

20岁

拉开距离

开始与别人

げきてきにさをつける

[日]清水克彦◎著 李斯悦◎译

20岁

开始与别人
拉开距离

げきてきにさをづける

 华文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

20岁, 开始与别人拉开距离 / (日) 清水克彦著;
李斯悦译. —北京: 华文出版社, 2011.3
ISBN 978-7-5075-3442-9

I. ①2… II. ①清… ②李… III. ①人生哲学—青年
读物 IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第024637号
北京市著作权合同登记 图字: 01-2011-0746

20 DAIKARA GEKITEKINI SA O TSUKERU © 2008 K. shimizu
Original Japanese edition published in 2008 by Kou Publishing Company
All rights reserved.
Simplified Chinese Character rights arranged with Kou Publishing Company
Through Beijing GW Culture Communications Co., Ltd.

书 名: 20岁, 开始与别人拉开距离

标准书号: ISBN 978-7-5075-3442-9

作 者: (日) 清水克彦

译 者: 李斯悦

责任编辑: 潘 婕

特约监制: 石谨瑜

特约策划: 武 亮

特约编辑: 袁程程

封面设计: 柏拉图

出版发行: 华文出版社

地 址: 北京市西城区广外大街305号8区2号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwcbs.com.cn>

电子信箱: hwcbs@263.net

电 话: 总编室010-58336255 编辑室010-58336223 发行部010-58336270

经 销: 新华书店

开本印刷: 北京市业和印务有限公司

880mm × 1230mm 1/32 6.5印张 160千字

2011年4月第1版 2011年4月第1次印刷

定 价: 28.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有 侵权必究

本书若有印装质量问题, 请与发行部联系调换

→为了实现自己的目标，
就从今天开始努力吧！

致中国的读者朋友

现在，机会就在你的身边

曾以牧师的身份建立了坦普尔大学的拉塞尔康内尔先生，在其著作《找寻钻石》一书中，有这样一句话：并不是只有像纽约或是伦敦那样的大城市才充满机遇和挑战。机会，无处不在。而且现在，它就在你的身边。并非只有出类拔萃、满腹经纶的人才有资格把握机遇，只要你拥有一般人具备的能力，向着伟大的目标奋斗，最大限度地发挥人生的潜力，并且努力生活，机遇同样可以青睐于平凡的你。

我也是这么想的。

我自从大学毕业后，就进入东京广播电台工作，到现在为止，已经有20多年了。这20年来，我既在人气很高的大众传媒部门里工作过，也经历过数次让人无奈的职务调动，被委派做自己并不擅长的工作，也有很长一段时间始终处于晋升、加薪无望的状态，奖金也完全没有上涨过。每逢这时就会有“如果我做的是别的职业就好了”、“同样是在传媒行业工作，如果是在更能发挥自己才

能的电视台工作的话就好了”类似于这样的“邻居家的草坪看上去更绿”的想法。现在回想起来，在血气方刚的20岁的时候，这种心态尤其严重。

“如果转行做其他工作的话，说不定能更好地激发自己的灵感吧”，“如果去了电视台的话，不仅可以增加收入，而且可以作出一些更大的成绩吧”。在这种心态的驱使下，就会把自己无法出人头地的原因归咎于公司的规模过小啊、上司戴有色眼镜看人啊这些客观原因上，而不是知耻而后勇，首先自我反省，从自己能力欠缺磨炼、视野不够开阔这样的较为积极的主观方面寻找原因。

现在，我依然在广播电台工作，同时担任大学兼职讲师，在故乡爱媛县的电台做播音员，并且定期在一些报刊上发表连载和演说，与此同时，我还创作了现在这本名为《20岁，开始与人拉开距离》的书。

周围的人也很惊讶于为什么一个普普通通的广播电台的职员可以做到这些。每次接受报纸杂志采访的时候我都是这样解释的：“正因为是在一家传媒行业的小规模公司工作，所以我才能尽力扩展自己的活动范围，并抽出更多的时间和精力去做自己喜欢做的事情。”

我所工作的地方广播电台，隶属于传媒业，正是这份工作让我的视野更加开阔，知识量迅速增加，让我能足以胜任大学讲师和兼职作家这两份职业。与此同时，自己的人脉资源也在无形中得到积累。

广播电台不像那些财力雄厚的垄断银行或者大型的汽车制造商，也不是东京电视台那样的大型企业。在这里，如果按部就班地工作，那么可做的事情是有限的。当遭遇行业的重新洗牌或是

