

高中语文 新课程

学习指导

语言文字
应用
(选修)

人教版

与人教版普通高中课程标准
实验教科书配套

河南省基础教育教学研究室 编

大家出版社

- 第一课 走进汉语的世界**
第一节 美丽而奇妙的语言——认识汉语
第二节 古今言殊——汉语的昨天和今天
第三节 四方异声——普通话和方言
高考同步链接
本课综合测试
- 第二课 千言万语总关「音」**
第一节 字音档案——汉字的注音方法
第二节 耳听为虚——同音字和同音词
第三节 迷幻陷阱——「误读」和「异读」
第四节 声情并茂——押韵和平仄
高考同步链接
本课综合测试
- 第三课 神奇的汉字**
第一节 字之初，本为画——汉字的起源
第二节 规矩方圆——汉字的简化和规范
第三节 方块的奥妙——汉字的结构
第四节 咬文嚼字——消灭错别字
高考同步链接
本课综合测试
- 第四课 词语万花筒**
第一节 看我「七十二变」——多义词
第二节 词语的兄弟姐妹——同义词
第三节 每年一部「新词典」——新词语
第四节 中华文化的智慧之花——熟语
高考同步链接
本课综合测试
- 第五课 言之有「理」**
第一节 「四两拨千斤」——虚词
第二节 句子「手牵手」——复句和关联词
第三节 有话「好好说」——修改病句
第四节 说「一」不「二」——避免歧义
高考同步链接
本课综合测试
- 第六课 语言的艺术**
第一节 语不惊人死不休——选词和炼句
第二节 语言表达的十八般武艺——修辞手法
第三节 淡妆浓抹总相宜——语言的色彩
第四节 入乡问俗——语言和文化
高考同步链接
本课综合测试
- 模块评价测试(一)
模块评价测试(二)
习题详解点拨



高中语文 新课程 学习指导

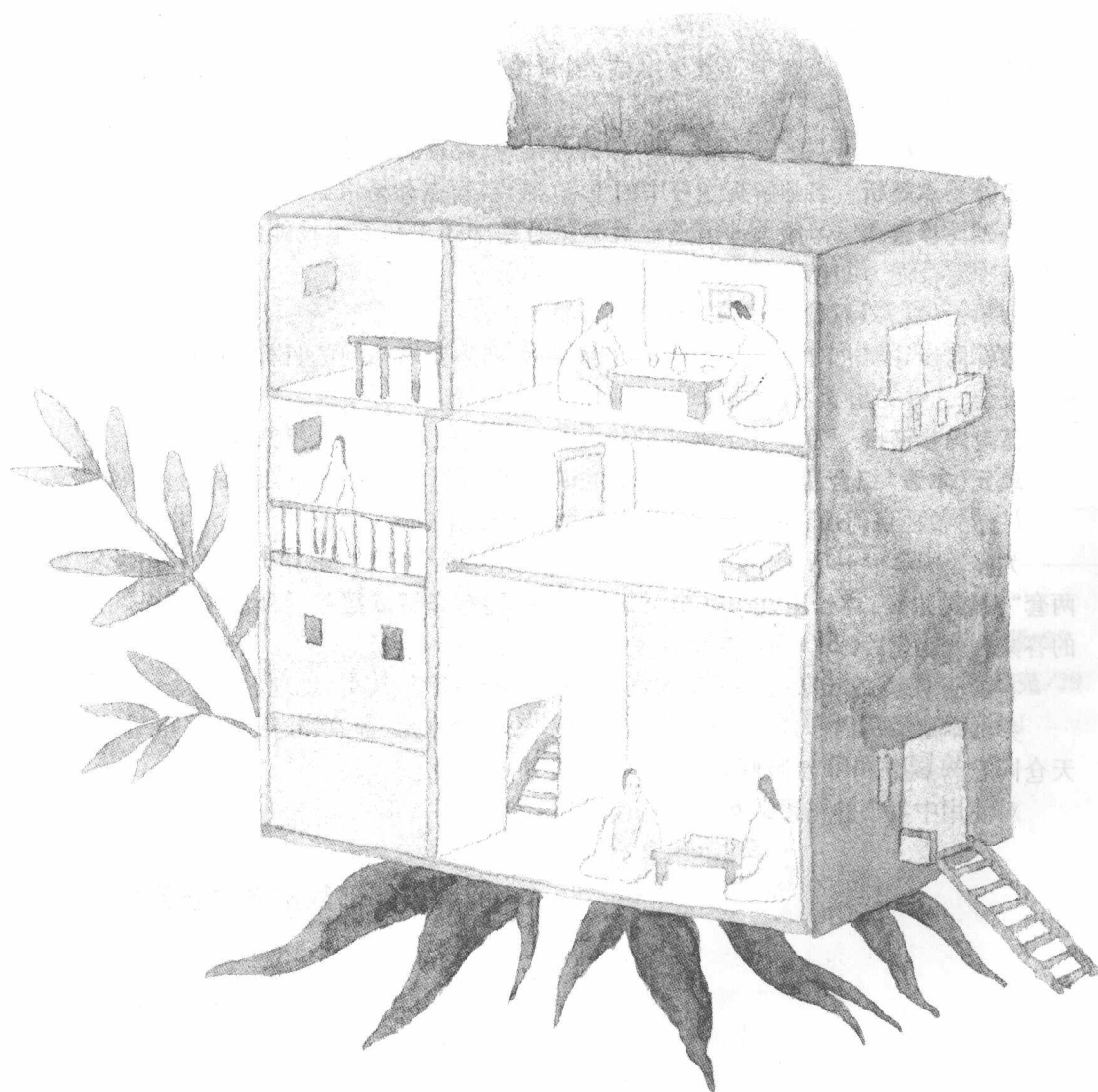
语言文字
应用
(选修)

人教版

与人教版普通高中课程标准
实验教科书配套

河南省基础教育教学研究室 编

大象出版社





欢迎登录大象教育资源网

大象出版社是我省唯一一家专业教育出版机构,也是我省唯一一家全国优秀出版社。大象教育资源网是大象出版社为全省师生提供的数字化时代产品服务平台。旨在为教师、学生、家长提供便捷、互动、多层次的立体服务。

