

全程优效学习系列



世纪金榜



“十一五”规划教育部重点课题“辅导读物促进有效教学的研究与实验”
中国学生最信赖的助学助考产品
中国十大书业实力机构之首

2010~2011
最新版

高中新课程 全程学习方略

丛书主编 张 泉

先秦诸子选读

精讲 · 巧练 · 全析

- 讲 ● 突破教材重点 构建课堂学案
- 练 ● 精选巧设习题 及时巩固提升
- 析 ● 答案单独成册 解析丰富详尽

语文

配 人教 版

云南
专用

CCTV.com
央视网 · 企业频道

品牌中国 · 2010
见证企业成长
中国教育教辅 黄金展位星级合作伙伴

云南出版集团公司
云南科技出版社

世纪金榜 圆您梦想



7113474404546933

登录www.jb100.com, 免费查询真伪
登录www.jb1000.com, 下载精品教学资源

图书在版编目(CIP)数据

高中新课程全程学习方略. 语文. 先秦诸子选读: 选修 / 张泉主编.

—昆明: 云南科技出版社, 2010. 6

ISBN 978-7-5416-4042-1

I. ①高… II. ①张… III. ①语文课—高中—教学参考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 124786 号

丛书主编 / 张 泉

本册主编 / 吴申道 刘德海

副 主 编 / 王 鹏 黄明理 王严明

编 委 / 孙 健 刘忠研 马小波 夏益飞 黄志明 邵 平 冉 亮

本书著作权归丛书主编张泉所有, 对相关侵权行为我们有依法追究的权利。

封面条形码功能介绍



1. 超值赠送 50.00 元教学资源下载服务: 条形码 16 位数字为免费赠送的价值 50.00 元的教学资源使用账号, 登录 www.jb1000.com, 输入并激活账号, 就可充分体验: 海量资源尽情下载、学习方法独家指导、图书购买最大优惠等金榜超值服务。体贴入微, 实用高效!

2. 辨别真伪: 登录 www.jb100.com, 输入 16 位数字条码信息, 图书真伪便捷查询, 正版保障!

图书质量反馈: ☎ 0531-87962621

客户服务查询: ☎ 0531-87965612

盗版举报电话: ☎ 0531-87103876

客户服务投诉: ☎ 0531-87977599

世纪金榜—高中新课程全程学习方略(语文·先秦诸子选读)

选题策划: 王超超 李祥安

丛书统筹: 孙 琳 唐坤红

发行总监: 章建国 张士玉

印制总监: 翟 苑 刘洪章

出 版: 云南出版集团公司 云南科技出版社

社 址: 昆明市环城西路 609 号云南新闻出版大楼 邮编: 650034

总 发 行: 云南出版集团公司 云南科技出版社

山东世纪金榜书业有限公司

印 刷: 桓台县方正印务有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/16

印 张: 8.25

字 数: 158 千字

版 次: 2010 年 6 月第 1 版

印 次: 2010 年 6 月第 1 次

书 号: ISBN 978-7-5416-4042-1/G·1031

定价: 22.70 元

目录/Contents

高中新课程全程学习方略·语文

先秦诸子选读 (配教版)

温馨提示

与中国联通强强联手,全国市话费用,拨打116114→7→3输入代码并按“#”键,畅听名师专家亲自传授的解题规律方法与技巧,体验世纪金榜“互动教辅平台”的魅力与风采,实现解题能力的提升与飞跃。具体明细详见成书最后一页。



第一单元 《论语》选读

- 一、天下有道,丘不与易也 1
- 二、当仁,不让于师 4
- 三、知之为知之,不知为不知 10
- 四、己所不欲,勿施于人 13
- 五、不义而富且贵,于我如浮云 17
- * 六、有教无类 21
- 七、好仁不好学,其蔽也愚 25

第二单元 《孟子》选读

- 一、王好战,请以战喻 30
- 二、王何必曰利 34
- 三、民为贵 38
- 四、乐民之乐,忧民之忧 42
- * 五、人和 47
- 六、我善养吾浩然之气 52
- 七、仁义礼智,我固有之 55

第三单元 《荀子》选读

- 大天而思之,孰与物畜而制之 59

第四单元 《老子》选读

- 有无相生 65

第五单元 《庄子》选读

- 一、无端崖之辞 70
- 二、鹏之徙于南冥 74
- * 三、东海之大乐 80
- 四、尊生 84
- 五、恶乎往而不可 88

第六单元 《墨子》选读

- 一、兼爱 94
- 二、非攻 98
- * 三、尚贤 101

第七单元 《韩非子》选读

- 一、郑人有且买履者 106
- * 二、子圉见孔子于商太宰 111

► 答案解析(P122-P132)(单独成册)

知识多棱镜

页脚精彩天地 学科趣味课堂

● 学法金手指

- 文言文翻译的原则 · 10
- 文言文翻译中的意译 · 15
- 文言文翻译中的“补”和“换” · 20
- 写作材料的积累 · 30
- 坚持阅读的原因 · 35
- 作文中的语言锤炼 · 40
- 要注意课内与课外相结合 · 45
- 提高口语表达能力 · 50

● 佳句精粹

- 美文精粹 · 4
- 美文精粹 · 12
- 影视佳句 · 14
- 生活智慧 · 23
- 美文精粹 · 28
- 经典台词 · 33
- 美文精粹 · 36
- 美文精粹 · 38

- 励志对联 · 42
- 词牌知识 · 43
- 经典台词 · 44
- 美文精粹 · 48
- 影视佳句 · 53

● 趣味阅读

- 自己救自己 · 2
- 闻一多醉书 · 3
- 华罗庚猜书 · 6

- 趣说标点 · 8
- 正字歪解 · 9
- 生活小常识 · 11
- 扫阳光 · 13
- 河东狮吼的由来 · 21
- 拍马屁 · 37
- 标点趣用——吉祥话 · 39
- 请不要开错窗 · 41
- 幽默笑话——拖鞋 · 74

第一单元 《论语》选读

一、天下有道,丘不与易也



基础自主学习

用扎实的基础 打开透射希望的天窗



1. 字音识记

- ①木铎() ②长沮() ③桀溺()
④怵然() ⑤荷蓀() () ⑥芸()
⑦黍() ⑧食之()

2. 通假字

- ①是鲁孔丘与 (通_____,理解为_____)
②而谁以易之 (通_____,理解为_____)
③且而与其从辟人之士也 (通_____,理解为_____)
④植其杖而芸 (通_____,理解为_____)
⑤使子路反见之 (通_____,理解为_____)

3. 一词多义

- ①见 { 仪封人请见 (_____, 词, _____)
子见夫子乎 (_____, 词, _____)
信而见疑,忠而被谤 (_____, 词, _____)
②道 { 天下之无道也久矣 (_____, 词, _____)
怀其璧,从径道亡 (_____, 词, _____)
于是废先王之道 (_____, 词, _____)
人道是,三国周郎赤壁 (_____, 词, _____)
③食 { 杀鸡为黍而食之 (_____, 词, _____)
食而不知其味 (_____, 词, _____)
夫定国之术,在于强兵足食 (_____, 词, _____)

4. 古今异义

- ①子路从而后,遇丈人
今义:指妻子的父亲 古义:_____
②明日,子路行以告
今义:明天 古义:_____

5. 词类活用

- ①植其杖而芸 (_____) _____
②从者见之 (_____) _____
③止子路宿 (_____) _____
④长幼之节,不可废也 (_____) _____
⑤欲洁其身 (_____) _____

6. 判断下列句式类型并翻译

- ①隐者也 (_____) _____
译文:_____
②出曰:“二三子何患于丧乎?” (_____) _____
译文:_____
③而谁以易之 (_____) _____
译文:_____
④子路宿于石门 (_____) _____
译文:_____



古今对译详注

纵观古今科学对译 打造坚实的知识体系



1. 仪封人请见,
仪地镇守边界的官员请求把自己引见给(孔子),
曰:“君子之^①至于斯也, 吾未尝不得见也。”从
说:“到这个地方的品德高尚的人,我不曾有不得见面的。”随行的
者见之。 出 曰:“二三子何患
弟子把他引见给孔子。(这位官员)出来后说:“诸位何必为
于 丧 乎? 天下之无道也 久 矣,
孔子丧失官位担忧呢? 天下没有德政已经很长时间了,
天将以夫子为 木 铎。”[请见(xiàn):请求把自己引
上天将借孔子来宣扬大道。”[见给(孔子)。①之:助词,
用在主谓之间,取消句子的独立性,无实义。斯:这个地方,
何患:宾语前置,“患何”的倒装。何患于丧:状语后置,“于

丧何患”的倒装。以……为:把……当做。木铎(duó):木舌
的铜铃;古代发布政令时,常摇动木铎来召集百姓。]

2. 长沮、桀溺 耦而耕。 孔子 过 之,
长沮、桀溺两人并力耕种(田地)。孔子驾车从那儿经过,

使子路 问 津 焉。 [之:那个地方。焉:兼
叫子路去打听渡口(在什么地方)。] 词,于之,向他们。

津:渡
口。]

长沮曰:“夫执 與 者为谁?”
长沮说:“那个手拉缰绳驾御车马的人是谁啊?”

