沈鹏书法作品集》（日本）、《沈鹏书杜甫诗二十三首》、

《楷书千字文》、《岳阳楼记》、《行草书绝妙宋词》、《沈鹏书归去来辞》等。多次率代表团赴日本、美国、法国、瑞典、前苏联、意大利、新加坡及中国港、澳、台地区进行讲学，举办书画展览等文化艺术交流活动。曾任全国政协委员、中国文联副主席、中国书法家协会主席。



释 文：

汉月生辽海，朏朏出半晖。
合昏玄兔郡，中夜白登围。
暈落关山迥，光含霜霰微。
将军听晓角，战马欲南归。

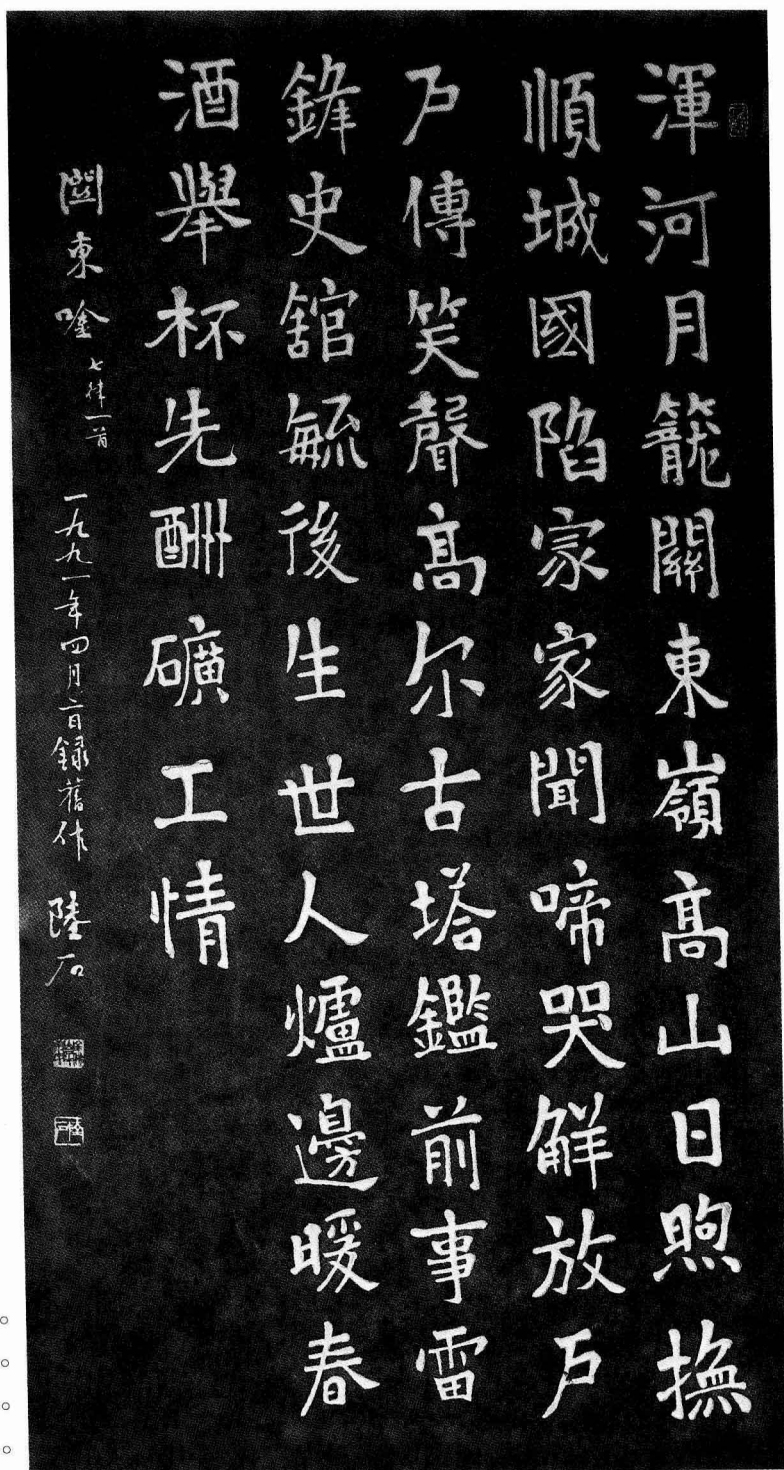
关东碑林

陆 石

原名康道平，男，汉族，1920年1月生，四川省南充人，1939年赴延安鲁迅艺术文学院学习，自幼喜爱书法，随黄雁宾习魏碑，后广泛涉取晋、唐、宋、元诸家，书风刚健浑厚、朴素典雅。作品入选国内外大型书法篆刻展览并收入多种作品专集，被博物馆、艺术馆、名胜风景区收藏及碑刻。喜爱文学，善作诗词，发表作品甚多，曾任延安枣园文工团团员、延安中央警备团宣传队编导组长、政治处干事、中央警卫师宣传科副科长、公安部八局研究科科长、办公室副主任、中国文联秘书长。中国书法家协会副主席兼秘书长、中国作家协会会员、中国人民对外友好协会理事、中国国际文化交流会理事。