登录“大象教育资源网”,您可获得:

1. 海量的试题资源

海量的优质试卷、专业的试题搜索引擎,使教师的课堂教学和学业评价更方便。

2. 便捷的电子化服务

为节省学生的学习成本,大象版教学辅导类图书的参考答案将逐步上网公布。同时,为实现教学辅导的多层次、全方位,网站还会加大网络产品开发力度,满足读者的不同需求。

3. 强大的驻站专家阵容

网站将陆续邀请一批省内外特高级教师进站,加强网站内容建设,为教师、学生提供高质量、高品位的服务。

4. 丰富的网上网下活动

专家视频讲座,使学生的学习变得更轻松;驻站专家深入教学一线作有针对性的专题报告,名师与学生零距离接触,面对面解决疑难问题。

5. 权威的中高考指导

利用网络快捷、便利的优势,对学生的中考和高考复习作动态指导。

6. 周到的个性化服务

驻站专家会及时为学生和教师答疑解惑。学习的困惑,教学的困扰,都会在这里得到专家的点拨。

7. 及时的考试信息

网站会为教师、学生、家长搜集整理最新的中高考信息,并提供详细的政策解读。

8. 家庭教育服务

专家解读家庭教育细节,为孩子量身定做成长方案,和家长共同关注孩子的健康成长。

欢迎您登录大象教育资源网一展风采

网址:www.daxiang.cn

编写说明

从2008年秋季开始,河南省全面进入普通高中新课程改革。为了新课程实验在我省的顺利实施,为了更好地服务于高中教学,河南省基础教育教学研究室和大象出版社在深入调研、充分论证的基础上,对传统品牌教辅“高中学习指导”进行重新定位,重新组织开发了“高中新课程学习指导”丛书。这套丛书已于2008年秋季开始在全省推广使用。2009年,我们根据河南省选修教材选用情况,组织编写了“高中新课程学习指导”(选修版)。

遵循推进课改、利于教学的原则,树立以学生发展为本的教育理念,由省内外教研专家和高中一线名师倾力打造的“高中新课程学习指导”(选修版)具有以下特色:**基础性**——体现基础教育教学改革的精神,为学生的终身发展奠定基础;**选择性**——提供个性化、多样化的学习资源,为促进学生全面而有个性的发展创造广阔的自主学习空间;**适用性**——为河南省高中学生量身定做;**创新性**——站在课改前沿,依据新课程理念,培养学生创新精神。

“高中新课程学习指导”(选修版)按课时编写,设置的主要栏目有:

名师要点解析 名师解析学习中的重点、难点、盲点和易错点。

基础同步自测 习题设计重点在对本课时基础知识和基本技能的巩固和掌握,同时也兼顾综合能力的拓展。

每单元(章)设置的主要栏目有:

课标同步导航 对课标目标进行分解细化,列出要求达到的目标,主干知识,重要概念或公式,并提出学习建议。

高考同步链接 为学生打开高考的一面窗,让他们走进高考、感悟高考。

单元(本章)综合测试 通过综合性的训练,促进对本单元(章)知识的全面掌握。

(上述各栏目的设置,个别学科因为教材特点略有不同)

为方便同学们对所学知识进行自我检验,在各单元(章)讲解和训练之后还设置了两套“**模块(阶段)评价测试**”;在全书最后附有“**习题详解点拨**”,对所有习题提供详尽的答案和解题思路。

本套丛书包括思想政治、语文、数学、英语、物理、化学、历史、地理、生物九个学科。

参加本册编写的作者是马洁玉、武咏梅、李强、刘惠臻、孟素琴、丁亚宏、申雪燕、贾天仓同志。参加2010年版修订工作的作者是刘惠臻同志。

对使用中发现的错谬缺漏之处,恳请广大师生批评指正。

河南省基础教育教学研究室

大象出版社出版的高中《实验报告册》紧扣配套教材，包括物理、化学、生物三个学科，各册内容主要由三大部分构成：实验规则、各个具体实验内容、实验习题参考答案。

这套书有以下特色：

一、高效。打破了以往教师先讲解，学生再模拟操作的低效实验模式，在探究式的实验中，可以培养学生主动实验的兴趣，提高其实践能力，并加强交流与合作。

二、合理。真正做到了引导学习，让学生知道在实验中应该做什么、怎样做，并积极、主动地参与进去。同时，注重培养学生的实验探究意识。

三、科学。在实验的环节设置上，除了基本的探究过程以外，还增设了“实验指导”、“实验预习”、“问题思考”等环节，帮助学生更好地准备实验和巩固实验。可以说这套《实验报告册》能够引导学生自主完成相关实验，并很好地掌握实验。

四、新颖。在实验环节中，设计了很多新的亮点，比如：选择实验器材时，给学生一个表格，表格中列有与实验有关和无关的器材，要求学生自己选择合适的器材，这样，在做实验的同时也对学生能力进行了考查。

五、贴心。实验之后的“问题思考”，选取的都是高考的热点问题，是参考新课改地区的高考题精心编制的，为学生掌握实验的重点提供切实的服务。

全书内容丰富、全面，贴近高考，美观实用。

序号	书 名	配套教材	估价（元）
1	高中物理实验报告册（新课标必修1）	人教 版	6.00
2	高中物理实验报告册（新课标必修2）	人教 版	6.00
3	高中化学实验报告册（新课标必修1）	人教 版	6.50
4	高中化学实验报告册（新课标必修2）	人教 版	8.00
5	高中生物实验报告册（新课标必修1）	人教 版	6.00
6	高中生物实验报告册（新课标必修2）	人教 版	5.50
7	高中生物实验报告册（新课标必修3）	人教 版	7.50

目 录

第一课 走进汉语的世界/1

- 第一节 美丽而奇妙的语言——认识汉语/1
- 第二节 古今言殊——汉语的昨天和今天/4
- 第三节 四方异声——普通话和方言/6
- 高考同步链接/8
- 本课综合测试/10

第二课 千言万语总关“音”/14

- 第一节 字音档案——汉字的注音方法/14
- 第二节 耳听为虚——同音字和同音词/16
- 第三节 迷幻陷阱——“误读”和“异读”/17
- 第四节 声情并茂——押韵和平仄/20
- 高考同步链接/22
- 本课综合测试/23