[夫:犹“彼”,
[那,那个。]

子路曰：“为孔丘。”
子路说：“是孔丘。”

曰：“是鲁孔丘与？”[是：代词，这个。
(长沮)说：“这个是鲁国的孔丘吗？”与：通“欤”，句

末语气词，]
表示疑问。]

曰：“是也。”
(子路)说：“是的。”

曰：“是知津矣！”
(长沮)说：“这人周游天下，他知道渡口在哪儿！”

问于桀溺。桀溺曰：“子为谁？”[问于桀溺：
(子路)又去问桀溺。桀溺说：“你是谁？”倒装句，向

桀溺]
打听。]

曰：“为仲由。”
(子路)说：“是仲由。”

曰：“是鲁孔丘之徒与？”
(桀溺)问道：“你是鲁国孔丘的弟子吗？”

对曰：“然。”[然：表示
(子路)回答说：“是。”肯定，是。]

曰：“滔滔者天下皆是也，
(桀溺)说：“天下到处都是像洪水一样混乱的情形，

而谁以易之？且而与其从辟人之士也，
你与谁改变它？况且你与其追随(孔子这样的)避人之士，

岂若从辟世之士哉？”[桀溺
怎么比得上追随(我们这些)出世隐居的人呢？(桀溺)用覆松土并
而不辍。]

而[而：通“尔”。谁以：犹言“与谁”。
使土块细碎，没停下(手中的活儿)。]

覆[覆：以。与。易：改变。辟：通“避”。
覆(yōu)：名词活用为动词，用覆
松土并使土块细碎，也指覆种。]

子路行以告。夫子欣然

子路走过去把(事情)告诉了(孔子)。孔子怅然若失地

曰：“鸟兽不可与同群，吾非斯人之徒与而
说：“人不可以跟鸟兽同群，我不跟这世间众生在一起，又
谁与？天下有道，丘不

跟谁在一起呢？(如果)天下政治清明、有德政，我孔丘就不会

与易也。”[欣然：怅然若失的样子。而谁与：状语
参与到变革中了。]后置，又跟谁在一起。而，表疑问语
气。与易：]
参与变革。]

3. 楚狂接舆歌而过孔子，曰：“凤兮凤兮！
楚国狂人接舆唱着歌走过孔子(的车子)，说：“凤啊凤啊！

何德之衰？往者不可谏，来
你的德行怎么这么衰微？过去的不能挽回、改正了，将来的还
者犹可追。已而，已而！今之从政者殆而！”
可以赶得上。罢了，罢了！现在参与政治事务的人很危险啊！”

[歌：名词用作动词，“唱歌”。凤：这里比孔子。谏：匡正，挽回。
追：改变。已而：罢了，算了。殆而：危险啊。而，助词，啊。]

孔子下，欲与之言。趋
孔子下了车，想要跟他说点什么。(接舆)快步走开躲

而辟之，不得与之言。[趋：快步走。孔子下：
避孔子，(孔子)没法同他说话。省略句，省略“车”。不

得：不能，]
没有办法。]

4. 子路从而后，遇丈人，
子路跟随(孔子)而落在后面，遇到一位老年男子，

以杖荷蓀。子路问曰：“子见夫子乎？”
用拐杖背着除草的农具。子路问道：“您见到我的老师了吗？”

[荷(hè)：担，背负。蓀(diào)，古代一种用来
除草的农具。夫子：旧时对老师的称呼。]

丈人曰：“四体不勤，五谷不分，孰为夫子？”植其
老人说：“四肢不劳动，五谷分不清，谁是老师？”把他的

杖而芸。[孰：谁。植：此处是插入土中，使其
拐杖插在田头而除草。不倒的意思。而：连词，表顺承关

系。芸：通
“耘”，除草。]

子路拱而立。[而：连词，表
子路两手在胸前相合，恭敬地站着。修饰关系。]

止子路宿，杀鸡为黍而食之，
(老人)留子路住下来，杀了鸡，做了黍米饭给他吃，

见其二子焉。[食(sì)：拿东西给人吃。
还把他的两个儿子叫来拜见(子路)。见(xiàn)，介绍、引见。]

明日，子路行以告。

第二天，子路赶上了(孔子)，把(这件事)告诉了(孔子)。

子曰：“隐者也。”使子路反见之。
孔子说：“(这是位)隐士啊。”让子路返回去见这位老人。

至，则行矣。[明日：古今异义
(子路)到了(那里)，(老人)却已经走了。词，这里指第二
天。以告：“以此告之”]
的省略。反：通“返”。]

子路曰：“不仕无义。”

子路说：“不出来做官，就违背了臣对君应当秉持的政教伦理原则。

长幼之节，不可废也；君臣之义，如之何其废之？
长幼的礼节不能废弃；君臣的道义又怎么能废弃呢？

欲洁其身，而乱大伦。
(老人家)想使自己保持清白，却破坏了君臣间的根本伦理关系。

君子之仕也，行其义也。道之不行，
君子做官，(目的是)推行道术。(至于)道术不能推行，

已知之矣！”[不仕无义：不出来做官，就违背了
(我们)已经知道了！”臣对君应当秉持的政教伦理原则。

如之何其废之：怎么能废弃它呢？其，语气词，起强调作用。如……]
何：表反问的固定句式，怎么……？洁：使动用法，使……清白。]

5. 子路宿于石门。晨

子路在石门外住了一夜。(第二天清早进城，)早晨

门曰：“奚自？”子路曰：“自孔氏。”
看守城门的人说：“(你)从哪儿来啊？”子路回答：“从孔家(来)。”

曰：“是知其不可而为之者与？”
(守门人)说：“(就是)那位知道自己做不到却坚持去做的人吗？”

[奚自：宾语前置，从哪里来。奚，疑
问代词，哪里。是：代词，那位。]

疑难名师点拨

疑难问题剖析 举一反三刷新成绩

语句品读

1. 往者不可谏，来者犹可追。

【内涵评析】过去的无法挽回，将来的还来得及改变。

这是楚国狂人接舆经过孔子车旁时所唱之歌。他批评孔子天下混乱时不隐去，希望他尽快隐去。现在用来规劝人们不要沉浸在过去，要努力去改变将来。

2. 是知其不可而为之者与？

【内涵评析】(就是)那位知道自己做不到却坚持去做的人吗？

“知其不可而为之”是做人的大道理。人要有锲而不舍的追求精神，许多事情都是经过艰苦努力和奋斗得来的。孔子“知其不可而为之”，反映了他孜孜不倦的执著精神。

要点探究

1. 在选文2中，孔子提到“鸟兽不可与同群”，那么“鸟兽”是否就是指长沮、桀溺？如何理解孔子的这番感叹？

【分析明确】孔子提到的“鸟兽”，并不是指长沮和桀溺，文中说

到的“鸟兽不可与同群”一语是一种客观的叙述，是为下文作铺垫的，即我们既然不可以跟鸟兽同群，就得跟人相处，避世是不可以的。

孔子的这番话表明了他力图改变社会现实、勇于担当社会责任的社会理想和可贵的精神品质。

2. 选文3中写到楚狂接舆对孔子的嘲讽之语，表达了一种什么样的观点？请简要分析。

【分析明确】接舆的歌中透露出一种对社会的无奈，他对“往者”和“今之从政者”都失去了信心，可以说这正是他选择避世的根本原因之所在。正是基于这种认识，他才说孔子是“何德之衰”。

3. 本文在人物语言刻画上有什么特点？

【分析明确】在人物语言的刻画上，文章可谓是本色当行，一语见机。如长沮的明知故问，语带讥讽，桀溺的快人快语，直言不讳，荷蓀丈人的尖酸刻薄，咄咄逼人，楚狂接舆的佯狂恣肆，意味深长，子路的谦恭顺从，彬彬有礼，孔子的隐忍执著，百折不挠，无不蕴涵着他们对人事的深刻认识，显示了不同信念追求的强烈碰撞，又各具声色情态，体现着他们作为儒道高人独特的个性特征。

知能提升作业

知识串联课标拓展 知能并重快速提升

一、基础巩固

1. 对下列各组语句中加点词的解释不正确的一项是 ()

- A. 二三子何患于丧乎 丧：去逝
- B. 夫执舆者为谁 夫：那，那个
- C. 而谁以易之 易：改变
- D. 往者不可谏 谏：匡正，挽回

2. 下列各组语句中加点的实词，意义相同的一项是 ()

- A. 过而不改，是谓过矣 小人之过也必文
- B. 何以伐为 自伐者无功
- C. 见其二子焉 过也，人皆见之；更也，人皆仰之
- D. 吾与点也 民胞物与

3. 下列各组语句中加点的虚词，意义、用法都相同的一项是 ()

- A. 冉有、季路见于孔子 子贡贤于仲尼
- B. 为政以德，譬如北辰 子路行以告
- C. 师道之不传也久矣 天下之无道也久矣
- D. 而居尧之宫，逼尧之子 人而无信，不知其可也

4. 与例句句式相同的一项是 ()

例句：非夫人之为恸而谁为？

- A. 而谁以易之 B. 子路宿于石门
- C. 久矣吾不复梦见周公！ D. 吾非斯人之徒与而谁与？

5. 名句默写。

(1) 天下之无道也久矣，_____。

(2) _____，而谁以易之？

(3) 天下有道，_____。

(4) 往者不可谏，_____。

二、阅读鉴赏

(一) 课内阅读

阅读选文第4则，完成下列各题。

6. 下列句子中没有通假字的一项是 ()

