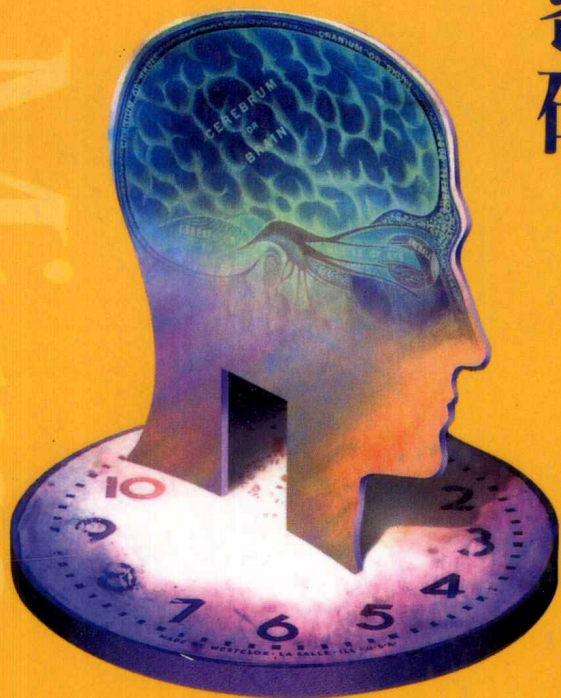


指点人生迷津 把握人生航向

# 破译人生密码

## 梦境中的信息密码



认识梦 善待梦 驾驭梦

吉林大学出版社

# 破译人生密码

梦境中的信息密码

广宇 主编



吉林大学出版社

# 写在前面的话

梦到底是个什么东西？梦是怎样发生的？人为什么会做恶梦？做梦有害健康吗？为什么会有很多颇为灵验的预感与实际经历之间发生惊人重合？梦在告诉人们什么？

在人类的一切奥秘中，再没有比那些来自人内心的奥秘更让人着迷了。梦这个黑夜中的神秘怪客，数千年来，始终困扰着人类，它的神秘吸引了更多的人们去寻梦，去解梦。

人每天清晨都在梦境中渡过。在梦里，人们竟然可以编出一个世界，有人，有物，有情节，有过程，一切都和真的相仿。有些梦令你刻骨铭心，有些则早已忘记，而有些则正在你不知不觉中发生，而你根本就不知道自己已经做了一个梦。

梦是虚幻的，梦中的情境绝大多数是奇妙的，但却是虚构的幻象。梦又是真实的，作为梦本身，它是的确确实存在的。梦千奇百怪，在荒谬的外表下有更深的意义。梦好像是密码，传递着秘密的信息。

梦是人体的一种很特殊的精神现象，因而也是人类精神生活中的一种很特殊的现象。人对梦的思考，属于人对自身的一种“反应”，一种审视，因而也是一种自我认识。人类对梦的探索，反映了人类的现性精神和对真理孜孜不倦的追求。在漫长的历史过程中，各个历史时期，各个国家，各个民族都依靠自己的智慧对梦进行了卓有成效的研究。这些研究都反映了当时人们对自然，对自身的了解程度，也为生来者提供了新的线索和更多的资料。





事实上，大量的梦学研究表明，梦之对于人生，有着神奇的作用，梦会尽最大努力让清醒的人知道，他们的日常生活和工作中发生了哪些隐而不显的事情，梦会让人们有所启发，使之对自己和对世界有一个全新的领悟。梦能给我们带来更有益的东西，梦是我们的良师益友，懂得梦的人是有福的人。梦有很神奇的力量，认识梦、善待梦、驾驭梦，它可以指导你的人生，让人生美梦成真。

在梦面前，人们不再像古人那样一筹莫展，也不再害怕有什么神灵在暗中窥探，梦不仅可以被认识，还能被控制为自己服务。要想这样，我们还要掌握正确解梦方法，这样才不会误解梦的意义。科学可以帮你掀开梦的神秘面纱。

本书运用精神分析的原理和方法讲解如何科学地解梦。既然梦是人类精神生活中的一种很特殊的现象，人对梦的解释并非只有一个固定答案，要因人而异作出变通。我们所谓的经验，不过是概括出一些规律，仅作参考，读者还需判定梦的解释对自己而言是否可靠是否适用。相信聪明的读者会根据自己的经验和认识去了解梦，去解读梦，试着为自己或朋友解一个有思的梦，也不失为一件趣事。

宁一

思于蓬莱

2009年3月

# 目 录

## 第一章 追寻梦的遗迹

- 一 古人对梦的探索..... (1)
- 二 古人如何解释梦意..... (5)
- 三 占梦的历史作用..... (7)
- 四 外国人对梦的研究..... (11)
- 五 古今中外的解梦大师..... (12)

## 第二章 走入神秘梦境

- 一 梦是传递信息的密码..... (15)
- 二 每天做一定的梦是必需的..... (15)
- 三 不做梦少做梦有哪些不利影响..... (18)
- 四 梦到底是怎样发生的..... (21)
- 五 梦的材料来源..... (26)
- 六 为什么会做喜梦和恶梦..... (28)
- 七 梦的运作..... (31)
- 八 梦与梦游、梦话、夜惊和梦魇..... (36)
- 九 梦过程的心理..... (37)

