

经全国中小学教材审定委员会 2003 年初审通过
义务教育课程标准实验教科书



音 乐

八年级(上)



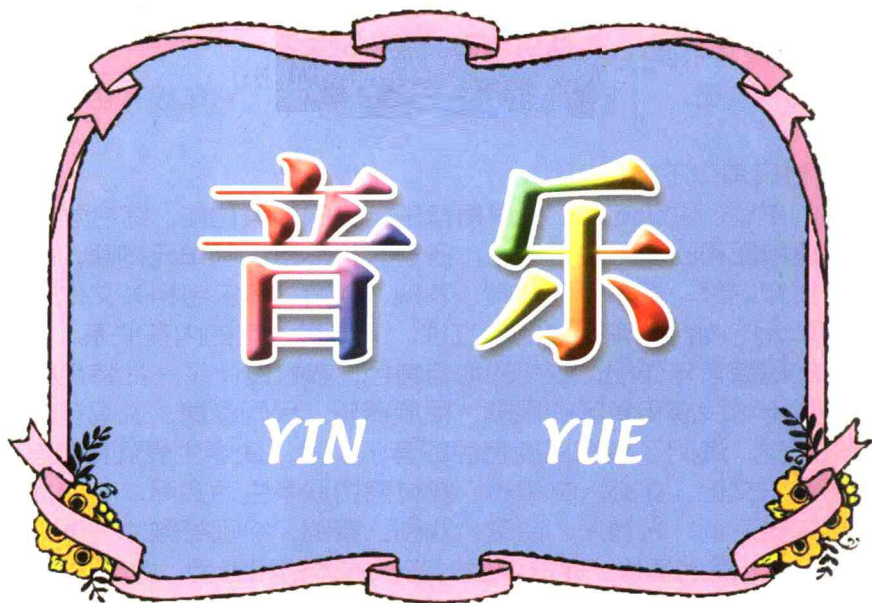
西南师范大学出版社

XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE

经全国中小学教材审定委员会 2003 年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

湛师图书馆



八年级（上）

_____ 年级 _____ 班

姓 名 _____

西南师范大学出版社

义务教育课程标准实验教科书

音 乐 八年级（上）

主 编：王世康 薛世民

责任编辑：王 菱

封面设计：王 煤

版式设计：谭 玺

绘 图：张 宏 于 宏

出版发行：西南师范大学出版社

地址：重庆市北碚区

网址：<http://www.xscbs.com>

印 刷 者：广东省教育厅教育印刷厂

开 本：787mm × 1092mm 1/16

印 张：4

版 次：2004 年 6 月 第 1 版

印 次：2006 年 6 月 第 2 次印刷

书 号：ISBN 7-5621-2908-8/G · 1769

定 价：4.23 元

严禁擅用本书制作各类出版物，著作权所有，违者必究。如发现印、装质量问题，影响使用，请与出版社教材发行科或印刷厂联系调换。

出版社邮编：400715

发行科电话：(023) 68252471

印刷厂地址：广东省广州市环市东路 461 号

印刷厂邮编：510075

印刷厂电话：(020) 37619435

※ 本教材选用了大量优秀的音乐作品、图片，衷心感谢这些作者的支持。但由于一些作者的姓名和地址不详，暂时还无法取得联系。恳请这些作者与重庆市版权保护中心和西南师范大学出版社联系，以便署名并付酬。



民间音乐是在人民的斗争生活中产生的，人们歌唱着它、演奏着它，总是有所感而发，所表现的感情是真挚的、质朴的。

—— [中国] 马可(1918 ~ 1976) 音乐家



如果不算戏剧的话，任何一种艺术都没有像音乐这样吸引群众，并且它愈普及，人们对它的兴趣也就愈强烈。

—— [匈牙利] 李斯特(1811 ~ 1886) 音乐家

编写说明

义务教育课程标准实验教科书《音乐》，是以素质教育的基本精神为指导，根据《全日制义务教育音乐课程标准》进行编写的。

本套教材共6册，每学期1册。本册为第三册，供八年级（初中二年级）第一学期使用。

本套教材具有以下特点：

1.鲜明的主题，生动的情节。根据音乐自身的审美功能，综合学生身心发展规律、审美心理特征和已有的生活经验，各册教材都以主题单元构建，每个单元又以生动的情节贯穿始终，将感受与鉴赏、表现、创造、音乐与相关文化有机地融为一体。各主题单元的内容既有相对的独立性，又具有一定的内在联系。