释 文：

浑河月笼关东岭，高山日照抚顺城。
国陷家家闻啼哭，解放户户传笑声。
高尔古塔鉴前事，雷锋史馆毓后生。
世人炉边暖春酒，举杯先酬矿工情。



关东碑林

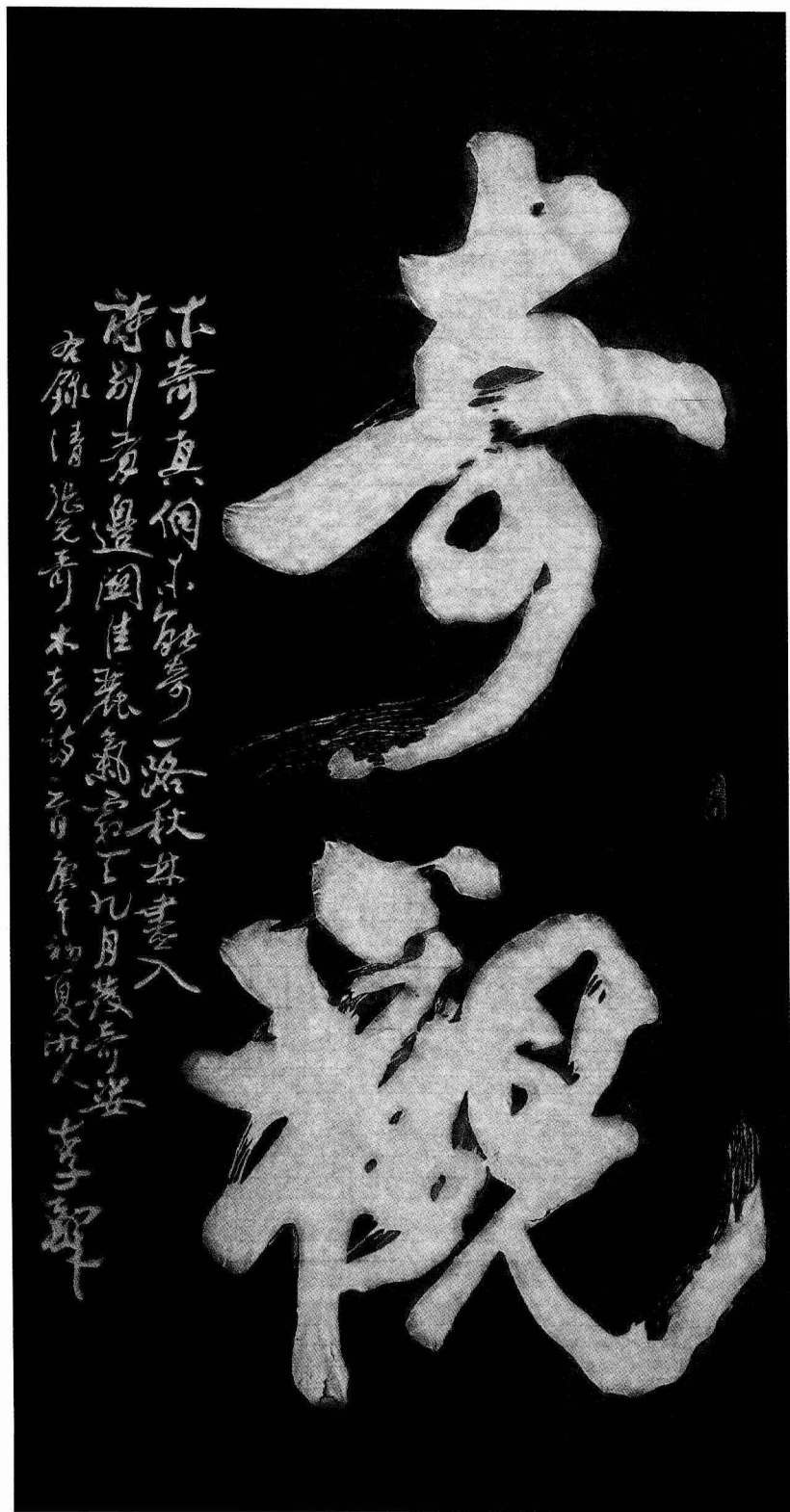
李 铎

字青槐，号仕龙，男，汉族，1930年4月生。湖南省醴陵人，毕业于信阳步兵学院。文职将军，国务院政府特殊津贴专家，全国著名书法家。自幼习书，曾临颜、柳、欧、赵、“二王”和郭沫若书体，后学苏、黄、米、蔡，旁及郑板桥、何子贞。李铎书法以魏隶入行，创出古拙沉稳、苍劲挺拔、雍容大度而又舒展流畅的书法风格。