

普寧民俗禮儀

普寧市民間文學家協會 編著



社會科學文獻出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS(CHINA)

编 著 普宁市民间文艺家协会

顾 问 姚恭职 杨秀维 陈楚豪 吴流生

许德仕 陈育壮 陈舜敬 许义忠

主 编 许子敦

责 编 巫楚涛

编 委 许武雄 陈鹏飞 黄贞祥 陈美腾

黄大谷 李蔚奇 陈锡池 陈秋生

余国仁 孙文杰 刘百智 陈壁初

陈特凯 纪穉武

编 辑 王辉忠 陈灵川 薛小娜 方满君

黄晓虹 吴忠文 吴仰雄 陈松林

钟俊红 苏章豪 李小龙 官秀岩

杨涌斌

版 式 小 瑜

题 签 许鸿基

ISBN 978-7-5097-0212-6



9 787509 702123 >

ISBN 978-7-5097-0212-6

定价：48元

版权所有 翻印必究

普寧民俗禮儀

普寧市民間文學家協會 編著



社會科學文獻出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS(CHINA)

2010年7月

图书在版编目(CIP)数据

普宁民俗礼仪/许子敦 主编.——北京:社会科学文献出版社,2010.7
(社会政策研究丛书)

ISBN 978-7-5097-0212-6

I 普…II. 许…III. 民俗文化作品集—中国—当代IV. I 699.58

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第167011号

书 名: **普宁民俗礼仪**

主 编: 许子敦

出 版: 社会科学文献出版社

发 行: 社会科学文献出版社 发行部

地 址: 北京市东城区先晓胡同10号(邮编: 100005)

经 销: 全国新华书店

丛书策划: 邹东涛

出版监审: 詹石窗

装帧设计: 宋月华

责任编辑: 巫楚涛

图文策划: 谢寿光

印 刷: 普宁成方印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16 硬精装

印 张: 12印张 190千字

印 数: 0001-5000册

版 次: 2010年7月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5097-0212-6/I.858

定 价: 48.00元

(本书如有印装错误,请与承印厂调换)

三江亦邹鲁 觥觚原有序

——序《普宁民俗礼仪》

廖 琪

翻开《普宁民俗礼仪》一书，一股浓浓的亲情顿时扑面而来。手不释卷间，我的思绪已飞向那遥远而天真无邪的儿时——最高兴的莫过于左邻右里有婚嫁一类的喜事了：早晨，在迎接新娘的喜炮声中，我和一群“顽皮蛋”毫无顾忌地抢捡哑炮；中午，也许会在父母的带领下前去饱餐一顿；晚上，便是狂欢的节日，可以到人家的新房里吞吃喜糖、胡闹喧哗……读高中时，因同学的哥哥结婚，我还光荣地当了一回“轿夫”。为了不耽误严格的迎娶时辰，我们都提前一天住进同学的家里。对这一切，当年是懵懵懂懂，如今却明明白白了。

虽说游学多年，我至今仍不时地滋润着家乡的文化营养。《普宁民俗礼仪》又是一例。由普宁市民间文艺协会组织和实施，历时近一年，把长期分散在民间庞杂多元的普宁民俗礼仪，经过广泛采撷，遴选鉴别，取精去劣而编辑成书的《普宁民俗礼仪》，对于挖掘整理和批判继承中华优秀的民俗文化，对于建设普宁文化大市、构建和谐社会，传承先贤，启迪后代，都有着十分可贵的现实作用和历史意义。普宁民间文艺协会的良苦用心，功德无量。

这本书的编者，如姚恭职、杨秀维、吴流生、巫楚涛、陈鹏飞、官秀岩、苏章豪等人，都是人格文格可圈可点的乡贤才俊，都曾与我有过亦师亦友的情谊。有些情谊至今仍在延续。他们把自己的劳动成果集成之后，却要我写序，真令我羞愧。然真情之切，又使我无法再次说出个“不”字。

普宁市的民俗文化，既有源远流长、自成体系的优点，又有纷繁复杂、多元化并存和发展的特征。而作为民俗文化中的一个重要部分，民俗礼仪更能直接地折射出不同历史时期的社会物质文明与精神文明发展的风貌。



