

职业教育示范专业
项目式规划教材·计算机类

CorelDRAW X4 平面设计基础教程

全新项目式规划教材
全新精彩案例呈现



YZLI 0890092186

王雅婕 葛志凯 主编
刁哲军 魏晓林 主审



科学出版社

职业教育示范专业项目式规划教材·计算机类

CorelDRAW X4 平面设计

基础教程

王雅婕 葛志凯 主编

刁哲军 魏晓林 主审

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X4 平面设计基础教程 / 王雅婕、葛志凯主编. — 北京: 科学出版社, 2010

ISBN 978-7-03-029373-2

I. ①C... II. ①王... ②葛... III. ①图形软件—教材 IV. ①TP391.41



中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第10743号

责任编辑: 吕春斌
封面设计: 吕春斌
版式设计: 王刚
责任校对: 王刚
责任印制: 吕春斌

科学出版社

北京东黄城根北街16号

邮编: 100717

http://www.sciencep.com

印刷: 北京科印印刷有限公司



YZLI 0890092186

科学出版社

编辑电话: 010-65134988 编辑电邮: 010-65134988-8030

北京科印印刷有限公司

举报电话: 010-64030229; 010-64034312; 13501121303

类味算书 · 内 容 简 介

本书按照“以服务为宗旨，以就业为导向”的指导思想，采用“任务驱动、项目导向”的教学方式，以 CorelDRAW X4 软件为设计工具，与平面设计工作领域的实际工作密切结合，通过设计实例，使读者由易到难逐渐掌握平面设计的基本方法和工作流程。

本书共分 10 章，主要内容包括 CorelDRAW X4 概述、图形的绘制方法、对象的基本操作、图像颜色的设置、文本的输入与编辑、对象的排列、交互式工具组的使用、表格的使用、位图的处理等内容，最后，以四个实例展示 CorelDRAW X4 的综合应用。每章由若干任务组成，每个任务包括“任务目的”、“相关知识”、“任务分析”、“任务实施”等几部分，章后设有“本章小结”和“实践探索”，帮助学生进一步掌握该章节的内容。

本书可作为各类职业院校的计算机、工艺美术等专业平面设计课程的教材，也可作为各类平面设计短期培训班和自学者使用。

图书在版编目 (CIP) 数据

CorelDRAW X4 平面设计基础教程/王雅婕，葛志凯主编. —北京：科学出版社，2010

(职业教育示范专业项目式规划教材·计算机类)

ISBN 978-7-03-029373-2

I. ①C… II. ①王…②葛… III. ①图形软件，CorelDRAW X4—专业学校—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 210743 号

责任编辑：陈砺川 王 刚 / 责任校对：王万红
责任印制：吕春珉 / 封面设计：东方人华平面设计部

科学出版社出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

铭浩彩色印装有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2011 年 2 月第 一 版 开本：787×1092 1/16

2011 年 2 月第一次印刷 印张：17 1/2

印数：1—3 000 字数：336 000

定价：26.00 元

(如有印装质量问题，我社负责调换〈环伟〉)

销售部电话 010-62134988 编辑部电话 010-62138978-8020

版权所有，侵权必究

举报电话：010-64030229；010-64034315；13501151303

职业教育示范专业项目式规划教材·计算机类

编 委 会

主 任 于明远

编 委 (按姓氏笔画排序)

马晓波 刘 斯 李勤俭 邱文祥

邴纪纯 陈启浓 姚茂群 桑子华

班祥东 莫晓强 高 琰 曹福祥

龚跃明 葛志凯 楼红霞

主 审

主 编

编 委

主 审

类麻冀书·林姓 本书编审委员会 步茨示育蓬业照

会 委 员 会

主 编 王雅婕 葛志凯

副 主 编 刘东君 韩素华 甘莉莉 宋清阁

编写人员 葛志凯 王雅婕 霍建红 刘东君 董万全

甘莉莉 宋清阁 隋春荣 韩素华 张 宁

高丽娟 张秀梅 李 娜 邓颖姝 沈 斌

主 审 刁哲军 魏晓林

前 言

CorelDRAW X4 是加拿大 Corel 公司推出的一款矢量绘图和图形、图像制作软件，在平面广告设计、产品包装设计、网页设计和印刷制版等多个领域有着广泛应用。CorelDRAW X4 功能强大、操作方便，是平面设计工作者的首选软件之一。