- A. 植其杖而芸 B. 风吹草低见牛羊
- C. 使子路反见之 D. 欲洁其身，而乱大伦

7. 下列语句中加点的“之”的用法不同于其他三项的是 ()

- A. 杀鸡为黍而食之 B. 使子路反见之
- C. 君子之仕也，行其义也 D. 道之不行，已知之矣

8. 选出句式不属于其他三项的一项 ()

- A. 植其杖而芸 B. 至，则行矣
- C. 子曰：“隐者也。” D. 道之不行，已知之矣

9. 下列对文章的理解与分析，不当的一项是 ()

- A. 荷蓀丈人开始对子路很傲慢，后来又热情地接待子路，这是因为他想展示宁静、团聚的田园生活给子路看，证明避世的好处。
- B. 子路离开荷蓀丈人后，孔子“使子路反见之”，是因为想要劝说他出来任事，不要隐居。
- C. 子路“至，则行矣”，说明荷蓀丈人受了孔子的影响，也“知其不可而为之”去了。
- D. 尽管知道这种政治主张不能实现，也不肯洁身自好而放弃责任。孔子这种“知其不可而为之”的态度，比起隐士来是积极的。

(二) 课外阅读

1. 子贡问曰：“何如斯可之士矣？”子曰：“行己有耻，使于四方，不辱君命，可谓士矣。”曰：“敢问其次？”曰：“宗族称孝焉，乡党称弟焉。”曰：“敢问其次？”曰：“言必信，行必果。硁硁然小人哉，

抑亦可以为次矣。”曰：“今之从政者何如？”子曰：“噫！斗筭之人，何足算也？”

2. 过蒲，会公叔氏以蒲畔，蒲人止孔子。弟子有公良孺者，以私车五乘从孔子。其为人长贤，有勇力，谓曰：“吾昔从夫子遇难于匡，今又遇难于此，命也已。吾与夫子再罹难，宁斗而死。”斗甚疾。蒲人惧，谓孔子曰：“苟毋适卫，吾出子。”与之盟，出孔子东门。孔子遂适卫。子贡曰：“盟可负邪？”孔子曰：“要盟也，神不听。”

10. 解释下列句中加点词语的意思。

【市话名师连线：116114→7→3→010412901】

吾与夫子再罹难 罹：_____
苟毋适卫，吾出子 苟：_____
盟可负邪 负：_____

11. 孔子在第一段把“士”分为几类人？分别是什么？

答：_____

12. 如何理解“言必信，行必果。”？

答：_____

13. 谈一谈孔子所主张“信”的原则是什么。

答：_____

三、语言运用

14. 在横线处仿写两个句子，使之和上文构成一组整句。

细微之处见精神，个人修养也往往体现于细小之事中。修养，就是在面对别人的求问时，你不是借故拒绝或冷漠敷衍，而是热情耐心地予以帮助；修养，就是在遭到别人的误会及责备时，你不是起而驳之怒而斥之，而是心平气和地跟他解释；修养，_____；修养，_____。千学万学学做真人，学做文明人，学做社会人。



社会热点拓展

璀璨的智慧之火 燃自热点与知识的碰撞

80、90 后热血青年，用青春担当

2009 年入秋以来，一场百年一遇的干旱袭击了我国西南云南、贵州、四川等地区，旱情现在依旧持续，牵动着亿万中国同胞的心。当今时代的热血青年，80、90 后的学子们正在以不同的方式为缓解西南地区的旱情而作出自己的贡献。他们纷纷在各大高校里发起了一场为西南旱灾地区的募捐活动和祈福活动，许许多多的同学都献出了自己的爱心，他们为西南旱灾地区祈祷着，希望早日下雨，恢复生机。而陈楚生、胡彦斌等众多 80、90 后的明星们在云南卫视“音乐集结号”抗旱救灾爱心晚会《80、90 我们在一起》中悉数登场，为爱放歌，爱心捐款，他们集结媒体的力量，呼吁全社会关注旱区灾情，为灾民献爱心。

2010 年 4 月 25 日，在玉树 7.1 级地震发生后，这些年轻人背起行囊自发地从外地赶来，主动担当青年志愿者。他们感动了别人，升华了自己。他们爬上山坡，给那些因看不懂说明书不会搭帐篷的灾区群众搭帐篷。他们没有工具，用双手帮助受灾群众刨挖压在废墟中的粮食。他们看到灾区的小孩子因大人忙于救灾无法照顾而到处乱跑，便开设“爱心教室”照顾孩子，讲授知识，开

展心理辅导。

【热评】孔子说：“天下有道，丘不与易也。”我们知道，孔子有着一种强大的力量，这种力量来自于人民和国家，这是信念的力量，我们只有锻造这种力量，才能有广阔的心胸为国为民。范仲淹曾云：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”而“天下兴亡，匹夫有责”的中华民族传统精神早已深深地印入每一个国人的脑海里。毛泽东曾经说过：“有的人死了，轻于鸿毛；有的人死了，却重于泰山。”奉献社会，敢于担当，为人民服务，一群 80、90 后的青年，有的甚至献出了自己年轻宝贵的生命。80、90 后的青年正身肩“保卫祖国，建设家园，服务人民”的责任与担当。80、90 后的青年正舞动着青春的旋律，用自己手中那神奇的画笔去完成一幅幅美丽的画卷；80、90 后的青年正舞动着青春的旋律，用最实际的行动诠释着中华民族的传统美德；80、90 后的青年正舞动着青春的旋律，用最好的精神状态去承担那份责任与担当。他们在新 的时代里，也绝不会漠视孔子、范仲淹、毛泽东等留下的信念和理想，他们在继承和发扬着我国的优良传统，心系祖国，关心国家的重大时事，为祖国的各方面建设献上自己的良策。

二、当仁，不让于师



基础自主学习

用扎实的基础 打开透射希望的天窗

1. 字音识记

①绥之斯来() ②喟然() ③莞尔而笑()
④晒之() ⑤铿尔() ⑥舞雩()
⑦一簞食() ⑧饥馑() ⑨俟()

2. 通假字

①一言以为不知 (通_____, 理解为_____)

②道之斯行 (通_____, 理解为_____)
③夫子矢之曰 (通_____, 理解为_____)
④毋吾以也 (通_____, 理解为_____)
⑤鼓瑟希，铿尔 (通_____, 理解为_____)
⑥莫春者，春服既成 (同_____, 理解为_____)

3. 一词多义

- ①知 { 多见其不知量也 () 词, ()
君子一言以为知 () 词, ()
两小儿笑曰:“孰为汝多知乎?” () 词, ()
三年而知郑国之政也 () 词, ()
为国以礼 () 词, ()
天将以夫子为木铎 () 词, ()
是知其不可而为之者与 () 词, ()
②为 { 庖丁为文惠君解牛 () 词, ()
天行有常,不为尧存,不为桀亡 () 词, ()
吾属为之虏矣 () 词, ()
是社稷之臣也,何以伐为 () 词, ()
偃之言是也 () 词, ()
是鲁孔丘与 () 词, ()
③是 { 此去经年,应是良辰好景虚设 () 词, ()
唯马首是瞻 () 词, ()
其生也荣,其死也哀 () 词, ()
人不堪其忧 () 词, ()
④其 { 如其礼乐 () 词, ()
亦各言其志也 () 词, ()
尔其无忘乃父之志 () 词, ()

4. 古今异义

前言戏之耳

今义:写在一本书或文章前面的话 古义:_____

5. 词类活用

①犹天之不可阶而升也 () _____

- ②博我以文 () _____
③闻弦歌之声 () _____
④如会同,端章甫 () _____
⑤异乎三子者之撰 () _____
⑥风乎舞雩 () _____
⑦赤也为之小,孰能为之大 () _____

6. 判断下列句式类型并翻译

- ①他人之贤者,丘陵也 ()
译文:_____
②可使有勇,且知方也 ()
译文:_____
③鼓瑟希,铿尔,舍瑟而作 ()
译文:_____
④小人学道则易使也 ()
译文:_____
⑤如之何其可及也 ()
译文:_____
⑥不吾知也 ()
译文:_____
⑦贤哉,回也 ()
译文:_____
⑧仲尼岂贤于子乎 ()
译文:_____
⑨博我以文,约我以礼 ()
译文:_____

古今对译详注

纵观古今科学对译 打造坚实的知识体系

1. 叔孙武叔毁仲尼。[叔孙武叔:鲁国大夫, (鲁国大夫)叔孙武叔诽谤仲尼。[名州仇。毁:诽谤。]

子贡曰:“无以为也!仲尼不可毁也。”
子贡说:“这样做没有用啊!仲尼是不可诽谤的。”

他人之贤者,丘陵也,犹可逾也;仲尼,别人的才德是丘陵,还可以超越;仲尼(的才德是)日月也,无得而逾焉。人虽欲自绝,太阳月亮,没有办法超越。人纵使要自行断绝跟对方其何伤于日月乎?多见其不知的关系,那对太阳月亮又有什么损害呢?只显示出他不自量也!”[无以为也:省略句,即“无以为(之)也”。无以,没有量罢了!][用来……。焉:代词,指孔子的才德。自绝:自行断绝跟对方的关系。]

2. 陈子禽谓子贡曰:“子为恭也,仲尼岂贤于子乎?”
陈亢对子贡说:“你是谦恭啊,孔子难道比你才有才德吗?”

