



柳毅传书

魏显忠笛曲精选

韩育才 李素琴〇编

 人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE





柳毅传书

——魏显忠笛曲精选

韩育才 李素琴 ◎ 编

 人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

扬鞭催马：魏显忠笛曲精选 / 韩育才，李素琴编 . — 北京 : 人民音乐出版社, 2010. 11
(名师)
ISBN 978-7-103-03990-8

I. ①扬… II. ①韩… ②李… III. 笛子—器乐曲—中国—选集 IV. J648.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 114441 号

选题策划：张 辉

责任编辑：陈 翯

责任校对：张顺军

人民音乐出版社出版发行

(北京市东城区朝阳门内大街甲 55 号 邮政编码:100010)

[Http://www.rymusic.com.cn](http://www.rymusic.com.cn)

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

880×1230 毫米 特 16 开 11.5 印张

2010 年 11 月北京第 1 版 2010 年 11 月北京第 1 次印刷

印数: 1—1,000 册 (附 CD 2 张) 定价: 80.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110650 或 (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533

目 录

1. 扬鞭催马运粮忙（总谱） 魏显忠曲 温良贵配器（1）
2. 扬鞭催马运粮忙（旋律谱） 魏显忠曲（25）
3. 春绿吕梁（总谱） 魏显忠、胡江曲 韩育才配器（28）
4. 春绿吕梁（旋律谱） 魏显忠、胡江曲（37）
5. 家乡好（总谱） 魏显忠、白洁曲 白洁配器（39）
6. 家乡好（旋律谱） 魏显忠、白洁曲（49）
7. 飞驰的列车（总谱） 魏显忠、王文恒曲 王文恒配器（51）
8. 飞驰的列车（旋律谱） 魏显忠、王文恒曲（60）
9. 美丽的沙拉干追（伴奏谱） 田志敏、魏显忠曲 韩育才配伴奏（62）
10. 美丽的沙拉干追（旋律谱） 田志敏、魏显忠曲（67）
11. 八月桂花遍地开（伴奏谱） 江西民歌 魏显忠编曲 韩育才配伴奏（70）
12. 八月桂花遍地开（旋律谱） 江西民歌 魏显忠编曲（76）
13. 五木摇篮曲（总谱） 日本民谣 魏显忠编曲 邵开益配器（78）
14. 五木摇篮曲（旋律谱） 日本民谣 魏显忠编曲（96）
15. 羊毛剪子咔嚓响（总谱） 澳大利亚民歌 魏显忠编曲 韩育才配器（98）
16. 羊毛剪子咔嚓响（旋律谱） 澳大利亚民歌 魏显忠编曲（110）
17. 清脆的脚铃（总谱） 孟加拉民间舞曲 魏显忠改编 韩育才配器（113）
18. 清脆的脚铃（旋律谱） 孟加拉民间舞曲 魏显忠改编（121）
19. 美丽的乡村姑娘（总谱） 意大利民间乐曲 田志敏、魏显忠编曲（123）

20. 美丽的乡村姑娘（旋律谱）	意大利民间乐曲	田志敏、魏显忠编曲	（132）	
21. 美丽的乡村姑娘（二重奏谱）	意大利民间乐曲	田志敏、魏显忠编曲	（134）	
22. 吹起银笛拉起琴（总谱）	阿尔巴尼亚民歌	胡江、魏显忠编曲	韩育才配器	（137）
23. 吹起银笛拉起琴（旋律谱）	阿尔巴尼亚民歌	胡江、魏显忠编曲	（153）	
24. 春之歌（总谱）	朝鲜民谣	魏显忠编曲	安英勋配器	（155）
25. 春之歌（旋律谱）	朝鲜民谣	魏显忠编曲	（163）	
26. 求雨	印度民间乐曲	王铁锤记谱	魏显忠编曲	（165）
27. 我要做合格的小公民（重奏）	王卓曲	魏显忠编曲	（166）	
28. 小司机（笛子合奏）	苏勇曲	魏显忠编曲	（171）	
附录：关于乐曲《扬鞭催马运粮忙》的演奏说明			（174）	
后记			（178）	

1. 扬鞭催马运粮忙

(总 谱)

魏显忠曲
温良贵配器

【引子】快板 ($\text{♩}=156$)

Musical score for the first section of 'Yangbian Cui Ma Yun Liang Mang'. The score consists of six staves. From top to bottom: 1. 鼓 (Drum) - 2. 扬琴 (Yangqin) - 3. 中阮 (Zhong Ruan) - 4. 马铃 (Maracas) - 5. 大木鱼 (Large wooden fish) - 6. 小木鱼 (Small wooden fish). All staves are in 2/4 time with a key signature of one sharp. The music is fast-paced, indicated by the tempo marking $\text{♩}=156$.

a调小笛 (简音作2)

【引子】快板 ($\text{♩}=156$)

Solo flute part for 'Yangbian Cui Ma Yun Liang Mang'. The flute is in a key signature of one sharp. The performance is marked as fast ($\text{♩}=156$). The flute plays a series of eighth-note patterns.

Musical score for the main section of 'Yangbian Cui Ma Yun Liang Mang'. It features four bowed instruments: 1. 高胡 (Gaohu) - 2. 二胡 (Erhu) - 3. 中胡 (Zhonghu) - 4. 大提琴 (Dajiqin). The instruments play eighth-note patterns in 2/4 time with a key signature of one sharp. The tempo is marked as fast ($\text{♩}=156$).