职业教育是我国教育体系的重要组成部分，各院校培养了一大批高素质的一线工作者。为了适应职业教育课程改革的发展，我们组织编写了本书。本书注重职业院校的授课情况及学生的认知特点，在内容上加大了与实际应用相结合的案例的编写比例，突出基础知识的掌握和基本技能的培养。本书按照“以服务为宗旨，以就业为导向”的指导思想，采用“项目-任务”的编写方式，力求做到图文并茂、简明扼要、通俗易懂，体现“教、学、做”一体的职业教育思想，突出与操作技能相关的必备专业知识，编入较多的应用实例，以提高学生的学习兴趣，使学生在项目教学模式中带着任务去实践，为学生成功就业打好基础。

通过对本书的学习，学生将具备使用 CorelDRAW X4 的基本技能，掌握平面设计图的创作思路以及制作流程。本书既强调基础，又力求体现新知识、新技术。从每章开始的“相关知识”到每个“任务实施”，再到每章的“实践探索”，都是创作群体从多年的教学经验中精心挑选，并针对软件的各项功能认真制作和编写的。希望通过对任务的制作、拓展、思考与探索，提高学生实际应用能力。

本书由多年从事大中专院校计算机教学的骨干教师集体编写而成，参加编写的有：河北邢台市职教中心葛志凯、王雅婕、霍建红、张秀梅；邢台市工业学校刘东君、董万全；邢台学院甘莉莉、宋清阁、隋春荣；邢台技师学院韩素华；邢台市第三中学李娜；本溪机电工程学校邓颖姝；邢台市财贸学校张宁和邢台经贸学校高丽娟；南京市玄武中等专业学校沈斌。编写分工如下。第 1 章：张宁；第 2 章：高丽娟；第 3 章：霍建红、邓颖姝；第 4 章：隋春荣；第 5 章：韩素华、沈斌；第 6 章：董万全、张秀梅；第 7 章：王雅婕、李娜；第 8 章：甘莉莉；第 9 章：宋清阁；第 10 章：葛志凯、刘东君。王雅婕、葛志凯担任主编，刘东君、韩素华、甘莉莉、宋清阁担任副主编。本书由河北师范大学职业技术学院院长刁哲军教授和邢台市职教中心校长魏晓林担任主审，并提出了许多宝贵的意见，在此表示感谢。全书由葛志凯、王雅婕统稿。

由于作者的水平有限，书中难免有疏漏之处，恳请广大读者给予批评指正。

编 者

2010 年 8 月

目 录

47 羊羊翻书——矢量图形学基础 2.6

52 小小章本

58 章章的图形翻图 章A章

78 图合翻书——具工翻书 1.4

79 图翻的具工翻书 2.4

101 具工管翻 3.4

101 林翻书——具工翻书互交 4.4

101 区翻合翻 2.4

101 小小章本

111 索翻图交



101 小小章本

101 小小章本

120 小小章本

121 小小章本

131 小小章本

141 小小章本

161 小小章本

181 小小章本

171 小小章本

171 小小章本



第 1 章 CorelDRAW X4 概述 1

 1.1 CorelDRAW X4 简介 2

 1.2 CorelDRAW X4 操作界面 7

 1.3 CorelDRAW X4 的基本操作 15

 本章小结 20

 实践探索 20

第 2 章 图形的绘制 22

 2.1 矩形工具和手绘工具的使用——制作信封 23

 2.2 椭圆工具——制作奥运五环 28

 2.3 多边形工具组——制作 CorelDRAW 标志 33

 2.4 表格工具和图纸工具——拼图游戏 38

 2.5 基本形状工具组——红桃扑克牌 43

 2.6 手绘工具组——制作黑白猪 45

 本章小结 50

 实践探索 51

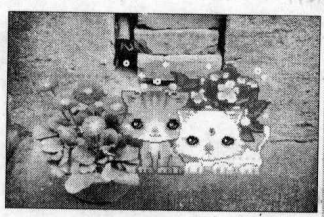
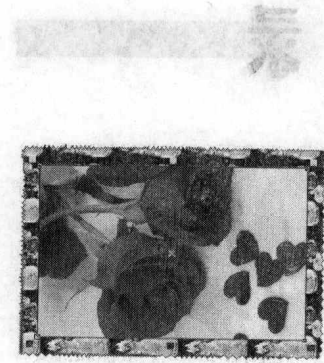
第 3 章 对象的基本操作 53