第三课 神奇的汉字/27

- 第一节 字之初,本为画——汉字的起源/27
- 第二节 规矩方圆——汉字的简化和规范/29
- 第三节 方块的奥妙——汉字的结构/31
- 第四节 咬文嚼字——消灭错别字/32
- 高考同步链接/34
- 本课综合测试/35

第四课 词语万花筒/39

第一节 看我“七十二变”——多义词/39

第二节 词语的兄弟姐妹——同义词/40

第三节 每年一部“新词典”——新词语/43

第四节 中华文化的智慧之花——熟语/45

高考同步链接/47

本课综合测试/48

第五课 言之有“理”/52

第一节 “四两拨千斤”——虚词/52

第二节 句子“手牵手”——复句和关联词/55

第三节 有话“好好说”——修改病句/57

第四节 说“一”不“二”——避免歧义/59

高考同步链接/62

本课综合测试/63

第六课 语言的艺术/67

第一节 语不惊人死不休——选词和炼句/67

第二节 语言表达的十八般武艺——修辞手法/70

第三节 淡妆浓抹总相宜——语言的色彩/73

第四节 入乡问俗——语言和文化/76

高考同步链接/79

本课综合测试/80

模块评价测试（一）/85

模块评价测试（二）/91

附习题详解点拨

第一课 走进汉语的世界

第一节 美丽而奇妙的语言——认识汉语

名师要点解析

一、如何看待当下的“汉语危机”与“汉语热”？

【解析】有学者曾经做过一项统计，放弃本国文字而使用英文的国家中以中国为最大。

植根于我们文化灵魂深处的汉语，在经历了五千年的辉煌和沧桑之后，在国内日趋疯狂的“外语热”和我们国人的极度漠视下，其地位变得越来越尴尬，甚至可以夸张地说，汉语已经沦落为英语的奴仆！

我们的母语——汉语的地位，正在遭受着严峻的考验！“汉语危机”就此出现了！这不仅仅是语言本身的危机，它的背后还潜伏着一个民族的文明危机。

“汉语失宠”的一个严重后果是“书写遗忘症”的大面积爆发。很多大学生能制作精美的电子简历，但当招聘单位让其填表时往往提笔忘字，甚至知识分子的语言表达能力也日益纤弱。这是国人自己不把自己的语言当一回事，自己看低了自己的母语——汉语。甚至国人在某些隆重和重要的场合就连“中国”二字也懒得说了，却用“CHINA”来代替。

现在的年轻人可能不知道也不会用“执子之手，与子偕老”，只会说“I love you”。试想，一个不懂得“虽不能至，心向往之”的人，又怎能感受我们泱泱大国文明的博大精深呢？

如果说任何文化的特性都展示在自己的语言中，那么保护语言其实就是保护文化，保护我们的母语——汉语，就是保护华夏五千年的文明。

仅存于历史典籍中的希腊文、拉丁文、埃及文基本上已经“伤亡殆尽”，但汉语却在一代代中国人的生活中继续向世人展示她那迷人的魅力。不知道我们有着十几亿人口的母语——汉语在将来会不会也

遭到同样的历史命运！

请大家给母语——汉语以足够的重视和给予其与文明相当的地位，已经迫在眉睫。也可以说，对母语——汉语保持敬畏和尊敬，在任何时候都应当被看做是我们最基本的行为操守，让汉语这个烙在我们灵魂和血液里的文化符号发扬光大，应当是我们义不容辞的责任。

“汉语热”等于中国软实力的增强吗？

文化力是一国软实力的重要组成部分，但语言与文化软实力却不存在必然的逻辑关系。一个人将某国的民族语言作为外语来学习，原因很多，可见，语言学习不等于文化认同，只有文化认同才会产生文化软实力，而文化软实力又不必然依赖于语言学习。以此来观照当今的“汉语热”，我们也应该多一分清醒，而不要把“孔子学院”的创办、汉语教学的输出想当然地认为是中国文化软实力的提升。客观地说，“汉语热”只是提供了中国文化力提升的可能性而非必然性。

如何处理好“汉语热”与“汉语危机”的关系？当今的“汉语热”多少显得有点“内冷外热”，因为中国国内汉语与中文教育出现的问题日益严重，如学生的中文水平较之20年前明显下降，文句不通、词不达意的教授也比比皆是。国内在一些教育制度的设置和文化、学术价值的评估上，也重英语而轻自己的民族语言，助长了“疯狂英语”。而且受英语和网络语言“入侵”的影响，汉语的纯洁性更难以保持。由于英语成为世界的“普通话”，在国内召开的国际会议也往往只用英语而不用汉语。加上近代以来白话文运动的某些失误，“优雅的汉语”成为奢望。台湾著名作家白先勇先生用“百年中文，内忧外患”来说明“汉语危机”。这样，一方面是海外的“汉语热”，一方面是国内的“汉语危机”，可谓“两重天”。如果说，“汉语热”成为连接世界与中国的新桥梁，那么当人家架起了桥梁的那一头时，我们这一边的

桥墩可千万不能出现裂痕。

二、现代汉语和外国语相比,有哪些显著的特点?

【解析】各种民族的语言都有自己的形成和发展过程,都有特殊的结构方式,也就是说,各有自己的特点。汉语在人称、数量、表示时间的词语、声调等方面与外国语是不同的,汉语具有委婉含蓄的特点。这决定了汉语是一种极富表现力的语言,它在语音、词汇和语法等方面表现出了自己独有的特性。

语音的特点是:1. 每个音节都有音调,普通话有阴平、阳平、上声、去声四个声调。2. 音节构造简单而有规律,每个音节都由声母、韵母和声调三个部分构成。

词汇的特点是:1. 双音节词的数量占优势。单纯的双音节词,主要有叠音词和联绵词两种,其中联绵词可分为联合式、偏正式、前缀后缀式、偏义复词等。2. 词的构造形式多种多样,人类语言的三种构词方式——重叠构词、派生构词和复合构词在汉语中都存在。3. 有独特的量词和语气词,现代汉语在说明事物时不能直接用“数量+名词”的说法,中间一定要加一个表示计量单位的量词。