## 第三章 如梦如幻的潜意识

- 一 梦与潜意识..... (42)
- 二 潜意识的特征和原本思考法则..... (45)
- 三 潜意识的洞察力和预言性..... (48)
- 四 潜意识中的自我愿望..... (51)
- 五 潜意识的智慧..... (53)
- 六 潜意识与意识..... (57)



目

录



## 第四章 预感未来的梦

- 一 梦的象征意义 ..... (58)
- 二 梦反映现实 ..... (61)
- 三 梦显示未来 ..... (62)
- 四 梦奇特的预感力 ..... (66)
- 五 预感并不神奇 ..... (71)

## 第五章 性爱之梦

- 一 梦能预报疾病 ..... (74)
- 二 梦可以平衡心理 ..... (77)
- 三 梦者的心理治疗 ..... (81)

## 第六章 梦与健康

- 一 性梦是什么 ..... (91)
- 二 性梦的形式多种多样 ..... (95)
- 三 性的象征物 ..... (98)
- 四 隐晦的性梦 ..... (103)
- 五 男性的色情梦 ..... (104)
- 六 女性的色情梦 ..... (106)
- 七 随时代变化的色情梦 ..... (109)
- 八 不愉快的色情梦 ..... (110)

## 第七章 梦的积极利用

- 一 懂梦智慧的人有福 ..... (112)
- 二 神奇力量的梦 ..... (120)
- 三 心想事成 ..... (124)
- 四 梦为成功创造灵感 ..... (128)
- 五 想梦见什么可以预谋 ..... (132)
- 六 把握做梦的能力 ..... (138)

## 第八章 科学解梦

- 一 解梦的原则····· (143)
- 二 解梦的方法····· (145)

## 第九章 常见梦速查

- 人物类梦解析····· (153)
- 生活类梦解析····· (158)
- 疾病类梦解析····· (172)
- 植物类梦解析····· (176)
- 动物类梦解析····· (180)
- 器物类梦解析····· (184)
- 情爱类梦解析····· (188)
- 建筑类梦解析····· (189)
- 人身类梦解析····· (191)
- 神鬼类梦解析····· (193)
- 山地类梦解析····· (194)
- 天象类梦解析····· (195)
- 综合类梦解析····· (196)
- 文化类梦解析····· (200)



目

录

# 第一章 追寻梦的遗迹

## 一、古人对梦的探索

我国古人对梦曾有很多记述,其中最广为人知的就是“庄周梦蝶”的故事。庄子有一天酣然入睡,发现自己变成了一只蝴蝶,自由自在地飞来飞去。醒来后才知道是一场梦。于是思考起来:“不知(庄)周之梦为蝴蝶欤?蝴蝶之梦为(庄)周欤?”

成语“南柯一梦”也是来自一个关于梦的故事。唐代传奇小说《南柯太守传》中讲述了这样一个故事:

一天,一个名叫淳于棼的人过生日,他在门前的大槐树下摆宴和朋友饮酒作乐,结果喝得酩酊大醉,被朋友扶到廊下小睡。恍恍惚惚之中,仿佛有两个紫衣使者请他上了马车,马车朝大槐树下一个树洞奔驰而去。他来到了“大槐安国”。该国丞相亲自出门遮道相迎,国王还将公主许配于他,招淳于棼为驸马,并委任他为“南柯郡太守”。

淳于棼到任后,果然不负重望,他勤政爱民,把南柯郡治理得政通人和。前后历经二十年,上得君王器重,下受百姓拥戴。没想到,邻国的檀萝国突然大兴兵戈,入侵大槐安国。淳于棼率兵奋力抗敌,可结果却是屡战屡败。真是祸不单行,爱妻又不幸病故……淳于棼从此失去国君宠信。他心中闷闷不乐,肯求君王准许他回故里探亲,君王应允了,并派原来的两名紫衣使者护送而回。淳于棼返回家中,只见自己身子睡在廊下,不由吓了一跳,惊醒过来。真是“世上只半日,梦中二十年”。

据《晋书》记载,曹操曾梦见三匹马同槽吃食,曹操心存疑虑,担忧司马氏父子抢夺曹氏天下。

无论我们是否情愿,每夜都会做梦。人生,总是被许许多多的梦追随。因为有梦,人生才五光十色,激情荡漾;也正因为有梦,人生才变幻莫测,难以捉摸。那么,梦到底是个什么东西?