 3.1 对象的选取及复制、移动和删除——制作胶卷 54

 3.2 形状工具和刻刀工具的使用——雨伞 64

 3.3 裁剪工具和粗糙笔刷工具的使用——制作相框 68

 3.4 虚拟段删除工具——制作太阳 71



3.5 涂抹笔刷和橡皮——制作懒羊羊 74

本章小结 82

实践探索 82

第4章 图像颜色的设置 85

4.1 轮廓工具——制作台历 86

4.2 填充工具的使用 91

4.3 滴管工具 104

4.4 交互式填充工具——制作酒杯 104

4.5 综合练习 108

本章小结 109

实践探索 113

第5章 文本的输入和编辑 115

5.1 美术文本的输入与编辑——制作超市海报 116

5.2 段落文本的输入与编辑——制作书刊页面 121

5.3 美术文本与段落文本相互转换 131

5.4 添加文本特殊效果——制作书刊页面 132

本章小结 146

实践探索 146

第6章 对象的排列 150

6.1 对象的排序、分布和对齐 151

6.2 对象的群组、锁定和结合——电影胶片 161

6.3 对象的修剪、焊接和相交——竹帘画 164

6.4 对象的组织——太极图 168

本章小结 171

实践探索 171

第7章 交互式工具组的使用 174

7.1 交互式透明、自由变形和封套工具——制作商场宣传单 175

7.2 交互式调和和阴影工具——制作生日蛋糕矢量图 182

7.3 交互式轮廓图和立体化工具——制作鸡心吊坠 188

有你，世界更精彩！



本章小结	190
实践探索	190
第 8 章 表格的使用	192
8.1 创建表格	193
8.2 编辑表格	195
8.3 格式化表格和单元格	203
8.4 表格与文本相互转换	208
8.5 在表格中插入图片	211
本章小结	212
实践探索	212
第 9 章 位图的处理	214
9.1 编辑位图——位图的导入、裁剪和矢量化	215
9.2 转换位图的模式	220
9.3 滤镜组的简单介绍	230
本章小结	254
实践探索	254
第 10 章 综合实例展示	257
10.1 实例一 硬包装——手提袋	258
10.2 实例二 软包装——牙膏袋	261
10.3 实例三 标牌——儿童摄影影楼标牌	262
10.4 实例四 宣传画——圣诞舞会海报	265
本章小结	268
实践探索	268
参考文献	269



第 1 章

CorelDRAW X4 概述

CorelDRAW X4 是目前平面设计中最实用的绘图软件之一，它的特点是集图形绘制、文字编辑和图形效果处理于一体，并能将矢量图转换为点阵图进行处理。CorelDRAW X4 以功能强大、方便快捷的操作，深受广大专业设计人员的青睐，广泛应用于广告设计、印刷设计等领域中。



学习目标

- 了解 CorelDRAW X4 的基本功能与新增功能。
- 掌握 CorelDRAW X4 的启动与退出、创建与打开、保存与关闭等基本操作方法。
- 了解 CorelDRAW X4 的工作界面与操作方法。



1.1 CorelDRAW X4 简介

CorelDRAW 是加拿大 Corel 公司最新推出的一款重量级矢量图软件，最新版本是 CorelDRAW X4。CorelDRAW 在计算机图形图像领域一直保持着专业的领先地位，尤其在矢量图形的绘制与编辑方面，目前几乎没有其他的平面图形编辑软件能与之相比，这些优势为 CorelDRAW X4 在各种平面图案设计中的广泛应用提供了强有力的支持。

任务目的

了解 CorelDRAW X4 的基本功能，掌握矢量图与位图、图像文件格式及色彩模式等相关知识。

相关知识

1. 基本功能与新增功能

新版本 CorelDRAW X4 中，除了以往的实用功能，又增加了许多高效且快捷的功能，其中包括新的启动方式、简洁的操作界面、新的文本表格制作、下拉式工具箱菜单、更直观简捷的视图平移方式、新颖的微调偏移操作，以及用于批量处理的自动化排版、自动增加页码、自动生成日历等。

(1) 精确的矢量绘画功能

CorelDRAW X4 提供了种类繁多的绘图工具，还配备了一系列功能齐全的图形编辑工具、丰富多彩的填充工具以及众多的图形特效命令，能够创作出多种精美的作品，如图 1-1 所示。