语法的特点是:1. 词进入句子后没有形态变化,即动作的时态不是由动词本身来表示,而是通过时间名词、时间副词、时态助词或上下文特定的词语来表示。2. 虚词重要而丰富,汉语句子里的语法关系和语法意义主要是通过虚词表示的。3. 语序的作用重要,汉语的语序不同,表示的意义也就不同。

课堂基础自测

一、填空题。

1. 普通话,即“以_____为标准音,以_____为基础方言,以_____为语法规范的现代汉民族共同语”。普通话所代表的_____也是中国的国家通用语言。

2. 普通话的“四声”是指_____,_____,_____,_____四个声调。

3. 人类语言的三种构词方式是_____,_____和_____。

4. 汉语的音节结构构造严密,每个音节都由_____、_____和_____三部分构成。

二、选择题。

1. 下面对语言的解说不正确的一项是【 】

A. 世界上有近5 000种语言,其中使用人口在1 000万以上的有17种。汉语是世界上使用人口最多的语言。

B. 人类的语言与民族有密切的关系,不同的民族有不同的语言,不同的语言往往都有共同的“祖先”。

C. 根据语言的历史来源,按照语言的亲属关系把世界上的语言分为若干语系,语系以内根据亲属关系的远近再分为若干语族。

D. 现在世界上的语言可以分为以下一些语系:汉藏语系、印欧语系、乌拉尔语系、阿尔泰语系、伊比利亚—高加索语系、闪含语系等。

2. 下面对现代汉语的特点的解说不正确的一项是【 】

A. 广义的现代汉语包括汉语的各种方言,而狭义的现代汉语则是指普通话。

B. 每个音节都由声母、韵母和声调三个部分构成。普通话有四个声调,声调有区别意义的作用。

C. 现代汉语单音节词的数量占优势,在构造形式上基本都是合成词。人类语言的三种构词方式在汉语中都存在,以复合构词为最多。

D. 现代汉语中的词进入句子后没有形态变化,句子中的语法关系和语法意义主要是通过虚词和语序表示的,虚词的作用大致相当于印欧语言的形态变化。

3. 下面词语的构造全是复合构词的一项是【 】

A. 天天 学习 民法 贤者

B. 悲剧 薄暮 屋子 存在

C. 文学 欣赏 仿佛 取胜

D. 失望 创造 竞技 证明

4. 下面句子中加点的虚词,使用正确的一项是【 】

A. 分别几十年的骨肉重逢了,两人彼此看了再_•看,都在从对方身上寻找儿时的影子。

B. 对于_•这些关系到群众切身利益的问题,各级党组织和政府,必须认真加以解决。

C. 这么重大的问题,你事先既不请示,事后更_•不及时报告,这样做不符合组织原则。

D. 从目前看,精简机构是我们提高生产效率、

扭亏为盈的最经济不过的办法了。

5. 下面这段话的横线上依次应填入的虚词, 正确的一项是 【 】

世界各国发展水平之间的不平衡, _____ 表现为一种经济差距, _____ 技术差距, 同时 _____ 表现为一种知识差距、教育差距, _____ 两者之间日趋表现出互为因果的关系。

- A. 不但 或 更 并且
B. 既 和 更 因为
C. 既 和 又 并且
D. 不但 或 又 因为

6. 填入下列各句横线处的词语, 恰当的一项是 【 】

(1) 方案没有敲定, 我只能 _____ 说说方案的框架。

(2) 社会学家坚决反对“‘克隆’ _____ 用于人类繁衍”的动议。

(3) 凡明天参加本系统庆祝建党 88 周年歌咏比赛的同志 _____ 调休一天。

- A. 大略 可以 一律 B. 简略 可以 一概
C. 大略 能够 一概 D. 简略 能够 一律

7. 在括号里填上恰当的量词, 然后分析量词在该诗中的表达作用。

一去二三(), 烟村四五(), 亭台六七(), 八九十() 花。

表达作用: _____

8. 下列各组句子中两句话的意思一样的一项是 【 】

- A. { 他坐飞机去北京。
他去北京坐飞机。
B. { 他学习好。
他好学习。
C. { 他听不见, 也看不见。
他看不见, 也听不见。
D. { 虽然我错了, 但我不是故意的。
虽然我不是故意的, 但我错了。

综合能力拓展

一、在汉语中, 形容词可以重叠, 如“干净/干干净净, 碧绿/碧绿碧绿”, 但也有些形容词不能重叠, 如“丰富”。请把下面能重叠的形容词挑出来, 并说

说重叠后的作用。

青 疲惫 扎实 谨慎 老实 整齐 雪白
笔直 整洁 滚圆。

二、阅读下面的语段, 从你的积累中选择两个妙用量词的例子加以揣摩分析, 将语段补充完整。

汉语中的一些量词形象生动, 极富韵味。比如一“刀”纸。刚刚制成的纸, 张张铺设整齐, 未曾经过剪裁, 未染些许墨汁, 手起刀落, 厚实的一摞纸坯子旋即被劈开, 毛边都不飞, 利落的声响犹在耳畔。还有一“眼”井。是啊, 那水汪汪的井可不就是大地的明眸吗? 再比如: _____

三、有关网络用语对学生的影响, 近来不断被老师和家长提起。很 OUT(表示很老土)、886(再见了)、7456(气死我了)、TST(踢死他)、GG(哥哥)、MM(妹妹)常常出现在学生们的作文中。一名有着多年网龄的“网虫”把网络语言概括为“网络语言 = 汉字 + 数字 + 符号 + 外文 + 其他”。对此, 专家、教师、学生、家长等见仁见智, 争论不休。有人认为, 这种网络语言很可能会带来汉语的革命, 就像 20 世纪白话文取代文言文、简化字取代繁体字一样, 给汉语言文字带来巨变。也有人认为, 这种不伦不类的语言一旦进入共同语, 会造成对语言的污染。对此, 请谈谈你的看法。

四、观察下面两组汉语和英语句子中画线部分在句子里的位置, 比较二者的差别, 然后填空。

- ①他耐心地做他的工作。
He did his work patiently.
②她恰好站在我后面。
She stood exactly behind me.

- ③这是昨天来看你的那个男人。
This is the man who came to see you yesterday.
④约翰是使大家都感到亲切的人。
John is a man dear to all.

