

陈楚生《有没有人告诉你》

邓丽君《甜蜜蜜》

张靓颖《我用所有报答爱》

费玉清、周杰伦《千里之外》

孟庭苇《风中有朵雨做的云》

许美静《阳光总在风雨后》

(韩国) 申胜勋《给我爱》

周杰伦《安静》

流行新节拍

朱晓谷 编著

# 流行古筝

——中外流行金曲改编的筝曲

2

流行古筝

2

中外流行金曲改编的筝曲

朱晓谷 编著

安徽文艺出版社



安徽文艺出版社

流行新节拍



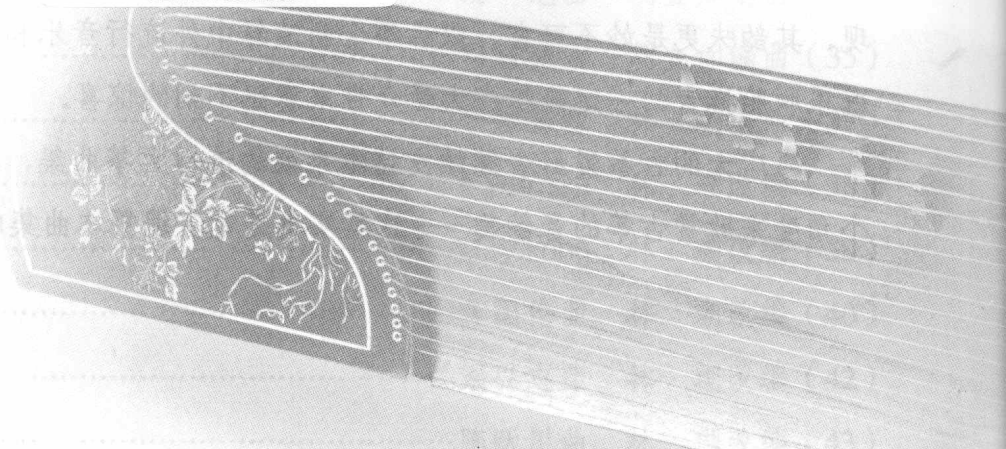
朱晓谷 编著

# 流行古筝

——中外流行金曲改编的筝曲



NLIC2970334636



安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

流行古筝②: 中外流行金曲改编的筝曲 / 朱晓谷编著. — 合肥: 安徽文艺出版社, 2008. 5

ISBN 978 - 7 - 5396 - 2953 - 7

I. 流… II. 朱… III. 筝 - 器乐曲 - 世界 - 选集 IV. J648.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 045445 号

流行古筝②——中外流行金曲改编的筝曲

朱晓谷 编著

责任编辑:洪少华

出版:安徽文艺出版社(合肥市圣泉路 1118 号)

邮政编码:230071

网 址:www.awpub.com

发 行:安徽文艺出版社发行科

印 刷:合肥创新印务有限责任公司

开 本:880×1230 1/16

印 张:4.75

字 数:120,000

印 数:6,000

版 次:2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978 - 7 - 5396 - 2953 - 7

定 价:15.00 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

# 前 言

去年元月份，我主编的《流行古筝——中外流行金曲改编的筝曲》由安徽文艺出版社出版。过了不久，此书的责编洪少华先生打来电话，说是此书已脱销，打算立即再版。我当时很是惊讶，第一版印刷了6000册，三四个月就卖完了，说明用古筝来演绎流行音乐是很受古筝爱好者欢迎的。洪先生当即表示，希望我再续编一本，我欣然应允了。

由于我在音乐学院的教学任务比较繁忙，加上一些无法推辞的社会活动，因此，平时能用来写作的大块时间不多。但既然答应再编一本流行古筝曲集，就必须按出版社计划的时间交稿。我想到了作曲班的同学，由他们来编写流行古筝曲，既可当成“作业”来练习作曲技巧，也可拓宽同学的写作思路，为将来写作大型乐曲打好基础。于是，去年暑假前，我就给几个学生布置了暑假作业——每人编写十首流行古筝曲。新学期开学时，几十首筝曲的谱子就交到了我的手里。由于学生的审美趣味各不相同，他们所选的曲目也有所不同。有的偏向内地流行歌曲，有的喜欢港澳台歌曲；有的偏向民族风格的歌曲，有的喜欢外国流行音乐。综合了一下，曲目主要分以下几类：1. 近年来内地及港澳台的流行新歌；2. 怀旧的内地及港澳台的经典流行歌曲；3. 中外民族风格的歌曲；4. 中外经典影视歌曲。从曲目选择来看，与第一册的风格基本保持一致。在技术难度上，也和第一册一样，尽量避免高难度技巧，力求用最常用、最基本的技术演绎出流行歌曲的特有的风味。另外，我还要求学生编曲时，基本保留原歌曲的旋律，以求原汁原味地演绎出原歌曲的主题和意境，避免炫技性的加花变奏。第一册流行古筝曲集之所以如此畅销，除了此种时尚的演绎形式颇受欢迎之外，还有一个重要的原因，就在于它的普及性。

古筝这件千年古老的中国民族乐器音调清丽温婉，轻快通透，既有大气磅礴的江河浪涛，也有玲珑宛转的小桥流水，透着一股超凡脱俗的古典美。将流行金曲以古筝特有的音色来表现，其韵味更是妙不可言。以古筝全新演绎中外流行音乐和民族音乐，可使古老的东方传统器乐脱胎换骨，一定能给广大受众带来意想不到的惊喜。

