

寧波老橋

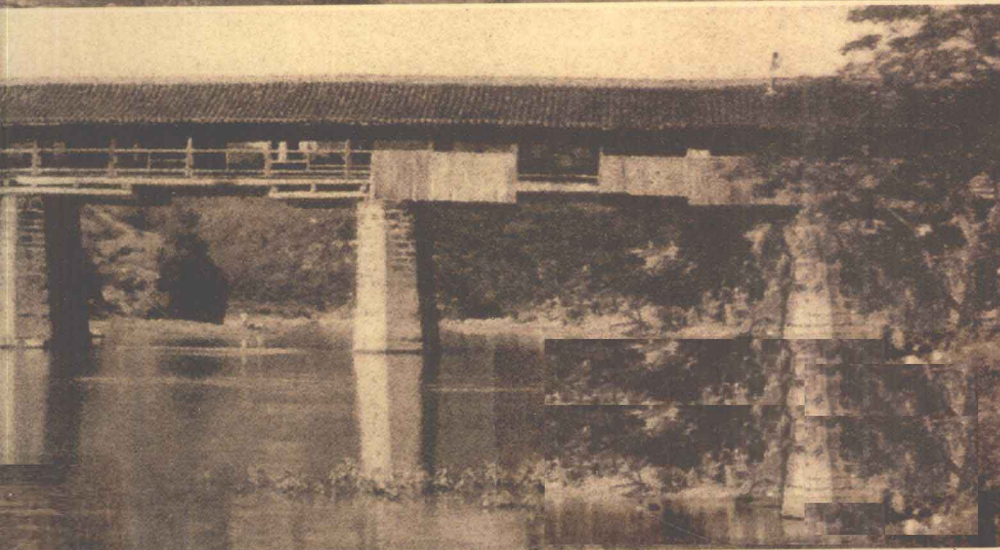
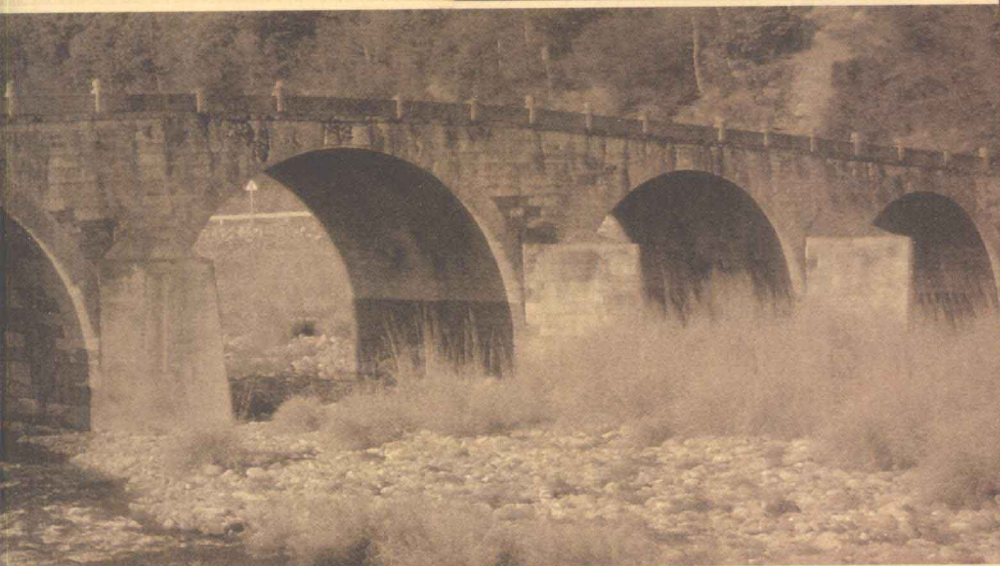
楊古城