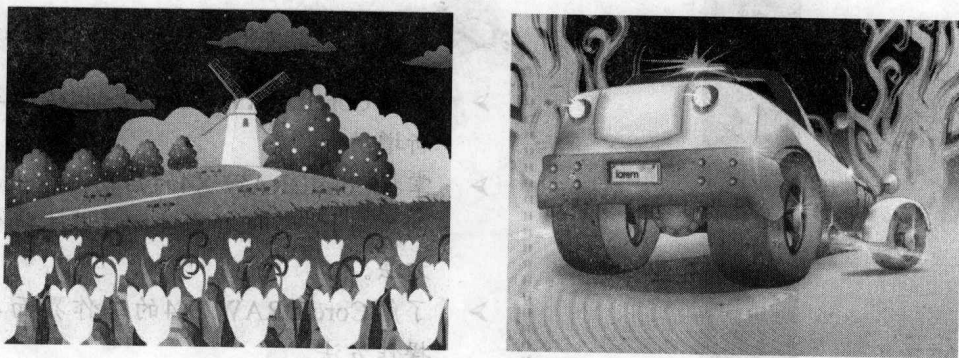


图 1-1 CorelDRAW X4 绘图作品



(2) 实用的位图处理功能
在 CorelDRAW X4 中, 不仅可以编辑位图, 改变位图的颜色, 还可以利用系统提供的众多滤镜, 对位图进行各种处理, 如图 1-2 所示。



图 1-2 位图放大前后效果对比

(3) 灵活的文字处理功能

在 CorelDRAW X4 中, 对文字处理的功能也很强大, 可以利用软件制作出非常漂亮的各种文字效果, 广泛应用于文字处理、LOGO 标志设计等, 如图 1-3 所示。



图 1-3 标志 LOGO 设计效果

(4) 精彩的排版效果

用户可以利用 CorelDRAW X4 对书籍、杂志、宣传册等进行编辑排版, 设计出精彩的版面效果。

(5) 实用的表格功能

利用 CorelDRAW X4 的表格工具, 可以创建或者导入表格, 还可以轻松地对表格文字进行合并、拆分, 设置页边距及对单元格填色等多种编辑。

2. 矢量图、位图与分辨率

CorelDRAW X4 主要是制作矢量图的软件, 那么, 什么是矢量图呢?

(1) 矢量图

矢量图主要是由 Illustrator、CorelDRAW 和 AutoCAD 等图形设计软件绘制得到的。矢量图具有尺寸小、按比例放大依然清晰的特点, 常用于标志、插画、卡通和产品效果



图等方面的设计。矢量图的缺点是不能逼真地表现自然界的景物。

(2) 位图

位图也被称作图像，是由许多细小的色块组成的，每个色块就是一个像素，每个像素只能显示一种颜色。当放大位图到一定比例，图像就会模糊。与矢量图相比，位图具有表现力强、色彩细腻、层次丰富等优点。位图的缺点是文件尺寸较大，且与分辨率有关。

(3) 分辨率

分辨率是指图像中每平方英寸所包含的像素数，其单位是 ppi (pixels per inch)。分辨率与位图的质量有着密切的关系。分辨率越高，图像就越清晰，文件也越大。反之，分辨率较低时，意味着图像包含的像素越少，图像的清晰度自然也会降低，文件占用的空间也就越小。如果图像仅用于显示，可将其分辨率设置为 72ppi 或 96ppi；如果希望图像用于印刷输出，则应将分辨率设置为 300ppi 或更高。

3. 图像文件格式

在 CorelDRAW X4 中，可以打开或者导入各种格式的文件，也可以将文档以所需的格式进行存储或导出，下面介绍几种常用的文件格式。

1) CDR 格式：是 CorelDRAW 的专用格式，其他图形图像编辑软件无法编辑此类文件，该文件中可以同时包含矢量图形和位图对象，因而它是一种混合文件格式。

2) PSD 格式：是 Photoshop 默认的文件格式，能保留图像制作过程中的图层、通道等细节，方便编辑图像，但是，文件尺寸较大。

3) JPEG 格式：能够在保存图像文件时大幅度地压缩图像数据，使用此格式的图像文件尺寸很小。但是，由于该格式压缩使用有损压缩算法，因而在还原图像时会降低图像的质量。该格式图像文件主要用于电脑显示或作为网页素材。