经济不景气的时候，自己就会变得毫无核心竞争力可言，对于行业的变化显得无所适从。

正因为如此，“为随时可能发生的变化作好准备，最大限度地激发自己的潜能”我始终居安思危，抱着这种心态积极地工作，结果就成就了今天的自己。

我大概就是康内尔先生所说的，抓住了“身边的机会”的典型范例吧，自身并没有什么超凡脱俗的能力，只是尽自己所能去做好每一件小事，最后取得了成功。

那么，现在让我们把视线投向你们，20岁的年青一代。

现在公司里的年轻职员有被称为“day trader”（短线投机商）的一类。这种人一般目光较为短浅，对于眼前的得失锱铢必较，一旦找到更好的公司，就会立刻选择跳槽。就像散户股民不停更换手中所持的股票，而很难找到一个固定的持仓对象一样。

事实上，根据文部省的统计，这10年中，大学毕业生中工作3年以内跳槽离职的，每3个人中就有1个。初中毕业、高中毕业的学生3年内离职的人数则分别占到了5成和7成，与大学毕业生刚好凑成了“三五七”。

如果他们在这3年中，能力上得到了提高，有了明确的目标之后再选择跳槽的话，自然无可厚非，但如果在这3年之内没有一点儿积蓄，就这样回复到待业的状态，流连于网吧、游戏厅等娱乐场所的话，问题就严重了。

的确，当今的社会形势对于20岁的年轻人来说是很严峻的。这是一个企业按资排辈和终身雇佣制度都已经解体，退休后养老金缺乏保障，对于退休后的生活看不到希望的时代。

根据新闻所作的调查显示，现在很多年轻人对于前途感到不安，对于现在的收入和劳动时间也存在不满，而且逐渐意识到现代社会是一个充满大大小小差距的社会。

◆ 20岁的一代年轻人对未来忐忑不安

- “对自己的未来怀有不安”占到75%；
- “对现在的工作感到不安、烦恼，收入也不会增加”占到47%；
- “劳动时间过长”占到41%；
- “将来转行也无所谓”占到57%；
- 今后也会像现在一样，正式社员与临时工之间的工资差距越来越大 占到83%。

我也认为在社会剧烈变革，工作方式越来越多样化的今天，“在一棵树上吊死”这种想法是不可取的。但是也不应该只关注公司规模的大小和眼下收入的多少，或者单凭自己目前担任工作的好坏程度而草率地提出辞职，仅仅因为现状的不如意就对未来充满悲观情绪。

根据我的经验，20岁到30岁之间，需要注意以下七点：

① 人生就要先发制人 = 无论尝试怎样的挑战，都要设法找出能让自己坚持工作的兴趣点！

② 为自己树立品牌 = 20岁的时候努力武装自己，找出自己的卖点！

③ 为自己描绘一个整体的人生蓝图 = 梦想、目标、欲望……无论哪种说法都好，详细描绘今后的人生！

④ 培养对于信息的敏感度 = 随时竖起获取信息天线的人才才是赢家，善于收集身边的信息，并且也不吝啬与其他人分享信息！

⑤ 在工作上争当第一名 = 无论是在多小的领域也无所谓，都要给人以“他是最强的”、“她最清楚这些”的印象！

⑥ 与其一味地存钱不如将钱用于投资 = 一味存钱是无法升值的，为了不让机会逃走，好好地使用它们吧！

⑦ 与异性交往扩宽自己的人脉 = 有一位异性的知己是无比幸运的事情！

本书就要为大家详细叙述，在这样一个不透明的混沌时代如何运用这七点获得成功。

现在，机会，就在你的身边。

总是抱着“每天都很茫然地生活”、“最近工作一点意思都没有，完全不想做，好想辞职啊”、“为了收入不得不继续做，但对将来完全没有信心”这样想法的20岁的你们，作为长辈的我很想给你们一些忠告。

要知道，这本书并不是为那些天生拥有卓越不凡的才能，或者是承父母的荫庇，从一出生就注定成功的人所写的。

我就是出生于四国爱媛县的农村，在不拥有任何特别的长处和技能的前提下只身来到了东京，毕业于普通的大学，并在广播电台做一名普通的上班族。但是通过20岁时的不懈努力，现在能够做到身兼四五种职位。