徐炯明

曹厚德

王介堂

編著



寧波出版社



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

寧波老橋

编著 / 杨古城 徐炯明 曹厚德 王介堂



图书在版编目 (CIP) 数据

宁波老桥 / 杨古城等编著. — 宁波: 宁波出版社, 2010.11

ISBN 978-7-80743-652-2

I. ①宁… II. ①杨… III. ①古建筑—桥—调查报告—宁波市 IV. ①K928.78

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第216124号

宁波老桥

编 著: 杨古城 徐炯明 曹厚德 王介堂
出版发行: 宁波出版社 (宁波市苍水街79号 315000)
印 刷: 浙江新华数码印务有限公司
封面题字: 曹厚德
责任编辑: 沈建国
装帧设计: 唐雪冬
制 作: 宁波市天一阁出版策划有限公司
开 本: 889mm × 1194mm 1/16
印 张: 21.25
字 数: 460千
版 次: 2011年4月第1版
印 次: 2011年4月第1次印刷
标准书号: ISBN 978-7-80743-652-2

定 价: 128.00元

《宁波老桥》编撰委员会

主 任：徐炯明

副 主 任：杨古城

委 员：曹厚德 王介堂 傅亦民 江怀海

执行编著：徐炯明 杨古城 曹厚德 王介堂

书稿审核：宁波市文物保护管理所

图片摄制：龚国荣 杨古城

书名题字、篆刻：曹厚德



序言

宁波地处东南沿海，位于中国大陆海岸线中段，枕山臂海，物产丰富，历史悠久，人文积淀丰厚，属于典型的江南水乡兼海港城市，是国家历史文化名城、中国大运河最南端出海口、“海上丝绸之路”东方始发港、中国优秀旅游城市，公众首选宜居城市之一。

宁波唐时称明州，明洪武间改称宁波。宁波大地多江河水系，先民以舟代步，宁波因此也堪称“桥城”。“桥”又称“水梁”。早在河姆渡文化时期，宁波就出现了独木桥，汉晋时代已有建桥的历史记载，但正式形成“江南都会”的古桥群，是在唐朝宋代，即旧时所说的“唐十、宋百、明千、清万”。桥的材料也由简便的木、竹材，逐步变更为石材。桥的型制也由简单的木梁、石梁平桥，走向拱桥、廊桥，由单孔变为多孔，由单拱变化为联拱、肋拱、直拱等。一座座老桥，是浙东社会、经济、科技和文化进步的象征。

正因为有了桥的沟通，改变了隔江隔河相望的牵盼，实现了相连、相依的梦想。从宁波所辖各县市的旧地方志记载中可知，邑内曾建有各类桥梁上万座。正因为有了桥的沟通，古宁波才更趋发展，逐步形成了似众星托月状的城市聚落区域，经济和文化也随之繁荣。然由于历史变革和科技进步，绝大多数老桥为适应时代的潮流而重建或废弃。例如从1929年至1990年的60年间，宁波老市区（海曙、江东、江北）的32条河网上，先后拆除了老桥191座。造桥、拆桥、建桥的事情，本来就是人们生活与生产的一件常事，也是人类社会发展的必然趋势和规律。特别是进入近现之后，随着社会科技、材料、信息、观念的变化，城市交通中的大部分老桥也与之一样，都必须随之更新与改变，越来越多的老桥消失了、不见了。在各级文化和交通部门的重视下，一批在建筑、交通、水利、文物上能体现历史、科学、艺术价值的优秀老桥留下来了，得到了保护。这就是我们如今还能看到、仍然继续使用的宁波域内数百座千姿百态的老桥。

千百年来，老桥与人们日月相伴，风雨同行，默默地贡献着自己硬朗的躯体，承托着历史的重负，利济行人，造福乡里。如今市肆乡间的老桥，大多带着满目疮痍，正在渐渐淡出人们生活和历史的舞台。但也有为数不少老桥，仍忙碌地为人们迎来送往。这一座座老桥因特定的历史痕迹和传奇的身世，成了凸显一