4) TIFF 格式：是目前最常用的无损压缩图像文件格式，几乎所有的图像编辑软件都支持它。

5) GIF 格式：该格式的最大优点是压缩率高，并支持透明背景，例如在制作网页时，可使图像较好地与背景融合。

6) DWG 格式：是 AutoCAD 的专用图像文件格式，可被 CorelDRAW 和 3ds max 等软件调用编辑。

7) WMF 格式：是一种矢量图形文件格式，文件尺寸很小，可以在 CorelDRAW、Illustrator 等软件中使用。

8) EPS 格式：是用 PostScript 语言描述的图形文件格式，可以保存色调曲线、Alpha 通道、分色、剪辑路径、挂网等信息，在 PostScript 图像打印机上能打印出高品质的图像和图形，多用于印刷或打印输出。

9) AI 格式: 是 Illustrator 专用的图形文件格式。

4. 色彩模式

色彩模式决定了任何描述和重现图像的色彩。在 CorelDRAW X4 中, 常用的色彩模式有以下几种。

1) RGB 模式: 在该模式下, 图像颜色由红 (R)、绿 (G)、蓝 (B) 3 种原色混合而成, 通过调整 3 种原色的亮度值 (范围为 0~255) 可以混合出不同的颜色。当所绘图形主要用于屏幕显示时, 可采用该颜色模式。

2) CMYK 模式: 即常说的四色印刷模式。在该模式下, 图像颜色由青 (C)、洋红 (M)、黄 (Y) 和黑 (K) 4 种色彩混合而成。这是 CorelDRAW 默认的颜色模式。

3) Lab 模式: 该颜色模式是目前所有颜色中包含色彩范围最广的颜色模式, 可表现所有人眼可识别的颜色, 并能不同系统和软件中进行无损转换。它使用 L 表示亮度, 用 a 通道和 b 通道来表示颜色。

4) 黑白模式: 只有黑和白两种色值。

5) 灰色模式: 该色彩模式由从黑到白的 256 种灰色色阶组成。当灰色值为 0 时, 生成的颜色是黑色; 当灰度值为 255 时, 生成的颜色是白色。

6) 索引模式: 使用该模式时, 整幅图像中最多包含 256 种颜色, 因此可在保持视觉品质基本不变的情况下, 大大减小图像文件尺寸。应用该颜色模式的图像多作为多媒体动画及网页素材。

提示

每种颜色模式能表示的颜色范围称为色域。RGB 颜色模式的色域要大于 CMYK 颜色模式的色域。

任务分析

启动 CorelDRAW X4 程序, 了解它的功能特性和基本操作。

任务实施

下面启动 CorelDRAW X4 程序, 看看它的工作界面。

1) 执行“开始”→“程序”→“CorelDRAW Graphics Suite X4”→“CorelDRAW X4”命令即可, 如图 1-4 所示。



图 1-4 启动 CorelDRAW X4

2) 如果首次启动 CorelDRAW X4, 屏幕上会出现欢迎界面, 选择“快速入门”超链接, 打开快速入门界面, 在“启动新文档”选项区选择“新建空白文档”选项, 即可打开 CorelDRAW X4 的工作界面, 并可依据预设值创建一个空白的绘图页面, 如图 1-5 所示。