2.丰富的民族音乐作品，浓郁的地方特色。教材设计了一批特色鲜明的主题单元，涉及了数十个民族和省区的民歌、民族器乐、民间歌舞、说唱音乐、戏曲音乐等民族音乐门类，选用了富有民族特色的音乐小段，使学生受到民族音乐的熏陶。

3.拓展音乐文化，提高人文素养。教材密切联系生活实际，着力提高学生人文素养，通过实践活动，将音乐、诗歌、戏剧、舞蹈、绘画等融为一体，使学生受到教育、感悟人生、陶冶情操，促进学生对音乐的体验和感受，提高学生鉴赏、表现、创造及审美能力。

4.博取世界音乐精品，扩大学生音乐视野。教材编入了近30个国家的音乐作品，为学生多方位感受、欣赏、学习外国音乐提供了平台。

5.着力激发学习兴趣，培养创新精神和创造能力。教材各单元都围绕音乐作品，随教学过程安排了多种形式的音乐活动；在许多单元精心设计了主题性的创编活动；在每学期末安排了“音乐竞赛”或“金色舞台”。使学生在主动参与活动的过程中，不断提高学习兴趣，发展个性，展示才能。

6.每册教材均有选唱歌曲和选听曲目，供各地师生根据需要选用，并留有一定的课时，以提供自选学习内容的空间。

7.除学生用书外，还配有相应的教师用书、音像资料、课例选、歌曲伴奏谱等。

本套教材由北京师范大学基础教育课程研究中心和西南师范大学基础教育课程研究中心联合组织编写，编写组的成员由享受国家政府津贴的专家、教授、研究员、特级教师及富有教学经验的教研员、教学第一线的优秀骨干教师组成。

主编：王世康、薛世民；副主编：龙厚仁、尹红；执笔：王世康、尹红、田建社、龙厚仁、陈鹃；参加本册教材编写工作的还有：丁继泉、文永红、甘元平、李宏、杨丽苏、彭建国、谢晓梅、心乐、李曦、黎雪梅、苗昆青。

义务教育课程标准音乐实验教科书编写组

致少年朋友

当金色的田野里响起欢乐歌声的时候，你的手里拿到了这册色彩鲜艳、装帧精美的音乐教科书。书中那一串串飘逸跳动的音符，翻动着黑白相间的琴键，犹如夏日里的凉雨，在你紧张的学习生活中注入了一丝天高云淡的情韵。

飘香悠悠的民乐正抹去你一天的疲乏；战士的歌声会驱散你烦恼的心情；缤纷多彩的歌剧舞台让你在歌声中感受人类文化的积淀，炽热的情感；那川江船夫的号子，喊出了山里人的豪迈，也会喊出你一身的畅快；塞北的瑞雪、洞庭的鱼米会使你感到华夏秀美，江山多娇……