这个黑夜中的神秘怪客,数千年来,始终困扰着人类,他的神秘吸引了更多的人去寻梦,去解梦。可以说,在人类的一切奥秘中,再没有比那些来自人内心的奥秘更让人着迷了。

我们中国,解梦跟华夏文明一样,也有着悠久的历史。相传黄帝轩辕氏著有《占梦经》。在先秦时期,一些著名学者开始对梦进行理性的思考。而后,历代都有人分别从不同方面探讨梦,也正是由于这些人对梦的不断辩论,才促使我国对





梦的研究在横向上逐渐扩大,纵向上逐渐加深。在对梦的探索中,我们中国已经有自己的思路 and 方式,并提出了一些理论。像《黄帝内经》的“淫邪发梦”说、《周礼》的“六梦”说、《列子》的“情化往复”说,以及王清任的“脑气阻滞”说等等。

尽管历代人们不断对梦进行研究,同时也取得了一些成就,但由于梦太神秘了,人们还是不能完全认清他,有很多东西按书上的理论是解释不通的,一些人于是就认为梦是灵魂离身而外游,是独立的精神活动,这也是占梦迷信之所以产生甚至影响中国历史几千年的根本原因。占梦在中国已有很长的历史了,在殷国奴隶制时代,占梦是观察国家吉凶、决定国家大事的一个主要工具,因而占梦迷信也就成了官方宗教神学的一个主要组成部分。但到了春秋以后,占梦逐渐变成了一种世俗迷信,占梦一方面仍然保持着自身的特点,另一方面又同其他宗教神学互相渗透。

关于梦的探索可以追溯到原始社会,当时原始人把梦同灵魂联系在一起,这与当时生产力条件下是分不开的,至于他们究竟是怎样把梦同灵魂联系在一起的这个问题,现在恐怕很难找到直接的证据。但是我们如果根据原始人的智力水平和原始民族宗教习俗去推测,就可以发现,原始人的梦魂观念是这样产生的。

当原始人躺在他们的洞穴里边睡觉时,他们的肉体并没有离开洞穴。但是,为什么梦中的他和他的同伴们一起到野外去打猎?按照当时人们的想像,梦中外打猎的那个自身,肯定不会是躺在洞穴里那个有肉体的自身,而应该是一个没有肉体、不受自己肉体束缚的自身。原始人做梦时肯定也会梦见他们那些已经死去的亲人。但亲人的尸体不是早就掩埋了吗?不是早已经腐烂了吗?那种没有肉体、不受肉体束缚的人,究竟是一种什么样的东西呢?

经过很长时间的思考,在原始人的头脑里逐渐形成这样一种观念:在人的肉体当中,有一种支配肉体而不是肉体的东西,睡眠时这种东西能离开肉体,做梦时这种东西在外边活动,在肉体死亡后他们仍然继续存在,仍能活动。于是,人在梦中仍然可以到野外打猎,仍然能够看见那些已经死去的亲人。后来他们把这种东西叫做“灵魂”。

原始人通过对梦的思考,形成了灵魂的观念;反过来,他们又用灵魂观念来解释梦境和梦像。就这样,原始人的梦魂观念,就难解难分地联系在一起。在梦魂观念的基础上,和鬼神观念联系起来,于是就形成了梦兆迷信。

最初,原始人对梦兆迷信是不自觉的,他们只关心那些与自己生活有密切关系的梦,只是后来随着人类活动愈来愈复杂,人们要预卜的事情也就愈来愈增加,这样被纳入预卜的梦也就愈来愈多。于是占卜迷信由自发迷信某些梦兆就转变成有意识去寻找各种梦兆,由对梦兆的习惯性解释转化成了对梦兆的复杂辨析。

根据现有文献,黄帝是提到占卜最早的人物。皇甫谧在《帝王世纪》上说:“黄帝梦大风吹天下之尘垢皆去,又梦人执千钧之弩驱羊万群。”醒后黄帝自我分析:“风为号令,执政者也;垢去土,后在也。天下岂有姓风名后者哉?夫钧弩,异

力者也；驱羊万群，能牧民为善者也。天下岂有姓力名牧者哉？”于是“依二占求之”，得风后、力牧两位名臣。

关于黄帝和尧舜禹时代的占梦活动，只是远古的传说，而直到殷朝时，中国历史对梦和占梦才有了可靠的文字记载。甲骨卜辞中有关殷王占梦的记载很多。殷王总是问，其梦有没有祸，其梦有没有灾。这一方面说明，殷王对其梦的吉凶非常关心，另一方面也说明，占梦在殷王的生活中占有相当重要的地位。

不过，梦的传说和占梦活动极为频繁的时期是在周人灭殷之前。据说当时周文王和周武王做了不少好梦，预兆着周必定会取代殷。

《帝王世纪》上说：文王曾梦“日月着其身”。日月是帝王的象征，这显然是说文王受命于天。《逸周书·程寤解》上记载太姒的梦：“太姒（武王的母亲）梦商之庭产棘，太子发（武王）取周庭之梓，树之于阙间，梓化为松、柏、榘、柞。寐觉以告文王，文王乃与太子发占于明堂，王及太子发并拜吉梦，受商之大命于皇天上帝。”

依照释梦师的说法，棘是灌木，此梦中代表的是殷商。梓是乔木，此梦中代表的是周人。梓在棘间化为松、柏、榘、柞之类的大树，此梦的意义很清楚，就是让人们以为是皇天上帝把“商之大命”给予周人。

《尚书·太誓》中还记载着武王伐纣时的明誓之言：“朕梦协朕卜，袭于休祥、成商必克。”武王到底做了一个什么梦，《太誓》里没有讲。在《墨子·非攻下》里是这样说的：“武王践阼，梦见三神曰：‘予既沉湎殷纣于酒德矣，谷攻之，予必使汝大戡之。’武王及攻。”

