

编者：欧阳白求

语言精华集锦

吉林文史出版社

编者：欧阳自求

语言精华集锦

吉林文史出版社

● 楚天星丛书 ●

欧阳自求 编

吉林文史出版社出版
(长春市人民大街 124 号)
(邮政编码:130021)

新华书店经销

湖北省开元印刷有限公司印刷

100 千字 850×1168 毫米 1/32 开本 8.5 印张
2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月第 1 次印刷
印数:1-1000 册

ISBN7-80626-883-9/G·447

定价:26.00 元

前 言

语言是人类用来表达思想，交流感情的重要工具。语言主要由词汇、语法等组成。其中词汇是语言的建筑材料，是人们不可缺少的基础知识。因为精彩的演说，优美的文章总是由词汇、词组和句子构成的。

汉语言十分丰富，其特点即由字组词，由词组句，其功能千变万化。组合搭配得好，则妙语连珠。如：三字“水中月，镜中花，传喜讯，报佳音”；四字“慧眼低放，贵手高抬，实干兴邦，空谈误国”；叠字“欢欢喜喜，快快乐乐，鬼鬼祟祟，偷偷摸摸”；多字“莫看纸上尽黑字，须知书中有黄金，富贵须从勤苦得，淫奢必招灾祸生”；趣联“几间东倒西歪屋，一个南腔北调人，

鸡饥盗稻童筒打，鼠暑凉梁客咳惊”何等深刻、生动、形象、诙谐。令人读之不禁拍手叫绝。

知识在于积累，笔者在长期的看书学习过程中，对书中的名言、格言、箴言、训言、成语、俚语、谚语、俗语、警句、趣联等语言精华特别喜欢，见后必录。在收录这些精华语言时，本着通俗、易懂、精美、常用的自定标准，按词意的相同、相反、相近、相关组成对偶句。并分成三字组、四字组、多字组，趣联整理成册。

此书之所以谓之语言精华集锦。其一是指所收语言本身；其二是为减少文字篇幅避免多余的话，所收精华语言均减去收于何作者及何书之中。如果不减去这些，此书文字将会超百万字。编者也深知减少所收语言之注脚，会给读者对某些精华语言的理解、运用带来一定的难度。这实在是一件很难两全齐美的事。

为便于查找，将四字组用语分为十三类

即：文学评论用语；奸佞小人用语；新婚赞美用语；为人盖棺用语；轻浮浪荡用语；军事战争用语；自然环境用语；行业用语；叠字用语；文言文虚词用语；词意相同相近用语；词意相反用语；以及其他用语，其中四字组中的叠字组又分为前叠用语；后叠用语；重叠用语和间叠用语四种类型。

由于受知识面的限制，不当甚至错误之处难免，望专家、读者指正。

编 者

二〇〇三年十月十八日

目 录

一、四字组用语

1、文学评论用语	1
2、奸佞小人用语	11
3、新婚赞美用语	24
4、为人盖棺用语	27
5、轻浮浪荡用语	29
6、军事战争用语	31
7、自然环境用语	37
8、行业用语	46
A、商业用语	46
B、文教用语	48
C、餐饮用语	50
9、叠字用语	52

A、前叠用语	52
B、后叠用语	59
C、重叠用语	63
D、间叠用语	71
10、文言文虚词用语	76
11、词意相同相近用语	82
12、词意相反用语	91
13、其他用语	104
二、三字组用语	196
三、多字组用语	220
四、趣联	255
A、趣 联	255
B、拆字联	261
C、回文联	265
D、叠字联	266

一、四字组用语

1、文学评论用语：

语句精炼,笔调委婉。	层次分明,条理清晰。
形象鲜明,刻划生动。	委婉曲折,娓娓动听。
辞令妙品,语言精华。	深文曲笔,干练利落。
持论正大,令人信服。	以古喻今,深刻有力。
比喻贴切,委婉恳切。	慷慨陈词,刚毅严峻。
具体生动,精辟透彻。	句句紧扣,在情在理。
寓意深刻,发人深省。	绘声绘色,十分生动。
波澜起伏,曲折多变。	以物比人,以古比今。
层层设喻,步步进逼。	突出重点,揭示主题。
真挚恳切,委婉含蓄。	形式新颖,内容丰富。
语语如针,句句似刺。	突出中心,着意渲染。
夸张比喻,形象生动。	曲折回环,引人入胜。
夹叙夹议,反复咏叹。	比喻新奇,含意深刻。
气势磅礴,波澜壮阔。	行文着笔,酣畅淋漓。