[恭:谦恭。于:介词,比。]

子贡曰:“君子一言以为知,一言子贡说:“高贵的人一句话可以表现出他的智慧,一句话以为不知。言不可不慎也!夫子之^①也可以表现出他的不智慧。言语是不可以不慎重的!人们不

不可及也,犹天之不可阶而升也。可能赶得上夫子,就像他们不可能踩着梯子爬到天上去一样。

夫子之得邦家者,所谓立之斯立,道之斯行,绥之斯来,动之斯和。其生也荣,其死也哀。如之何其可及也?”[①之:助于主谓之间,取消句子的独立性。阶:梯子,活用为动词,攀着梯子。立之斯立,道之斯行:叫百姓立于礼百姓就会立于礼,引导百姓百姓就会跟着走。道,通“导”。知:通“智”,聪明,智慧。斯,就。]

3. 颜渊喟然叹曰:“仰之弥高,钻之弥坚。瞻之在前,忽焉在后。夫子循循然善诱人,博我以文,老师善于一步一步有次序地引导别人,(他)用各种文献

文，约我以礼。
典籍使我知识、视野广博，用礼这种规范来约束我，（使我）
欲罢不能。既竭吾才，如有一
想停止都不能。（我）已经竭尽了我的才能，老师的学识
所立卓尔。虽欲从之，末由
道德依然像一座卓然矗立的东西。即便想追随他，也没有
也已！”[忽焉：忽然。焉，词尾，用于形容词、副词之后，相
办法了！]“当于‘然’。博我以文，约我以礼：‘以文博我，以
礼约我’的倒装。博，形容词的使动用法，使……广
博。末由也已：没有办法。末，无；也已，语气词连用。]

4. 子曰：“若圣与仁，则吾岂敢？抑
孔子说：“如果说到圣和仁，那我哪里敢当呢？不过我
为之不厌，诲人不倦，
朝着圣和仁的方向努力，而从不满足，乐于教诲人而不知疲倦，
则可谓云尔已矣。”公西华曰：“正唯弟子不能学也。”
就可以这样说罢了。”公西赤说：“这正是弟子学不来的。”
[抑：不过。云尔：如此罢了。已]
[矣：语气词连用，加强语气。]

5. 子曰：“当仁，不让于师。”
孔子说：“遇到行‘仁’的事情的时候，对老师也不必谦让。”
[当：遇到，也解释为“面对”。让：]
[谦让。于师：状语后置，对老师。]

6. 子曰：“二三子以我为隐乎？吾无
孔子说：“诸位认为我有所隐瞒吧？我对你们没有什么
隐乎尔。吾无行而不与二三子者，是
隐瞒的。我没有什么事情是不让你们知道的，这就是
丘也。”[隐：隐瞒。吾无隐乎尔：乎，相当于“于”，对、]
[孔丘啊。] [对于。状语后置，与，让，给。是：代词，这。]

7. 子之武城，闻弦歌之声。
孔子到（鲁国小城邑）武城去，听到弹琴唱歌的声音。
夫子莞尔而笑，曰：“割鸡焉用牛刀！”
孔子微笑着说：“杀鸡怎么用着牛刀！”

子游对曰：“昔者偃也
（当时在那里做地方长官的）言偃回答说：“从前我从
闻诸夫子曰：‘君子学道则爱人，
老师那里听说：‘地位高的人学习了道就会爱别人，
小人学道则易使也。’”子曰：
地位低的人学了道就容易使唤。’”孔子说：

“二三子！偃之言是也！前言戏之耳。”
“诸位！言偃这话对啊！我前面的话不过是跟他开玩笑罢了。”
[焉：疑问副词，怎么。子之武城：之，动词，往，去。莞尔：微
笑的样子。而：连词，表修饰。诸：兼词，相当于“之于”。
戏之：跟他]
开玩笑。]

8. 子见南子，子路不说。夫子矢之曰：“予
孔子去见了南子，子路不高兴。孔子对他发誓说：“我
所否者，天厌之！天厌之！”[矢之：对他发誓。
假如不对的话，天厌弃我吧！天厌弃我吧！] [矢，通“誓”。予所
否者：我假如不对的话。所……]
者，相当于“假如……的话”。]

9. 子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，
孔子说：“颜回多么有才德啊。一竹筐饭，一瓢水，
在陋巷，人不堪其忧，回也不改
住在狭窄的巷子里，别人受不了这种愁苦，可颜回却不改变
其乐。贤哉，回也！”[贤哉，回也：倒装句，]
他的快乐。颜回多么有才德啊！] [谓语前置。堪：忍受。]

10. 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐。子曰：
子路、曾点、冉求、公西赤陪（孔子）坐着。孔子说：
“以吾一日长乎尔，毋吾以
“因为我比你们年长一点，（你们）不要因为我受拘束而不敢说
也。居则曰：‘不吾知也！’如
出自己的想法。（你们）平时就说：‘人们不了解我呀！’如果
或知尔，则何以哉？”[侍坐：陪坐。乎：介词，
有人了解你们，那你们将怎么做呢？] [相当于“于”。毋吾以：
不要因为我停止。毋，不要。以，通“已”，停止。居：]
平时。不吾知也：不知吾也，宾语前置。或：有的人。]

子路率尔而对曰：“千乘之国，摄乎
子路轻率匆忙地回答：“有一千辆兵车的诸侯国，夹于
大国之间，加之以师旅，因之以饥谨；
大国之间，有军队来欺凌它，饥荒接着战争到来；（如果）我仲
由也为之，比及三年，可使有勇，且知
由治理它，等到了三年，我可以使百姓有勇气，并且懂得礼
方也。”[而：连词，表修饰，可译为“地”。摄：夹。乎：介词，]
义道德。”[在。因：继。比：等到。方：指儒家伦理道德学问。]

夫子哂之。
孔子对他微微一笑。

“求，尔何如？”
“冉求，你怎么样啊？”

对曰：“方六七十，如五六十，
（冉求）回答说：“方圆六七十里，或者方圆五六十平
方里的小国，（假使）让我冉求来治理它，等到了三年，可以
使足民。如其礼乐，以俟君子。”
使百姓衣食丰足。至于那礼乐教化，就要等德行高的人了。”
[如：或者。足：使动用法，使……富足。]
[以：连词，相当于“而”。俟：等待。]

“赤，尔何如？”
“公西赤，你怎么样呢？”

对曰：“非曰能之，愿学焉。宗
（公西赤）回答说：“不是说我能做什么，愿意学习啊。诸侯
庙之事，如会同，端章甫，
祭祀的事情，或者诸侯会盟的事情，我穿上礼服，戴上礼帽，
愿为小相焉。”[端：古代礼服名。章甫：古代一种
愿意做一个小司仪啊。] [礼帽。这里“端”“章甫”都是名词
活用为]
动词。]

“点，尔何如？”
“曾点，你怎么样呢？”

鼓瑟希，铿尔，舍瑟而作，
弹瑟的声音逐渐稀疏，铿的一声，（曾点）放下瑟站了起来，
对曰：“异乎三子之撰。”[希：通“稀”，稀疏。铿尔：拟声词，指
回答说：“跟三位说的不同。”] [曲子终了的余音；也有人说指铿的
一声，指弹奏终了时最后一声高音。异乎三子之撰：状
语后置。乎，相当于介词“于”，与……相比。撰，陈述。]

子曰：“何伤乎？亦各言其志也。”
孔子说：“有什么妨碍呢？不过是各自说说自己的志向啊。”

曰：“莫春者，春服既成，
（曾点）说：“暮春三月，春天的夹衣已经穿得住了，
冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，
我跟五六个成年男子，还有六七个男孩儿，在沂水中洗浴，
风乎舞雩，咏而归。”[莫春：即暮春，
在舞雩台上吹风乘凉，一路唱着歌回来。] [莫，同“暮”。]

风：作动词
用，吹风。]

夫子喟然叹曰：“吾与点也！”[与：赞
孔子长叹一声说：“我赞同曾点啊！”[许。]

三子者出，曾皙后。
子路、冉求、公西赤三个人出去了，曾点后来才离开。

曾皙曰：“夫三子者之言何如？”
曾点说：“那三位说的怎么样？”

子曰：“亦各言其志也已矣！”
孔子说：“不过是各自说说自己的志向罢了！”

曰：“夫子何哂由也？”
(曾点)问：“老师为什么对仲由笑呢？”

曰：“为国以礼。其言不让，是故哂之。”
(孔子)说：“治理国家要用礼。他的话不谦让，所以我笑他。”

[为国以礼：治理国家要用
礼。是故：因此，所以。]

“唯求则非邦也与？”
“冉求所讲的就不是治理国家的事吗？”

“安见方六七十，如五六十，
“怎么见得方圆六七十里或者五六十平
而非邦也者？”
就不是国家呢？”

“唯赤则非邦也与？”
“公西赤(所说的)就不是国家的事吗？”

“宗庙会同，非诸侯而何？”

“在宗庙祭祀、(或者)会盟，不是诸侯国又是什么呢？”

“亦为之小，孰能为之大！”[非诸侯而何：不是
公西华做小相，那谁还能做大相呢！]诸侯国又是什么呢？

小：指小相。]

大：指大相。]

11. 伯牛有疾，子问之，自牖执其手，
伯牛得了病，孔子去问候他，从窗户里伸手进去握着他的手，

曰：“亡之，命矣夫！斯人也而有斯疾也！”
说：“死亡，这是命啊！这么好的人却得了这么恶的病啊！”