愿广大的古筝爱好者继续支持本系列的流行古筝曲集，也希望更多的古筝爱好者能换一个角度来欣赏古筝的音韵美——这其实也是笔者编纂本曲集的初衷。

朱晓谷

于上海音乐学院

# 目 录

1. 千里之外 ..... 周杰伦曲 朱晓谷改编 ( 1 )
2. 天 路 ..... 印 青曲 朱晓谷改编 ( 2 )
3. 美丽心情 ..... 中岛美雪曲 胡金如编曲 ( 3 )
4. 隐形的翅膀 ..... 王雅君曲 袁 璐编曲 ( 5 )
5. 有没有人告诉你 ..... 陈楚生词曲 林 瑚改编 ( 6 )
6. 安 静 ..... 周杰伦曲 李汶真编曲 ( 7 )
7. 黑色毛衣 ..... 周杰伦曲 袁 璐编曲 ( 9 )
8. 遇 见 ..... 林一峰曲 李汶真编曲 ( 10 )
9. 大小姐 ..... Ove andre brenua 袁 璐编曲 ( 12 )
10. 手牵手 ..... 林俊杰 曲 袁 璐编曲 ( 14 )
11. 专属天使 ..... Tank; Kissthe 袁 璐编曲 ( 16 )
12. 夜来香 ..... 黎锦光曲 胡金如编曲 ( 18 )
13. 甜蜜蜜 ..... 佚 名曲 胡金如编曲 ( 20 )
14. 小城故事 ..... 汤 尼曲 胡金如编曲 ( 23 )
15. 我和你 ..... 远腾实曲 胡金如编曲 ( 25 )
16. 何日君再来 ..... 刘雪庵曲 胡金如编曲 ( 27 )
17. 我只在乎你 ..... Miki takash 胡金如编曲 ( 29 )
18. 路边的野花不要采 ..... 李俊雄 曲 胡金如编曲 ( 31 )
19. 小 路 ..... 汤 尼曲 胡金如编曲 ( 33 )
20. 你怎么说 ..... 司马亮曲 胡金如编曲 ( 35 )
21. 再回首 ..... 卢冠初曲 林 瑚编曲 ( 37 )
22. 让我欢喜让我忧 ..... Y yoa ska 林 瑚改编 ( 38 )
23. 给自己的情书 ..... C.y.kong 林 瑚改编 ( 39 )
24. 我愿意 ..... 黄国伦曲 林 瑚改编 ( 40 )
25. 但愿人长久 ..... 梁弘志曲 林 瑚改编 ( 42 )
26. 风中有朵雨做的云 ..... 陈跃川曲 林 瑚改编 ( 43 )

27. 阳光总在风雨后 .....陈佳明曲 林 璐改编 (44)
28. 梦醒了 .....袁惟仁曲 林 璐改编 (45)
29. 太委屈 .....郑华娟曲 李汶真编曲 (46)
30. 风之丘 .....久石让曲 李汶真编曲 (48)
31. Tears .....The daydream 袁 璐编曲 (50)
32. 神秘园之歌 .....神秘园乐队曲 李汶真编曲 (52)
33. 斯卡保罗集市 .....保罗·西蒙曲 李汶真编曲 (54)
34. 爱的正好 (电影《玻璃樽》主题曲) .....黄丹仪曲 袁 璐编曲 (55)
35. 我们的纪念 (电视剧《放羊的星星》插曲) .....李雅微曲 袁 璐编曲 (57)
36. 爱向着我来的那天 (韩剧《魔力幼熙》插曲) .....A shily 袁 璐编曲 (59)
37. Kiss the Rain (韩剧《夏日香气》插曲) .....Yiruma 袁 璐编曲 (60)
38. 恶作剧 (电视剧《恶作剧之吻》片尾曲) .....王蓝茵曲 林 璐改编 (62)
39. 给我爱 (电影《我的野蛮女友》插曲) .....George winston 李汶真编曲 (63)
40. 今夜你能否感觉到我的爱 (动画电影《狮子王》插曲)  
.....艾尔顿·约翰曲 李汶真编曲 (65)
41. 只为你 (韩剧《冬日恋歌》插曲) .....尹硕镐曲 李汶真编曲 (67)
42. 千与千寻 (动画电影《千与千寻的神隐》主题曲) .....久石让曲 李汶真编曲 (69)



# 天路

1 = D  $\frac{2}{4}$

中慢板

印 青 曲  
朱晓谷 改编

2// - | 2//3 i 23 | 2// - | 2//i 3 2 3 | 3// 5 | 6 2 i65i | 6// -

0 0 | 2.6.2. 0 | 0 | 0 0 | 1 5 1 | 2.6.2. 0 | 6356 1612

6// - | 6 1 6 | 2316 6 | 3 35 6i53 | 3// - | 6 66 6 i | 6 53 2 35

3235 6 6 | 0 0 | 0 0 | 3 0 | 0 | 6 3 0 | 6 3 0

3// - | 3// - | 3 1 5 | 6i5i 6 | 3 6 5 6 32 | 2// - | 1. 2 3 5

6361 2356 | 1612 3 3 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 6 2 2 | 1.5 1 0

