

新編三希堂法帖

王羲之

書法全集(上)

主編 江吟 姚建杭



NLIC 2970684043

西泠印社出版社

新編三希堂法帖

王羲之書法全集

(上)



NLIC 2970684043

主編 江吟

執行主編 姚建杭

西泠印社出版社

圖書在版編目 (C I P) 數據

王羲之書法全集. 上冊 / 江吟主編. —杭州: 西泠印社出版社, 2009.4
(新編三希堂法帖)
ISBN 978-7-80735-499-4

I. 王… II. 江… III. 漢字 法帖 中國 東晉時代
IV. J292.23

中國版本圖書館CIP數據核字 (2009) 第047562號

總 策 劃	江 吟
執行主編	姚建杭
副 主 編	陳根民 吳 瑩
特約編輯	邱榮武 祁 斌
責任編輯	邵旭閔 許曉俊
責任出版	李 兵

新 編 三 希 堂 法 帖
王羲之書法全集 主 編 江 吟

出版發行	西泠印社出版社
地 址	杭州解放路馬坡巷39號
郵 編	310009 電話 0571-87243279
經 銷	全國新華書店
製 作	杭州典集文化藝術有限公司
印 刷	浙江海虹彩色印務有限公司
開 本	635×965 1/8
印 張	111
印 數	0 001-2 000
版 次	2009年4月第1版 第1次印刷
書 號	ISBN 978-7-80735-499-4
定 價	760.00圓 (上、下)

序

朱關田

右軍之書，代多稱習，良可據爲宗匠，取立指歸，豈唯會古通今，亦乃情深調合。致使摹搨日廣，研習歲滋，先後著名，多從散落，歷代孤紹，非其效歟。試言其由，略陳數意。止如《樂毅論》《黃庭經》《東方朔畫贊》《太師箴》《蘭亭集序》《告誓文》，斯并代俗所傳，真行絕致者也。

此有唐書論家孫虔禮之記右軍書也。虔禮，武后朝人，官至率府參軍，仕途困躓，陳子昂有稱『不遇人』也。其生既晚，又未歷秘書諸職，所舉『代俗所傳，真行絕致者』，盡入內府，緘秘已深，褚遂良《右軍書目》詳記之。民間所見並出臨摹。臨摹之本，高下差池，初搨外贈如《樂毅》六本，《蘭亭》八本，出自趙模、韓道政、馮承素、諸葛貞（思慎）、湯普徹諸搨書人之手，外間新出，又本之斯。加上《太師箴》未見流傳，《黃庭》《道德》名目歧異，與《樂毅》《畫贊》全爲小楷鈔本。鈔者功在文字，敬正是命，無涉意氣加減，虔禮之所謂『寫《樂毅》則情多怫鬱，書《畫贊》則意涉瑰奇，《黃庭經》則怡懌虛無，《太師箴》又縱橫爭折。暨乎蘭亭興集，思逸神超；私門誠誓，情拘志慘』云，直是臆評。

寫情書意者不在楷而在行與草，尤以尺牘爲先，歐陽六一題魏晉名迹，有云：『其事率皆弔哀候病，叙睽離，通訊問，施於家人朋友之間，不過數行而已，蓋其初非用意，而逸筆餘興，淋漓揮灑，或妍或醜，百態橫生，披卷發幽，爛然在目，使人驟見驚絕，徐而視之，其意態愈無窮盡，故使後世得之以爲奇玩而想見其人也。』蓋爲篤論。如是之逸筆雜帖，右軍存世流傳特多，南朝人之評如勢巧形密，或曰字勢雄強，正從中而來。徐浩《古迹記》記玄宗朝開元五年藏有右軍正書三卷，行書一百五卷，草書一百五十卷，行草爲正書八十五倍強。惟其唐初崇重王字，重金購求，天下爭寶，三吳

遺迹，搜訪殆盡，自貞觀十三年裝成部帙之後，書不更出，外人莫得見，即使後之內藏松弛，稍見外出，亦在武后朝大足年間，『則天乃內出二王真迹十卷，遣五品中使示諸宰相，看迄表謝，登時將入』（《古迹記》），已在虔禮書記《書譜》一紀之後。虔禮夭折中年，遽歸道山，若天假其年，使之獲觀後幾年散落人間諸帖，或將另有一番議論。