逻辑严密,分析透彻。	引古证今,用意深刻。
揭露有力,讥讽深刻。	辞气怨激,语言辛辣。
文字简短,语言生动。	内容具体,语言亲切。
情感真挚,语言恳切。	情真辞切,激励人心。
情真意切,感人至深。	语言朴实,音节和谐。
委婉含蓄,藏而不露。	言词痛切,语句感人。
风格淡雅,清新自然。	笔调细致,描绘逼真。
古今名作,今古绝唱。	俗中见雅,平中见奇。
另种意境,别样情怀。	风格淡远,耐人寻味。
语言清新,刻划尽致。	想象丰富,比喻奇特。
论点明确,说理透彻。	缠绵婉转,回旋往复。
清新俊逸,气势豪迈。	清新洒脱,流畅自然。
意趣盎然,耐人寻味。	刻意夸张,尽情铺叙。
崇尚含蓄,讲求韵味。	气势雄壮,寓意深远。
文笔刚健,说理精当。	笔法灵活,反复设问。
引经据典,广征博引。	点明主题,首尾呼应。
语言直切,笔锋尖利。	对比转折,文笔凄婉。

顿挫跌宕,错落有致。	抑扬婉转,一唱三叹。
主题鲜明,立意新颖。	语言浅显,说理深刻。
叙事简炼,语言流畅。	见解独到,议论精辟。
句法多变,用韵自然。	叙事简劲,议论委婉。
宏伟恢宏,高雅壮丽。	波澜层生,峰峦迭起。
匠心独运,笔力雄浑。	语言晓畅,风格雄健。
笔意开阔,结构自然。	语言犀利,生动有力。
论点鲜明,论证周密。	比喻通俗,道理抽象。
简洁雅淡,别具一格。	不事雕作,质朴自然。
直陈其事,直抒其情。	立言不袭,自成一家。
笔调活泼,风格朴实。	缠绵感人,生动传神。
构思新巧,想象丰富。	语言明快,气韵雄浑。
语言活泼,形象鲜明。	构思别致,不落常套。
情景相生,联想丰富。	回环复沓,精警含蓄。
层层铺叙,处处渲染。	写景描人,言情咏物。
前后照应,脉络贯通。	玲珑剔透,艺术珍品。
含蓄蕴藉,情长意远。	比兴手法,反衬手法。

措词高雅,造句新奇。	格律严谨,音韵响亮。
排比句式,对偶句式。	遐想联翩,情味丰腴。
洗尽铅华,格调清新。	语浅情深,含思凄绝。
意境凄凉,情调哀婉。	疏密有致,详略得当。
深隐密致,回环往复。	结构疏朗,用笔平直。
清新婉丽,富有余味。	题材广大,意境深远。
辞恻意苦,语调悲凉。	意气骏爽,格调昂扬。
直抒胸臆,性灵炳焕。	语言含蓄,感情蕴藉。
淡笔勾勒,明净自然。	流如走珠,极有韵致。
白描高手,朴实无华。	用字工炼,章法巧妙。
简繁得体,浓淡适宜。	启承转合,前后呼应。
构思精巧,脉络分明。	诗情画意,意境优美。
用语复沓,含蓄婉转。	铺叙见长,描绘细腻。
词句警人,余香满口。	阐幽发微,深入浅出。
有开有合,卷舒自如。	学问大师,文坛高手。
笔力健拔,情意深婉。	虚实并用,跌宕多姿。
含蓄工巧,情韵浓郁。	笔调含婉,理致深蕴。

音律谐适,词语雅贵。	蝉联交结,重迭复沓。
词藻华丽,语言精美。	笔姿摇曳,情韵动人。
笔调婉雅,情趣独特。	不求新奇,不作雕饰。
韵味无穷,辞意高绝。	意境融洽,含蕴丰富。
力避陈腐,刻意求新。	形神兼备,情韵悠然。
跌宕昭彰,独超众类。	抑扬爽朗,莫之与竞。
音节响亮,声情高旷。	寄情于景,借古伤今。
清新朴实,明白如话。	起笔清超,收煞沉稳。
逆笔回旋,一波三折。	比拟新巧,物我交融。
词彩浓深,耐人咀嚼。	构思新颖,写法别致。
凝重深沉,感人至深。	格韵绝高,婉雅娴丽。
清隽谐婉,自然流畅。	清俊旷逸,怆凉沉郁。
层层描写,步步开掘。	崇为上品,列为佳作。
娓娓而谈,滔滔不绝。	旧典新用,语意双关。
语言通俗,音调凄婉。	名家手笔,独具慧眼。
纵横捭阖,气势恢宏。	通俗自然,不事雕琢。
深沉喟叹,慷慨激昂。	语言豪壮,沉郁悲壮。