普宁民俗礼仪·序

普宁地处潮汕西缘，东部潮民勤劳多智、精明守信；西部客属刚毅聪颖、民风淳朴。脉集于境内的练江、榕江、隆江三大水系，在孕育出数不胜数的国家栋梁、民间俊彦的同时，渐次孵化出并形成了大同于潮俗而又带有各自特色的礼仪文化。

正是这种“五里不同风，十里不同俗”，甚至“隔河易声，隔山换语”的自然存在，使得普宁从置县以来，民间礼交仪接、处事格物，不同水系流域情态迥异，各具千秋，汇成色彩斑斓的人文景观。

然而，透过这些异彩纷呈的礼仪格式，我们看到，它们都植根于古老的、博大精深的中华优秀传统文化之中。换句话说，普宁民俗礼仪文化来源于中国的正统文化，即传统的儒家的学说。譬如，春节的庆祝形式，婚嫁的程序，以及丧事中丧服的穿戴等等，完全与传统的礼节仪式一脉相承、丝丝入扣。

事实证明，三江亦邹鲁，觥觥原有序！知书达礼的普宁人，深谙堂舍场合之礼节、杯盏门灶之次序。普宁人尊崇的许多经久不衰的民俗礼仪，其实已成了人们社会生活中约定俗成的道德准则和行为规范。

近年来，随着生活节奏越来越快，以及都市文化的盛行和西方文化的渗透，年轻一代对传统的民俗礼仪了解甚少，抑或良莠不分。至于对其丰富的文化内涵的理解，并进而用扬弃的方法去面对和传承，则更是凤毛麟角。不少行家和老一辈有识之士，看在眼里，急在心头，呼吁要从精神文明建设、构建和谐社会的高度，抢救这方面的文化，发掘这方面的人才，追寻文明脚印，弘扬民俗精粹。

鉴于此，《普宁民俗礼仪》编辑出版，昭示礼节，正溯伦常，风范为鉴，善莫大焉！

是为序。

2010年4月

（序作者为广东省作家协会常务副主席）

目 录

三江亦邹鲁 觥觚原有序——序《普宁民俗礼仪》·····廖 琪	1
--------------------------------	---

节日礼仪

春节·····	1
人节·····	3
元宵节·····	4
清明节·····	7
伯公生·····	8
端午节·····	9
关爷生·····	10
五谷母节·····	11
招财爷生·····	12
乞巧节·····	14
中元节·····	15
中秋节·····	17
冬至节·····	18
神上天·····	19
除夕·····	20

红事礼仪

建屋进宅·····	21
起工·····	21
升楹母·····	22
打油火·····	23
进宅·····	24

普宁
民俗
礼仪
1

普宁民俗礼仪·目录

庆满月·····	25
拜孔入学·····	27
出花园·····	28
做生日·····	30
兄弟分家·····	32
婚嫁程序·····	34
相亲·····	34
合婚·····	35
看家风·····	35
开聘、回聘·····	36
撮定（文定）·····	36
送聘、复聘·····	37
出嫁、迎娶·····	38
新式婚礼程序·····	41
头返厝·····	43
特殊婚姻·····	44
娶接枝·····	44
寡妇再嫁·····	45
养老婿·····	45

白事礼仪

初终·····	46
发讣告·····	48
讣音·····	49
入殓、盖棺·····	51
灵堂及赐杖、赐服·····	53
行丧用品·····	54
孝杖·····	54
火把·····	55
毛箍驴·····	55

丧服	56
追悼会场面布置	57
追悼会仪式	58
出殡	59
回灵	60
送纸礼、回礼	61
头七	62
丧葬礼文	63
挽联	63
横披	65
挽词	66
祭文	68
悼词	72
启攒	73

柬帖礼仪

写帖须知	74
柬帖分类及制作	76
婚嫁柬帖	78
开聘	78
回聘	78
攒定	79
回定	79
开日	80
回复	80
行聘帖式	81
送聘	83
复聘	83
拜帖	84
上轿帖	85



普宁民俗礼仪·目录

开门帖	86
请帖	87
全帖	87
单版帖	88
请柬	89
婚嫁常用物品称呼	92
常用礼帖签式	94
全帖大称呼式	95
亲属往复称呼式	97
本宗九族图	103