一曲曲优美的旋律给你灵性，一首首动听的歌曲使你振奋，相信生机勃勃的少年朋友们，会燃起通天的生命之火，在金秋里放歌！

目 录



第一单元 战士的歌

战歌嘹亮

4

欣 赏 共青团员之歌

4

中国人民解放军进行曲

歌 曲 会师歌

战士的风采

7

欣 赏 潇洒女兵

军队进行曲

歌 曲 当兵的人

战士的情怀

10

欣 赏 回延安

啊，朋友

歌 曲 为了谁

第二单元 江山多娇

最美的画卷

14

欣 赏 我爱你，塞北的雪

14

洞庭鱼米乡

山寨春晨

歌 曲 仰望祖国的地图

最美的赞歌

18

欣 赏 中国，我可爱的母亲

祖国颂

歌 曲 中华美



第三单元 江水情

长江儿女情

22

欣 赏 长江之歌

22

川江船夫号子（节选）

歌 曲 三峡情

珠江吟

28

欣 赏 珠江民谣

歌 曲 珠江吟

配乐朗诵 珠江是我家



第四单元 民乐飘香

丝弦悠扬

32

32

欣 赏 二泉映月

歌 曲 二泉吟

创编活动 鱼咬尾

笙鼓齐鸣

38

欣 赏 将军令

打枣

大珠小珠落玉盘

40

欣 赏 火把节之夜

S·D 花园

第五单元 歌剧舞台

歌剧舞台缤纷多彩

42

42

欣 赏 北风吹

十里风雪

扎红头绳

星星·月亮·太阳

街头少年

饮酒歌

歌剧音乐风格各异

46

欣 赏 洪湖水，浪打浪

我来了，你们大家都让开

卡门序曲

歌 曲 杜鹃花

创编活动 音乐接龙

歌剧舞台过把瘾



音乐竞赛

50

选唱歌曲

54

选听曲目

59

音乐故事 民间音乐家阿炳

60



第一单元

战士的歌

战歌嘹亮

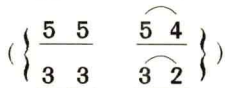
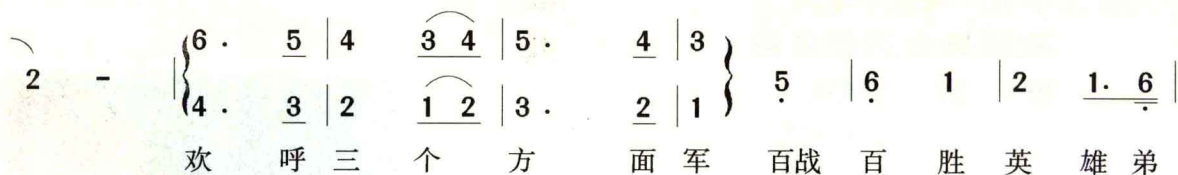
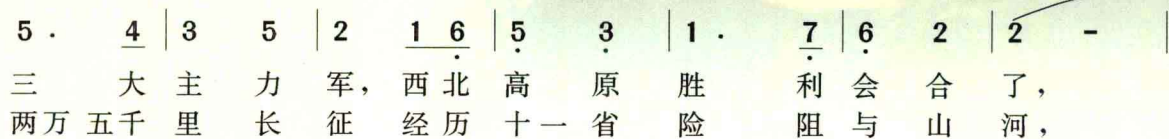
歌曲

会师歌

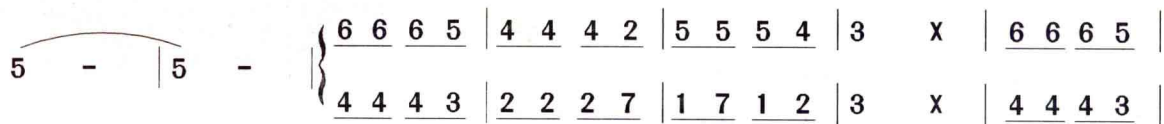
1 = $\sharp F$ $\frac{2}{4}$

进行速度

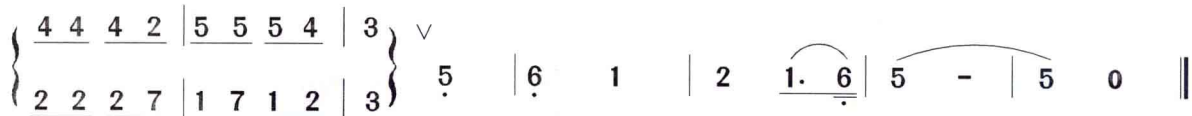
红军歌曲



铁 的 意 志 血 的 牺 牲, 换 得 伟 大 的 会



兄。 团结我们工农红军全部的力量, 咳! 团结我们
合。 为了建立人民政权巩固的基础, 咳! 为了建立



工农红军全部的力量, 走向抗日的最前线!
人民政权巩固的基础, 高举红旗向前进!