其作品多次入选国内外重大书法展览及在报刊发表，被博物馆、美术馆收藏，并为许多著名风景名胜古迹制匾刻石。著有《书法入门》，出版《李铎书前后出师表》、《李铎行书千字文》等字帖和专集。曾任中国书法家协会副主席、全国政协委员、全国文联委员、齐白石书画艺术研究院副院长，中国人民革命军事博物馆研究员。

释 文：

奇观

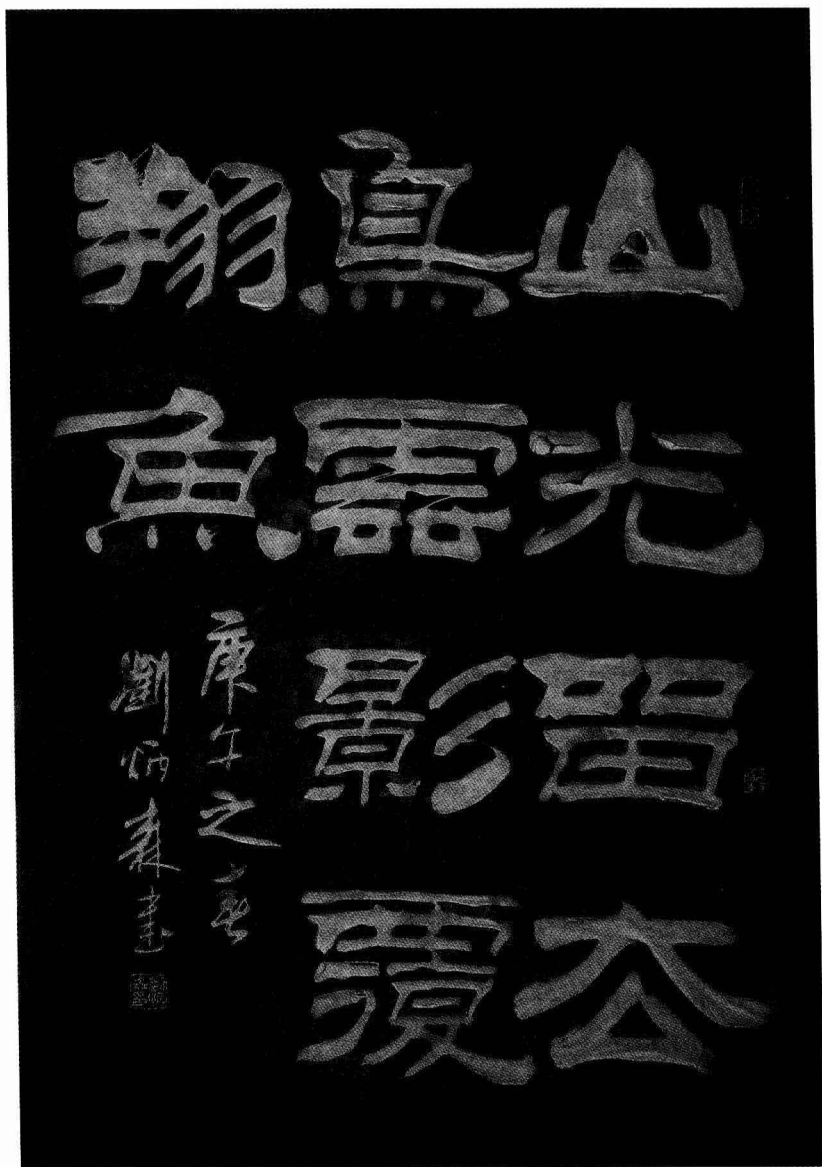
木奇真个木能奇，
一路秋林尽入诗。
别有边关佳丽气，
霜天九月发奇姿。



关东碑林

刘炳森
(1937—2005)