方独特风情的好去处，更寄予着人们难以磨灭的深情与回忆，闪烁着曾经的辉煌与温馨。

宁波市文化部门自上世纪80年代起先后对广济桥、百梁桥等优秀的宁波老桥进行了保护。90年代又对有代表性的数十座老桥进行重点研究与保护，分别将其列为各级文保单位（点）。在全国第三次文物普查中，各级文保（管）部门在当地政府的重视支持下，以及社会热心人士和文保志愿者的积极参与下，新发现了一批宁波老桥，使桥文化内涵得到进一步挖掘，作用得以更好地发挥。

《宁波老桥》一书的编著们在历时几十年的文博生涯、业余爱好中，逐步调查、收集、考证了老桥历史、特色和相关的文化。书中选择了本市一百余座老桥为重点考证与研究对象，包括1999年市文化部门组织评选的“宁波十佳老桥”，还将数百座老桥分各区域以“名录”形式列表于后，以方便读者对宁波老桥的文化作系统全面的了解。本书的出版，将有力推动对宁波老桥的研究和保护，提升对老桥研究的深度与广度，是宁波文物保护研究的又一重要成果。

宁波老桥有着辉煌的昨天，伴随浙东经济和文化的发展进入了近现代社会。如今新的桥梁不断涌现，愈来愈多的老桥受到了社会关注与保护，成为名城宁波文化遗产和物质文明的精神化身，成为今后提高宁波知名度和美誉度的一张亮丽名片。

是为序。

A handwritten signature in black ink, appearing to read '陈勇' (Chen Yong), written in a cursive style.

（宁波市文化广电新闻出版局局长）

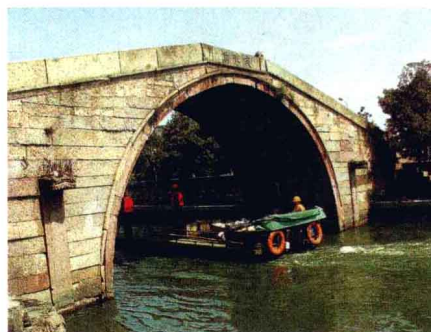
序 言

序 篇

憧憬逝去的风景——浙东老桥回眸·····	2
万桥之乡 老桥纵横——宁波各县、市、区老桥扫描·····	5
宁波老市区及鄞州区老桥·····	5
余姚市老桥·····	6
宁海县老桥·····	7
奉化市老桥·····	8
象山县老桥·····	9
慈溪市老桥·····	10
镇海、北仑、江北、江东区的老桥·····	11
千姿百态宁波老桥·····	13
宁波老桥的雏形·····	13
宁波老桥的兴造史·····	14
宁波老桥的主要类型——梁桥、拱桥、廊桥·····	16
“碧波两岸一桥平”——石梁桥·····	17
“长虹月影映画桥”——石拱桥·····	17
随潮涨落的浮桥·····	18
奇构巧筑特型桥——梁桥类、拱桥类、特殊功能类·····	19

第一篇 “十佳”风姿——宁波十佳名桥

一往情深话灵桥·····	26	虹饮兰江百梁桥·····	38
高桥桥高名气大·····	29	百年常照福星桥·····	40
南渡古驿广济桥·····	31	海涂长龙戊己桥·····	42
惠泽明州惠明桥·····	33	夹塘碧水环古桥·····	45
百里舜江通济桥·····	35	高山飞虹万年桥·····	47