图 1-5 新建空白文档

3) 新建空白文档后, 页面显示出许多功能, 用户就可以进行编辑和操作了。



1.2 CorelDRAW X4 操作界面

在 CorelDRAW X4 的工作界面中，用户可以使用菜单、工具、调色板和设置页面等方法，来满足自己的设计需求。

任务目的

学习 CorelDRAW X4 的基本操作界面，熟悉工作界面的主要内容、功能以及页面设置等，熟练使用快捷键和组合键。

相关知识

1. 操作界面

CorelDRAW X4 的工作界面主要包含标题栏、菜单栏、工具栏、属性栏、工具箱、状态栏、标尺以及调色板等内容，如图 1-6 所示。

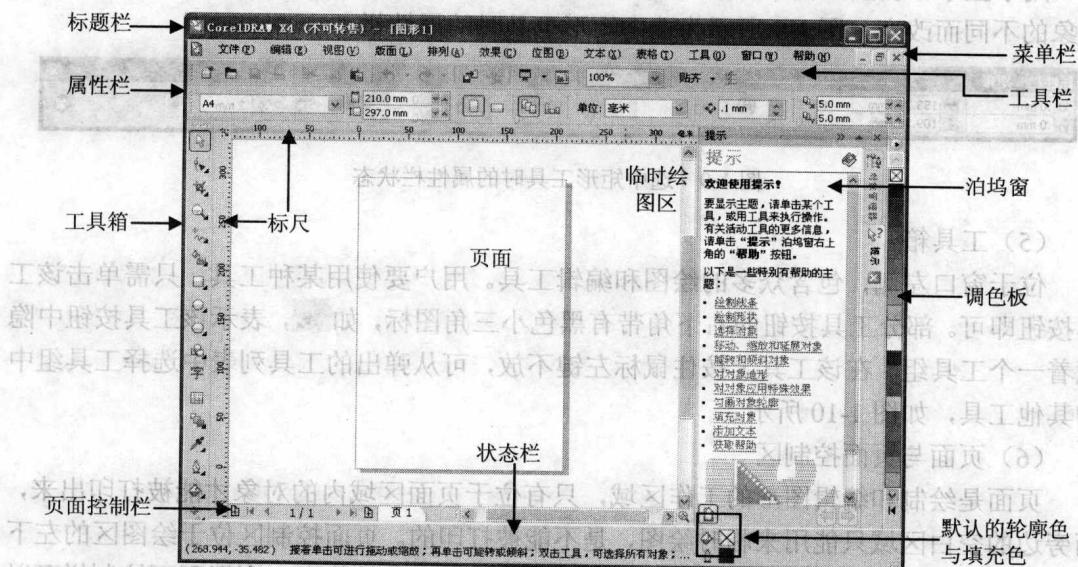



图 1-6 CorelDRAW X4 的工作界面

(1) 标题栏

位于窗口的顶部，左侧显示了应用程序名称和当前文件名，右侧是 3 个窗口控制按钮，通过单击  这 3 个按钮可以将窗口最小化、最大化和关闭。



(2) 菜单栏

CorelDRAW X4 将其大部分命令分类放在了“文件”、“编辑”、“视图”、“版面”、“排列”、“效果”、“位图”、“文本”、“表格”、“工具”、“窗口”和“帮助”12个菜单中。要执行某项功能，只需单击相应的菜单名，打开一个下拉菜单，然后单击选择某个菜单项即可，如图 1-7 所示。

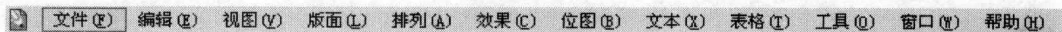


图 1-7 菜单栏

(3) 标准工具栏

CorelDRAW X4 提供了用户常用的一些操作按钮，只需单击相应按钮，皆可执行相关命令，简化了不少工作步骤，同时，将鼠标光标移动到按钮上时，系统将自动显示该按钮相关的注释文字，如图 1-8 所示。



图 1-8 标准工具栏

(4) 属性栏

用于显示、设置文档和所选工具或对象的参数。属性栏中的选项会根据所选工具或对象的不同而改变。图 1-9 所示为选中矩形工具时的属性栏。

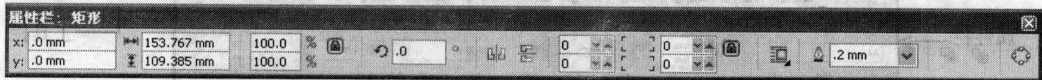



图 1-9 选中矩形工具时的属性栏状态

(5) 工具箱

位于窗口左侧，包含众多的绘图和编辑工具。用户要使用某种工具，只需单击该工具按钮即可。部分工具按钮的右下角带有黑色小三角图标，如 ，表示该工具按钮中隐藏着一个工具组。在该工具上按住鼠标左键不放，可从弹出的工具列表中选择工具组中的其他工具，如图 1-10 所示。

(6) 页面与页面控制区

页面是绘制和编辑图形的工作区域，只有位于页面区域内的对象才能被打印出来，而旁边的空白区域只能用来临时绘图，是不能被打印的。页面控制区位于绘图区的左下角，显示了 CorelDRAW 文件当前页码、所包含的总页数等信息。利用页面控制栏可以增加、删除、切换或重命名页面，如图 1-11 所示。

(7) 状态栏

位于工作界面的底部，用来显示当前操作的简要帮助、所选对象的有关信息，以及当前光标所在的位置等，如图 1-12 所示。