虔禮以草書名世，張懷瓘評以爲『憲章二王，工於用筆』（《書斷》），米芾亦稱『凡唐草得二王法，無出其右』（《書史》），即使寶泉甚輕其書，多加譏諷，亦以草書相許。大凡唐人草書以爲得二王法者，實出之大令。大令之外，或者領悟，而在懷仁《聖教序》。以王字爲標幟，就內彌更省減，魏晉遺風演以爲唐家新樣者，懷仁集字堪稱典則。王字之傳承，亦端賴於斯。按《聖教序》立在咸亨三年（六七二），是碑一出，天下景從，士大夫習王字莫不啓蒙於斯，且一堂室，便自成家。是時虔禮年未及冠，蓋有影響，《述書賦》所謂『千紙一類，一字萬同』，虔禮之『凡草，閭閻之風』，正與《聖教序》同。顧其伎倆，化行人草，或化草人行，乃是時行草手段。其化其人，在演在進，斂人規矩，已成模式。二王書迹，一經摹仿，便見作法，外晉內唐，實時代使之然。初唐書論有遜盛中唐者，蓋不若後之能從容鑒賞館閣真本，虔禮之評王字，其不及張懷瓘、寶泉之深刻，亦正礙於少見而寡聞。

有識於此，後之研習王字，固重於精，更求之全，遺迹之臨摹、寫仿包括集字；石本之初搨、翻刻乃至僞作，其著錄之始，流傳之緒，排比較量，粗細不遺。既能厚積，必有發明，由是高論出焉。是集大全，印製精良，不失臨池範本，攷索之外多此功用，可見發行者良苦用心。謹爲之序。

二〇〇八年四月廿五日

目錄

上冊

黃庭經(刻本)	二	遠宦帖(墨迹)	八〇
黃庭經(墨迹)	一八	遠宦帖(刻本)	八二
樂毅論(刻本一)	二四	寒切帖(墨迹)	八四
樂毅論(刻本二)	二九	寒切帖(刻本)	八五
青李帖	三五	游目帖(墨迹)	八六
孝女曹娥碑(刻本)	三六	游目帖(刻本)	八八
孝女曹娥碑(墨迹)	四二	大道帖(墨迹)	九〇
霜寒帖	四五	大道帖(刻本)	九一
東方朔畫像贊	四六	何如帖(墨迹)	九二
官奴帖(刻本一)	五〇	何如帖(刻本)	九三
官奴帖(刻本二)	五二	快雪時晴帖(墨迹)	九四
蘭亭序馮承素摹本(墨迹)	五四	快雪時晴帖(刻本)	九五
蘭亭序神龍半印本(刻本)	六二	初月帖(墨迹)	九六
蘭亭序宋拓褚遂良摹本(刻本)	六七	初月帖(刻本)	九八
蘭亭序宋拓定武本(刻本一)	七二	姨母帖(墨迹)	一〇〇
蘭亭序宋拓定武本 吳炳本(刻本二)	七六	姨母帖(刻本)	一〇二

奉橘帖(墨迹)	一〇四	雨後帖	一二五
奉橘帖(刻本)	一〇五	上虞帖(墨迹)	一二六
平安帖(墨迹)	一〇六	上虞帖(刻本)	一二八
平安帖(刻本)	一〇七	長風帖(墨迹)	一三〇
喪亂帖(墨迹)	一〇八	長風帖(刻本)	一三一
喪亂帖(刻本)	一一〇	此事帖	一三二
妹至帖(墨迹)	一一一	其書帖	一三三
憂懸帖(墨迹)	一二二	秋月帖(墨迹)	一三四
憂懸帖(刻本)	一二三	都下帖(墨迹)	一三五
孔侍中帖(墨迹)	一二四	秋月帖(刻本)	一三六
孔侍中帖(刻本)	一二五	都下帖(刻本)	一三八
頻有哀禍帖(墨迹)	一二六	四紙飛白帖(墨迹)	一四〇
頻有哀禍帖(刻本)	一二七	四紙飛白帖(刻本)	一四一
行穰帖(墨迹)	一二八	賢室帖(墨迹)	一四二
行穰帖(刻本)	一二九	賢室帖(刻本)	一四四
龍保帖(墨迹)	一二〇	日月帖(刻本)	一四六
龍保帖(刻本)	一二一	日月帖(刻本)	一四七
龍保帖(刻本)	一二二	奄至帖	一四八
得示帖	一二三	夫人帖	一四九
二謝帖	一二四	蔡家帖	一五〇