231 1 | 2 23 2151 | 6 6 6 6// | 6// - | 6 6 6 5 | 6 i i 23i | 2 2// 2i

0 1 1 | 2 6 2 0 | 0 0612 | 3235 6 6 | 0 0 | 6 3 0 | 0 0

6// 6 | 5 ii 2 i | 6 2 3565 | 3 3 3 3// | 3// - | 3 3 5 6 | i 2i 6 6

0163 6 | 0 0 | 0 0 | 0 0165 | 356i 3 3 | 0 0 | 0 0

5 6i 6 53 | 2 2 2// | 1 12 1 2 | 3 2 i65i | 6 6 6// | 6// - | 1 12 3 5 | 6 2 2//

0 0 | 0 0612 | 0 0 | 0 0 | 0 0165 | 3i65 6 6 | 0 0 | 0 0

2 3 2 i | 6535 5// | 5 i i | i - | 6// - | 6// - | 6// - | 6// -

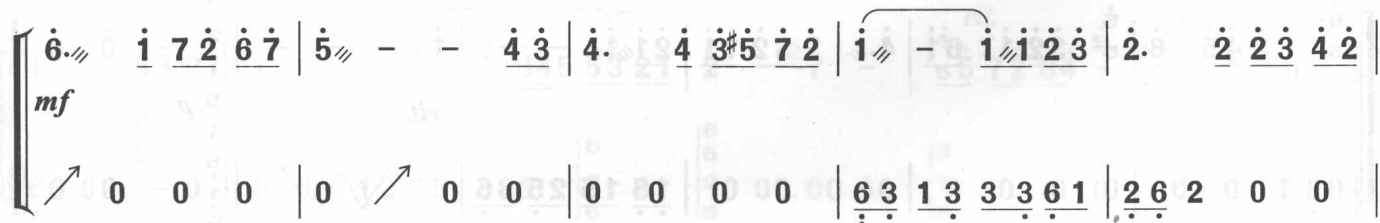
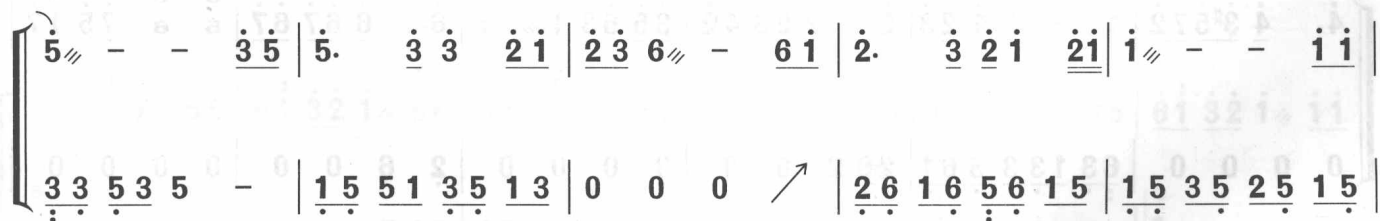
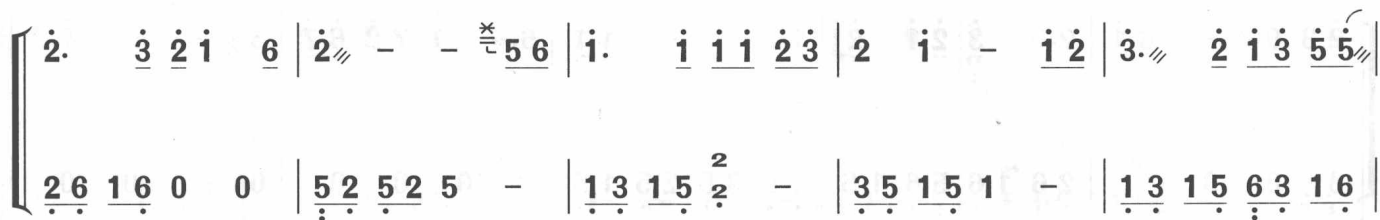
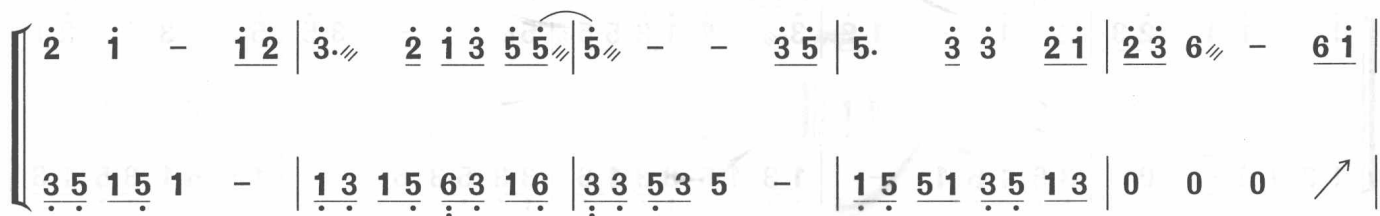
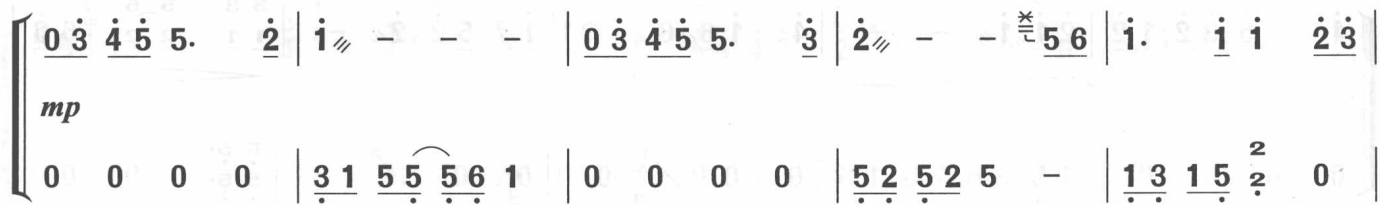
0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 32i6 5321 | 6 6 12 3 5 | 6 2 1651 | 6 6



# 美丽心情

1=D  $\frac{4}{4}$   
 ♩=90

中岛美雪 曲  
 胡金如 编曲



$\left[ \begin{array}{l} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{i} \parallel \underline{i} \mid \underline{6} \cdot \quad \underline{6} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{7} \mid \overset{5}{5} \quad \overset{6}{6} \quad \underline{7} \underline{5} \underline{i} \underline{7} \mid \overset{6}{6} \cdot \quad \underline{3} \underline{4} \underline{5} \quad \underline{6} \mid \overset{5}{5} \quad \underline{3} \underline{2} \underline{i} \quad \underline{6} \underline{i} \mid \end{array} \right.$   
 $\left[ \begin{array}{l} \underline{3} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \mid \underline{2} \quad \underline{6} \quad 0 \quad 0 \quad \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \mid \underline{6} \underline{3} \underline{1} \quad 0 \quad 0 \quad \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \mid \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{4} \parallel \quad \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{i} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{i} \underline{i} \parallel - - \mid \underline{4} \quad \underline{i} \underline{6} \underline{6} \parallel \underline{7} \underline{i} \mid \underline{i} \underline{7} \underline{5} \underline{2} \underline{2} \parallel - \mid \overset{6}{6} \overset{6}{6} \quad \overset{7}{7} \overset{7}{7} \quad \overset{5}{5} \overset{5}{5} \quad \overset{2}{2} \overset{2}{2} \times \underline{5} \underline{6} \mid \end{array} \right.$   
 $\left[ \begin{array}{l} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \mid \underline{1} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{5} \underline{1} \underline{5} \mid 0 \quad 0 \quad \nearrow \quad 0 \quad \mid 0 \quad 0 \quad \nearrow \quad \searrow \mid \overset{5}{5} \overset{5}{5} \cdot \quad 0 \quad 0 \quad \mid \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{i} \cdot \quad \underline{i} \underline{i} \quad \underline{2} \underline{3} \mid \underline{2} \quad \underline{i} \parallel - \quad \underline{i} \underline{2} \mid \underline{3} \parallel \quad \underline{2} \underline{i} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \parallel \underline{5} \parallel - - \quad \underline{3} \underline{5} \mid \underline{5} \cdot \quad \underline{3} \underline{3} \quad \underline{2} \underline{i} \mid \end{array} \right.$   
 $\left[ \begin{array}{l} \underline{1} \underline{3} \underline{1} \underline{5} \quad \overset{2}{2} \quad 0 \quad \mid \underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{5} \underline{1} \quad - \quad \mid \underline{1} \underline{3} \underline{1} \underline{5} \underline{6} \underline{3} \underline{1} \underline{6} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \quad - \quad \mid \underline{1} \underline{5} \underline{5} \underline{1} \underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{3} \mid \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{2} \underline{3} \underline{6} \parallel - \quad \underline{6} \underline{i} \mid \underline{2} \cdot \quad \underline{3} \underline{2} \underline{i} \quad \underline{2} \underline{i} \mid \underline{i} \parallel - - \quad \underline{i} \underline{i} \mid \underline{6} \parallel \quad \underline{i} \underline{7} \underline{2} \underline{6} \underline{7} \mid \underline{5} \parallel - - \quad \underline{4} \underline{3} \mid \end{array} \right.$   
 $\left[ \begin{array}{l} 0 \quad 0 \quad 0 \quad \nearrow \quad \mid \underline{2} \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{5} \underline{1} \underline{5} \mid \nearrow \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \mid 0 \quad \nearrow \quad 0 \quad 0 \quad \mid \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{4} \cdot \quad \underline{4} \underline{3} \underline{5} \underline{7} \underline{2} \mid \underline{i} \parallel - \quad \underline{i} \underline{i} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{2} \cdot \quad \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{4} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{i} \parallel \underline{i} \mid \underline{6} \cdot \quad \underline{6} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{7} \mid \overset{5}{5} \quad \overset{6}{6} \quad \underline{7} \underline{5} \underline{i} \underline{7} \mid \end{array} \right.$   
 $\left[ \begin{array}{l} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \mid \underline{6} \underline{3} \underline{1} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{6} \underline{2} \quad 0 \quad 0 \quad \mid \underline{3} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \mid \underline{2} \quad \underline{6} \quad 0 \quad 0 \quad \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \mid \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} \overset{6}{6} \cdot \quad \underline{3} \underline{4} \underline{5} \quad \underline{6} \mid \overset{5}{5} \quad \underline{3} \underline{2} \underline{i} \quad \underline{6} \underline{i} \mid \underline{4} \parallel \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{i} \underline{i} \mid \underline{2} \underline{i} \underline{i} \parallel - - \mid \underline{i} \parallel - - - \mid \overset{5}{5} \cdot \underline{2} \cdot \underline{i} \underline{5} \underline{1} \underline{5} \underline{1} \cdot \parallel - 0 \quad 0 \parallel \end{array} \right.$   
 $\left[ \begin{array}{l} \underline{6} \underline{3} \underline{1} \quad 0 \quad 0 \quad \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \mid \underline{1} \underline{5} \underline{1} \underline{5} \underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \mid \text{trill} \mid \overset{5}{5} \cdot \underline{2} \cdot \underline{i} \underline{5} \underline{1} \underline{5} \underline{1} \cdot \parallel - 0 \quad 0 \parallel \end{array} \right.$   
*rit.*