希望大家能把这本书当做是一个兄长的建议，如果能够为你提供一些帮助，那我将不胜荣幸。

清水克彦

2011年1月10日

| 目 录 |

CONTENTS

第一章

人生就要抢占先机！在挑战中发现自己的理想职业

- 稍微努力一下，情况就会完全逆转 / 003
- 20 岁时成为攀登型的人 / 006
- 为了实现自己的目标，就从今天开始努力吧 / 010
- 勇于尝试失败 / 013
- 找一份能够持续坚持 10 年的工作 / 017
- 不要在组织中树敌 / 020
- 开拓未来的钥匙是“豌豆”和“芦笋” / 024

第二章

你的卖点是什么？在 20 岁的时候一定要形成自己的杀手锏！

- 在 20 岁时打造自己的武器 / 029
- 向能者学习，形成自己的风格 / 033
- 让周围的人看到你的努力 / 036
- 工作不要全力以赴，给自己留两分余地 / 040
- 提高工作效率会大有帮助 / 044
- 为了成为受欢迎的人，要学会使用“オアシス”语言 / 047
- 要懂得向周围的人表示谦虚 / 051

第三章

描绘人生的总体蓝图，详细描绘自己的梦想·目标·欲望

- 怀有梦想！为人生提升“高度” / 057
- 为数年后自己的生活作一份人生规划 / 061
- 为将来设计看上去“不切实际”的梦想 / 065
- 以1个月为周期设定目标 / 068
- 雄心勃勃地奋斗 / 070
- 降低幸福的“沸点” / 072
- 作好60%的准备就行动吧 / 076

第四章

在对于信息的敏感度方面与对手拉开距离

- 你有时刻准备着去获取新的信息吗？ / 081
- 不要将“工作”和“娱乐”明显区分开 / 085
- 甄别从媒体上得来的信息是否有用 / 089
- 过度依赖网络会浪费时间并腐蚀对信息的灵敏度 / 093
- 丢掉那些不需要的名片 / 097
- 至少为自己制作两种名片 / 100
- 不吝惜信息的分享，自己才能得到回报 / 104

第五章

在工作中争做NO.1！在很小的领域中也要以第一名为目标

- 经常作一下超前的思考 / 109
- 局部的胜利可以增强信心 / 112
- “100分事件”与“70分事件” / 116

- 将不擅长的工作模式化，并且提前做完 / 119
- 要怀疑常识 不要臆测结果 / 124
- 第一名会引起客户的注意 / 128
- 通往 NO.1 的钥匙是永不满足的精神 / 132

第六章

在人格的塑造和人脉的建立上投资，机会才会青睐于你

- 赚钱不是王道 / 139
- 花自己的钱为自己投资 / 143
- 蚂蚁和蟋蟀，哪个更快乐？ / 147
- 不修边幅是不行的，好好修饰你的外表吧！ / 151
- 给人留下很深刻的第一印象 / 154
- 在交往中使用金钱是人生必要的投资 / 159
- 构建人脉时不要只考虑眼前的利益 / 163

第七章

善于和异性沟通能使人受益，两个人一起的人生会更充实

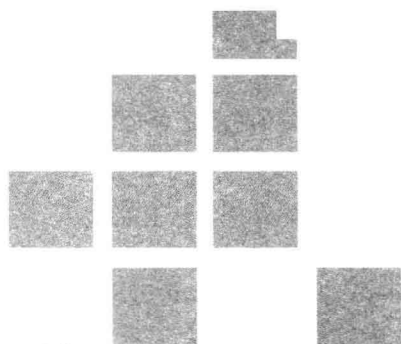
- 人应该恋爱的理由 / 169
- 与异性交谈，将自卑感变成武器 / 172
- 让对方看到不加掩饰的自己 / 176
- 通过恋爱可以大大延长好奇心的保质期 / 180
- 无论是巴御前还是静御前，都成为英雄的助力 / 184
- 婚姻真的是爱情的坟墓吗？ / 187
- 养育孩子的过程中自己也会成长 / 190

后 记



时代文库

传奇



格言杂志社编

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

总监制 李彤 总策划 谷雨
执行副主编 蒋芳仪 李鹏程
编者 宋考凤 李秋实 梁玉梅 王楠

C 目录 Contents

■ 风华·天下 ■

戴胡子的女法老	8
丁丁的朋友中国张	9
爱迪生当CEO	12
海盗传奇	13
古典世界的最后一场悲剧	14
闯入美军禁区的中国女人	15
最勇敢的女人	16
如果没有这样的疯子	18
巾帼何必让须眉	19
我的敌人，我的朋友	20
沃伦·巴菲特的简单生活	21
曼德拉的15堂课	22
一个专做傻事的国王	23
驮在驴背上的选票	24
戴高乐生命中的贵人	25
沸腾的历史，宁静的心	26
书屋：战争启示录	28
别叫我村长，请叫我国王	29
一个人的国家宝藏	30
孤独而生，绝望而死	31
革命者的孤独	32