昨得帖
奉告帖
鯉魚帖
四月廿三日帖
永興帖
極寒帖
建安帖
追尋帖
自慰帖
毒熱帖
採菊帖
足下家帖
頭眩帖
得長風帖
周益州帖
蒸濕帖
從弟子帖
宰相帖
噉豆帖
疾不退帖

一五一
一五二
一五三
一五四
一五五
一五六
一五七
一五八
一六〇
一六一
一六二
一六三
一六四
一六六
一六八
一六九
一七〇
一七一
一七二
一七三

兄靈樞帖
慈顏帖
婭安和帖
小婢帖
范新婦帖
閑者帖(刻本一)
閑者帖(刻本二)
誤墜地帖
敬問帖
紙筆精要帖
庾新婦帖
上下悉佳帖(刻本一)
上下悉佳帖(刻本二)
慎冷帖(刻本一)
慎冷帖(刻本二)
念君帖
慰情帖
爾今帖
快雨帖(刻本一)
快雨帖(刻本二)

一七四
一七五
一七六
一七八
一七九
一八〇
一八一
一八二
一八四
一八五
一八六
一八七
一八八
一九〇
一九一
一九二
一九三
一九四
一九六
一九七

此月帖
省書帖
昨得期帖
諸賢子帖
前至帖
罔極帖
先墓帖
期小女帖
二孫女帖
頃日帖
二月二日帖
事長畢帖
九月三日帖
州民帖
遲汝帖
十月五日帖
二謝書帖
小祥帖
六月十一日帖

一九八
一九九
二〇〇
二〇一
二〇二
二〇三
二〇四
二〇五
二〇六
二〇七
二〇八
二〇九
二一〇
二一一
二一二
二一四
二一六
二一八
二一九

奉對帖
長素帖
旦夕帖(刻本一)
旦夕帖(刻本二)
諸賢帖
諸從帖(刻本一)
諸從帖(刻本二)
旃闕帖(刻本一)
旃闕帖(刻本二)
又不能帖
兒女帖(刻本一)
兒女帖(刻本二)
譙周帖(刻本一)
譙周帖(刻本二)
散勢帖
衰老帖
不快帖
小佳帖
鄉裏帖

一二〇
一二一
一二二
一二三
一二四
一二五
一二六
一二八
一二三〇
一二三二
一二三四
一二三五
一二三六
一二三八
一二三〇
一二三二
一二三四
一二三五
一二三六
一二三七
一二三八
一二三九
一二四〇
一二四一
一二四二

闊別帖	二四四	徂暑帖	二七一
虞休帖	二四六	服食帖(刻本二)	二七二
一起帖	二四七	服食帖(刻本二)	二七三
侍中帖	二四八	月半念帖	二七四
敬豫帖	二四九	月半帖	二七五
袁生帖	二五〇	知足下帖(刻本二)	二七六
適太常帖	二五一	知足下帖(刻本二)	二七七
臨川帖	二五二	知足下帖(刻本三)	二七八
疾患帖	二五三	分住帖	二七九
知賓帖	二五四	旦反帖	二八〇
司州帖	二五六	小園帖	二八一
里人帖	二五八	清晏帖(刻本二)	二八五
節日帖	二六〇	清晏帖(刻本二)	二八六
僕可帖	二六一	朱處仁帖(刻本二)	二八七
想弟帖	二六二	朱處仁帖(刻本二)	二八八
重熙帖(刻本二)	二六四	鹽井帖(刻本二)	二八九
重熙帖(刻本二)	二六六	鹽井帖(刻本二)	二九〇
定聽帖	二六八	七十帖(刻本二)	二九一
二謝帖	二六九	七十帖(刻本二)	二九三
謝光祿帖	二七〇	七十帖(刻本三)	二九五