# 隐形的翅膀

1=G  $\frac{4}{4}$

♩=90

王雅君曲  
 袁璐编曲

$\begin{array}{l} \dot{3}\dot{5} | \dot{1} - - \overset{3}{\dot{1}\dot{7}\dot{6}} | \overset{7}{\dot{2}} \overset{7}{\dot{2}} \overset{5}{\dot{6}} \overset{5}{\dot{5}} - | \dot{6} \ \dot{5}\dot{4} \ \dot{4}\dot{3} \ \overset{2}{\dot{2}} | \overset{2}{\dot{2}} \dot{3} - 0 \ 0 | 0\dot{1} \ \dot{2}\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2}\dot{1} \\ p \\ 0 | \overset{1}{\dot{5}} - - 0 | 0 \ 0 | \overset{1}{\dot{5}} 0 | \overset{6}{\dot{2}} 0 \ 0 \ 0 | \dot{1}\dot{5} \ \dot{1}\dot{2} \ \overset{3}{\dot{1}} \ \overset{1}{\dot{5}} | \overset{1}{\dot{5}} 0 \ \dot{5}\dot{1} \ 3 | \end{array}$

$\begin{array}{l} \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{1}\dot{2}\dot{1} - | 0 \overset{5}{\dot{3}} \ \overset{4}{\dot{2}} \ \overset{3}{\dot{2}} \ \overset{2}{\dot{2}} \ \dot{1}\dot{7} | \dot{1} - 0 \ \dot{5}\dot{1} || \overset{3}{\dot{3}} \ \overset{3}{\dot{3}} \ \overset{5}{\dot{3}} \ \overset{2}{\dot{6}} \ \overset{2}{\dot{6}} | \dot{1}\dot{1}\dot{1} \ \dot{6}\dot{5} \ \dot{5}\dot{1} | \\ mp \\ \dot{3}\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{6}\dot{3} \ \dot{6} | \dot{2}\dot{6} \ 0 \ \overset{5}{\dot{2}} 0 | \dot{1}\dot{5} \ \dot{1}\dot{2} \ 3 \ 0 || \dot{1}\dot{5} \ \dot{1} \ \dot{2}\dot{3} \ 0 | \overset{1}{\dot{5}} 0 \ \dot{1}\dot{5} \ \dot{1} | \end{array}$

$\begin{array}{l} \overset{3}{\dot{3}} \ \overset{3}{\dot{3}} \ \overset{5}{\dot{5}} \ \overset{5}{\dot{5}} \ \overset{6}{\dot{6}} \ \overset{5}{\dot{5}} | \overset{5}{\dot{5}} \ \overset{3}{\dot{3}} \ \overset{2}{\dot{2}} \ \overset{2}{\dot{2}} \ \overset{6}{\dot{6}} \ \overset{5}{\dot{5}} | \overset{3}{\dot{3}} \ \overset{3}{\dot{3}} \ \overset{5}{\dot{5}} \ \overset{5}{\dot{5}} \ \overset{6}{\dot{6}} \ \overset{5}{\dot{5}} | \overset{3}{\dot{3}} \ \overset{2}{\dot{2}} \ \overset{1}{\dot{2}} \ \overset{6}{\dot{3}} \ \overset{5}{\dot{6}} \ \overset{6}{\dot{3}} | \overset{1}{\dot{3}} \ \dot{1}\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \\ \dot{1}\dot{5} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \overset{3}{\dot{1}} \ \overset{1}{\dot{5}} | \overset{5}{\dot{2}} \ \overset{5}{\dot{6}} \ \dot{2} \ 0 | \dot{1}\dot{5} \ \dot{1}\dot{2} \ \overset{3}{\dot{1}} \ \overset{1}{\dot{5}} || \overset{3}{\dot{1}} 0 \ \overset{6}{\dot{3}} 0 \ \overset{5}{\dot{3}} 0 \ \dot{5}\dot{2} \ \dot{5}\dot{6} | \end{array}$