可见，占梦在周人政治生活中占有极其主要的地位，周王对梦的态度比殷王更严敬。殷周时代，凡国家大事都须经过占卜后才定，周王统治时期，还没有专职的占梦官。

殷周时代人们对梦的迷信还算不上很深，到了春秋时期，人们对梦的态度非常认真。《左传》昭公七年记载：卫卿孔成子梦见卫国的先祖康叔对他说：立元为国君。史朝也梦见康叔对他说：我将命令荀和圉来辅仁元。就因为两人的梦相合，卫襄公死后，孔成子就把元立为国君，他就是卫灵公。

昭公十七年还记载，韩宣子曾梦见晋文公拉着荀吴，而把陆浑交给他，所以他认定让荀吴领兵挂帅。荀吴灭了陆浑之后，他特地把俘掳奉献在晋文公的庙里。

孔成子立国君和韩宣子之命统帅，他们都把梦作为根据，认为康叔在梦中说的话，就是祖先的命令，而晋文公在梦中的活动，也就是祖先的旨意。当时人们对梦的迷信之深由此可见一斑。

不过到了战国时期，由于生产力得到了发展，人的作用得到了充分的显示，无神论思想也空前的活跃。那时，占梦在统治阶层中的市场骤然减小。很少看到这一时期的文献记载有关哪个国君及其臣僚以占梦决定政治军事活动。在思想界里，无论是儒家代表人物孟子、荀子，还是法家代表人物商鞅、韩非子，以及通家、兵家和阴阳家等，都没有关于他们对占梦迷信的记述。虽然如此，但占梦

在民间的影响还是很深远的。

占梦在春秋战国以后的市场的确是越来越小，但由于梦本身的神秘性尚未揭开，所以这种迷信仍然在代代相传着。不过有一点不同就是，迷信本身在随着时代的变化而相应地发生了变化。同先秦相比，秦汉以后的占梦在三个方面有了显著的变化：

首先是占梦已经从官方的一种宗教信仰，逐渐变成了民间的一种世俗迷信。正如前文所述，占梦在殷周时期，首先是统治者的一种信仰，占梦是作为国家的一种制度登台的。只要遇到大事，殷王和周王就会严肃地进行占卜。即使没梦，他们还向神祈梦呢。占梦的人或梦官，他们属于国家的政府官员，有一定的政治位置。而秦汉以后，随着占梦在上层统治阶级中的市场逐渐缩小，占梦一般已经不登大雅之堂了，官制中也不再有了梦官一职了。此后的占梦主要是在民间流行，逐渐成为世俗迷信，如：卜卦、算命、风水、相面等中的一种。

其次是占梦作为一种迷信，他同其他宗教信仰之间相互交流、相互渗透、相互利用。始创于东汉时期的道教，开始本来没有占梦的内容，但两晋以后，道教开始不断吸收占梦迷信，为其主旨服务。《抱朴子》这样记载，方士李少君离开人世前，“武帝梦与之共登嵩高山，半道，有使者乘龙持节，从云中下。云太乙请少君。帝觉，以语左右曰：‘如我之梦，少君将舍我去矣。’数日，而少君称病死。”葛洪记载这个梦，很显然是通过梦兆迷信，宣扬仙人不死，可以升天。

唐代《酉阳杂俎》指出：“道门言梦者魂妖，或谓三尸所为。”至此，道教已经有了他的梦说梦论了。“魂妖”云云，源自传统的梦魂观念；“三尸所为”，属于道教的一种创造。道教所谓“三尸”，指的是在人体当中作祟的三条虫，被称为“三尸神”。名曰彭倨、彭质、彭矫，或又名曰青姑、白姑、血姑。据说，“三尸”能记人的过失，每至庚申之日，乘人熟睡之际，而“谗之上帝”。“谗之上帝”，也就是向玉皇大帝打小报告。所以道教总是推崇“至人无梦”、“真人无梦”。于是道士每逢庚申之日，彻夜不眠，以防“三尸”上天“谗之上帝”。

源于印度的佛教，开始时就迷信梦兆和占梦。当佛教传入中国时，便与中国传统的占梦迷信携起手来。不过佛教的占梦迷信主要是宣扬佛教的善恶，因果报应的。如《善见律》所谓“天人梦”，认为善人修善则天现善梦，以使善根增长；恶人做恶则天现恶梦，使之由恐惧而反恶从善。所谓“想梦”则认为，常想善事则现善梦，常想恶事则现恶梦。

占梦迷信在渗入道教、佛教的同时，自身也深受道教、佛教的影响。在敦煌遗书现存的一些梦书残卷中，专门有《佛法仙篇》、《佛道音乐章》以及相关的兆辞占辞。不过有的推崇道教，有的推崇佛教，从中也曲折地反映了佛道两家的斗争。例如，“梦见老子，为人所念”、“梦见僧尼，所求不成”，很明显反映了道教的倾向以及他对佛教的诋毁。又如，“梦见僧尼，弘福大吉”、“梦见大浮屠，大富贵”、“梦见菩萨者，主长命”，这些很显然是在宣扬佛教。另外，佛教的咒、道教的符，也都不自觉地进入占梦。