斯人也而有斯疾也！”[问：探问，问
这么好的人却得了这么恶的病啊！]候。牖：窗户。]

12. 颜渊死。子曰：“噫！天丧予！天丧
颜渊死了。孔子说：“唉！老天要了我的命！老天要

了我的命！”

13. 颜渊死，子哭之恸。从者曰：
颜渊死了，孔子哭得极为悲痛。跟着他的人说：

“子恸矣！”曰：“有恸乎？非夫
“您哀痛过度了！”(孔子)说：“真的哀痛过度了吗？不为这个

人之为恸而谁为？”[恸：极度悲痛。夫人：这个人。而
人哀痛，还为谁哀痛呢？”]谁为：谓语后置，应为“而为谁”。]

疑难名师点拨

疑难问题剖析 举一反三刷新成绩

语句品读

1. 叔孙武叔毁仲尼。

子贡曰：“无以为也！仲尼不可毁也。他人之贤者，丘陵也，犹可逾也；仲尼，日月也，无得而逾焉。人虽欲自绝，其何伤于日月乎？多见其不知量也！”

【内涵评析】叔孙武叔诽谤仲尼。子贡说：“(这样做)是没有用的！仲尼是诽谤不了的。他人的才德好比丘陵，还可超越过去，仲尼的贤德好比太阳和月亮，是无法超越的。虽然有人要自绝于日月，对日月又有什么损害呢？只是表明他不自量力而已。”

这一章，是子贡回答别人贬低孔子而抬高子贡的问话。子贡对孔子十分敬重，认为他高不可及。所以他不能容忍别人对孔子的诽谤。这也是从一个侧面看出老师对学生的巨大影响。当老师在受到别人诬蔑时，学生不是袖手旁观，而是奋起维护老师的名声。

2. 子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

【内涵评析】孔子说：“颜回是多么有才德啊！一簞饭，一瓢水，住在简陋的小屋里，别人都受不了这种愁苦，颜回却没有改变他好学的乐趣。颜回是多么有才德啊！”

本章中，孔子称赞颜回，对他作了高度评价。这里讲颜回“不改其乐”，这也就是贫贱不能移的精神，这里包含了一个具有普遍意义的道理，即人总是要有一点精神的，为了自己的理想，就要不断追求，即使生活清苦困顿也要自得其乐。

要点探究

1. 在孔子弟子眼中，孔子是一位什么样的人呢？

【分析明确】孔子是一位学识丰富、谦虚有礼、道德高尚、施教有法、毫无自私之心的圣人。

2. 当孔子谈到师生如何相处时，他说：“当仁，不让于师。”这体现了孔子怎样的人格魅力？

【分析明确】孔子特别重视师生关系的和谐，强调师道尊严，在一般情况下，学生不可违背老师。但是，孔子提出，遇到行“仁”的事情的时候，对老师也不必谦让，是把实现仁德摆在了第一位，把“仁”作为衡量一切是非善恶的最高准则。

3. 文章中对孔子与弟子的讨论、闲谈在全篇中俯拾皆是，这样写的作用是什么？

【分析明确】文章用较大的篇幅介绍了孔子与弟子之间的讨论和闲谈，主要体现了孔子作为一个成功教育家的重要的教育思想。以师生平等的心态来从事教育工作，并且以一种真诚、深厚的情感来对待学生，才能在学生中形成一个高大的形象。这样以一种日常生活的交往、言谈的写法来体现文章的主旨，使文章显得更加丰富多姿，真实可信。

4. 孔子对四个弟子的谈话作了怎样的评价？

【分析明确】由于四个弟子的志向同中有异，也就是说，在实施礼治的做法上停留在不同的层面，因此，孔子对他们的志向在肯定的同时又有所差异：对子路的志向是“哂之”，因为“其言不让”，太不谦让了，这是不足；对冉有的志向加以鼓励，因为小国也

是国家;对公西华的志向作了分析并增加他的信心,连续三个反问句,说明公西华说的是礼制、仪式的小事,其实就是国家大事,只要他能够通晓礼乐,就能够管理国家,增强他的信心,要勇于承

担重任;对曾皙的志向则是大力肯定,因为用礼教去感化百姓,高洁志趣,是治理国家的根本措施啊。孔子评志,既肯定了大家的志向,又指出不足之处,具有朴素辩证的思想。



知能提升作业

知识串联课标拓展 知能并重快速提升



一、基础巩固

1. 下列加点词解释有误的一项是 ()

- A. 叔孙武叔毁仲尼 毁:毁坏
B. 瞻之在前 瞻:往前看
C. 天厌之 厌:厌弃
D. 吾与点也 与:赞许

2. 下列语句中不含通假字的一项是 ()

- ①君子一言以为知,一言以为不知。 ②夫子矢之曰。 ③一簞食,一瓢饮,在陋巷。 ④以吾一日长乎尔,毋吾以也。
⑤如或知尔,则何以哉? ⑥鼓瑟希,铿尔,舍瑟而作。 ⑦莫春者。 ⑧唯求则非邦也与? ⑨斯人也而有斯疾也!

- A. ①②⑤ B. ③④⑥ C. ⑦⑧⑨ D. ③⑤⑨

3. 下面四句中加点词意义和例句相同的一句是 ()

例句:方六七十,如五六十

- A. 点,尔何如 B. 如其礼乐,以俟君子
C. 如或知尔,则何以哉 D. 宗庙之事,如会同,端章甫

4. 下列各句与例句句式相同的一项是 ()

例句:其何伤于日月乎

- A. 吾无行而不与二三子者,是丘也
B. 加之以师旅,因之以饥馑
C. 贤哉,回也
D. 亡之,命矣夫

5. 下列句子中加点词的词类活用现象不同于其他三项的是 ()

- A. 犹天之不可阶而升也 B. 博我以文
C. 如会同,端章甫 D. 风乎舞雩

6. 名句默写。

- ①仰之弥高,_____。瞻之在前,_____。
②君子学道则爱人,_____。
③贤哉,回也!一簞食,一瓢饮,_____,人不堪其忧,_____。
④暮春者,_____,_____,童子六七人,_____,_____,咏而归。

二、阅读鉴赏

(一)课内阅读

阅读选文第10则,完成7~10题。

7. 下列加点词的解释有误的一项是 ()

- A. 千乘之国 乘:车辆
B. 夫子哂之 哂:微笑
C. 愿为小相焉 相:宰相
D. 吾与点也 与:赞许

8. 下列对加点虚词的解释有误的一项是 ()

- A. 如其礼乐,以俟君子 如:或者

B. 子路率尔而对曰 尔:相当于“然”,表……的样子

C. 以吾一日长乎尔 以:因为

D. 因之以饥馑 因:继

9. 下列各句中与“不吾知也”句式不一致的一项是 ()

- A. 何伤乎?亦各言其志也 B. 吾长见笑于大方之家
C. 然而不王者,未之有也 D. 我之谓也

10. 下列对孔子言行的概括评价,不准确的一项是 ()

- A. 文章开头对弟子言志的启发——雍容谦逊,亲切诚恳。
B. 鼓励曾皙发表不同意见——深明事理,循循善诱。
C. 讥消子路不谦虚——不隐褒贬,切中肯綮。
D. 最后评述弟子志向——含蓄隐讳,不露山水。

(二)课外阅读

阅读下文,完成11~14题。

孔子世家

孔子迁于蔡三岁,吴伐陈。楚救陈,军于城父。闻孔子在陈、蔡之间,楚使人聘孔子。孔子将往拜礼,陈、蔡大夫谋曰:“孔子贤者,所刺讥皆中诸侯之疾。今者久留陈、蔡之间,诸大夫所设行皆非仲尼之意。今楚,大国也,来聘孔子。孔子用于楚,则陈、蔡用事大夫危矣。”于是乃相与发徒役围孔子于野。不得行,绝粮。从者病,莫能兴。孔子讲诵弦歌不衰。子路愠见曰:“君子亦有穷乎?”孔子曰:“君子固穷,小人穷斯滥矣。”

子贡色作。孔子曰:“赐,尔以予为多学而识之者与?”曰:“然。非与?”孔子曰:“非也。予一以贯之。”

孔子知弟子有愠心,乃召子路而问曰:“《诗》云‘匪兕匪虎,率彼旷野。’吾道非耶?吾何为此?”子路曰:“意者吾未仁耶?人之不我信也。意者吾未知耶?人之不我行也。”孔子曰:“有是乎!由,譬使仁者而必信,有是乎!由,譬使智者而必行,安有王子比干?”

子路出,子贡入见。孔子曰:“赐,《诗》云‘匪兕匪虎,率彼旷野。’吾道非耶?吾何为此?”子贡曰:“夫子之道至大也,故天下莫能容夫子。夫子盖少贬焉?”孔子曰:“赐,良农能稼而不能为穡^①,良工能巧而不能为顺。君子能修其道,纲而纪之,统而理之,而不能为容。今尔不修尔道而求为容。赐,而志不远矣!”