欣赏

共青团员之歌

(合唱)

1 = G $\frac{4}{4}$

[前苏联] 加 里 奇 词

[前苏联] 索洛维约夫-谢多伊 曲

赵 枫 译配

6. 7 1 6 7 1 | 2 6 4 2 | 1 5 3 1 | 2. 1 7 6 3 - | 6. 6. 6. 6. 6. 6. 7 1 |
听 吧, 战 斗 的 号 角 发 出 警 报, 穿 好 军 装 拿 起 武 器, 共 青 团 员 们 集 合 起 来

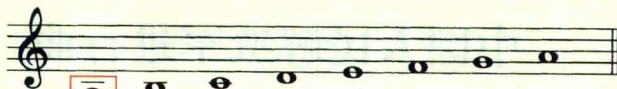
2 6 4 2 | 1 5 3 4 | 3. 2 7 1 6 0 (片断)
踏 上 征 途, 万 众 一 心 保 卫 国 家!



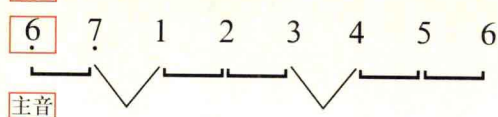
在大小调式里, 用 la 作主音产生的音阶叫小调音阶。

a 小调音阶

五线谱:



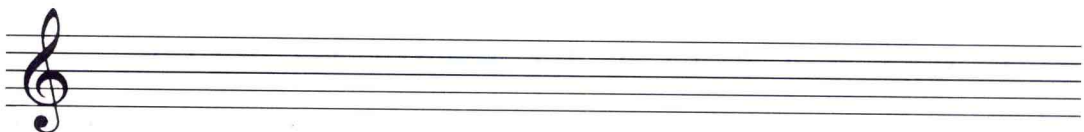
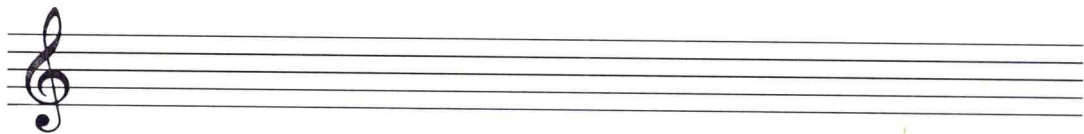
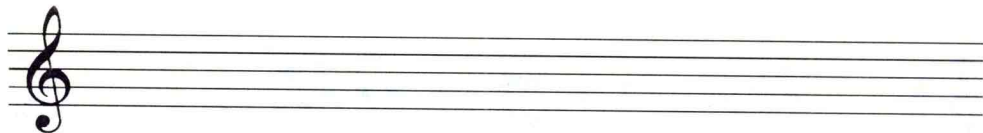
简 谱: 1 = C



(除 7 1 和 3 4 之间为半音外, 其余相邻音间均为全音。)



请将《共青团员之歌》的前八小节用 C 调译成五线谱并视唱。





欣赏

中国人民解放军进行曲

(铜管乐)

主题:

郑律成 曲
罗浪编曲配器



请按行进风格为以下旋律片段划小节线并写上拍号。

$\dot{1}$ $\dot{1} \cdot \dot{1}$ $\dot{1}$ 0 5 $\underline{5 \cdot 6}$ 3 0 $\underline{1 \ 1}$ $\underline{5 \cdot 5}$ 5 0 $\underline{1 \ 2}$ $\underline{3 \cdot 2}$ 1 0