宴客礼仪

宴席礼仪	104
迎客礼仪	111

吉语礼仪

喜庆类	112
兴工	112
升大门幛	112
升楹母	113
晋祠祭门神	113
奉炉	113
晋主升龕	114
升主	115
开祠堂门	115
开大门	115
进宅送灯	116
进宅、结婚坐首席	117

新居兼新婚·····	117
新居·····	117
新婚·····	118
主人复词·····	119
娘家拜司命君·····	119
出嫁挽面·····	120
出嫁抹瑞草·····	120
出嫁梳头·····	120
出嫁插钗·····	120
食出嫁桌席·····	121
拜别爹娘·····	122
牵新娘上轿·····	122
越火烟·····	123
进厅·····	124
引新娘上厅堂·····	124
婆家拜司命君·····	124
拜天公·····	124
拜祖先·····	125
打井水·····	125
敬橄榄·····	125
观新娘·····	126
闹新房·····	127
送客·····	128
装嫁妆进箱·····	128
开箱·····	128
新婚房挂灯·····	129
捧柑·····	129
牵被角·····	130
放蚊帐·····	131
客家方言吉语·····	132
放蚊帐·····	132



普宁民俗礼仪·目录

接灯	132
食茶	133
闹洞房	134
新年游龙祝词	135
龙拨红布祝词	136
摇钱树	136
丧葬类	137
买水	137
为死者梳头	137
穿寿衣	137
外家致词（对迎外家子孙）	138
赐杖	138
分杖	139
赐服	139
安钉前	140
提斧	140
安钉	141
进寿钉	142
行斧	142
点主	143
题主	144
点殓棺	144
赐服毕	144
送殡拜谢	145
丧事其它场合	146
客家方言吉语	147
祷告天地	147
迎外家	147
交锣	147
封棺	147
安钉	148

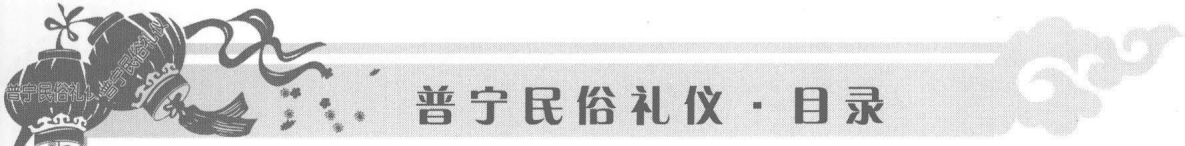
交杖·····	148
拜谢·····	148
落葬·····	149
升碑·····	149
放五种子·····	150
巡坟歌·····	151

其它礼仪

晋祠礼仪·····	152
晋祠行祭仪式·····	154
祭拜门神祝文·····	157
入祠祝文·····	158
点主仪式·····	159
茶艺礼仪·····	160
半径打早礼·····	161

礼仪杂论

回礼无轻重论·····	163
安钉由晚辈论·····	164
治丧工作几点建议·····	165
同姓请帖探讨·····	167
同姓碑文探讨·····	168
宴席编位漫谈·····	169



礼仪禁忌

数字禁忌	171
节日禁忌	173
宴席禁忌	174
穿戴禁忌	175
日常禁忌	176
串门十忌	179
后记	180



节日礼仪

本书所介绍的节日礼仪,是指普宁市民间约定俗成的、较具普遍性的岁时节日的礼节仪式。

国家颁布的元旦、春节、清明、五一、端午、中秋、国庆等法定节日,除按各自的活动形式实行外,与民俗节日交叉的,则一并叙述。

春节

春节古称元旦,是从汉武帝太初元年(公元前104年)开始的,所以称为“太初历”。辛亥革命后,我国开始采用公历,把公历1月1号称作元旦,并把农历正月初一称为春节。

春节,新岁之首,各家门户,春联灿然。

从正月初一日子时开始至早晨,喜炮声声,碎红铺地,灿若云锦,满街瑞气。男女老幼,不论贫富,都穿新衣,着新鞋,或穿着各人平时最好的衣服。一般都停止劳动,串门串户,拜年拜正,举行歌舞娱乐等文体活动。