最后一个变化就是占梦作为一种方术，逐渐变得复杂、精巧和圆滑。从《左

传》和《诗经》提供的材料可以看到，先秦占梦用的是“直解”方式解释梦意，而后人的吉凶也是同梦中情节直接应验的。如昭公七年，穆子“梦天压已，弗胜”，有牛助余来帮助，后来果然遇到了牛助余。同年，郑人梦见伯有要杀带杀段，后来果然带和段相继被杀。

再一种方式是“转释”，不过主要是“象征”的解法。这种方式认为梦像并不是直接表现梦意的，而梦像所象征的内容才是真正的梦意。如成公十六年吕奇射月之梦，十七年声伯涉洹之梦，两梦并不表明他们将要“射月”、“涉洹”，“射月”和“涉洹”只有象征的意义。《诗经》中的熊罴之梦和蝮蛇之梦，也不表明梦者将要看见熊罴、蝮蛇，熊罴和蝮蛇只是象征生男生女的一种象征物。但这两种方式都很简单，是否灵验，梦者也很容易判断。但有些梦却不好占释，这样，占梦迷信要存在和发展，占梦方式也就出现新的方式。

秦汉以后，除了“直解”和“转释”之外，由“象征法”又衍生了许多新的解法，像什么“连类法”、“类比法”、“破译法”、“解字法”、“谐音法”等等。另外，还出现了一种“反说”的新占法。“反说”，顾名思义就是梦凶为吉、梦吉为凶，把梦像反过来以说明梦意。这样，一个梦到底是“直解”，还是“转释”，以至于“反说”，占者就有很大的主动权和灵活性。这样，占者就很容易根据当时的需要随意附会，不应验都可应对自如。

## 二、古人如何解释梦意

根据梦像预卜吉凶是一种迷信，又由于占梦迷信总是说，梦是神灵的启示或鬼魂的通引，因而占梦的过程就是从梦像中寻求神灵或鬼魂所预示的内容。但是占梦家和占梦者对他们的占梦术总是秘而不宣的，这样不但可以保持并能增强占梦活动的神秘性，还便于他们根据占释需要而随意附会，这也正是占梦的关键。

按照梦像，梦兆和将来的人事之间关系可以分为三种方式：梦像、梦兆和将来的人事之间如果一致就是同一关系，需要使用“直解”占梦方式；如果不一致就是相异关系，需要使用“转释”占梦方式；如果完全相反就是相反关系，需要用“反说”占梦方式。

1. **直解** 直解是把某种梦像直接解释成所预兆的人事，也就是说，有什么样的梦像，就认为有什么样的人事，梦像和他所预兆的人事无论在形式上和内容都属于一种同一关系。由于是同一关系，梦者都可以自占。有时因为知识经验不足而不能自占，但一经占梦者提示，很快也就会清楚。直解是一种最简单的占梦术。

例如，武王梦见三神告诉他：我一定要让你去讨伐殷纣。梦像是如此，武王认为这就是三神给他的命令，他果然出兵去讨伐殷纣，这就是直解和自占。

又如，殷高宗梦得傅说，即找到了傅说。他虽然梦中不知道傅说的名字，但

却看到了傅说的模样。他认为梦中上天赐给他这样一个人,就一定能找到这样一个人,这个梦也是他直解自占的。

直解这种方式最简单也最容易,在占梦史上出现得也最早。直解是人们惯用的一种习惯,似乎人人都可以学到。但是直解对占梦者来说却是一大忌,如果随意用“直解”,那在事实面前就很容易“占而不验”,从而失去回旋余地,所以占梦者如果没有充分的把握,就绝不会轻率使用这种方式。于是乎占梦者一般都比较喜欢“转释”这种占梦方式。

2. 转释 顾名思义,转释不是直接把梦像解释为他所预兆的人事,而是先把梦像进行一定形式的转换,然后再根据转换了的梦像来解释他所预兆的人事。由于梦像经过了一定形式的转换,这样占梦家就可以根据需要随意附会,还可以为自己留下回旋的余地。正是由于表面上的不一致,人们更需要占梦家来解释,而占梦家所揭示梦像所蕴藏的鬼旨或神意,在不明真相的人们看来,实在是太神乎其神了。

在具体运用上,转释又可以分为连类法、象征法、类比法和谐音法。

连类法是先把梦像转化成同他相连的某类东西,然后根据同他相连的某类东西再说明梦意和人事。这种占法以人们的生活经验为依据,因而比较容易为梦者接受和理解。

例如,赫哲族认为,如果晚上梦见喝酒、得钱,出猎必能获得猎物;如果梦见骑马走路,出猎将空手而归。这就是根据他们狩猎生活经验的一种“连类”。出猎获得了猎物,才能卖得钱来;手里有钱,才能买得酒喝;出猎如果空无所获,马背上自然没有驮的东西,猎人们便会骑马走路。这样,赫哲人在占梦中把吃酒、得钱同获得猎物,把骑马走路同出猎无获联系起来。