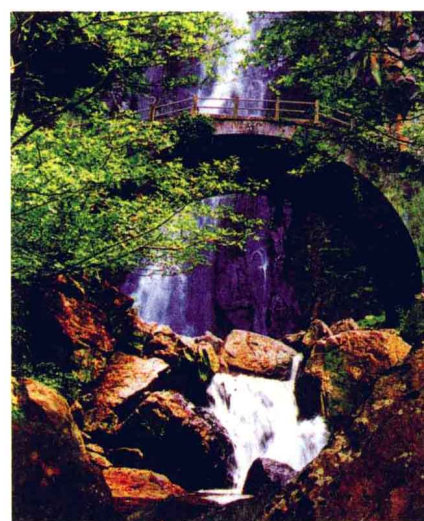


第二篇 名桥览胜——四明101座著名老桥

浹江风云永济桥·····	52	董家村十三洞桥·····	85
悠悠桃源万安桥·····	53	鄞西席乡五港桥·····	87
鄞州横泾戏台桥·····	54	一桥二名石马塘·····	88
慈溪横河七星桥·····	55	水静桥平西洋港·····	89
四明山中白云桥·····	57	古慈溪廿板皇桥·····	91
黄墓渡畔福泉桥·····	58	望春桥上好风景·····	92
大隐山下学士桥·····	60	南宋丞相府前桥·····	93
奉化西邬居敬桥·····	61	鄞南定桥映冷月·····	95
宁海西岙惠德桥·····	62	张尚书与下伞桥·····	96
深山幽谷欧阳桥·····	63	八行堂与德行桥·····	98
流风余韵卧床桥·····	65	三北名村沈师桥·····	99
以桥为界鄞镇渡·····	66	越窑故里后溪桥·····	101
衣锦荣归归锦桥·····	68	徐福东渡达蓬桥·····	102
鄞东第一皎溪桥·····	69	千丈岩下仰止桥·····	103
南塘河上老洞桥·····	70	奉化斑竹金井桥·····	105
大涵山桥的赞歌·····	72	武胜门外武胜桥·····	106
璜溪口中镇东桥·····	73	梨洲故里黄竹浦桥·····	107
深情碶堰金鸡桥·····	74	四明丹山赤水桥·····	109
明州城中月湖桥·····	75	鹿亭李家塔板桥·····	110
宁波城南甬水桥·····	77	金刚溪上万年桥·····	112
古镇学宫泮池桥·····	78	大隐江上胡家洞桥·····	113
北仑石湫五板桥·····	80	宁海白溪迎春桥·····	114
小浹江上安乐桥·····	81	猴北雄峙第一桥·····	115
四明首镇光溪桥·····	82	集义祠堂义门桥·····	117
翠山寺外古洞桥·····	84	方家岙与瑞安桥·····	118

庆丰村中庆丰桥·····	119
镇海田胡覬祖桥·····	120
奉化岩头广济桥·····	122
奈何桥上烟霞染·····	123
甬绍三镇双邑桥·····	124
阆风里建阆风桥·····	126
宁海白峤登瀛桥·····	127
烈士故里万安桥·····	128
三县通衢黄杨桥·····	129
余姚梨洲镇东桥·····	131
东岗山下东岗硬桥·····	132
桃江古渡慈善桥·····	133
东塘路上斗门桥·····	135
奉化灞桥不销魂·····	136
无家可归张斌桥·····	137
溪谷寻访白岩桥·····	138
探秘鄞江悬慈桥·····	140
袁岙溪谷卧渡桥·····	141
林逋抛珠商山桥·····	142
遗憾千秋大卿桥·····	143
北渡村与还金桥·····	144
三县飞地永迎桥·····	146
唐家村舵撞硬桥·····	147
石门梯云五并拱·····	148
头上青天摘星桥·····	149
前童庙山宏济桥·····	150

精雕细刻五龙桥·····	151
萧皋硬桥的沧桑·····	153
碧水流红浣花桥·····	154
鸣鹤古镇运河桥·····	155
象山后岭二眼硬桥·····	156
鄞镇江上金银渡桥·····	158
南塘路上启文桥·····	159
洪塘上宅福寿桥·····	160
宁海大蔡尚源桥·····	161
缙东白峤福应桥·····	163
卢探花与书院桥·····	164
抗倭名将过憩桥·····	165
甲子桥下弱女泪·····	166
候青江上季卫桥·····	168
卫风护水西卫桥·····	169
浹江卧龙朱家渡桥·····	170
汶溪文种故里桥·····	171
一桥三名古吉利桥·····	172
秋风萧飒昼锦桥·····	173
一里桂林十座桥·····	175
晓云大溪大方桥·····	176
康王封赐皇封桥·····	178
南塘河上听泉桥·····	179
南宋权相墓前桥·····	181
排柱斜插郭塘桥·····	182