$\begin{array}{l} \text{I.} \quad \dot{1} - \dot{1} \ \dot{5}\dot{1} || \dot{1} - \dot{1} \ \dot{3}\dot{5} | \dot{1} \ \dot{1}\dot{1} \ \dot{7} \ \overset{6}{\dot{3}} \ \overset{5}{\dot{3}} | \dot{6}\dot{1} \ \dot{3}\dot{2} \ \dot{1} \ \overset{2}{\dot{1}} | \dot{1}\dot{1} \ \overset{2}{\dot{6}} \ \dot{5}\dot{3} \ \dot{2}\dot{1} | \dot{2} - - \dot{3}\dot{5} \\ mf \quad f \\ \overset{5}{\dot{1}} \ \overset{5}{\dot{1}} \ \dot{1}\dot{1} \ 3 \ 0 || \overset{5}{\dot{1}} \ \overset{5}{\dot{1}} \ \dot{1}\dot{1} \ 3 \ 0 | \dot{6}\dot{1} \ \dot{3}\dot{1} \ 0 \ 0 || \overset{3}{\dot{1}} 0 \ \dot{1}\dot{5} \ \dot{1}\dot{3} | \dot{6}\dot{3} \ \dot{6}\dot{1} \ \dot{3}\dot{1} \ \dot{5}\dot{1} || \overset{5}{\dot{2}} 0 \ 0 \nearrow \end{array}$

$\begin{array}{l} \dot{1} \ \overset{1}{\dot{1}} \ \overset{1}{\dot{1}} \ \dot{7} \ \dot{6}\dot{5} | \dot{6}\dot{1} \ \dot{3}\dot{2} \ \dot{1} \ \overset{1}{\dot{5}} \ \overset{1}{\dot{5}} | \dot{5}\dot{1} \ \overset{6}{\dot{2}} \ \dot{5}\dot{3} \ \dot{2}\dot{1} | \dot{1} - 0 \ \dot{3}\dot{5} | \dot{1} \ \dot{1}\dot{1}\dot{7} \ \dot{6}\dot{5} | \dot{6}\dot{1} \ \dot{3}\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{1}\dot{1} | \\ mp \\ \overset{5}{\dot{3}} 0 \ 0 \ 0 || \overset{3}{\dot{1}} 0 \ \dot{1}\dot{5} \ \dot{1}\dot{5} | \dot{3}\dot{5} \ \dot{1}\dot{2} \ \overset{1}{\dot{5}} 0 | \text{tr} 0 \ 0 || \overset{5}{\dot{3}} 0 \ 0 \ 0 || \overset{3}{\dot{1}} 0 \ 0 \ 0 | \end{array}$

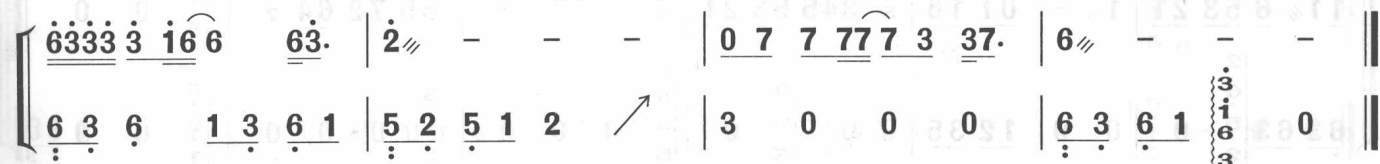
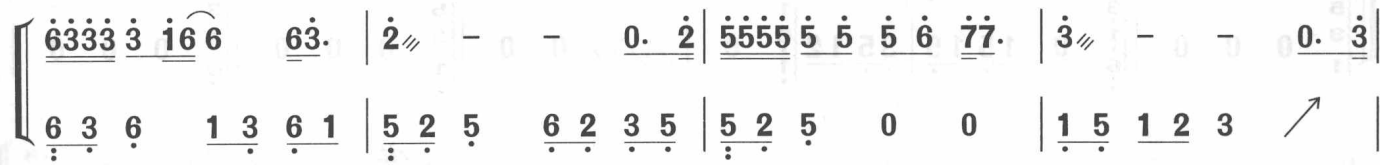
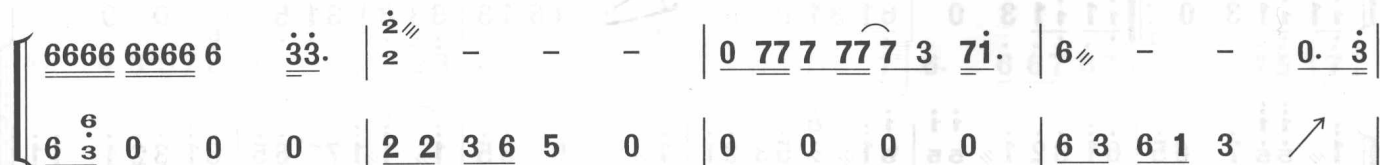
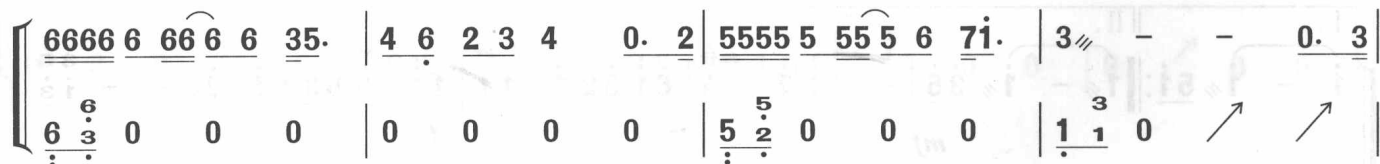
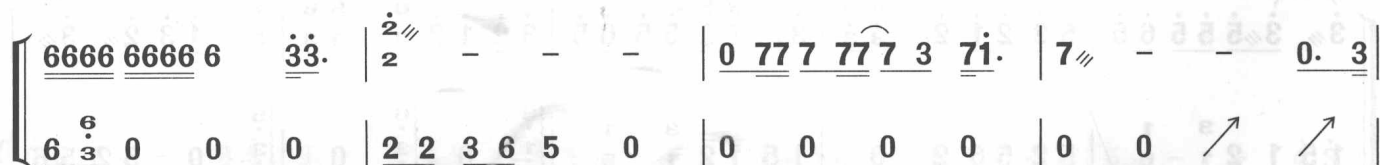
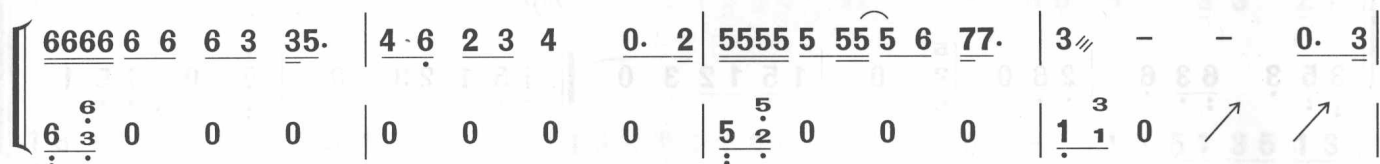
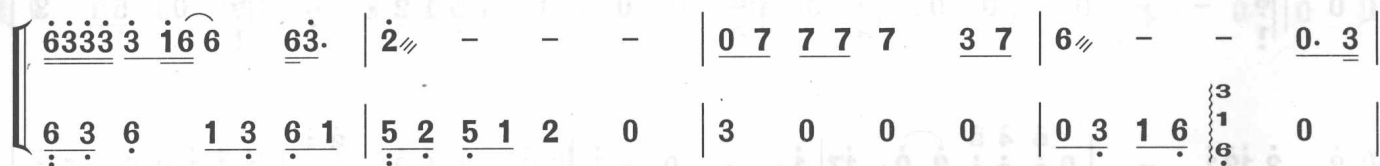
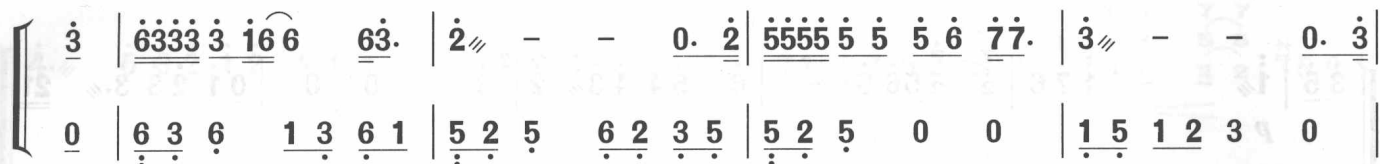
$\begin{array}{l} \dot{1}\dot{1} \ \overset{2}{\dot{6}} \ \dot{5}\dot{3} \ \dot{2}\dot{1} | \dot{1} - 0 \ \dot{1}\dot{1} \ \dot{1}\dot{6} | \overset{5}{\dot{3}} \ \dot{3}\dot{4}\dot{5} \ \dot{5}\dot{3} \ \dot{2}\dot{1} | \dot{2} - \overset{x}{\dot{7}} - | \overset{rit.}{\dot{1}} \ \dot{5}\dot{5} \ \dot{7}\dot{2} \ \dot{6}\dot{4} \ \overset{2}{\dot{7}} | \overset{3}{\dot{1}} \ \dot{1} \ 0 \ 0 || \\ \dot{6}\dot{3} \ \dot{6}\dot{3} \ \overset{2}{\dot{6}} 0 | 0 \ 0 \ \dot{1}\dot{2} \ \dot{3}\dot{5} | 0 \ 0 \ \overset{5}{\dot{2}} 0 || \overset{6}{\dot{5}} 0 \ 0 \ 0 || \overset{3}{\dot{1}} 0 \ 0 \ 0 || \overset{5}{\dot{2}} 0 \ 0 || \end{array}$