■ 风雅·悦活 ■

旧书	34
优瑞卡镇的蓝色天使	35
名著之旅	36
传奇的滋味	37
老渔夫	38
史上找工作最久的人	39
他们把出家当回家	40
220万人感谢他	41
毕加索的厨娘	42
傻子成精	42
把儿时的梦想坚持百年	43
装在瓦罐里的梦想	44
歌典：歌里的众生相	45
向一朵云下跪	46
划着小艇去上班	47
你看，花都开了	47
趁年少，来一场疯狂冒险	48
母亲的“辛德勒名单”	49
大学时代的贫穷知己	50
月光男孩	51
寻找六个“代理父亲”	52
书屋：我生之初尚无为	53
我拒绝当一个高考的标准产品	54

目录 contents

巨人的诞生	55
雨人之死	56
体内住着12位“画家”的病人	58
像刘德华一样正常	58
我和父亲里根	59

■ 风范·理想 ■

普罗旺斯的薰衣草	62
给成功留白	63
重温南丁格尔	64
不走寻常路	66
我以光影写传奇	67
为奔跑的人生找个出口	68
在康奈尔的玉米地里	69
校长马寅初	70
成就北大的“兔子”	71
不怕失去生命，只在乎失去风度	72
没有声音，只有舞者	73
你从银屏走来，带着时尚风采	74
袖珍演讲师的伟岸人生	76
从服务员到麦当劳中国区副总裁	77
就是看门，也可以把人生放大	80
神奇魔术师的乏味生活	81
送报员是怎样变成特工的	82
生活就是向前走	83
是大师，是顽童	84
做一只走直线的毛毛虫	85
纵贯线：我们的保质期只有一年	86

另一种纪念	86
摇滚是青春最热烈的诗	87
角落里的刘小盞	88
年轻的“野保”达人	90

■ 风致·情怀 ■

追忆似水年华	92
安尼娅的白手帕	93
瓶子村庄	94
总统的编年史情书	95
去法国的葡萄园采摘爱情	96
爱到爱人相信	97
十年情话	98
白天读懂夜的美	99
母亲的“新郎”	100
卓文君和她的一文铜钱	102
对你尤为情深	103
善泳者	103
串起昼夜的爱情字条	104
书屋：见信如面，岁月安好	106
让我陪你30年吧	107
生死同床的爱	108
我们的爱没有坠崖	108
爱情阶梯	109
墓志铭情书背后的旷世绝恋	110
世界名曲背后的爱情传奇	112
就这样幸福着	113
缠绵家国事	114

街边那一对老人	115
开屏的“孔雀哥哥”	116
电报上的小团圆	117
我愿和她共赴天涯	118
微笑的橙子	120

■ 风格·众生 ■

怪先生艾莫尔	122
剑桥大学毕业的这位小姐	123
一路行走	124
躲不掉的荒凉	125
传奇姐妹花	126
“退学网”创始人的退学生活	127
沙漠男孩	128
无臂的拥抱	129
我的顽劣青春	130
在名曲中聆听传说	132
贾平凹	133
与舒国治共度一个下午	134
一本正经地不正经	136
我不是一个怪人	137
我是个讲故事的人	138
那些数学“零分”的奇人	140
不怕俗的蔡康永	141
天上掉下个马未都	142
鸟人依旧可爱	144
这样一种女人	145
捕蛇人	146

龙须与蓝图	147
活着，其实有很多方式	148
像她们那样优雅地老去	149

■ 风趣·杂闻 ■

银行里的小男孩	152
要不再去抢一次银行	153
小魔女老师的中文教室	154
戴天的醉言醉语	154
凡客们的奇异生活	155
千奇百怪的状元	156
在棺材里等死的才子	157
宋朝举人的逍遥生活	158
红楼人物星座谱	159
武侠世界的计划生育	160
“富二代”李白	161
唐朝的“文凭”欺骗事件	161
希区柯克	162
奇妙的征婚启事	163
趁着年少做点坏事	164
名画背后的凄美传奇	165
人体器官奇趣录	166
会说其他话	166
天底下最幸运的人	167
张大千趣事	167

21世纪10年代	168
----------	-----