战士的风采

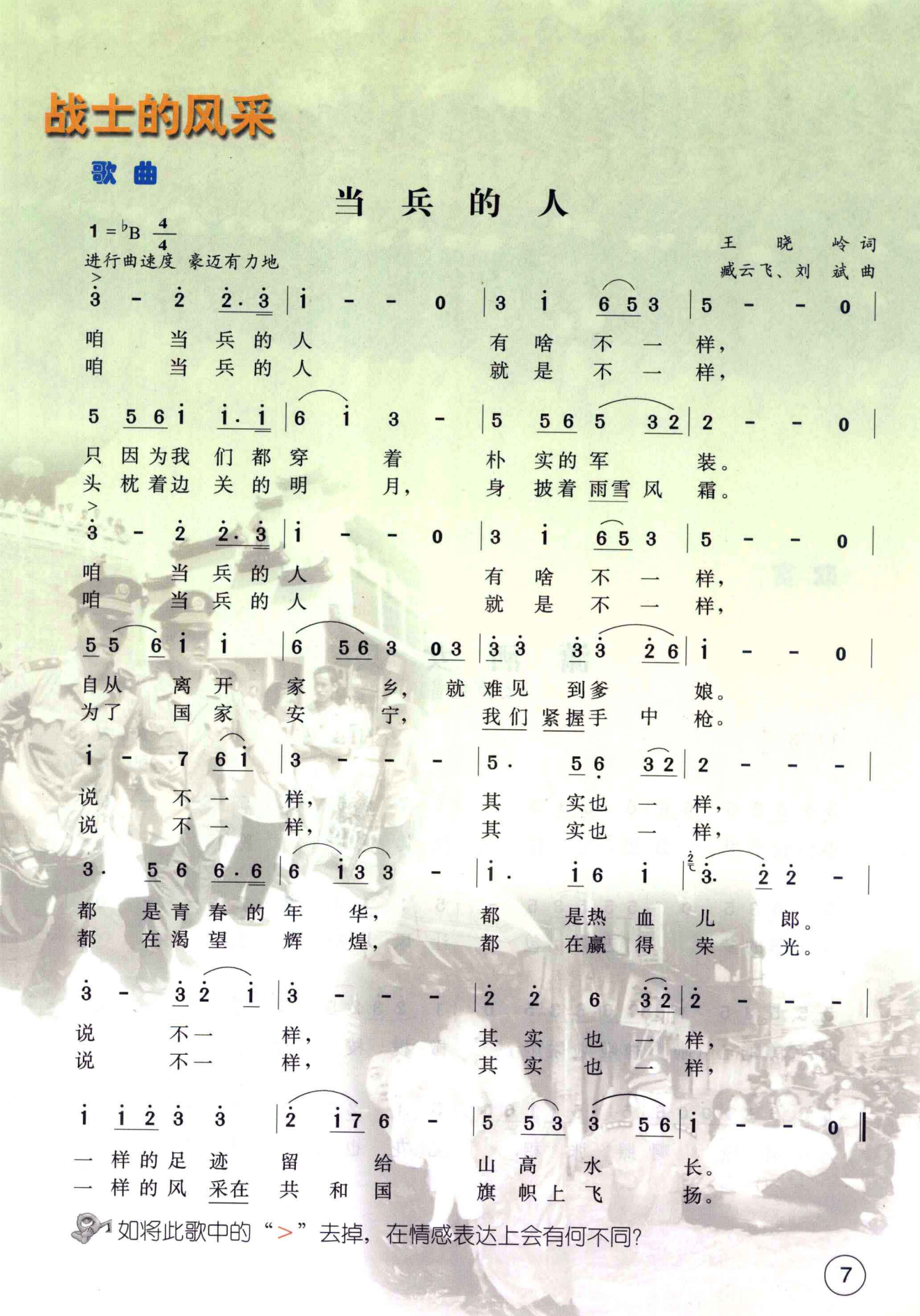
歌曲

当兵的人

王晓岭 词
臧云飞、刘斌 曲

1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

进行曲速度 豪迈有力地



$\dot{3}$ - $\dot{2}$ $\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}$ | $\dot{1}$ - - 0 | 3 $\dot{1}$ $\underline{6 \ 5 \ 3}$ | 5 - - 0 |
 咱 当 兵 的 人 有 啥 不 一 样,
 咱 当 兵 的 人 就 是 不 一 样,