# 有没有人告诉你

陈楚生 词曲  
林 瑚 改编

1=G 4/4

♩=68



# 安 静

1=A  $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 72$

周杰伦曲

李汶真 编曲

*mf*

0 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 1̣ 2̣ 2̣ - |

3̣ 0 0 0 | 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 0 | 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 0 | 6̣ 5̣ 5̣ 6̣ 0

0 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 1̣ 1̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 1̣ 2̣ 2̣ 3̣ 4̣ 4̣ |

3̣ 0 0 0 | 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 0 2̣ 3̣ | 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 0 2̣ 3̣ | 6̣ 5̣ 5̣ 6̣ 0 0

*mf*

0 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 2̣ 2̣ - | 0 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 3̣ 3̣ 6̣ |

2̣ 0 0 0 | 5̣ 0 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 0 0 0 | 6̣ 0 3̣ 2̣ 5̣ 3̣ |

4̣ 3̣ 4̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 1̣ 7̣ 1̣ 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ | 4̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 5̣ | 5̣ - - -

0 0 3̣ 0 | 0 0 2̣ 5̣ | 0 6̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 5̣ |

1̣ 5̣ 1̣ 5̣ 6̣ 5̣ |

*rit.*

*f*

0 5̣ 3̣ 4̣ 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ | 0 5̣ 3̣ 4̣ 5̣ 4̣ 3̣ 5̣ | 0 5̣ 3̣ 4̣ 5̣ 4̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 3̣ 1̣ |

1̣ 0 0 0 | 5̣ 0 0 0 | 6̣ 0 0 0 | 0 0 0 5̣ |

1̣ 5̣ 6̣ 5̣ |



# 黑色毛衣

周杰伦 作曲  
 袁璐 编曲

1=D  $\frac{2}{4}$   
 ♩=60

0 6 7  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  4  $\dot{2}$  // | 0 7  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  | 0  $\overset{3}{1}$  7  $\dot{1}$  |  $\overset{3}{\dot{1}}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\overset{3}{\dot{1}}$  //

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |  $\overset{1}{5}$  1 | 0 |  $\overset{2}{1}$   $\overset{6}{3}$   $\overset{5}{2}$   $\overset{6}{6}$  //

$\overset{3}{3}$  - |  $\overset{3}{3}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{2}{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  6 7 |  $\dot{1}$  4  $\dot{2}$  | 0 7  $\overset{1}{6}$   $\overset{2}{6}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\overset{6}{6}$  //

$\overset{3}{3}$   $\overset{1}{6}$   $\overset{2}{5}$  0 |  $\overset{3}{1}$   $\overset{6}{6}$  0 | 0 |  $\overset{5}{2}$   $\overset{2}{5}$  | 0 0 |  $\overset{3}{6}$  0  $\overset{2}{5}$  0 //

$\overset{6}{6}$   $\overset{1}{6}$   $\overset{2}{6}$  |  $\overset{2}{6}$   $\dot{1}$   $\overset{2}{6}$   $\overset{3}{6}$   $\dot{1}$  |  $\overset{1}{6}$  //  $\overset{6}{6}$  // |  $\overset{6}{6}$  //  $\overset{6}{7}$   $\dot{1}$  |  $\overset{3}{3}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{2}{2}$   $\dot{1}$  // |  $\overset{1}{1}$  //  $\overset{7}{7}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  //

0 | 0 0 |  $\overset{6}{6}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{3}{3}$  |  $\overset{1}{6}$   $\overset{2}{6}$  0 | 5 6 5 6 | 0 0 //

4  $\overset{3}{3}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{2}{2}$  |  $\overset{2}{2}$   $\dot{1}$  // |  $\dot{1}$  //  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\overset{3}{3}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{2}{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  // |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  // |  $\overset{1}{6}$   $\overset{2}{6}$  |  $\overset{3}{3}$  - | 0  $\overset{3}{3}$   $\overset{2}{2}$   $\dot{1}$  //