小大悉帖	二九七	闊轉久帖	三三二
伏想清和帖	二九九	阮公帖	三三三
遇信帖	三〇一	冬中帖	三三五
運民帖	三〇二	執手帖	三三六
八日帖	三〇三	家月末帖	三三七
轉佳帖(刻本二)	三〇五	不得西問帖	三三八
轉佳帖(刻本二)	三〇七	丘令帖	三三九
勞人帖	三〇九	東旋帖	三三〇
大熱帖	三一〇	遣書帖	三三一
周常侍帖	三一	增慨帖	三三三
吾唯帖	三一二	由爲帖	三三四
不大思帖	三二三	知遠帖	三三五
西問帖	三一四	飛白帖	三三六
中郎女帖	三一五	知念帖	三三七
發瘡帖	三二六	謝生帖	三三九
腫不差帖	三二七	初月帖	三四〇
如常帖	三二八	時事帖	三四一
賢內妹帖	三二九	參朝帖	三四二
狼毒帖	三三〇	十月七日帖	三四三
安西帖	三三一	前從洛帖	三四五

皇象帖
遠婦帖
阮生帖
君晚帖
中郎帖
破羌帖
大佳憂卿帖
裹鮓帖
服食而在帖
道意帖
勿殺帖
嘉興帖
荀侯帖
適得書帖
知欲帖
汝不帖
差涼帖
月半哀感帖
獨坐帖
黃甘帖

三四六
三四七
三四八
三四九
三五〇
三五
三五三
三五五
三五六
三五八
三五九
三六〇
三六一
三六二
三六三
三六四
三六六
三六七
三六八
三六九

尊夫人帖
日五期帖
雨快帖
先生帖
長史帖
此郡帖
得涼帖
長平帖
承足下帖
尚停帖
諸疾帖
省飛白帖
丹楊帖
太常帖
得萬書帖
熱日帖
多日帖
期已至帖
舍子帖
鄉里人帖(刻本二)

三七〇
三七一
三七二
三七四
三七五
三七六
三七八
三七九
三八〇
三八二
三八三
三八四
三八五
三八六
三八七
三八八
三八九
三九〇
三九一
三九二

鄉里人帖(刻本二)

三九三

君頃帖

四一七

月末帖

三九四

鵲不佳帖(刻本二)

四一八

昨見帖

三九五

鵲不佳帖(刻本二)

四一九

雪候帖

三九六

遷轉帖

四二〇

廿八日帖

三九七

送梨帖

四二二

隔日帖

三九八

舅母帖

四二三

近日帖

三九九

秋中帖

四二四

問卿帖

四〇〇

思想帖

四二五

告姜帖

四〇二

庾丹楊帖

四二六

百姓帖

四〇四

想佳帖

四二七

末春帖

四〇六

食小差帖

四二八

一朝帖

四〇七

豹奴帖

四二九

奉迎帖

四〇八

公孫中郎帖

四三〇

想彼悉佳帖

四〇九

得柰帖

四一〇

馳期帖

四一二

有書帖

四一三

學書帖

四一四

廿七日帖

四一五

適得遣書帖

四一六



(王羲之像)

黃庭經

上有黃庭下有關元前有幽關後有命門
呼吸廬外出入丹田審能行之可長存黃庭
中人衣朱衣關門壯齋蓋兩扉幽關俠之
高魏、丹田之中精氣微玉池清水上主肥靈

黃庭經 上有黃庭下有關元 前有幽關後有命門 呼吸廬外出入丹田 審能行之可長存 黃庭中人衣朱衣 關門壯齋蓋兩扉 幽關俠之高魏魏 丹田之中精氣微 玉池清水上生肥靈

黃庭經

根堅固志不衰 中池有士服赤朱 橫下三寸神所居 中外相距重閉之 神廬之中務修治 玄靡氣管受精符 急固子精以自持 宅中有士常衣絳 子能見之可不病 橫理長尺約其上 子能守之可無恙 呼噏廬間以自償

根堅固志不衰 中池有士服赤朱 橫下三寸神所居 中外相距重閉之 神廬之中務修治 玄靡氣管受精符 急固子精以自持 宅中有士常衣絳 子能見之可不病 橫理長尺約其上 子能守之可無恙 呼噏廬間以自償

保守兒堅身受慶方寸之中謹蓋藏精神
還歸老復壯俠以幽關流下竟養長年三村
不可壯至道不煩不旁迂靈臺通天臨
中野方寸之中至關下玉房之中神門戶既
是公子教我者明堂四達法海負真人子

黃庭經

保守貌堅身受慶 方寸之中謹蓋藏 精神還歸老復壯 俠以幽關流下竟 養子玉樹今可壯 至道不煩不旁迂 靈臺通天臨中野 方寸之中至關下 玉房之中

神門戶 既是公子教我者 明堂四達法海負 真人子