第三篇 桥名探奇

话说宁波老桥名·····	186
宁波桥名分类·····	186
一桥两名（一桥两额）的老桥·····	187
宁波老桥桥名集对·····	190
桥名名人名传千古·····	192
建桥护桥名留百世·····	192
桥名名人名传千古·····	198
宁波老桥同名多·····	206
宁波老桥桥名选·····	210

第四篇 桥文掇英

宁波老桥的桥联·····	218
宁波老桥桥诗选·····	225
宁波市老市区（海曙、江东、江北）·····	225
鄞州区·····	227
北仑区·····	230
余姚市·····	230
慈溪市·····	233
奉化市·····	234
宁海县·····	235
象山县·····	236
古今咏桥诗摘句选·····	237
古代部分·····	237
近现代部分·····	244

宁波老桥碑记选·····	247
老桥的传说与故事·····	255
儿歌、民谣与谚语、老话·····	270

第五篇 桥俗钩沉

宁波老桥的建造民俗·····	274
圆桥和敬桥的民俗·····	276
老桥与婚丧习俗·····	278
造桥护桥的旧俗·····	280
集市、赛会与桥俗·····	282
老桥吉祥物的民俗·····	284
老桥与民间信仰·····	290
保老桥与建新桥新俗·····	293

附 录

宁波老桥之最·····	306
宁波现存主要老桥统计表·····	309
宁波地域老桥考察名录·····	310
《中国石桥》收录的宁波老桥·····	325
《中国古船与吴越古桥》收录的宁波老桥·····	325
《茅以昇桥话》介绍的宁波老桥·····	326
《宁波老桥》主要参考文献·····	327

后 记·····	328
----------	-----





雁行缘石径，鱼贯渡飞梁。（晋·鲍照）

出入东城里，上下洛西桥。（梁·萧子显）

序篇

桥是路的延续，梁是过水的路。“水深桥梁绝，中路正徘徊”（曹操句），百万雄兵共叹无桥之苦。在江南山乡水村，“无桥不成村，无桥不成路，无桥不成市”。桥梁成为地域经济和文化发展的标志，唐诗有“夜市桥边水，春风寺外船”之句，又是无数文士墨客纵情发挥的诗画内容。宁波老桥久经沧桑，源远流长。它或飞架于河港，或横亘于山谷，连接着多少悲喜炎凉。当进入以桥沟通自然与人文的和谐环境中，科技与民俗、物质与精神互相交织在多元立体空间时，人们无不感受到老桥融入了我们对先人业绩的无限崇敬和开辟新天地的憧憬。