再如,景颇族认为,妻子如果梦见枪、长刀之类,必生男孩;如果梦见铁锅、锅架则必生女孩。这是因为,景颇族的男子历来舞刀弄剑,而女子则一直在家做饭。

象征法就是把梦像先转换成所象征的东西,然后再根据所象征的东西再说明梦意和人事。例如:熊罴蝮蛇之梦出自《小雅·斯干》。郑玄在《笺》中这样解释:“熊罴在山,阳之祥也”,所以梦见熊罴为生男的征兆;“蝮蛇穴处,阴之祥也”,所以梦见蝮蛇为生女的征兆。确实,在气质上,熊罴具有刚阳之性,蝮蛇具有阴柔之德。把熊罴和蝮蛇作为男女的象征,这可能与史前的图腾崇拜与族外婚有关。

占鱼之梦出自《小雅·无羊》。原始人最初以鱼猎为生,这样日复一日,年复一年,其心理习惯也以梦见鱼多为丰收的征兆。原始人还有图腾生人的观念,画有长寿多产的龟蛇之旗在梦中出现,自然也被看作人丁兴旺的征兆。

占梦官的这种转换和解释,正利用了上述传统性的民族习惯和心理。象征法不像连类法那样把生活中的某种联系绝对化或着遍化,效果相对来说比较灵验。

类比法是根据梦像的某些特点,以比喻解释梦意,以类推说明人事。这种占

法的关键是，抽取梦像的什么特点和怎样进行类推。同象征法和连类法相比，“类比”法更便于占梦家把梦说通说圆，并证明占而有验。对梦者来说，也会得到满足。例如，“丈尺为人正长短也。梦得丈尺，欲正人也。权衡为人（平）正也。梦得（权）衡，为平端也。亭为积功，民所成也。梦筑亭者，功积成也。粗履为使，卑贱类也。梦见粗履，得僮使也。”“丈尺”有“正长短”的功能，以此比人，进行类推，梦见“丈尺”即想正人之长短。“权衡”有衡两端的特性，以物比人，进行类推，梦见权衡即能公平待人。以物比人，进行类推，梦见粗履者将得到僮仆供人使唤。像这样的比喻和类推，不能说没有根据，也不能说不会应验，但作为一种程式或教条，而不管梦者的具体情况，那是很难应验、很难信服人的。

谐音法是先取梦像的谐音，然后根据谐音来解释梦像和说明人事。《诗经》中“众维鱼矣，实惟丰年”，“众鱼”不但是丰收的象征，而且“鱼多”谐“余多”，也可以解释为丰收有余。现在农村表示丰收有余的年画，还常见一个胖娃娃抱一只大鲤鱼，其意即在于以“有鱼”谐“有余”。

东汉时先有许慎《说文》，后有刘熙《释名》。在训诂上，《说文》主要讲形训，《释名》主要讲声训或音训。声训或音训，就是用声音相同或相近的字来解释字义。《释名》总结了先秦以来这方面的成果，当时在社会上很有影响。所以三国时赵直占梦，就以“桑”谐“丧”，认为梦见桑树不吉利，晋代有人以“火”谐“祸”，认为梦见火会有灾祸。

魏晋以来，以棺木之“棺”谐官职之“官”，无论在士林还是在民间都很普遍。“将莅官而梦棺”，见于《世说》，又见于《晋书》。据说，赵良器梦见十一个棺材，结果历任十一个官职，官至中书。高达夫梦见很多棺材，他坐在一个宽大的当中，结果由长史升任詹事。李逢吉婢女梦见人把棺材抬到堂中，结果李逢吉做了中书舍人，等等。

3. 反说 “反说”，顾名思义，就是把梦像反过来，从反面解释梦意和说明人事。直解和转释比较灵活，但有些梦例，梦像的内容同后来的人事正好成相反的关系，此时占梦者就很难把梦说圆了，为坚持梦像是人事的预兆，占梦者就说这是一种“反兆”。

例如，宋代苏轼《物类相感志》上说：梦“或翻倒成像，则号泣之死（者），却得拜官受爵之应”。又如《太平广记》引《纪闻》，晋阳有人梦为老虎所啮，其母曰：“人言梦死得生，梦想颠倒故也。”

占梦家就是用以上几种方式把梦像圆通，又由于占梦家又故弄玄虚，无知的人们更迷信于他们，这样一来占梦对社会造成了很深的影响。

### 三、占梦的社会影响

古人占梦虽不科学，但一方面由于梦者不了解梦的本质，以为神灵或鬼魂在冥冥中支配着自己；另一方面梦者不清楚占梦者的占梦方式，以为他们能够通

神，所以在梦者看来，占梦是很神秘的。此外，占梦家还以此故弄玄虚，占梦在社会上的影响就更大了。

从中国古代社会来看，占梦的影响主要表现在以下三个方面：

1. 历代统治者最喜欢用占梦来论证他们的“受命于天” 中国古代帝王都自居“天子”。他们认为天子就是天帝之子。为了证明自己的身份，他们用天降祥瑞来表示“受命于天”。所谓祥瑞，据说是上天降赐的一种很难得的表示吉祥的物像。如传说中的“凤凰来仪、嘉禾入献、秦得若雉、鲁获如麋”等等。然而无论是凤凰、嘉禾，还是宝鸡、麋鹿，都是客观实在的物像，必须有眼见为证。这些古代的传说虽然可以用来宣传，但在当代虚构这类祥瑞，就会很容易露出破绽。占梦的办法则不这样。我梦见的到底是什么，至今只有梦者自己知道，别人不能肯定或否定。既然梦被认为是神灵所通引，那么用占梦来证明自己是“受命于天”的真龙天子，是最绝妙的方式。