 5 $\underline{5 \ 6 \ \dot{1}}$ $\underline{\dot{1} \cdot \dot{1}}$ | 6 $\dot{1}$ 3 - | 5 $\underline{5 \ 6 \ 5}$ $\underline{3 \ 2}$ | 2 - - 0 |
 只 因 为 我 们 都 穿 着 朴 实 的 军 装。
 头 枕 着 边 关 的 明 月, 身 披 着 雨 雪 风 霜。

 $\dot{3}$ - $\dot{2}$ $\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}$ | $\dot{1}$ - - 0 | 3 $\dot{1}$ $\underline{6 \ 5 \ 3}$ | 5 - - 0 |
 咱 当 兵 的 人 有 啥 不 一 样,
 咱 当 兵 的 人 就 是 不 一 样,

 $\underline{5 \ 5}$ $\underline{6 \ \dot{1}}$ $\dot{1}$ | 6 $\underline{5 \ 6 \ 3}$ $0 \ 3$ | $\dot{3} \ \dot{3}$ $\dot{3} \ \dot{3}$ $\underline{\dot{2} \ 6}$ | $\dot{1}$ - - 0 |
 自 从 离 开 家 乡, 就 难 见 到 爹 娘。
 为 了 国 家 安 宁, 我 们 紧 握 手 中 枪。

 $\dot{1}$ - 7 $\underline{6 \ \dot{1}}$ | 3 - - - | $5 \cdot$ $\underline{5 \ 6}$ $\underline{3 \ 2}$ | 2 - - - |
 说 不 一 样, 其 实 也 一 样,
 说 不 一 样, 其 实 也 一 样,

 $3 \cdot$ $\underline{5 \ 6}$ $\underline{6 \cdot 6}$ | 6 $\underline{\dot{1} \ 3 \ 3}$ - | $\dot{1} \cdot$ $\underline{\dot{1} \ 6}$ $\dot{1}$ | $\overset{2}{\dot{3}} \cdot$ $\underline{\dot{2} \ \dot{2}}$ - |
 都 是 青 春 的 年 华, 都 是 热 血 儿 郎。
 都 在 渴 望 辉 煌, 都 在 赢 得 荣 光。

 $\dot{3}$ - $\underline{\dot{3} \ \dot{2}}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ - - - | $\dot{2} \ \dot{2}$ 6 $\underline{\dot{3} \ \dot{2}}$ | $\dot{2}$ - - - |
 说 不 一 样, 其 实 也 一 样,
 说 不 一 样, 其 实 也 一 样,

 $\dot{1}$ $\underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{1} \ 7 \ 6}$ - | 5 $\underline{5 \ 3}$ $\dot{3}$ $\underline{5 \ 6}$ | $\dot{1}$ - - 0 ||
 一 样 的 足 迹 留 给 山 高 水 长。
 一 样 的 风 采 在 共 和 国 旗 帜 上 飞 扬。



如将此歌中的“>”去掉,在情感表达上会有何不同?