■ 序 篇 - 1

憧憬逝去的风景

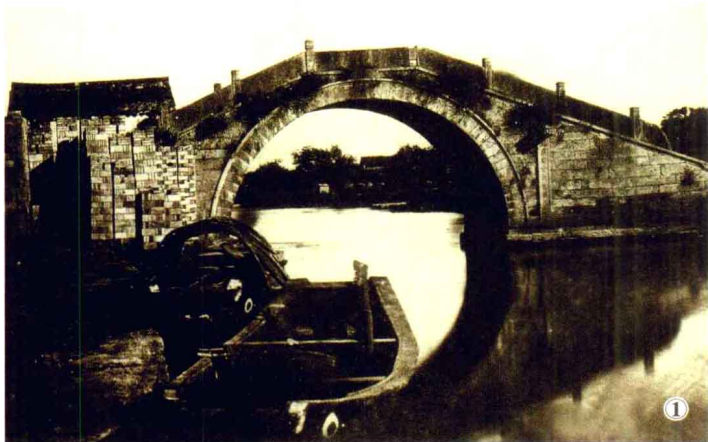
——浙东老桥回眸



桥是路的延续，又是人类文明的标志之一。在经济和文化不甚发达的旧时代，数不清的老桥活在一代代人的心坎里。浙东曾有多少老桥？

宁波日湖水月桥（老照片）

据宁波市 1985 年至 1990 年地方志统计的资料：鄞县 3900 座；慈溪 2644 座；象山 2950 座；镇海 2063 座；奉化 1067 座；宁海 473 座（4 米以上）；余姚 685 座（5 米以上），以上合计 13782 座！然而随着经济社会的发展和人口的激增，旧的古道和老桥无法适应，水路和桥梁更满足不了需要。1920 年，宁波官绅为拆城事开会



①不少老桥已成为昔日的风景。图为鄞州盛垫桥。

②鄞东大嵩桥（老照片）

集议，一致赞成老城拆除改为马路，此后就是扩路和拆桥。1928年，宁波老城内有桥227座，自1929年至1990年在宁波老城区32条河网上拆除和改建的老桥达191座。1949年尚存老桥134座，其后，1950年拆去鼓楼前平桥，1957年拆除的有南门日湖水月桥、采莲桥、莲香桥、天一阁后桥、江东五河桥、南门仓桥。1958年拆西门附近的惠政桥、醋务桥、虹桥。1977年拆除的有江东卖席桥、彩虹桥，1986年拆除永宁桥，1988年拆江东张斌桥。最晚是1991年

拆除的西塘河上的三孔石拱大卿桥。

从1993年至2010年，在宁波市文化局和宁波市文保所的支持下，宁波市一批热心古桥的市民，调查踏勘了宁波市内（域内）11个区、县、市，510余座现存的老桥。其中石拱桥230座，石梁桥（含硃闸桥）近260座，特型桥9座，廊桥17座。由于调查的跨度为18年，因此不免有的已经不存或改建，并陆续撰写、编辑了百余座著名的桥梁专文，查找了数百条与宁波老桥有关桥史、桥名、桥的型制及桥的文化、装饰等的资料，可谓宁波老桥的“洋洋大观”。

在昔日，桥的型制和数量与一个地域经济和社会文化发展相适应。特别在浙东水乡江河交叉、溪流纵横，陆地交通必须依赖桥的沟通。于是凡人聚密集处就必定要建桥，哪怕是最简陋的独木桥、扛步，也必不可少。根据宁波建桥史文献记载，最初是东汉建安五年（200）余姚建城时，在护城河上建桥。在唐代，宁波市区东津浮桥、鄞西南塘河上惠明桥、鄞东大涵山桥、镇海永年大桥等都有史料记载，但亦不过10座，而留存的原造老桥无一幸存。宋代是浙东经济文化发展的第一个高峰，建桥以百计，然而留存至今的原造桥仅宁海和鄞州东乡数座。明清是经济发展又一高峰，重修和新建的老桥以千计。民国时期是宁波建桥的转型期，不适应城镇经济发展的老桥改建拆除和用现代材料（主要是钢筋水泥）建桥，普遍在交通繁忙的市镇中出现，奉化的方桥及宁波的灵桥首开钢桥梁之最。



新中国成立之后，虽仍有建老桥之举，然而从上世纪 60 年代之后，基本上都以现代技术和现代材料建桥。桥的型式、材料、色彩、功能愈来愈丰富，在宁波桥梁发展史上谱写着闪亮的乐章，如仅宁波三江口近年就建有 18 座新桥。然而由于建国初期和改革开放初期，文化和建设部门虽然竭力对优秀老桥采取保护和维修措施，但也有不少优秀的老桥毁于一旦，如镇海永年大桥，鄞东大嵩桥，鄞西鄞江桥，宁海黄坛德星大桥、深圳桥、凫溪桥、道士桥等。有的老桥因自然灾害损毁，有的缺乏文化保护意识而拆毁或改建。至于一般性的中小老桥拆改的有数千座之多。而在被拆的老桥中，不少是属于不适应经济发展而难以回避的无奈，但不少却是出于政府某些部门缺乏保护意识。如某位曾参与宁波西郊大卿桥拆除的工程师说：“当时（1991 年）为了通拖拉机和利用石头，就把三百年老桥拆平，太可惜了。”