到了西汉武帝时期，董仲舒所宣扬的天人感应的封建神学成为官方的占统治地位的社会思想，占梦则成为论证上天感人、帝王受命和汉得天下的一个非常重要的工具。即使头脑比较清醒的司马迁也不能不受这种观念的影响。《史记·高祖本纪》曰：“……其先，刘媪尝息大泽之陂，梦与神遇。是时雷电晦冥，太公往视，则见蛟龙予其上。已而有身，遂产高祖。”“梦与神遇”也就是说梦中同神相接。什么神？即太公当时所看见的天龙。由于“梦与神遇”而怀孕，这说明刘邦是真正的“天子”、“龙种”。

其实刘媪的这个梦到底有没有，只有天知道。“雷电晦冥”之时，刘媪只能吓得往回跑，或者找个地方躲起来，哪里还能大泽旁边睡觉做梦。太公“往视”有可能，看见蛟龙则是在骗人，由此而有孕更是瞎说。很显然，这个梦是后来虚构的，他的政治意义一目了然。

为了登上皇帝宝座，汉光武毫不掩饰地告诉部下，他在梦中乘龙上了天。《东观汉记》记载：“光武帝召冯异曰：‘我梦乘龙上天，觉悟（醒来），心中动悸。’异再拜，贺曰：‘此天命发于精神。心中动悸，大王慎重之性也。’”

这种社会风气在两汉开创，历经魏晋，到了南北朝时期愈演愈烈。《丛谈》上说，曹丕在称帝时，曾经梦见日坠地一分为三，自己拿一份置诸怀中。这显然应的三分天下。《宋书》上说，孙坚妻子怀孙权时“梦日入怀”，这又是应孙权在东吴称帝。刘备在西蜀，大概以刘姓正统而自命，未见说梦以证“符命”。

东晋有位李太后，据说“数两龙枕膝、日月入怀”，后来遂生孝武帝及会稽文孝王、鄱阳长公主，当然应该算作“贵征”。南北朝天下割据，汉族政权和少数民族政权对峙并立，但梦日梦龙则不分夷夏，迭相而出，有些编造非常露骨。前赵皇帝刘渊，据说其母祈子时“梦食日精”，刘聪之母有孕时则“梦日入怀”。北魏太祖拓跋珪，据说其母有孕时曾“梦日自室出，光上属天。”世宗拓跋恪，据说其母有孕时则梦“日化为龙”，并在她身上绕了几圈。如此等等。两汉以梦论证“符命”还有神奇之处，南北各朝却只是在效仿，没有新奇，大都是一个模式。尽管如此，当梦的神秘观念还在统治着广大群众的头脑时，上述种种说法作为论证王权的

神学根据，仍然有着巨大的作用。

## 2. 各派政治家常常把占梦作为政治斗争的一种精神武器

前面所述历代帝王利用占梦论证他们是“受命于天”，实质上就是把占梦作为一种政治性的精神武器。既然帝王可以利用占梦，臣僚们当然也可以利用占梦。无论是当权者还是在野者都可以来占梦。就这样，占梦成了各派政治力量进行斗争的一种精神武器。

据《南史·张敬儿传》记载，张敬儿因为军功而受到高帝萧道成的宠爱，所以权势很大，地位也很高。但是，他野心勃勃，每次遇到下属将校，就滔滔不绝说他的梦。据说，“（他）未贵时，梦居村中，社树（土地庙中的树）欬（忽而）高数十丈。及在雍州，又梦社树直上至天”，用这梦来诱惑部属，“白云贵不可言”。他的妻子尚氏夫唱妇随。她说，“昔梦一手热如火，而君得南阳郡；元徽中，梦一髀热如火，君得本州；建元中梦半体热，君得开府；今复举体热矣。”张敬儿又翻过来告诉亲近者，说他妻子初梦次梦怎么样怎么样，而现在梦见“举体热矣”。梦见“举体热矣”就是意味着他还要高升，高到“直上至天”。天者，帝王之像也。也就是说，他还要当皇帝。不过他下场不太好，后来被齐武帝萧颐诛杀。

《韩非子·难四》记载：卫灵公宠爱弥子瑕，群臣对此意见很大。有一位侏儒告诉灵公说：“我看见主公梦见灶。”灵公发怒曰：“吾闻见人主者梦见日，奚为见寡人而梦见灶乎？”侏儒说：“日兼照天下，人君当兼照一国。灶则不然，只能一个人在跟前烧火，后面的人都看不见。”这里，侏儒说梦，只是一种进谏的方式，他的梦未必属实。而后世有些政治家，则硬是捏造“梦兆”，意在蛊惑人心。