子贡出,颜回入见。孔子曰:“回,《诗》云‘匪兕匪虎,率彼旷野。’吾道非耶?吾何为此?”颜回曰:“夫子之道至大,故天下莫能容。虽然,夫子推而行之,不容何病,不容然后见君子!夫道之不修也,是吾丑也。夫道既已大修而不用,是有国者之丑也。不容何病,不容然后见君子!”孔子欣然而笑曰:“有是哉颜氏之子!使尔多财,吾为尔宰^⑤。”

于是使子贡至楚。楚昭王兴师迎孔子,然后得免。

(选自《史记·孔子世家》,有删节)

【注】①非与:难道不是吗?②一以贯之:意思是做人坚守一个根本的原则。③率:行走。④稼:种庄稼。穡:收庄稼。⑤宰:家臣,总管。

11. 对下列各句中加点词的解，不正确的一项是 ()

【市话名师连线：116114→7→3→010412902】

- A. 楚救陈，**军**于城父 军：驻扎
B. 则陈、蔡用**事**大夫危矣 用事：当权
C. 君子亦有**穷**乎 穷：困厄
D. 夫子推而行之，不容何**病** 病：痛苦

12. 下列各组加点词的意义和用法完全相同的一组是 ()

- A. { 孔子用于楚，**则**陈、蔡用事大夫危矣
 于其身也，**则**耻师焉
B. { 于是**乃**相与发徒役围孔子于野
 今君**乃**亡赵走燕
C. { 赐，**而**志不远矣
 某所，**而**母立于兹
D. { 人之**不**我信也
 郈子**之**徒，其贤不及孔子

13. 下列各句句式特点与其他三项不同的一项是 ()

- A. 予一以贯之
B. 使智者而必行，安有王子比干
C. 吾何有于此
D. 人之不我行也

14. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是 ()

- A. 陈国、蔡国的大夫所作所为都违反孔子的心意且孔子又是贤人，因而当得知楚昭王要派人聘请孔子时，他们考虑到

孔子入楚对己不利，就共同调发役徒将孔子围困在野外。

B. 孔子一行被困在陈国时，粮食断绝，随从一一饿倒，生命危在旦夕，就连被孔子称为最勇敢的子路这时也沉不住气了。而孔子临危不忘义，处惊而不变，用自己的行为为他所倡导的士节给出了形象的诠释。

C. 子路、子贡对孔子“为什么受困在这里”的回答，虽然角度不同，子路认为：主张不被别人采纳，是由于身在仁、智方面不到家，所以别人看不起；子贡认为：主张不被采纳，是由于老师把标准定得太高，别人接受不了，应该降低要求。但都对孔夫子之道表示质疑，表现了二人“穷”境之中的信仰危机，所以遭到了孔子的批评。

D. 颜回认为正确的主张不被别人采纳，自己仍坚持下去，这才显出君子的修养。颜回对孔子的回答，做到了审时知事而又笃信其道坚守操行，正符合孔子“一以贯之”的思想。孔子听了颜回的议论感到欣慰，并许诺将来让颜回拥有许多财产，自己愿给他当管家。

三、语言运用

15. 面对颜回的逝去，孔子非常悲痛。假设你是孔子的一个学生，在现场，看到年老的孔子哀恸欲绝，你怎么劝慰他？

答：_____

社会热点拓展

璀璨的智慧之火 燃自热点与知识的碰撞

《新闻晚报》报道：2010年5月，来自北京、天津、重庆的教育专家、名校长聚集在上海徐汇区，共同探讨如何提高教育质量。

“每位学生的姓名有什么寓意？学生每天上学坐什么车？学生家长对孩子的成长有什么规划？……”这些看似比较私人的话题，成为天津市南开实验学校师生课间最常聊的热点话题。该校的谢永芬校长介绍道，通过调查发现，要提高教育质量，首先要让学生喜欢校园，让学生和老师成为真正的朋友。

在谢永芬校长和几位骨干教师的引导下，课间，老师们都主动走进教室，和学生们聊家常，并开展“十二知晓”活动：知晓学生的健康状况、姓名含义、上学路径、社区环境、生活习惯、兴趣爱好、偶像朋友、家长愿望等等。谢校长表示，通过一段时间的试验，现在，学生和老师的心理距离越来越近了，老师对学生的评价更客观、更有针对性。

对于这一创举，上海市教委副主任李骏修给予积极肯定，“十二知晓”活动拉近了师生的距离，要提高教学质量，首先要让学生喜欢学校、喜欢自己的老师。

“十二知晓”完整版如下：

我知晓学生的姓名含义，我知晓学生的上学路径，我知晓学生的知音伙伴，我知晓学生的生活习惯，我知晓学生的个性特点，我知晓学生的兴趣爱好，我知晓学生的困难疑惑，我知晓学生的

行为方式，我知晓学生的思维方式，我知晓学生的家庭情况，我知晓学生的社区环境，我知晓学生的成长规律。

【热评】是啊，教育的前提是了解。孔子之所以能得到学生的尊敬和认同，那是因为他了解他的每一个学生，因材施教，循循善诱。可悲的是，随着时代的发展，我们的教育思想，还是没能超越二千年前的孔子，我们甚至还有意无意地遗忘了孔子。现在重拾孔子，有着诸多的感慨。再回想近一二年中，在黑龙江双鸭山市，广东茂名市，湖北安陆市、天门市都发生过老师被学生杀害的案例，还有教师被学生家长殴打，教师的亲生子女遭到伤害等事例更是举不胜举。这些师生极端对立的事件，让人感叹，让人揪心。当今社会，教师职业竟然成为高风险行业，这不能不引发社会对教育的深层反思。孔子的学生说他的老师“博我以文，约我以礼”，而孔子自己则“为之不厌，诲人不倦”，与我们现代的教育，有人称之为“毁人不倦”是何等的差距。在孔子的学堂里，我们能够看到一片优游儒雅之风，学生如坐春风。而我们呢，最需要的就是关爱我们的学生，尊重每一个生命。尊重学生其实也是对教师自己生命和价值的尊重。现代教师，要多了解学生，拉近师生的距离，就可以创设学生喜欢的校园，提高教育质量。

三、知之为知之，不知为不知

基础自主学习

用扎实的基础 打开透射希望的天窗

1. 字音识记

- ①海女() () ②莒父() () ③辄()
④辄() ⑤弘() ⑥彫()

2. 通假字

- ①海女知之乎 (通____, 理解为____)
②君子之过也, 如日月之食焉 (通____)
③无欲速, 无见小利 (通____, 理解为____)
④岁寒, 然后知松柏之后彫也 (通____, 理解为____)

3. 一词多义

- ①过 { 过而不改 (____词, ____)
君子之过也 (____词, ____)
孔子过之, 使子路问津焉 (____词, ____)
愿枉车骑过之 (____词, ____)
由也好勇过我 (____词, ____)
- ②信 { 人而无信, 不知其可也 (____词, ____)
足食, 足兵, 民信之矣 (____词, ____)
信可乐也 (____词, ____)
今行而无信, 则秦未可亲也 (____词, ____)
欲信大义于天下 (____词, ____)
自可断来信, 徐徐更谓之 (____词, ____)
- ③食 { 君子之过也, 如日月之食焉 (____词, ____)
足食, 足兵, 民信之矣 (____词, ____)
先实公仓, 收余以食亲 (____词, ____)

- ④而 { 过而不改, 是谓过矣 (____词, ____)
人而无信, 不知其可也 (____词, ____)
必不得已而去 (____词, ____)

4. 古今异义

- 岁寒, 然后知松柏之后彫也
今义: 连词, 表示一件事情之后接着又发生另一件事情
古义: _____

5. 词类活用

- ①过而不改, 是谓过矣 (____) _____
②躬自厚而薄责于人, 则远怨矣 (____) _____
③欲速则不达 (____) _____
④足食, 足兵, 民信之矣 (____) _____

6. 判断下列句式的类型并翻译

- ①知之为知之, 不知为不知, 是知也。 (____) _____
译文: _____
②子夏为莒父宰, 问政。 (____) _____
译文: _____
③其何以行之哉? (____) _____
译文: _____
④不曰“如之何, 如之何”者, 吾未如之何也已矣! (____) _____
译文: _____

古今对译详注

纵观古今科学对译 打造坚实的知识体系

1. 子曰:“由, 海女知之乎? 知之为知之, 孔子说:‘仲由,(我)教你的你懂了吗? 懂就是懂, 不知为不知, 是知也。’[女:通‘汝’。是知也: 懂就是不懂, 这就是聪明。]是, 代词, 这; 知, 聪明。”
2. 子曰:“不曰‘如之何, 如之何’者, 吾未如之何也已矣!” 孔子说:“不念叨‘怎么办, 怎么办’的人, 我拿他没办法了!” [如之何: 如……何, 固定结构, 对……怎么办。]
3. 子曰:“过而不改, 是谓过矣!” 孔子说:“犯了错误而不改正, 这就是错误!”
4. 子贡曰:“君子之过也, 如日月之食焉; 过也, 子贡说:‘君子所犯的过错, 就好比日蚀月蚀; 这种过错,

- 人皆见之; 更也, 人皆仰之。”[君子之过人们都看见了; 改正了, 人们都敬慕他。]也: 过, 动词, 犯过错。食: 通“蚀”。焉: 语气助词。更: 改变, 改正。仰: 敬慕。
5. 子夏曰:“小人之过也必文。” 子夏说:“人格卑下的人犯了错, 一定会加以掩饰。” [也: 助词, 用在句中] [表停顿。文: 掩饰。]
6. 子曰:“人能弘道, 非道弘人。” 孔子说:“人能够光大道义, 而不是道义能够弘扬人。”
7. 子曰:“躬自厚而薄责于人, 则远” 孔子说:“严于要求自己而少要求别人, 就可以远离