琵琶

扬琴

中阮

马铃

大木鱼

小木鱼

独奏笛子

高胡

二胡

中胡

大提琴

【一】热情、欢快地

琵琶 14
 扬琴
 中阮
 独奏笛子 14
 高胡
 二胡
 中胡
 大提琴

mf

mf

mf

mp

mp

mp

pizz.

mf



琵琶 20
 扬琴
 中阮
 独奏笛子 20
 高胡
 二胡
 中胡
 大提琴

p

mp

p

mf

mp

p

p

mp

mf

琵琶

扬琴

中阮

独奏笛子

高胡

二胡

中胡

大提琴

26

26

琵琶

扬琴

中阮

独奏笛子

高胡

二胡

中胡

大提琴

32

32

f

f

f

mf

f

f

arco

f

琵琶

扬琴

中阮

独奏笛子

高胡

二胡

中胡

大提琴

独奏笛子

高胡

二胡

中胡

大提琴



琵琶

扬琴

中阮

独奏笛子

高胡

二胡

中胡

大提琴

50

琵琶

扬琴

中阮

独奏笛子

高胡

二胡

中胡

大提琴



56

琵琶

扬琴

中阮

独奏笛子

高胡

二胡

中胡

大提琴

琵琶

扬琴

中阮

独奏笛子

高胡

二胡

中胡

大提琴

61

62

琵琶

扬琴

中阮

独奏笛子

高胡

二胡

中胡

大提琴

66 突慢

66 突慢

66

66

【二】中板 ($\text{♩}=70$) 喜悦地

Musical score for measures 71-72. The score includes parts for Pipa, Yangqin, Zhonghu, Ma Ling, Daximu, and Xiaoximu. The Pipa and Yangqin parts feature eighth-note patterns with grace notes. The Zhonghu part has eighth-note pairs. The Ma Ling, Daximu, and Xiaoximu parts provide harmonic support with sustained notes.

【二】中板 ($\text{♩}=70$) 喜悦地

Musical score for measures 71-72. The score includes parts for Solo Flute, Gao Hu, Er Hu, Zhong Hu, and Bass Violin. The Solo Flute part features melodic lines with grace notes. The Gao Hu, Er Hu, and Zhong Hu parts play sustained notes. The Bass Violin part provides harmonic support with eighth-note patterns.

琵琶
 扬琴
 中阮
 马铃
 大木鱼
 小木鱼
 独奏笛子
 高胡
 二胡
 中胡
 大提琴

琵琶

扬琴

中阮

马铃

大木鱼

小木鱼

独奏笛子

高胡

二胡

中胡

大提琴

83

84

pizz.

琵琶

扬琴

中阮

马铃

大木鱼

小木鱼

独奏笛子

高胡

二胡

中胡

大提琴

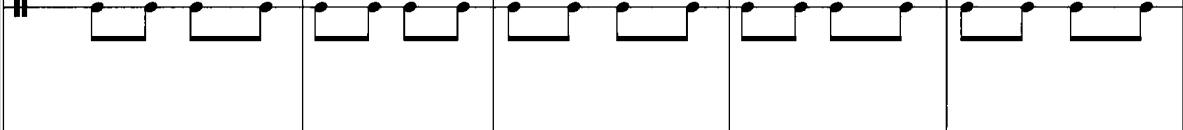
89

This musical score page contains ten staves, each representing a different instrument. The instruments listed from top to bottom are: Pipa, Yangqin, Zhongruan, Maracas, Da Mu Yu, Xiao Mu Yu, Solo Flute, Gao Hu, Er Hu, and Zhong Hu. The score is numbered 89 at the top left. Dynamic markings are present in several measures: 'p' (pianissimo) appears under the Pipa, Yangqin, and Maracas staves; 'mf' (mezzo-forte) appears under the Zhongruan, Maracas, Solo Flute, Gao Hu, and Er Hu staves; 'mp' (mezzo-piano) appears under the Solo Flute staff; and 'mf' appears again under the Solo Flute staff. Measures are separated by vertical bar lines, and the music consists of various note heads and stems.

琵 琶 95
mf


 扬 琴 95
mp

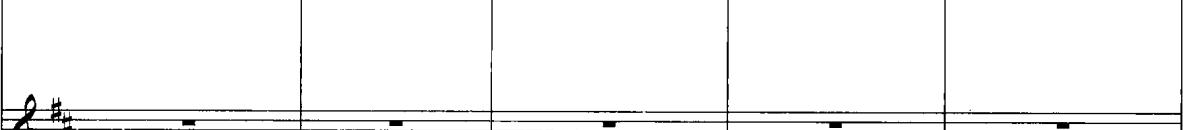

 中 阮 95
mp

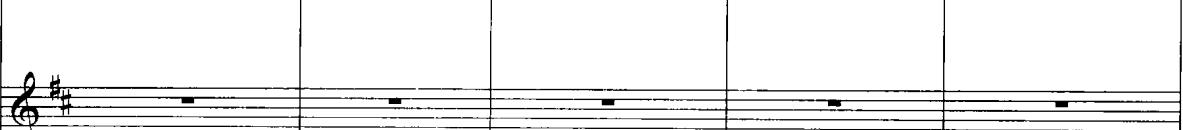

 马 铃 95


 大木鱼 95


 小木鱼 95


 独奏笛子 95
mp


 高 胡 95


 二 胡 95


 中 胡 95