欣 赏

潇 洒 女 兵

(女声独唱)

$1 = {}^bB \quad \frac{4}{4}$

贺东久 词

印 青 曲

$\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \quad \underline{0} \underline{6} \mid \underline{5} \quad \underline{5} \underline{3} \overset{3}{\underline{5}} - \mid \dot{1} \quad 7 \quad \underline{\overset{5}{6}} \underline{5} \mid 5 - - 0 \mid$

小小 镜 子 里 那 稚 气 的 脸 慢 慢 在 成 熟，

$5 \quad \underline{5} \underline{3} \underline{5} \quad 0 \mid \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{5} - \mid 5 \quad 1 \quad \underline{1} \underline{3} \quad \underline{2} \mid 2 - - 0 \mid$

五 彩 的 梦 打 进 背 包 让 风 儿 带 走。

$\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \quad \dot{1} \mid \underline{7} \underline{6} \underline{6} \underline{3} \underline{5} \quad 0 \mid \dot{1} \quad \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{5} \quad \underline{5} \mid \overset{5}{\underline{6}} - - 0 \mid$

白 兰 鸽 的 心 (啦 啦 啦 啦 啦) 橄 榄 枝 的 手，

$\underline{6} \underline{6} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{0} \underline{0} \underline{6} \mid 5 \quad \underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{0} \underline{0} \mid 5 \quad \dot{1} \quad \underline{2} \underline{2} \quad \underline{1} \mid 1 - - 0 \mid$ (片断)

挎 着 钢 枪 啊 照 张 相， 无 花 也 风 流。

欣赏

军队进行曲

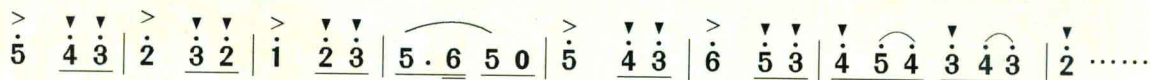
(管弦乐曲)

A段主题:

$$1 = D \frac{2}{4}$$

生气勃勃、威武雄壮地

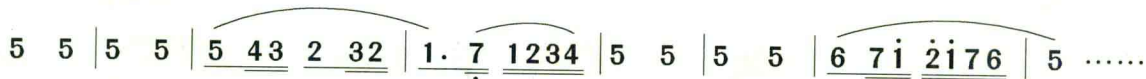
[奥地利] 舒伯特 曲



B段主题:

$$1 = G \frac{2}{4}$$

流畅、诙谐地



 此曲为 ABA 的三段式乐曲，请在欣赏后谈谈各段的音乐特点有何不同？

A

B

A

 请随着《军队进行曲》的音乐进行，在原地做行进的动作。



战士的情怀



歌曲

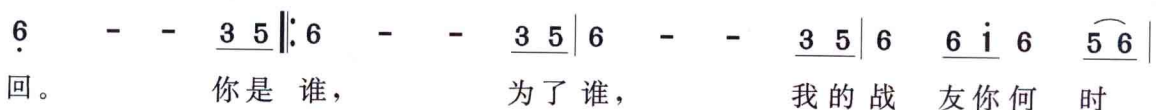
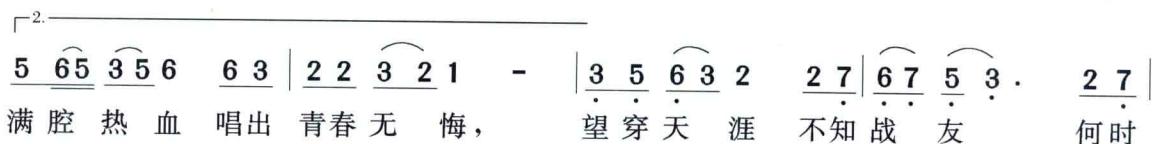
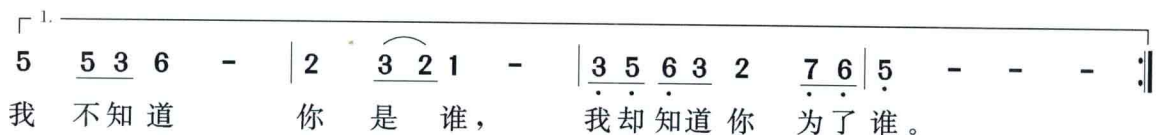
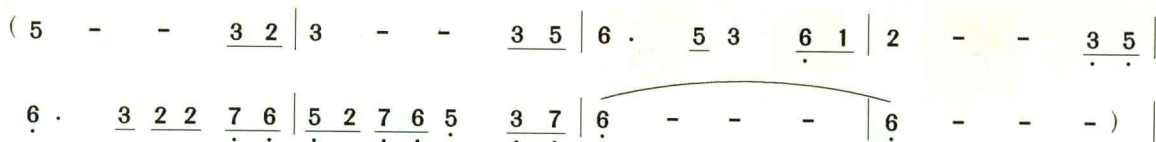
为了谁