由于我们所称的老桥，是指从古至今，采用老材料（石、木、竹、泥）和老技术建造的桥梁，曾经在城乡经济文化的发展过程中，不仅具有交通和水利的物质功能，而更重要的还包含了信仰、习俗、艺术等非物质文化方面的深刻而丰富的内涵。因此在现代社会的科技文明之中，老桥愈显其脆弱性、不可再生性和可枯竭性。这就更希望得到现存老桥所在地的更多政府工作人员、热心人士和广大的居民的呵护和善待。老桥何不是先人留给我们幸存的历史文化遗产！我们有责任守望、维护和弘扬，这才不愧于我们的后辈。



①奉化江方桥（老照片）
②鄞西光溪桥（老照片）
③慈城慈湖桥（老照片）

■ 序 篇 -2

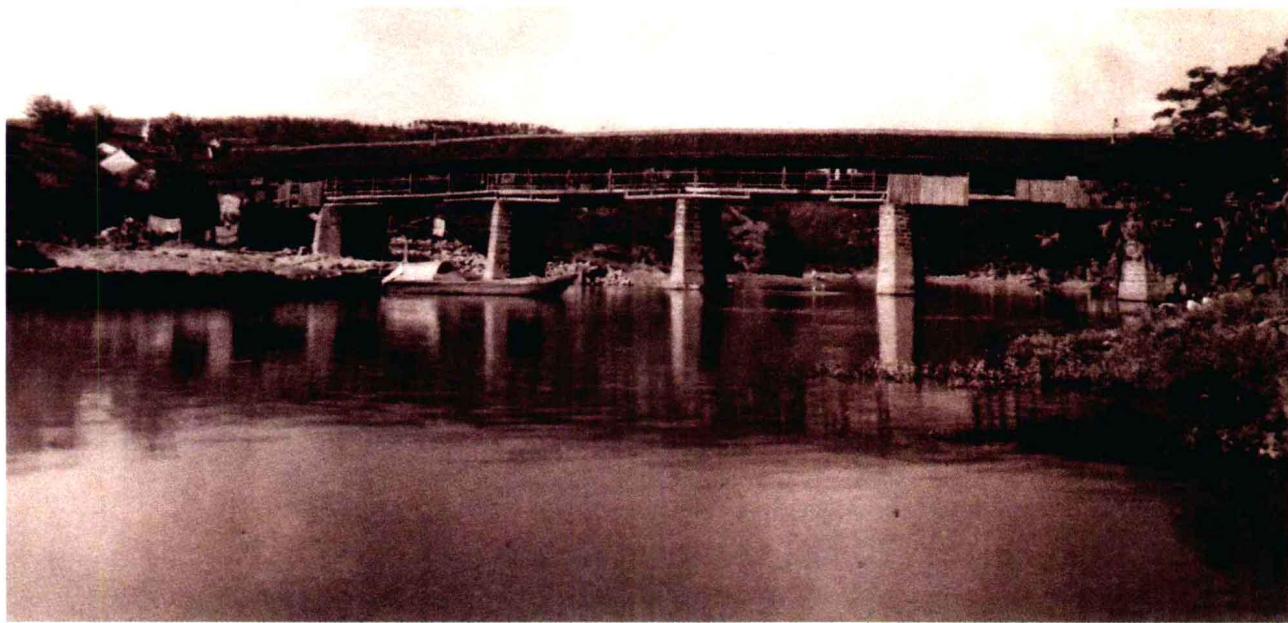
万桥之乡 老桥纵横

——宁波各县、市、区老桥扫描

宁波老市区及鄞州区老桥

旧鄞县县城即宁波府城内海曙区，在 1500 年前的南朝，一部分还是沼泽，奉化江、余姚江交汇于三江口。唐长庆元年（821）明州刺史筑子城，南门即今鼓楼中山公园一带。公元 892—909 年之间筑罗城，北宋时续修。罗城长 2527 丈，开 10 门。南西两面有护城河，北与东临余姚江和奉化江，在南宋时留下 6 门。唐长庆元年（821）在东渡门外首建灵桥，由 16 艘木舟联结而成，又称船桥或东津浮桥，宁波人俗称老江桥，后移至灵桥门外。在民国时又改建为钢筋混凝土桥。此外，在清同治元年（1862），在姚江的出口与奉化江汇合处，由英商建造了一座 18 只船联

鄞西老鄞江桥（老照片）



成的浮桥，俗称新江桥。在1970年才改建为现代钢混桥。

据民国廿二年（1933）统计，鄞县（含今宁波城区和鄞州区）的桥梁（含少量公路桥）为770座，城中废桥100座。1987—1995年期间编成的新《鄞县志》统计，全县有老桥和新桥总数为3900余座。鄞县西乡的老



宁波望春桥，抗战时期的照片。