忧愤抒怀，感物兴叹。	词汇丰富，言出意明。
发人深省，令人感奋。	言近旨远，感慨深沉。
首尾照应，浑然一体。	清淡自然，轻松愉快。
语言委婉，含意深长。	忧怨悲愤，跌宕凄恻。
浓笔开锣，淡笔收场。	文浅意深，辞淡情浓。
怨而不怒，哀而不伤。	幽愁暗恨，低徊消沉。
用典贴切，落笔千钧。	哀怨缠绵，深切感人。
前无古人，后无来者。	纵横古今，大开大阖。
风格遒劲，不同一般。	寻常语言，白描手法。
语言风趣，笔调轻松。	抒爱国情，言报国志。
气魄雄大，意境高远。	感情浓烈，语言平淡。
象征手法，浪漫色彩。	粗线勾勒，细腻描绘。
粗细结合，跌宕多姿。	意境开阔，风格骏迈。
笔势豪放，用典贴切。	意脉清晰，独具特色。
语言直率，朴素无华。	优秀作品，上乘文章。
风韵婉约，情深意密。	语言明快，节奏急促。
字字千钧，句句奋激。	遣词造句，颇见工力。

音韵和谐,对仗工稳。	语言典雅,语意含蓄。
轻轻落笔,淡淡着墨。	信手拈来,一气呵成。
笔致灵动,情趣盎然。	语言圆熟,笔力雄健。
层层递进,步步深入。	触景生情,有感而发,
辞意贯通,音韵流畅。	才情绰约,风格沉稳。
诗情画意,兴味盎然。	曲折跌宕,波澜起伏。
语言冷峻,笔调凄婉。	语言诙谐,叠句回环。
语言直白,如话家常。	切事切人,惟妙惟肖,
对仗工整,平仄协调。	烘托手法,比喻手法。
对仗工致,音节铿锵。	写景抒情,吊古咏怀。
寓情于景,情景交融。	语意连贯,示意完美。
低徊婉转,含意深沉。	草草几笔,寥寥数语。
看似平谈,含蕴深长。	风格刚健,语言洗炼。
一气贯通,浑然无迹。	情韵浓郁,爽朗活泼。
音调优美,和谐悦耳。	加深意境,深化内涵。
节奏铿锵,音韵和婉。	豪气纵横,热烈奔放。
格高气壮,沉雄劲健。	情调乐观,昂扬向上。

接转巧妙,过渡自然。	恰成对照,相得益彰。
格调庄严,笔力扛鼎。	布局谋篇,不落窠臼。
意气骏爽,格调昂扬。	温婉有余,辣味不足。
节奏鲜明,音调优美。	文情声情,丝丝入扣。
言之有理,论之有道。	结构缜密,层次井然。
惬意适心,神清目爽。	大起大落,大开大合。
语言浅近,着色素淡。	造语凝炼,遣词妥贴。
开门见山,落笔入题。	远近交错,虚实相生。
措词豪迈,气势雄壮。	寥寥数语,含蕴深长。
看似平易,成却艰辛。	似褒实贬,似谏实讽。
笔法隐晦,绵里藏针。	文风朴素,语言晓畅。
画龙点睛,恰到好处。	言词尖刻,意境生动。
构想卓异,出语新奇。	文彩斐然,姿容秀美。
通俗浅显,流利爽口。	刻意求工,脱俗出新。
直叙倒叙,补叙插叙。	天真纯净,清淡幽丽。
读之有味,品之有趣。	轻松愉悦,美感享受。
淡墨白描,详略得当。	语言平实,着墨清淡。

文笔简洁,格调明朗。	正面控诉,侧面揭露。
渲染气氛,深化主题。	传神妙笔,笔下生花。
借古喻今,抚今追昔。	炉火纯青,游刃有余。
轻描淡写,去繁就简。	笔锋犀利,语言尖刻。
逻辑严谨,思路清晰。	篇章得法,布局严谨。
节奏舒缓,语调温柔。	兴味顿生,爱不释手。
掩卷沉思,多受启迪。	获益非浅,引人迷醉。
浅中有深,平中见奇。	嘎然而止,回味再三。
诙谐高手,幽默大师。	曲折有致,跌宕生姿。
精心谋篇,巧妙布局。	过渡顺畅,承启自然。
文风质朴,语言机敏。	篇幅虽长,耳目不厌。
栩栩如生,呼之欲出。	豪放豁达,气魄恢宏。
言词恳切,情意深长。	如闻其声,如见其人。
描写入微,措词平易。	平仄相间,抑扬顿挫。
音调铿锵,朗朗上口。	遣词妥贴,语言通顺。
通俗易懂,喜闻乐见。	语言精炼,意味隽永。
文笔老练,功底深厚。	金玉良言,铭刻肺腑。