汉语和英语语序不尽相同。①②两句:汉语

_____, 英语 _____。

③④两句:汉语 _____, 英语 _____。

第二节 古今言殊——汉语的昨天和今天

名师要点解析

一、词汇和社会生活的联系最紧密,发展变化也最快。汉语词汇有哪些变化和演变?

【解析】古今词汇的演变包括词形的变化、词语的消长变化、词语的替换变化和词语的引申变化。词形的变化主要表现在古代汉语的单音节词多被现代汉语的双音节词代替。词语的消长变化主要是因新事物的产生和旧事物的消亡而发生变化。替换变化的原因主要有社会因素、观念变化、语言系统内部的因素和避免出现过多的同音词和同义词的需要。引申变化主要是词义的变化,包括词义扩大、词义缩小和词义转移三种情况。

二、古今汉语语法的演变主要表现在哪些方面?有较好的记忆方法吗?

【解析】汉语语法的演变主要表现为语序的变化、句式的变化和词类的变化。

语序变化主要指古代汉语与现代汉语中疑问句和否定句中的代词宾语的位置明显不同。现代汉语的语序一般为“(定)主语+[状]谓(补)+(定)宾”,而古代汉语多有宾语前置、定语后置、状语后置现象。

句式变化主要是判断句、被动句、省略句的古今不同表达,且古代汉语一般有主谓倒装句、定语后置句、宾语前置句、介宾短语后置句(即“状语后置”)等四种特殊句式。

词类变化主要指词语功能的变化,如古代汉语中的词类活用。古代汉语中的词类活用一般有名词活用为动词、形容词活用为动词、名词作状语、使动用法、意动用法和为动用法等。

古今汉语语法的演变整合后可用“代号”来记忆,即“345”——3种文言特殊句式(判断、被动、省略)、4种词类变化(名词用作动词、名词用作状语、

意动用法、使动用法)、5种语序变化(主谓倒装、疑问代词作宾语前置、否定句中代词作宾语前置、定语后置、介词结构后置)。每一种句式记住一两个例句,这样就不容易遗忘。

课堂基础自测

一、填空题。

1. 汉语语音的变化包括 _____、_____、_____的变化。汉语的声调也随时代而变,古代汉语的 _____ 声调在现代汉语普通话里已经消失,并入“_____、_____、_____”等声调了。汉语的韵母古今变化也很大,古音中带“-p/-t/-k” _____ 音尾的韵母及带“-m” _____ 音尾的韵母也消失了。

2. 词语意义的引申变化有三种情况:所谓“_____”就是说同样的词语在古代的意义小,而在现代汉语中的意义变大了;“_____”,就是说同样的词语在古代的意义大,而在现代汉语中的意义变小了;“_____”,即词义由指甲事物变为指乙事物,就是说同一个词语在古代是一个方面的意思,到了今天却变成其他方面的意思了。

二、选择题。

1. 下面对汉语语法的演变解说不正确的一项是 【 】

A. 古代汉语的语序和现代汉语有明显的不同,疑问句和否定句中的代词宾语置于动词前,而状语常常要放到动词后,有时定语为了强调也放到中心词的后面。

B. 许多句式古今的表现形式是不同的。如古代汉语判断句的基本格式是“……者,……也”,现代汉语必须用动词“是”;被动句,现代汉语一般用“被”,而古代汉语却常用“为”和“见”等。

C. 古代汉语词类活用是很普遍的,常见的类型有:名词活用为动词、名词作状语、使动用法、意动用法等,而现代汉语基本没有这种词类活用现象。

D. 在汉语的演变中,语音、词汇比较稳定,发展变化慢,而语法则发展快,古今变化大。

2. 下面对汉语词汇的演变解说不正确的一项是 【 】

A. 古代汉语是以单音节词为主,现代汉语则以

双音节词为主,词形的变化解决了汉语音节有限而词语数量不断增长的矛盾,避免了多音词和多义词的大量产生。

B. 词语的消长变化是指旧事物消亡了,与之相应的旧词语不用了;新事物产生了,相应地也产生了表达这些事物的新词语。

C. 词语的演变还有社会因素、语言系统内部因素、观念改变等因素。有些事物或现象没有变化,而表达这些事物或现象的词语被别的词语代替了。

D. 有的词语形式不变,意义发生了变化。词义或者扩大,或者缩小,或者转移。对这种古今词义的引申变化,要仔细辨别。

3. 下列句中加点的词语,属于双音节词的一项是 【 】

- A. 仓皇东出
- B. 方其系燕父子以组
- C. 函梁君臣之首
- D. 未及见贼而士卒离散

4. 下列句子中加点的词语,用法与现代汉语相同的一组是 【 】

- ①傲物则骨肉为行路
- ②凡百元首,承天景命
- ③虽曰爱之,其实害之
- ④古之学者必有师
- ⑤吾从而师之
- ⑥是故弟子不必不如师
- ⑦小学而大遗
- ⑧一旦不能有,输来其间
- ⑨求木之长者,必固其根本
- ⑩楚人一炬,可怜焦土

- A. ①③⑥
- B. ①⑥⑧
- C. ④⑤⑦
- D. ②④⑨

5. 下列句子中加点的词语,词类活用分类准确的一组是 【 】

- ①必固其根本
- ②驼业种树
- ③后人哀之而不鉴之
- ④其土欲故,其筑欲密
- ⑤群臣吏民能面刺寡人之过者
- ⑥六王毕,四海一
- ⑦族秦者秦也,非天下也
- ⑧非有能早而蓄之也
- ⑨燕赵之收藏,韩魏之经营