这一天,要吃素,至少是早餐不吃荤。要吃干饭,不喝稀饭,否则说是“今年每逢出门要遇着雨”。要吃些白果、姜薯之类的甜食。食甜日子甜,好兆头。各家各户要在早餐前拜祖先,供奉的菜式一般为素菜,如浮软饼(油粿)、卷煎、甜白果汤、萝卜粿、针菜(黄花菜)、香菇、用花生油炒飞龙(菠菜)、芥蓝或春菜等。

有娶新媳妇的人家,新媳妇早起梳洗毕,向家中长辈敬茶,祝贺新年如意;早饭后,备用甜茶,用红盘盛茶杯和二对柑,由家婆陪同到房亲或邻居家中向长辈敬茶拜正,相互认识。大人也携小孩,带柑(二个或四个)、礼品,到亲朋家拜年。主客互致“新正如意,恭贺发财”等好话。为官者则说“新年高升”等祝颂语。主人以大吉、槟榔(生柑、青橄榄)、糖果请客,共品功夫茶。客人赠上生柑等礼品,主人则要以生柑回赠,俗谓“转敬”或“换吉”,表示双方吉利。

这一天，大家见面都说吉利话，如“新正如意”、“新年合想”等等。若是打破瓷器，就说：“缶开嘴，大富贵”，“缶开花，钱银满老锅”。若是烧了灯笼，则叫“旺灯”、“出丁”。小孩偶然乱讲或调皮，也不打骂。这一天，不能扫地，非不得已时，也只能往里面扫，意为“聚财”。

春节头三天，素有“英歌之乡”美誉的普宁市，城乡间随处可见英歌舞，能闻锣鼓声。不少英歌队、舞狮班还到单位、公司、商家铺头及各村各户参拜贺年，主人燃放鞭炮欢迎，并用红纸或利是封包赏钱，有的还送上锦旗或屏条。

一九八〇年以前，还有些吹唢呐、拉弦弹唱、贴红纸（上书吉利语句）、做四句的挨家贺年讨赏钱。现在随着人民生活改善，已渐次消失。

古俗有“行孝女儿初一、二”之说，指的是这两天，女儿应偕同丈夫、儿女到娘家，携带礼物孝敬父母。外祖父母要给外孙儿、女压岁钱，多少不拘。女婿要给岳父母和未成家的姻弟妹压岁钱。

初一日，在船埔枫树村，村民家家户户杀鸡宰鸭，举行祭祀祖先的仪式。

而在大坪镇塘唇村，要等到农历正月十三才过春节。这一天，游子返乡，女儿归宁，合家团聚。整个村落沉浸在春节欢乐与祥和的气氛中。故一直有“塘唇十三埠”之说。

据传，清朝年间，塘唇村魏姓的一位先祖，上省城参加举人考试，当时，魏姓的这位先祖考上了那一年的举人。放榜后，魏姓举人开始从省城回家，但省城到塘唇之间的路途实在太遥远了，魏姓举人从省城回到家乡那天已经是正月十二。春节已过，族人为了表彰他考上举人，于是特意在第二天，即正月十三日为他举行盛大的“过年”庆祝活动。因此，塘唇村人开始有了在正月十三“过年”的习俗。

人节

正月初七日，俗称“人日”，也叫“人节”。

人节盛行“食七样菜”，即同时吃七种蔬菜。

当日午餐，家家户户皆凑集七样蔬菜，煮成一大锅，吃起来鲜嫩可口。

同样是食七样菜，有的地方则通行炒七样菜饭。

不少人家喜欢把过年买的猪肉腌制成咸猪肉，在这一天和七样菜同煮，更有一番味道。

七样菜一般为春菜（蓬勃向上）、大菜（大发旺盛）、包菜（胸怀宽广）、蒜（精打细算）、芹（勤劳）、厚合（厚道合人）和芥蓝（青翠）。如以上缺欠也可以用飞龙（菠菜；飞黄腾达）、韭菜（长长久久）、荷兰豆（有仁有心）等。

人节各家各户凑齐七样菜的方式很有趣，有在市场买的，有自家种植的，有的人家自己凑不够七样，就向邻居要。有的人还到别人菜园摘菜，菜园主人发现也没意见，笑脸相对。因为这显示了主人菜（财）旺，叫满园是菜（财）！