鄞江桥，始建于北宋元丰元年（1078），一座7石墩6孔木梁廊桥，长38丈，宽3丈，建廊屋28间，整桥长126米，宽10米，历代维修。在清代晚期道光十三年（1833）重建，桥南建有经幢。1979年为了通行汽车，以拆除老桥为代价，在原址新建了钢混桥。老鄞江桥原名大德桥，距它山堰仅500米，为纪念治理它山堰的王元玮功德而名“大德桥”。古桥是千年古镇发展的见证，每年三月三、六月六、十月十是它山庙庙会及商贸活动的中心枢纽。鄞江桥的拆除，至今仍是“鄞江人心中永远的痛”。而与鄞江桥同时建造成式样相同的百梁桥，虽然比鄞江桥小得多，全长77.4米，现在已成为宁波区域最长的木梁廊桥。至今幸存于海曙区内的老桥14座，其中石拱桥4座，其余为石梁桥。老城区内幸存石拱桥为月湖桥。老城外南门南塘河有甬水桥和启文桥，西门望春街道有望春桥。

鄞州区域内的主要老桥129座，其中梁桥和硃桥85座，石拱桥35座，木梁石拱廊桥5座。从总数来看，宁波市的桥梁以鄞州数量最多，然而以比较简便的石梁桥居多，比石拱桥多一半。而宁海县石拱桥却比石梁桥多出一半。可见古代老桥总是就地取材，依形度势，建桥的目的是牢固和有利于使用。宁海山区多突发性的山洪，故乱石拱桥多；而鄞州以平原水乡为主，故石梁桥多。鄞州的石梁桥有的十分精美，如五龙桥、大嵩桥（旧构件部分遗存）、大涵山桥、金鸡桥、十三洞桥、石马塘桥等。鄞州的石拱桥多是名桥，最著名的有高桥、惠明桥、林村万安桥、翠山寺古洞桥及皎溪桥、定桥等，都是始建于宋，在古驿道上默默奉献达千年之久。

鄞州的廊桥有5座，占宁波区域总量3成。如百梁桥、老洞桥、悬慈桥、万安桥、大桥等，都曾经见证近千年的鄞州历史兴衰和世事沧桑。鄞州的高桥、百梁桥、惠明桥和碧环桥已列为“宁波十佳名桥”。

余姚市老桥

余姚以姚江名地，又“因越之先君无余封于越地，又是舜后支庶所封之地，舜姓姚，故云余姚”。这里是著名于世的河姆渡文化的发祥地。公元200年，三国吴将朱然始筑余姚城，比宁波建城要早700年左右，新中国成立后余姚始归宁