0 5 6 |  $\overset{6}{6}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{3}{3}$  5 0 | 0 0 | 0 |  $\overset{5}{5}$   $\overset{5}{5}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{2}{2}$  |  $\overset{6}{6}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{6}{6}$  0 |  $\overset{6}{6}$   $\overset{3}{3}$  5 6 | 0 0 //

$\overset{1}{6}$   $\overset{2}{6}$   $\overset{3}{6}$   $\overset{5}{6}$  |  $\overset{4}{2}$  // |  $\overset{2}{6}$   $\dot{1}$  | 7  $\dot{1}$   $\overset{2}{6}$   $\overset{4}{6}$  |  $\overset{3}{1}$  // |  $\overset{2}{6}$   $\overset{1}{7}$  |  $\dot{1}$  // |  $\overset{2}{6}$   $\overset{1}{7}$  |  $\dot{1}$  // | 6 7 |

*mf*  $\overset{6}{6}$   $\overset{6}{6}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{2}{2}$  | 0 0 | 0 0 |  $\overset{1}{6}$   $\overset{5}{5}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{3}{3}$  0 |  $\overset{6}{6}$   $\overset{6}{6}$   $\overset{1}{1}$  0 |  $\overset{5}{5}$   $\overset{3}{3}$  1 0 //

$\overset{1}{6}$   $\overset{2}{6}$   $\overset{3}{6}$   $\overset{5}{6}$  |  $\overset{4}{2}$  // |  $\overset{2}{6}$   $\dot{1}$  | 7  $\dot{1}$   $\overset{2}{6}$   $\overset{4}{6}$  |  $\overset{3}{1}$  // |  $\overset{2}{6}$   $\overset{1}{7}$  |  $\dot{1}$  // |  $\overset{2}{6}$   $\overset{1}{7}$  |  $\dot{1}$  // | 6 7 |

0  $\overset{6}{6}$   $\overset{3}{3}$  |  $\overset{6}{6}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{1}{1}$  |  $\overset{6}{6}$   $\overset{6}{6}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{2}{2}$  |  $\overset{4}{2}$  // |  $\overset{2}{6}$   $\dot{1}$  | 7 6 5  $\overset{2}{6}$  |  $\overset{3}{1}$  // |  $\overset{2}{6}$   $\overset{1}{7}$  //

0  $\overset{6}{6}$   $\overset{3}{3}$  |  $\overset{6}{6}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{1}{1}$  |  $\overset{6}{6}$   $\overset{6}{6}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{2}{2}$  |  $\overset{4}{2}$  // |  $\overset{2}{6}$   $\dot{1}$  | 7 6 5  $\overset{2}{6}$  |  $\overset{3}{1}$  // |  $\overset{2}{6}$   $\overset{1}{7}$  //

0  $\overset{6}{6}$   $\overset{3}{3}$  |  $\overset{6}{6}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{1}{1}$  |  $\overset{6}{6}$   $\overset{6}{6}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{2}{2}$  |  $\overset{4}{2}$  // |  $\overset{2}{6}$   $\dot{1}$  | 7 6 5  $\overset{2}{6}$  |  $\overset{3}{1}$  // |  $\overset{2}{6}$   $\overset{1}{7}$  //

*f*  $\overset{6}{6}$   $\overset{3}{3}$  |  $\overset{6}{6}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{1}{1}$  |  $\overset{6}{6}$   $\overset{6}{6}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{2}{2}$  |  $\overset{4}{2}$  // |  $\overset{2}{6}$   $\dot{1}$  | 7 6 5  $\overset{2}{6}$  |  $\overset{3}{1}$  // |  $\overset{2}{6}$   $\overset{1}{7}$  //

0  $\overset{6}{6}$   $\overset{3}{3}$  |  $\overset{6}{6}$   $\overset{2}{2}$   $\overset{1}{1}$  |  $\overset{6}{6}$   $\overset{6}{6}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{2}{2}$  |  $\overset{4}{2}$  // |  $\overset{2}{6}$   $\dot{1}$  | 7 6 5  $\overset{2}{6}$  |  $\overset{3}{1}$  // |  $\overset{2}{6}$   $\overset{1}{7}$  //

*渐慢*  
 $\dot{1}$   $\overset{2}{6}$   $\overset{1}{7}$  |  $\dot{1}$  // |  $\overset{6}{6}$   $\overset{6}{6}$  |  $\overset{3}{3}$   $\overset{5}{5}$   $\overset{4}{4}$   $\overset{3}{3}$  |  $\overset{2}{6}$   $\dot{1}$  |  $\overset{2}{6}$  |  $\dot{1}$  |  $\overset{5}{3}$  - //