怨矣！”[躬自：自身、自己。远：形容别人的怨恨了！] [词使动用法，使……远离。]

8. 子夏为 莒父 宰， 问 政。子曰：“无 欲 速，无 见 小 利。 欲速 则 不 达，见小利则大事不成。” [子夏做了鲁国莒父这座城邑的长官，(向孔子)请教施政。] [欲：(做事情)不要贪快，不要计较(贪求)小利。] [欲速 则 不 达，见小利则大事不成。] [近。宰：城邑的长官。无：通“毋”，不要。]

9. 子曰：“人而无 信， 不知 其 可 也。 孔子说：“做人如果没有信用，(我)不知道(他)靠什么去行走。 大车 无 輹，小车 无 輹， 其 何以行之哉？” [輹(ni)：古前端与横木相衔接的销钉，它靠什么行走呢？] [代大车车轡和横木衔接的木销子。輹(yuè)：古代小车车轡前端与横木相衔接的销钉。何以：以何，凭什么。之：音节助词，无实义。]

10. 子贡 问 政。 子曰：“足 食， 足 兵，民 信 之 矣。” [子贡请教施政方面的问题。孔子说：“使粮食充足，使武器装备充足，百姓就会信任政府了。] [充足。足，形

容词使动用法， 使……充足。]

子贡曰：“必不 得已 而去， 子贡说：“(如果)迫不得已一定要去掉(一项)，(那么)对于斯三者 何 先？” 曰：“去 于这三项先(去掉)什么呢？”孔子说：“先去掉(充足的) 兵。” [而：连词，表修饰。何先：“先何” 武器装备。] [的倒装，先(去掉)什么。]

子贡曰：“必 不得已 而去， 子贡说：“(如果)迫不得已一定还要去掉(一项)，(那么) 于 斯 二者 何先？” 曰：“去 对于剩下的两项先去掉什么呢？”(孔子)说：“先去掉(充足的) 食。 自古 皆有 死， 民 无 信 粮食。自古以来人都是要死的，(但假如)人民不信任政府， 不 立。” [民无信不立：省略句， (那政府就)不可能站得住脚了。] [“民无信(政)不立”。]

11. 子曰：“岁寒， 然后知松柏之 后 彫也。” 孔子说：“天冷了，这样以后才知道松柏是最后衰落的。” [之：助词，用在主谓之间，取消句子独立性。]

12. 子在 川上曰：“逝 者如斯 夫，不 舍 昼夜！” [斯：这，指流水。夫： 停地流淌！] [句末语气词，不译。]

疑难名师点拨

疑难问题剖析 举一反三刷新成绩

语句品读

1. 子曰：“由，诲女知之乎？知之为知之，不知为不知，是知也。”

【内涵评析】孔子说：“仲由，我教你的你懂了吗？懂就是懂，不懂就是不懂，这就是聪明。”

孔子说出了一个深刻的道理：“知之为知之，不知为不知，是知也。”对于文化知识和其他社会知识，人们应当虚心学习、刻苦学习，尽可能多地加以掌握。但人的知识再丰富，也总会有不懂的问题。那么，就应当有实事求是的态度。只有这样，才能学到更多的知识。

2. 子曰：“不曰‘如之何，如之何’者，吾末如之何也已矣！”

子曰：“过而不改，是谓过矣！”

【内涵评析】这是孔子在论述如何防止犯错误和犯错后如何对待错误的问题。“人非圣贤，孰能无过？”但关键在于过，而在于能否改过，保证今后不再犯同样的错误。也就是说，有了过错并不可怕，可怕的是坚持错误，不加改正。文中孔子以“过而不改，是谓过矣”的简练语言，向人们道出了“知错能改”这一对待错误的唯一正确态度。

要点探究

1. 文章从哪几个方面论述了诚信问题？

【分析明确】文章一开始就对诚信问题展开了论述，以“知”与“不知”表达了自己的观点，即只有明白“知”与“不知”的区别才算真正的智慧，紧接着就如何对待过错的问题表达了自己的看法，同时说明了君子之过与小人过的区别，这些都是诚信的重要内容。这几部分的阐述，表明了孔子对诚信的基本看法。

2. 文章中“子贡问政”一则表明了孔子怎样的政治观点？

【分析明确】“子贡问政”一则，孔子对政治概括了“足食”“足兵”“民信”三条，其中“民信”居首要位置，“足食”次之，“足兵”最后，这种排列表现了孔子“取信于民”的重要政治思想。这种思想在当时无疑是一种大胆的、先进的而又符合社会发展规律的政治思想。

3. 本课所选选文集中反映了孔子的生存大智慧，总结本课孔子的观点。

【分析明确】要正视自己的无知，并想方设法改变自己的无知；要勇于承认自己的错误，并努力地改正错误；要严于律己，宽以待人；凡事不能急功近利，欲速则不达；要以诚信为本，取信于人；要坚守自己的志向节操，经得起各种考验；要珍惜时间，努力学习，奋发向上等观点，都闪耀着理性的光辉，给我们以深刻的启示，教会我们如何立身处世。



知能提升作业

知识串联课标拓展 知能并重快速提升



一、基础巩固

- 下列各项中没有通假字的一项是 ()
A. 由，海女知之乎 B. 君子之过也，如日月之食焉
C. 小人之过也必文 D. 岁寒，然后知松柏之后彫也
- 下列句中加点词与所给例句中加点词用法相同的一项是 ()

例句：君子之过也，如日月之食焉

- A. 其何以行之哉？ B. 民信之矣
C. 人皆仰之 D. 夫子之不可及也
- 下列加点的词，用法和例句中加点词相同的一项是 ()

例句：浴乎沂，风乎舞雩

- A. 足食，足兵，民信之矣 B. 过而不改，是谓过矣
C. 躬自厚而薄责于人，则远怨矣 D. 欲速则不达
- 下列句中加点的“于”用法和意义解说正确的一项是 ()

①仲尼岂贤于子乎 ③躬自厚而薄责于人
②于斯三者何先 ④君子之至于斯也

- A. ①②相同，③④不同 B. ①②相同，③④相同
C. ①②不同，③④不同 D. ①②不同，③④相同
- 下列加点字中古今意义不同的一项是 ()

A. 如日月之食焉 B. 过而不改，是谓过矣
C. 岁寒，然后知松柏之后彫也 D. 人而无信，不知其可也

6. 名句默写。

- (1) 由，海女知之乎？_____，_____，是知也。
- (2) 过也，_____；更也，_____。
- (3) 无欲速，无见小利。_____，_____。
- (4) _____，不知其可也。
- (5) 岁寒，_____。

二、阅读鉴赏

(一) 课内阅读

阅读课文 1、2、3、4、5 则，回答问题。

- 下列两组句子中加点词的意思和用法的解释，正确的一项是 ()

①小人之过也必文 ③海女知之乎
②过而能改，善莫大焉 ④是知也
A. ①②相同，③④不同 B. ①②相同，③④相同
C. ①②不同，③④不同 D. ①②不同，③④相同

- 下列句中加点的词与例句中的“之”字用法不相同的一项是 ()

例：知之为知之，不知为不知

- A. 君子之过也，如日月之食焉 B. 过也，人皆见之
C. 不曰“如之何，如之何”者 D. 更也，人皆仰之
- 下列句子的句式与例句的句式相同的一项是 ()

例句：知之为知之，不知为不知，是知也。

- A. 吾末如之何也已矣！ B. 过而不改，是谓过矣！
C. 过也，人皆见之；更也，人皆仰之。 D. 小人之过也必文。

10. 下列对选文内容解说不正确的一项是 ()

A. 孔子告诉他的弟子，学习知识应当虚心，实事求是，这才是聪明的做法。
B. 孔子认为，碰到问题，不说“怎么办”，不主动想方设法去应付的人，他对这类人也是无可奈何的。
C. 子贡认为，君子不要怕有过错，只要改正了，人们仍然会信任与尊敬他。
D. 子夏说小人有过错，也一定是小过错，人们不必去计较他。

(二) 课外阅读

阅读下文，完成 11~14 题。

岁己未，河朔大旱，镇阳帅自言忧农，督下祈雨甚急。厌禳^①小数^②，靡不为之，竟无验。既久，怪诬之说兴，适民家有产白驴者，或指曰：“此旱之由也。是物不死，旱胡得止？”帅闻，以为然。命亟取，将焚之。

驴见梦于府之属某曰：“冤哉焚也！天祸流行，民自罹之，吾何预焉？若乃水旱之事，岂其所知！祸有存乎天，有因乎人。人者可以自求，而天者可以委之也。救旱之术多矣，盍亦求诸是类乎？求之不得，无所归咎，则存乎天也，委焉而已。不求诸人，不委诸天，以无稽之言，而谓我之愆。杀我而有利于人，吾何爱一死？如其未也，焉用为是以益恶？滥杀不仁，轻信不智；不仁不智，帅胡取焉？吾子，其属也，敢私以诉。”