男，汉族，1937年8月生，河北省武清人。2005年2月15日病逝于北京。1962年毕业于北京艺术学院美术系，后入故宫博物院工作。自幼临帖，19岁参加北京中国书法研究社，得何二水、郑诵先、宁斧成等人指导。学书从魏碑入手，对唐代诸家尤其是颜楷，用力尤勤。后工隶书，初习《华山碑》，继对《曹全碑》、《史晨碑》、《礼器碑》、《乙瑛碑》、《张迁碑》、《石门颂》等悉心研习，所作章法严谨、结体优美、仪态雍容。作品多次入选国内外重大书法展览及在报刊发表。被国内博物馆、纪念馆收藏。曾任故宫博物院研究员、中国书法家协会副主席、中国教育学会书法教育委员会理事长。



释文：

山光留去鸟，云影覆翔鱼。

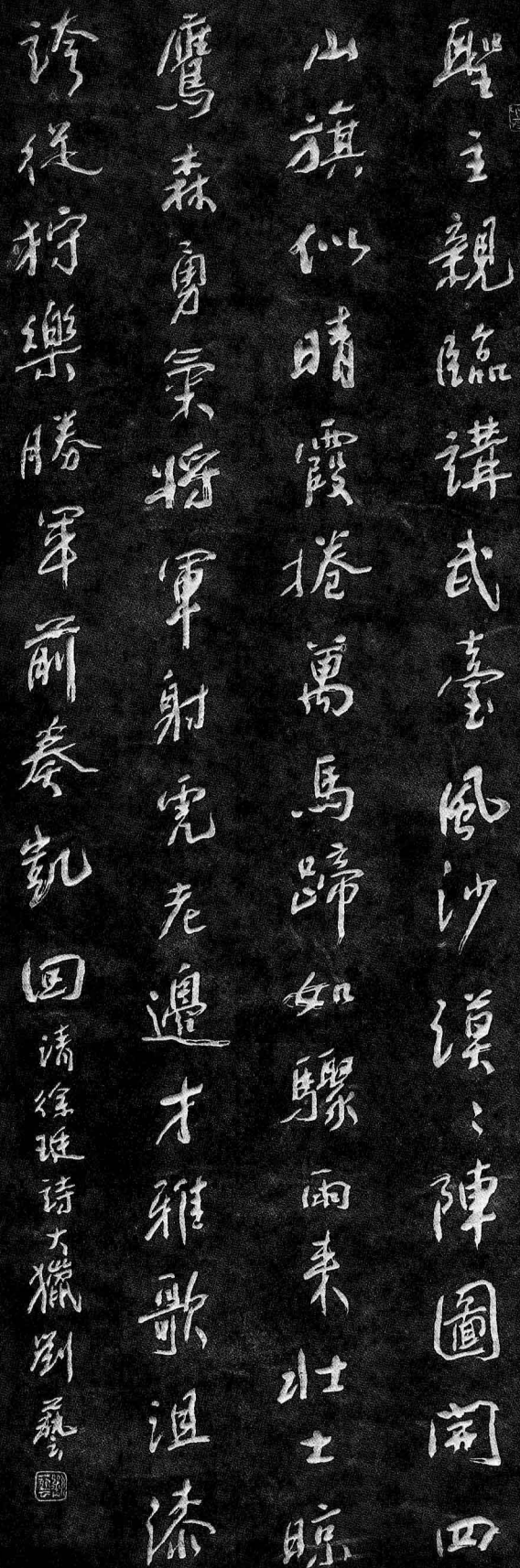
关东碑林

刘 艺

又名王平，别名王实子，男，汉族，1931年生。台湾台中市人，擅长行、草。所作法度严谨、书风清健秀逸、洒脱自然，作品入选第一、二、四届全国书法篆刻展览及各种国际大型书法展览。作品为湖南、深圳、青海等省市博物馆和新加坡、日本等国收藏，被收入《当代中国百家墨迹精华》、《当代中日百家墨迹精华》等专辑。书法理论以研究中国内地以外之书法现状及翻译国外论文为主，书论有《中国书法在中国内地以外的发展与演变》、《中日书法的源流和异同》，译文《扬凝式小考》、《内藤湖南的书法观》等。著有《论书百绝》、《刘艺草书琵琶行》、《刘艺草书秋兴八首》等。应邀为中央电视台主办“书法讲座”，曾任中国书法家协会常务理事、编审、副秘书长，创作译审委员会副主任。

释 文：

圣主亲临讲武台，
风沙漠漠阵图开。
四山旗似晴霞卷，
万马蹄如骤雨来。
壮士晾鹰森勇气，
将军射虎老边才。
雅歌沮漆夸从狩，
乐胜军前奏凯回。



聖主親臨講武臺風沙漠漠陣圖開四
山旗似晴霞捲萬馬蹄如驟雨來壯士
晾鷹森勇氣將軍射虎老邊才雅歌沮漆
誇從狩樂勝軍前奏凱回