⑩骊山北构而西折

- A. ②③⑧/①④⑦/⑤⑩/⑥/⑨
- B. ①③/②④⑦/⑤⑥⑩/⑧/⑨
- C. ①⑧/②③/④⑦/⑤⑩/⑥/⑨
- D. ①②/③⑧/④⑩/⑤⑦/⑥⑨

6. 下列各句中,与“烟斜雾横,焚椒兰也”句式相同的一项是 【 】

- A. 戍卒叫,函谷举
- B. 甚矣,汝之不惠
- C. 族秦者秦也,非天下也
- D. 故不我若也

7. 下面的句子不是宾语前置的一项是 【 】

- A. 何为其然也
- B. 故凡为愚者,莫我若也
- C. 及长,不省所怙,惟兄嫂是依
- D. 今予家是溪,而名莫能定

8. 下列句子的句式,与其他三项不同的一项是 【 】

- A. 蚓无爪牙之利,筋骨之强
- B. 求人可使报秦者,未得
- C. 青取之于蓝,而胜于蓝
- D. 太子及宾客知其事者,皆白衣冠以送之

综合能力拓展

一、古代汉语表示数目的词语和现在不一样,解释下面加点的数词。

1. 吾十有五而志于学

2. 一鼓作气,再而衰,三而竭

3. 盖予所至,比好游者尚不能十一

4. 三五之夜,明月半墙

5. 未至匈奴二里所

二、选择题。

1. 对下列句子中加点词语的解释正确的一项是 【 】

- A. 若能以吴、越之众与中国抗衡 中国:中原地区
- B. 忠之属也,可以一战 可以:能够
- C. 因为长句,歌以赠之 因为:表示原因

D. 谋臣与爪牙之士 爪牙:牙齿

2. 对下列句子中加点词语的解释错误的一项是

【 】

A. 所击杀者无虑百十人 无虑:约计

B. 县官日有廩稍之供 县官:朝廷

C. 先帝不以臣卑鄙,猥自枉屈 卑鄙:品质恶劣

D. 弟子不必不如师 不必:不一定

三、请解释下列古今异义词。

1. 所以

a. 臣所以去亲戚而事君者,徒慕君之高义也

b. 师者,所以传道受业解惑也

c. 吾知所以拒子者,吾不言

今义:_____

古义:_____

2. 其实

a. 叶徒相似,其实味不同

b. 盛名之下,其实难副

今义:_____

古义:_____

3. 卑鄙

先帝不以臣卑鄙,猥自枉屈,三顾臣于草庐之中

今义:_____

古义:_____

4. 不过

今以实校之,彼所将中国人不过十五六万,且已久疲

今义:_____

古义:_____

5. 美人

秦王大喜,传以示美人及左右

今义:_____

古义:_____

6. 左右

左右欲刃相如,相如张目叱之

今义:_____

古义:_____

四、把下面短文中画横线的句子翻译成现代汉

语,并指出句中有何类型的特殊句式。

楚人有习操舟者,其始折旋疾徐,惟舟师之是听。于是小试洲渚之间,所向莫不如意,遂以为尽操舟之术。遽谢舟师,椎鼓径进,亟犯大险,乃四顾胆落,坠桨失舵。

1. 楚人有习操舟者,其始折旋疾徐,惟舟师之是听。

译文:_____

2. 遽谢舟师,椎鼓径进,亟犯大险,乃四顾胆落,坠桨失舵。

译文:_____

第三节 四方异声——普通话和方言

名师要点解析

一、有人说:“普通话也是一种方言。”这句话对吗?

【解析】这句话是正确的。中国的语言以汉语为主,“汉语”是一个抽象的概念,实际上是由一个个具体的方言来体现的。普通话,即“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语”。

从某种意义上说,普通话其实也是一种特殊的方言。一方面,普通话和各种方言一样,都是人们日常生活中使用的语言变体,与方言是兄弟姐妹关系而非一般和个别的关系;另一方面,普通话又不同于其他方言,它是一种最具影响力和模范作用的权威方言,是现代汉民族的共同语,也是全中国各民族的通用语。

普通话所代表的标准现代汉语也是中国的国家通用语言。我国《宪法》总纲第十九条明确规定:“国家推广全国通用的普通话。”2001年1月1日起施行的《中华人民共和国国家通用语言文字法》,明确了普通话为国家通用语言的地位。

二、河南话和普通话的区别是什么?

【解析】河南话,属北方方言之一。外地人耳中的河南话,有不少是从豫剧中听到的。而这种河南话,并不是真正生活中的河南话。现在,真正代表河南话的方言,是郑州话。郑州话的地位,就相当于河

南方方言中的普通话。郑州话,代表着新的河南话。它的首要特点,就是最大限度地向普通话靠拢,摒弃了老方言中生怪冷僻的发音,融和了普通话里简约明快的特色。除了声调稍有不同和保存着河南话的特点外,几乎和普通话没多大区别了。如果把一句郑州话连起来,它就是河南话;如果把郑州话拆开来,一个字一个词去念,那它就是标准的普通话了。

上面说到河南话和普通话的区别,只是声调的不同。例如,四个声调 ā、á、ǎ、à,第一个声调 ā,往往发 á 的音。如天“tiān”,读作“tián”;吃“chī”,读作“chí”。第二个声调 á,往往发第四个声调 à 的音。如“河南人”三个字都是第二个声调,“Hénánrén”读作“Hènànrèn”。第三个声调 ǎ,往往发 ā 的音。如你好“nǐhǎo”,读作“nīhāo”。第四个声调 à,往往都和普通话一样,也发 à 音。但是,两个连着的四声音调的字,第二个字往往发轻声。如尽力“jìnlǐ”。

课堂基础自测

一、填空题。

1. 方言是指 _____, 或者说是一种语言的 _____。 _____ 比较长、 _____ 比较广、 _____ 比较多的语言都会有比较多的方言。方言通行于一定地域, 没有优劣之分, 汉语就是一种有 _____ 的语言。