某谢而觉请诸帅而释之人情初不悻也未几而雨则弥月不解潦溢伤禾岁卒以空人无复议驴。

【注】①厌禳：古人祈祷免除灾祸的巫术。②小数：小法术。

11. 用“/”为最后一段断句。

某谢而觉请诸帅而释之人情初不悻也未几而雨则弥月不解潦溢伤禾岁卒以空人无复议驴。

12. 把下列句子译成现代汉语。

(1) 天祸流行，民自罹之，吾何预焉？

译文：_____

(2) 杀我而有利于人，吾何爱一死？

译文：_____

13. “人无复议驴”的原因是_____

14. 作者撰写本篇寓言的目的是什么？(用自己的话回答)

答：_____

三、语言运用

15. 下面是关于“感恩教育”的评论文章中的一段文字。请根据上下文，补写画线处的内容。要求紧扣主题，语意连贯，表达明确，每处不超过 15 个字。

【市话名师连线：116114→7→3→010412903】

近年来，不少学校开展的“感恩教育”活动都要求学生给父母洗一次脚。这引发了有关人士的质疑：①？中华民族是一个有着数千年文明史的伟大民族，知恩图报是我们的

语文阅读资源

美文精粹：有人喜欢丰富刺激的生活，把它拌成多味酱。有人喜欢苦中作乐的生活，把它搅成咖啡。有人喜欢在生活中多加点蜜，把它和成糖水。有人喜欢把生活泡成茶，细品其中的甘香。还有人什么也不加，只喜欢原汁原味的白开水。更有人不知不觉地把生活熬成苦药，甚至是毒药，亲手把自己的生活埋葬。——《幸福在平淡中活出精彩》

传统美德。②无疑是正确的,但是,如果不考虑学生的年龄以及生理与心理的差异和特点,只是简单地采取③,恐怕不但达不到预期的教育效果,④。感恩教育是一项长

期的工作,而且涉及(牵涉)很多方面,它需要⑤。



社会热点拓展

璀璨的智慧之火 燃自热点与知识的碰撞



3月15日20时30分,河南省新密市东兴煤业有限公司发生火灾,造成25名矿工遇难。3月16日中午,新华社记者在新密市矿难现场找到了新密市安监局局长王瑞林,问了他10多个关于矿难的问题,其中10个他都表示“不知道”。中共新密市委、新密市政府3月19日研究决定:免去新密市安监局局长王瑞林的职务。

【热评】孔子确实说过:“知之为之,不知为不知,是知也。”这讲的是学习态度,说明探求学问或了解事物,应采取极其诚实的态度,懂得就是懂得,不懂就是不懂,切不可不懂装懂。现在选拔、任用、考核、管理干部,都提倡重用“老实人”,强调“说老实话”。面对记者采访,这位“一问十不知”的王局长没有像个别官员那样编造谎言、借口、政绩来掩饰、搪塞,而是实话实说,实情相

告,一连十个“不知道”,堪称“知之为之,不知为不知”的典范。可是,我们细细一想,安监局局长什么都不知道,那么要他干什么,人命关天的大事,一句轻飘飘的“不知道”何以服众?王局长也不是白痴,真的啥都不知道?当记者问及他到场时死亡的遇险者升井了没有,他会答非所问地回答:“我来时省市领导都过来了。”因为他知道关键时刻还得突出领导;被问到是否经常下去检查,怎么没发现煤矿偷偷生产时,他也知道推卸责任:“他们有监管的乡镇领导,有包矿的领导,有包矿员都在这。”由此说明我们的干部选任制度还没能够做到人尽其贤,人尽其能,这样怎能公开公平公正?

“知之为之,不知为不知,是知也。”用在现代社会,不是躲避,不是推脱,而是现代公民必备的素质。

四、己所不欲,勿施于人



基础自主学习

用扎实的基础 打开透射希望的天窗



1. 字音识记

- ①大祭() ②雍() ③樊迟()
④皋陶()() ⑤伊尹() ⑥取譬()

2. 通假字

- ①问知 (通“ ”)
②举直错诸枉 (通“ ”,理解为)
③乡也吾见于夫子而问知 (通“ ”,理解为)

3. 一词多义

- ①举 { 举直错诸枉 (词,)
举头望明月 (词,)
举孝廉 (词,)
西举巴、蜀 (词,)
举世无双 (词,)
②方 { 可谓仁之方也已 (词,)
今齐地方千里 (词,)
且知方也 (词,)
事在四方,要在中央 (词,)
秦王方环柱走 (词,)

- ③克 { 克己复礼为仁 (词,)
克勤于邦,克俭于家 (词,)
攻无不克,战无不胜 (词,)
公乃与克日会战 (词,)
④于 { 舜有天下,选于众 (词,)
己所不欲,勿施于人 (词,)
苛政猛于虎也 (词,)
君幸于赵王 (词,)

4. 古今异义

- ①樊迟问仁。子曰:“爱人。”
今义:丈夫或妻子 古义:_____
②有一言而可以终身行之者乎?
今义:能愿动词 古义:_____

5. 词类活用

- ①举直错诸枉 ()
②不仁者远矣 ()
③尧舜其犹病诸 ()
④己欲立而立人 ()
⑤己欲达而达人 ()

6. 判断下列句式的类型并翻译

- ①克己复礼为仁。 ()

译文：_____
②问知。子曰：“知人。” ()
译文：_____
③如有博施于民而能济众，何如？ ()

译文：_____
④舜有天下，选于众。 ()
译文：_____

古今对译详注

纵观古今科学对译 打造坚实的知识体系

1. 颜渊问 仁。子曰：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉？”
颜渊曰：“请问其目。”子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”
礼的不看，不合乎礼的不听，不合乎礼的不说，不合乎礼的不做。
[归：称许、赞许。由己：依靠自己。目：条目，详情。非……勿……：不……不……。]
颜渊曰：“回虽愚，请事斯语矣。”
颜渊说：“我颜回虽然资质愚钝，愿意实践这些话。”
[事：名词用作动词，从事。实行。斯：这些。]
2. 仲弓问 仁。子曰：“出门如见大宾，使民如承大祭。己所不欲，勿施于人。在邦无怨，在家无怨。”
仲弓曰：“雍虽愚，请事斯语矣。”
仲弓说：“我冉雍虽然资质愚钝，愿意实践这些话。”
3. 樊迟问 仁。子曰：“爱人。”
樊迟问（什么是）仁。孔子说：“爱人。”
问（什么是）知。子曰：“知人。”
问（什么是）智。孔子说：“了解人。”
樊迟未达。子曰：“举直错诸枉，能使枉者直。”
樊迟没明白。孔子说：“选拔正直的人安置到邪恶的人之上，能够使邪恶的人变为正直的人。”
[达：明白，理解。举：选拔。直：形容词用作名词，正直公正的人。错：通“措”，安排，安置。枉：形容词用作名词，邪恶的人。]
樊迟退，见子夏，曰：“乡也吾见于夫子而问知，子曰：‘举直错诸枉，能使枉者直’，何谓也？”子夏曰：“富使邪恶的人变为正直的人，这是什么意思啊？”子夏说：“这言乎！舜有天下，选于众，举皋陶，不仁者远矣。汤有天下，选于众，举伊尹，不仁者远矣。”
中选拔人才，任用了伊尹，不讲究仁德的人就疏远了。”

[何谓也：宾语前置，谓何也。不仁者：远矣，形容词用作动词，疏远。]
4. 子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”
子贡问道：“有一个字而可以终身去实践它的吗？”
子曰：“其‘恕’乎！己所不欲，勿施于人。”
孔子说：“大概是‘恕’吧！自己不愿意承受的，不要加到别人身上。”
[可以：古今异义词，这里是“可以用来”的意思。其：助词，表推测，大概。]
5. 子贡曰：“如有博施于民而能济众，何如？可谓仁乎？”
子贡问：“假如有一人能够广泛地施惠于民众，并给有需要的民众以帮助，怎么样？可以说是仁吧？”
子曰：“何事于仁，必也圣乎！尧舜其犹病诸！”
孔子说：“这何止是仁呢，必定是圣了！尧、舜大概还担忧达不诸！”
夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。能近取譬，自己想要的通达就使别人通达。能够近取自己作比方，就是可谓仁之方也已。”
[何事于仁：（这）何止是仁呢。尧舜其实践仁的方法。”犹病诸：其，语气助词，表揣测；病，担忧，忧虑。也已：助词，用在句末。]
6. 子曰：“仁远乎哉？我欲仁，斯仁至矣！”
孔子说：“仁的境界很远吗？只要我想达到仁的境界，仁的境界就到了！”
[欲仁：想达到仁。至：到。]
7. 曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。”
曾子说：“读书人不可以不抱负远大、意志坚强，（因为）他担当的东西重，而且路程遥远。把在天下实现仁作以己任，不亦重乎？死而后已，不为自己必须担当的责任，不是很沉重吗？到死才停止，不是亦远乎？”
[弘毅：抱负远大，意志坚强。弘，广大。毅，坚强。很遥远吗？后已：然后才停止。已，停止。乎：表疑问语气。]
8. 子曰：“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。”
孔子说：“有高尚志向和节操的人以及仁义之人，不会求生以害仁，有杀身以成仁。”
[无求生以害仁：以，连词，相当于“而”。有杀身以成仁：成，成全。]
9. 子曰：“不仁者不可以久处约，不可以长处乐。仁者安仁，知者利仁。”
孔子说：“不仁德的人不可以长久处于贫困中，不可以长久处于安乐中。有仁德的人安于实行仁，算计得精明的人利用仁。”
[约：贫困。乐：安。利：利用。]