1 = E $\frac{4}{4}$

深情地

邹友开 词

孟庆云 曲



$\underline{5} \ 3 \ . \quad 3 \quad \underline{3 \ 5} \mid 6 \quad - \quad - \quad \underline{3 \ 5} \mid 6 \quad - \quad - \quad \underline{3 \ 5} \mid \underline{6 \ . \ 6} \ 6 \ 5 \ 3 \quad \underline{6 \ 1} \mid$
 回， 你 是 谁， 为 了 谁， 我 的 兄 弟 姐 妹 不 流

$2 \quad - \quad - \quad \underline{6 \ 1} \mid 2 \quad - \quad - \quad \underline{2 \ 3} \mid \underline{3 \ 7} \ 7 \quad - \quad \underline{3 \ 5} \mid \underline{6 \ .} \quad \underline{5 \ 6} \quad \underline{6 \ 1} \mid$
 泪。 谁 最 美， 谁 最 累， 我 的 乡 亲， 我 的

$2 \ . \quad \underline{3} \ 5 \quad \underline{3 \ 5} \mid 6 \ . \quad \underline{3} \ 2 \quad \underline{2 \ 7} \mid \overset{\text{I.}}{\underline{6}} \quad - \quad - \quad \underline{3 \ 5} \mid$
 战 友， 我 的 兄 弟 姐 妹。 你 是

$\overset{\text{II.}}{\underline{6}} \quad - \quad - \quad 5 \mid \underline{6} \quad - \quad - \quad - \mid 6 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \parallel$
 妹 姐 妹。



回 延 安

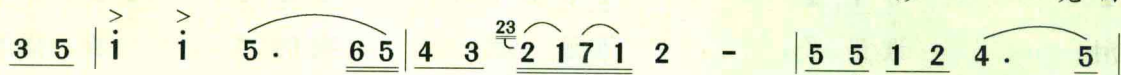
(男中音独唱)

1 = F $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

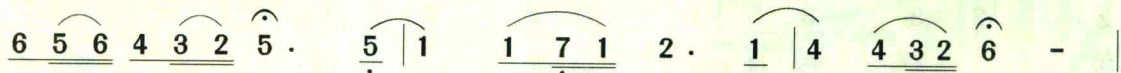
自由地 民歌风

陈 宜、陈克正 词

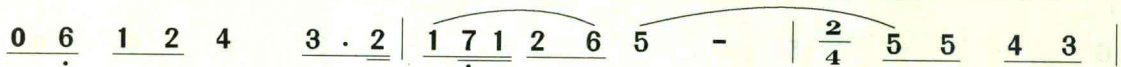
彦 克 曲



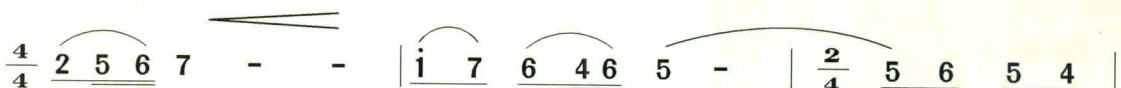
离 别 三 十 年, 今 日 回 延 安, 宝 塔 映 朝 阳,



延 水 金 光 闪。 啊, 延 安! 啊, 延 安!



眼 望 你 壮 丽 的 山 河, 我 心 潮



澎 湃 忆 当 年, 我 心 潮



澎 湃 忆 当 年。