2. 根据方言间在 _____、 _____、 _____ 上的一些重要差异, 现代汉语分成 _____ 大方言。

二、选择题。

1. 下面对现代汉语的解说不正确的一项是 【 】

A. 普通话是“以北京语音为标准音, 以北方话为基础方言, 以典范的现代白话文著作作为语法规范”的现代汉民族共同语。

B. 汉语就有许多方言, 如北京话、上海话、东北话、山东话、壮族话等。

C. 作为现代汉民族共同语的普通话也是一种方言, 与其他方言是兄弟姐妹关系, 但又不同于其他方言, 是一种最具影响力和模范作用的权威方言, 是我国各民族的通用语言。

D. 各地方言在语音、词汇和语法上都存在许多

差异, 必须有一种共同语才能使不同地域的人相互沟通和交际。

2. 下面对方言的解说不正确的一项是 【 】

A. 中国的语言是汉语, 现代汉语可以分为北方方言、河南方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、粤方言、闽方言等八大方言。

B. 不同地域的方言难以听懂, 有的是同样的词语而读音不同, 有的是同样的意思用了和普通话完全不同的方言词, 有的是语法结构有差异。

C. 现代汉语的各种方言是古代汉语的活化石, 如普通话里没有入声, 而在粤、闽等方言里却保留着大量的入声字, 这对于我们研究古代汉语的语音和古代诗歌的平仄很有帮助。

D. 普通话以北京语音为标准音, 但北京方言并不是普通话, 在北京地区仍然要学习推广普通话。

3. 下列词语中, 加点字的读音完全相同的一组是 【 】

- A. 奇数 通缉 豆萁 放荡不羁 犄角之势
- B. 商榷 雀跃 宫阙 声名鹊起 生性怯懦
- C. 茁壮 琢磨 浑浊 着手成春 擢发难数
- D. 谚语 笑靥 砚台 狼吞虎咽 雁过拔毛

4. 下列加点字的读音完全不相同的一组是 【 】

- A. 禅让 阐明 嬗变 煽风点火 潸然泪下
- B. 庇荫 纰漏 毗连 筓路蓝缕 虬髯撼树
- C. 侍奉 对峙 吞噬 恃才傲物 舐犊情深
- D. 湍流 祥瑞 揣摩 惴惴不安 气喘吁吁

5. (2008·广东高考) 下列加点的字, 每对读音都不相同的一项是 【 】

- A. 滋润/蕴含 赡养/瞻仰 调试/调和
- B. 对峙/嗜好 竣工/英俊 强迫/倔强
- C. 造诣/逃逸 堤岸/提拔 抹黑/抹布
- D. 湖畔/装扮 怄气/枢纽 阻塞/边塞

6. (2008·全国高考 I) 下列加点的字, 注音全都正确的一组是 【 】

- A. 刍议(chú) 条分缕析(lǚ) 圈养(quān) 愀然不乐(qiǎo)
- B. 倏忽(shū) 越俎代庖(páo) 牛虻(máng) 自惭形秽(huì)
- C. 靛蓝(diàn) 毁家纾难(shū) 干涸(hé) 白头偕老(xié)
- D. 手帕(pà) 相互龃龉(yǔ) 麾下(huī) 探本溯源(shuò)

综合能力拓展

一、各地的方言都存在着和普通话用词不同而意义相同的词。如“玉米”，有的地方叫“棒米”、“包米”、“包谷”。请你找出10个本地方言中有代表性的词语，并说一说了解方言的意义。

二、猜猜加点的方言词的意思。

(1) (林妹妹)若说这话，我也和他生分了。

(2) 留心他在路上不小心把书弄丢了。

(3) 大家别客气，锅滚了就吃，吃了再滚。

三、美国方言学会曾于2000年1月举行过一次有趣的“世纪之字”评选活动。获得提名的“世纪之字”有“自由、正义、科学、政府、自然、OK、书、她”等，而进入决赛的只有“科学”和“她”。你认为最后获胜的是哪一个？请谈谈理由和获胜字的由来。

高考同步链接

走进高考

【例1】下列各句中加点的词语同现代汉语用法相同的一组是 【 】

- ① 亲戚或余悲，他人亦已歌
- ② 尽吾志也而不能至者，可以无悔矣
- ③ 昼夜勤作息，伶俜萦苦辛
- ④ 郦元以为下临深潭，微风鼓浪，水石相搏，声

如洪钟

- ⑤ 操虽托名汉相，其实汉贼也
- ⑥ 至于幽暗昏惑而无物以相之，亦不能至也

- A. ①②⑤
- B. ②④
- C. ③④⑥
- D. ①③⑤⑥

【解析】本题考查汉语词汇的引申变化。“可以”、“以为”这两个词语古今没有变化，其余则发生了变化。“亲戚”，古代“亲”指有血缘关系的，“戚”指有婚姻关系的；现代泛指跟自己家庭有血缘或婚姻关系的，范围变大了。“作息”，在古代为偏义词，指劳作；现代指工作与休息。“其实”在古代汉语中

是两个词，“其”相当于“他”，“实”是“实际”的意思；现代汉语中，“其实”是副词。“至于”，古代汉语“至”是动词“到”，“于”是表处所的介词；现代汉语“至于”是个连词，表示另提一事。

【参考答案】B

【例2】对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是 【 】

- A. 威自京都省之 省：探望。
- B. 不审于何得此绢 审：知道。
- C. 自放驴，取樵炊爨 樵：打柴。
- D. 后因他信，具以白质 信：使者。

【解析】这道题选择了4个较常见的文言实词，A项中对“省”字的解释为“探望”，在现代汉语中也有此类用法，如“省亲”。B项中对“审”字的解释为“知道”。“审”在文言文中有“详细、周密”的意思，但“审”还可以表示弄清楚、弄明白，由此引申，“审”又有“知道、了解”的意思，本题中“不审于何得此绢”的“审”就是“知道”之意。根据上下文，胡威在问话中是想弄清绢的来路，只有解释为“知道”最

符合文意。C项对“樵”的解释是“打柴”。“樵”本来指木柴，是名词，活用为动词后有引申义“打柴”。放在上下文中，“樵”字之前有动词“取”，其后又有动词“炊”，整体意思是取柴做饭，“樵”字当然是名词“木柴”之意，所以C项是不正确的。D项对“信”的解释为“使者”，这是常见的义项，例如《孔雀东南飞》中“自可断来信，徐徐更谓之”中的“信”，就是“使者”的意思。

【参考答案】C

【例3】依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是

(1)中美关系_____动荡，不符合双方的根本利益。

(2)你比他只是_____差一点，其实两人不相上下。

(3)这几天我_____接到一些莫名其妙的电子邮件。

- | | | |
|-------|----|----|
| A. 一再 | 多少 | 往往 |
| B. 再三 | 多少 | 常常 |
| C. 一再 | 稍微 | 常常 |
| D. 再三 | 稍微 | 往往 |