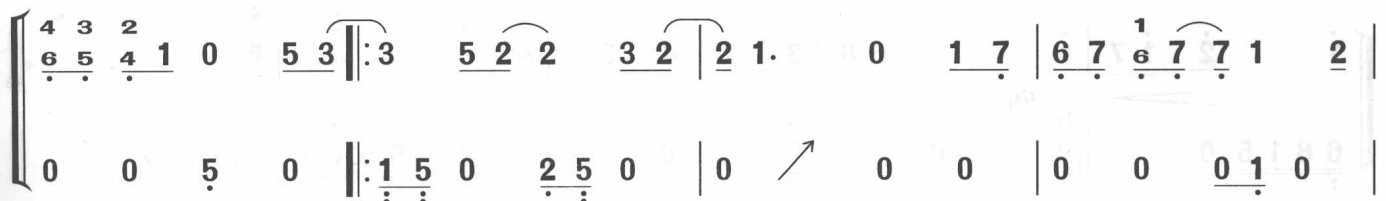
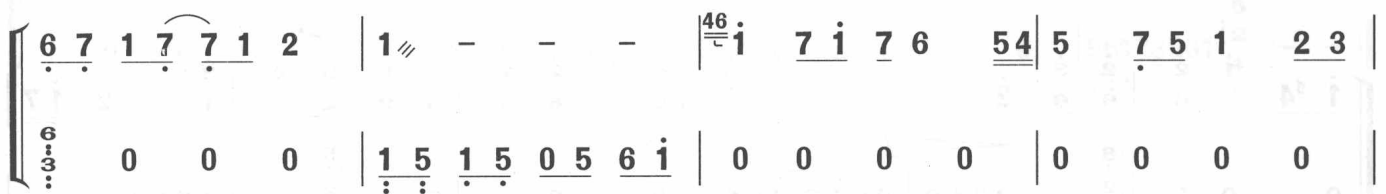
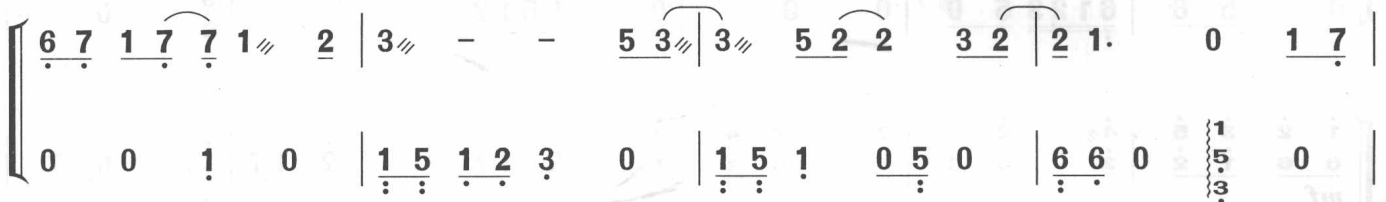
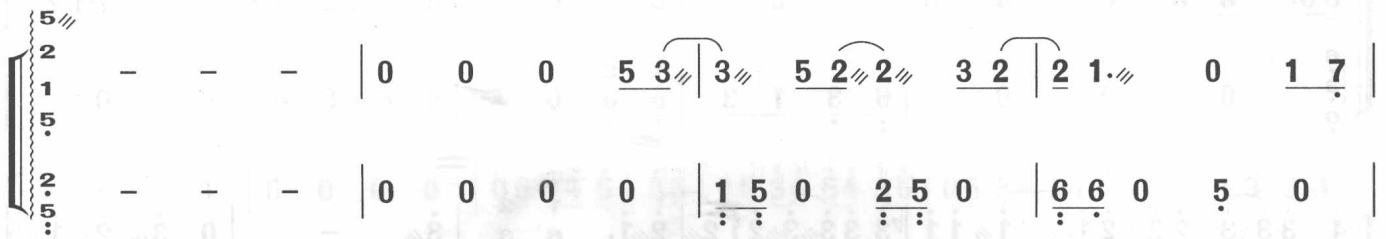
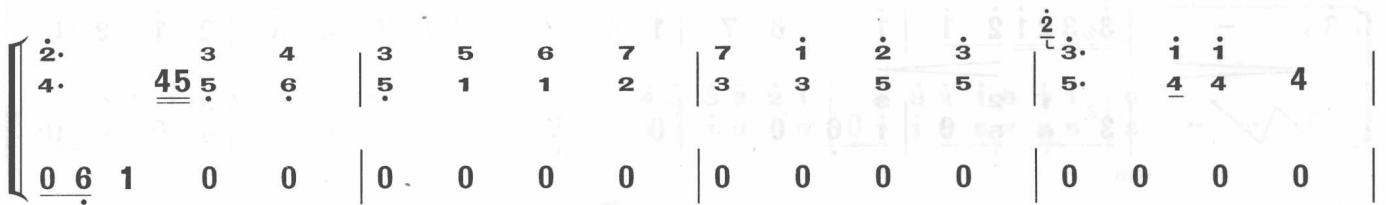
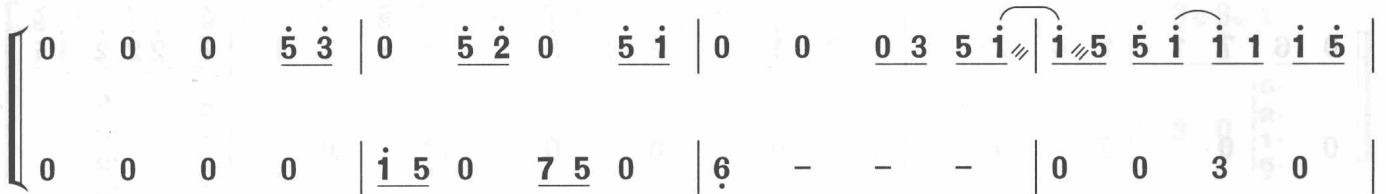
*mp*  $\overset{6}{6}$   $\overset{6}{6}$   $\overset{1}{1}$  5 0 |  $\overset{5}{3}$  1 0 |  $\overset{5}{1}$  5 0 |  $\overset{5}{5}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{2}{2}$  |  $\overset{3}{3}$   $\overset{5}{5}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{2}{2}$  |  $\overset{5}{5}$   $\overset{1}{1}$   $\overset{2}{2}$  //

# 遇见

1 = G  $\frac{4}{4}$

♩ = 72

林一峰 曲  
李汶真 编曲





3 - 0 5 3 | 3 5 5 2̇ | 1 7 | 7 1 0 | 1 7 | 6 7 1 7 7 1 2 |

1̇ 5̇ 1̇ 2̇ 3 0 | 1̇ 5̇ 0 0 5̇ 0 | 0 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ 1̇ 0 | 0 0 1̇ 0 |

1 - 0 5 6 7 | 4 7 6 5 6 | 6 5 0 1 2 3 | 4 3 4 5 1 2 3 |

3 1 5 0 1 5 0 | 0 0 0 0 | 6 0 4 1 0 | 0 3 5 2 0 |

3 3 0 5 6 7 | 1 7 1 2 1 2 3 | 3 5 0 1 2 3 | 4 3 4 3 2 1 |

0 1 5 0 1 5 0 | 6 3 0 0 0 | 3 1 5 2 6 5 6 0 | 0 0 5 0 |

1. 7 1. 0 0 | 0 0 0 3 2 | 5 3 2 - 3 6 7 | 1 5 2 0 0 |

0 3 1 5 0 0 5 | 1 2 3 4 5 6 0 | 0 0 0 0 | 0 6 5 0 0 |

2. 0 0 0 5 3 :|| 0 0 0 5 6 7 | 1 7 1 2 1 7 6 | 6 5 0 1 2 3 | 4 3 6 4 5 1 1 5 6 |

3 5 6 0 :|| 0 2 5 6 5 0 | 5 1 0 5 2 0 | 1 5 1 1 2 5 | 0 0 0 0 |

6 5 0 5 6 7 | 1 7 1 2 1 2 3 | 3 5 0 1 2 3 | 4 3 4 5 1 2 | 3 2 1 - 0 |

1 5 1 1 6 0 | 6 3 0 5 2 0 | 1 5 2 5 1 0 | 0 0 2 5 0 | 1 5 1 2 3 0 |

2/4 0 5 6 7 | 4/4 1 7 1 7 6 5 4 | 5 - - - | 4 3 2 1 5 5 | 5/12 3 1 - 5 1 ||

2/4 0 0 | 4/4 0 0 0 0 | 5 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||