唐朝的政治家也很喜欢占梦，以此来达到自己在政治上占有重要位置的私人目的。看中国历史上的惟一女皇武则天是怎样利用占梦来达到目的的。武则天身旁有个名叫上官婉儿（昭容）的女官，因武则天的宠爱，她一时权势很大。于是便有传说，她的母亲在怀她时，晚上梦见有神提了一杆大秤说：“持此秤量天下。”这显然是在为上官婉儿制造舆论。武则天后期，由于长期排挤、迫害唐王室，激起民愤。武则天企图立庐陵王李皆为太子来挽救政治危机，就用说梦来探问狄仁杰的意思。她说她梦见一只鸚鵡，“羽毛甚伟而翅俱折”。狄仁杰占曰：“鸚者，陛下姓也；两翅折者，陛下二子庐陵、相王也。陛下起此二子，两翅全也。”这一说一占，两方面都心领神会，武则天则因为这个比较顺利地政治上转了一个弯子。

中唐有名的叛逆安禄山叛乱之前，曾上奏玄宗说，他梦见李绪和徐茂公“求食”于他。其叛逆之心已经暴露。叛乱时又到处宣扬，他梦见“衣袖长至阶下”，以附会所谓“重衣而天下治”，但结果落了个身败名裂的下场。

占梦在政治斗争中的利用并不仅限于此，还有的人以梦杀人、以梦鞭尸，真是残酷极了。《南史·宋本纪》记载，宋明帝梦见太守刘悛造反，就因为这个就把他给处死。他到底有无此梦，只有他知道。唐代宗李豫想杀死宦官李辅国，“不欲显戮，遣使者，夜刺杀之”。为了掩饰这件事，就编造说他梦见玄宗命高力士派人刺杀李辅国。





《晋书·慕容绍载记》上说，慕容绍夜里梦见石季龙“啗其臂”，醒来后，就命令掘墓，剖棺出尸，并蹶而骂之曰：“死胡安敢梦生天了！”然后让御史数其“罪恶”，“鞭之弃事浑水”。

从上述事例中可见，占梦同政治纠缠在一起，各派政治家就常常利用占梦为达到目的而大肆宣扬。这也是占梦迷信的一个社会影响。

### 3. 欺骗、愚弄广大劳动者的一副特殊麻醉剂

无论是历来帝王用说梦占梦来论证他们的“受命于天”，还是各派政治家用说梦占梦作为一种斗争的精神武器，但最后被欺骗、被愚弄的主要还是广大的普通群众。西方有政教合一的现像，我们中国虽没出现这种现像，但宗教信仰同政治一直有密切的联系，宗教信仰一直纠缠着广大群众的头脑，而占梦则是一种很特殊的麻醉剂。这主要表现在以下三方面：

第一、占梦同各种形式的宗教信仰相比，更具有一种特殊的神秘感。各种宗教崇拜的神灵，都是从外面灌输到群众头脑中去的，神职人员在宣传过程中有没有虚构，占卜者在占卜过程中有没有耍花招，会很容易的被人们识破。而占梦就不同了，这是因为梦是一种心理体验，不是神职人员或占卜者从外面灌输的。由于占梦的过程中，被占的不是外在的东西而是梦者自己的梦像，这样在人和神之间也就没了中间环节，而自己的梦便成了自己和神灵的中介了。

当人们还不了解梦的本质和梦的原因的时候，梦本身作为中介的这种特点，会使人感觉到，有一种说不清的力量在冥冥中支配着自己。也正是由于这个缘故，人们对占梦的迷信通常是自发的、出自内心的、不知不觉的。这样这种神秘主义对人的影响之深，便远远超过各种宗教信仰。

第二、广大群众在神秘的占梦术面前，心理上总是疑神疑鬼的。占梦者一会儿用“直解”，一会儿又用“转释”，一会儿又转用“反说”，这使一般群众很迷惑，分不清到底什么梦是吉梦、什么梦是凶梦。虽然这样，他们还是想为自己占梦，以求心理上得到一种安慰。可是，也许神灵也是爱富嫌贫吧，不大光顾穷人。即使穷人得到了吉梦，他们反而会担心这是不是“反兆”呀！

正因为这样，他们总是缩手缩脚的，认为自己所受的经济压迫和政治剥削都是鬼神在作祟。穷人们不能正确认识自己的命运，更不能掌握自己的命运，这样占梦就达到了麻醉广大群众的作用了。

第三、占梦在各种宗教信仰当中，还是一种重要的思想基础。这是因为任何宗教信仰都是以鬼神的存在为前提的，而梦的存在则被认为是鬼神存在的最有力的“证明”。根据梦的活动，据说是可以“证明”灵魂的存在。肉体死了，灵魂就成了鬼魂，灵魂升天就又变成了神灵。占梦就是根据梦像来揭示神灵鬼魂的。

占梦虽然是宗教信仰的一种，但人们对待各种宗教的态度是不一样的。人们只要稍微留神一下就会发现，现在很多人并不相信这种宗教或那种宗教，也不相信什么风水、相术，但是他们对梦总有一种神秘感。他们因为做梦就老觉得有一种不可捉摸的力量在同自己打交道，总想知道自己所梦到的东西究竟是一种什么预兆。可见如果一个人迷信占梦，那就不可能同鬼神观念划清界限。