【解析】本题考查常见虚词的运用。“一再”和“再三”，都有一次又一次的意思。但“一再”用在动词前，突出动作行为的反复性，如“一再声明”；而“再三”偏于态度谨慎、诚恳，如“再三挽留”。“多少”是疑问代词，表示问数量或表示不定的数量；“稍微”是副词，表示数量不多或程度不深。“常常”和“往往”都是副词，“常常”表示不止一次，且间隔时间短；“往往”表示某种情况时常存在或经常发生。结合句意考虑，自然选C。

【参考答案】C

【例4】(2009·全国高考Ⅱ)下列词语中加点的字，读音全都正确的一项是

- | | |
|------------|-------------|
| A. 作坊(zuō) | 心广体胖(pán) |
| 处方(chǔ) | 给予帮助(jǐ) |
| B. 燕山(Yān) | 戎马倥偬(zǒng) |
| 落枕(lào) | 分外高兴(fēn) |
| C. 干系(gān) | 呼天抢地(qiǎng) |
| 饮马(yìn) | 供不应求(yìng) |
| D. 泡桐(pāo) | 济济一堂(jǐ) |
| 空余(kòng) | 作者附识(shí) |

【解析】本题考查识记现代汉语普通话字音的能力。主要考查多音字和日常生活中容易误读的书

面语及口头语。B项中“分外”的“分”读 fèn；C项中“呼天抢地”的“抢”读 qiǎng；D项中“附识”的“识”读 zhì。

【参考答案】A

感悟高考

1. 下列词语中，加点的字每对读音都不相同的一组是

- | | |
|----------|---------|
| A. 贝壳/躯壳 | 扛枪/力能扛鼎 |
| 款识/博闻强识 | |
| B. 露骨/露脸 | 屏风/屏气凝神 |
| 瓜子/张牙舞爪 | |
| C. 折腾/折本 | 抹墙/转弯抹角 |
| 暴露/一曝十寒 | |
| D. 玩弄/弄堂 | 模样/装模作样 |
| 落后/丢三落四 | |

2. 在汉语中有许多以身体器官的名称为喻的词语，通俗形象又很传神。比如：他俩情同手足。“手足”，取手和脚关系密切之意，来比喻兄弟之间的感情深厚。

请参照例句，找出两个类似的词，再仿写两个句子。要求词义解释准确。

- (1) _____
- (2) _____

3. 阅读下面一段文字，完成(1)~(3)题。

俗话说，“百菜当属白菜好。”因此古人常以白菜当做养生佳蔬。白菜不但是菜中佳品，还具有很好的医疗价值。如治伤风感冒可用大白菜根须煎汤服；用白菜、辣椒熬水洗手足，可防治冻疮；用白菜、大葱煎汤温服，不但可以治感冒，对气管炎也有好的治疗效果。

(1) 上述文字中有一处用词不当，指出并改正。

(2) 上述文字中有一处标点使用不正确，指出并改正。

(3) 画线句子中有一处语序不当，指出并改正。

本课综合测试

(满分:100分 时间:90分钟)

一、选择题。(18分)

1. 下列各组词语中,加点字的读音都不相同的一组是

- A. 着陆 着重号 着迷 棋高一着
B. 附和 和稀泥 和煦 和盘托出
C. 剽窃 漂白剂 保镖 虚无缥缈
D. 诽谤 光荣榜 滂沱 气势磅礴

2. 下列各句中加点的词语使用恰当的一句是

A. 他遇事不够冷静,甚至流于意气用事,使他的看法不能被对方接受,而这些看法本来可能是正确的。

B. 从这一点来说,消费者一旦被认定受到经营者的精神伤害,经营者将支付至少五万元以上的精神赔偿。

C. 其实,细究起来,“华夏汉民族文化”这一概念,本身就是一个动态发展的过程,而并非是一个封闭的稳定的范畴。

D. 小男孩吃力地推着车,但无论如何也推不上那个土坡。我上前帮了他一把,趁机向他聊了起来。

3. 下列句子中加点词语的意思与现代汉语相同的一项是

- A. 漱涤万物,牢笼百态
B. 徘徊于斗牛之间
C. 又可冀其成立邪
D. 欲苟顺私情,则告诉不许

4. 下面句子中加点词语的用法属于意动用法的

- A. 舞幽壑之潜蛟,泣孤舟之嫠妇
B. 侣鱼虾而友麋鹿
C. 方其破荆州,下江陵,顺流而东也
D. 苏子愀然,正襟危坐而问客曰

5. 下列各句括号中补出的省略成分,不正确的一项是

A. 臣具以(之)表闻

B. (帝)过蒙拔擢(臣),宠命优渥

C. 吾念,汝从(吾)于东

D. 未可以(之)为信也

6. 下列句子的句式,与其他三项不同的一项是

A. 秦亦不以城予赵,赵亦终不与秦盟

B. 形似酒樽,饰以篆文山龟鸟兽之形

C. 不令居安思危,戒奢以俭

D. 搃以尖草,不出

二、阅读下文,完成7~10题。(12分)

汉语,我为你不平

一则关于汉语的消息让人百感交集。

上海举行的一项翻译大赛爆出冷门:由于缺乏最好的译文,大赛不仅一等奖空缺,还将二等奖颁给了一位土生土长的新加坡人,其原因不仅在于他突出的英文水平,更在于他“流畅、优美的中文表达”。相形之下,国内选手提交的相当多的作品词不达意,其中用词不精当、标点符号误用等小错误“比比皆是”。

这则消息让人隐约看到汉语的处境。

身为一个中国人,让我们能时时牢记自己身份的,除了身体发肤之外,就该是我们的母语了。在无数中国人心里,古老优雅的汉语是我们五千年文明最美丽的组成部分,也是我们之所以成为我们的文化标记。横平竖直的方块字将我们民族胸中的丘壑山水,化为不尽的纸上烟云。音分四声,律有平仄,构成了汉语诗文一唱三叹、回环往复的音韵之美。千百年来,隽永有致的汉语承载着我们民族独特的思维,我们依靠它倾诉,运用它思想,通过它记载,凭借它穿越五千年历史文化隧道。

然而,在我们的生活中,汉语正面临着危机。在“全民学英语”的热潮中,以在校学生为主的庞大