

大家
读库

Dajia renwen duku

西方文明简史

张旭鹏 著

匠心独运解读纷繁文明

深入浅出讲析苍茫历史

于匆匆的生命瞬间

追索世界文明的悠长足印





西方文明简史

XIFANG WENMING JIANSHI

张旭鹏 著

图书在版编目(CIP)数据

西方文明简史/张旭鹏著. —成都:四川文艺出版社,
2010.9
ISBN 978-7-5411-3060-1


I. ①西... II. ①张... III. ①文化史-西方国家 IV. ①K103

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第166502号

西方文明简史

张旭鹏 著

策划组稿 黄立新 胡焰
责任编辑 宋玥
整体设计 邹小工 罗树芳
责任校对 汪平
责任印制 唐茵

出版发行 四川出版集团  四川文艺出版社
电 话 (028)86259285 [发行部]
(028)86259303 [编辑部]
邮政编码 610031
制 作 经典记忆文化传播有限公司
印 刷 成都蜀通印务有限责任公司
开 本 700mm × 1000mm 1/16
印 张 20
字 数 320千
版 次 2011年1月第一版
印 次 2011年1月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5411-3060-1
定 价 30.00元

■ 著作权所有·违者必究, 举报有奖。
举报电话: (028)86697071 86697083
本书若出现印装质量问题, 请与出版社联系调换。
电话: (028)86259301

● 序言 ●

摆在我们面前的这本书是中国社会科学院世界史所张旭鹏副研究员所写的《西方文明简史》。张旭鹏先后在四川大学获得硕士和博士学位，现正在美国弗吉尼亚大学学访。张旭鹏的研究生论文先后以欧洲宗教改革和欧洲观念的演化为题。从这些题目可见他写这本西方文明史是有较深厚的前期研究成果基础的。四川大学毕业后，张旭鹏到北京世界史所的几年间，已连续发表多篇欧洲研究的论文，这些论文显示了他在欧洲思想史和史学理论研究领域内的功底。

张旭鹏的书以简要明朗的方式叙述西方文明的发展史，书中充满饶有趣味的故事情节，叙述生动，线条清晰。书中许多看似直白的话语深藏了作者多年来对世界历史的研究心得和深入的探讨，也包含了作者在中国社会科学院这个全国社会科学的最高科学研究机构对各方知识和最新研究成果的吸收和融会贯通。

此书的另一特点是，它虽然字数不多，却能详简适当，着墨于那些对理解当代问题和对西方文明的形成有重要意义的事件、人物和历史运动。作者对犹太教的介绍就是如此，此外，作者还能站在客观的立场，

对犹太教产生的背景、犹太人的苦难经历以及其宗教伦理观展开深入而富有同情心的描述，这些对于读者理解西方文明的伦理观念及其主流宗教——基督教的形成背景都大有裨益。

在一本20多万字的小书中，要把纷繁复杂的西方文明的主线介绍清楚实属不易，但作者终能抓住主线，使全书脉络清楚，适宜于该书所针对的读者群阅读。作者对事件的描述看似言语简单，可深入阅读下去，却能发现作者切入点的匠心独运和对事件理解的深度。例如作者以当时的话语对文艺复兴精神的剖析，书中几段关于个人主义和理想主义的引语如画龙点睛。

作者所要做的是如大多数书那样，铺陈熟知的史事，而是在传统的历史著述体系之外，去讲述对西方文明史的较深入的理解和诠释，当然是以浅显的语言。此书虽然限于篇幅，不可能把所有重要事件叙述清楚，但在一些对历史有深远影响的人和事上则能叙述生动，颇为周详，例如对推动西欧宗教改革兴起的核心人物马丁·路德的经历和活动的介绍，读起来不仅饶有兴味，而且确实收到深入浅出之功用。

作者对科学革命的介绍也异曲同工，对那些激动人心的科学革命的进展的介绍不仅简明扼要，而且体现了作者对科学革命发展进程的内在逻辑的把握。难能可贵的还有，作者能站在当代的立场对世界历史上的诸多事件，作出更为合理的评价，例如对启蒙运动的反思，对工业革命所带来的环境污染等负面影响的讨论。

此书的缺点是对20世纪的描述过简，这可能是由于篇幅所限，但一本20多万字的小书，能使读者对西方文明有如此深入的理解实属不易。概而言之，这的确是一本能够满足现代人在匆忙生活中渴求各方面知识，包括世界上最重要文明的历史的好书。

何平

Contents

目 录

01 第一章 古代近东文明

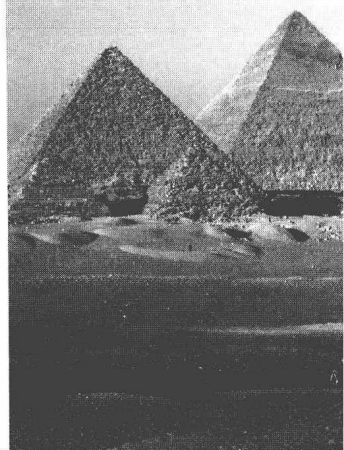
1. 美索不达米亚：人类文明的摇篮 /15
2. 从巴比伦到新巴比伦 /18
3. 波斯帝国的兴起 /21
4. 埃及文明的诞生 /23
5. 埃及的混乱与复兴 /27
6. 埃赫那吞的一神教改革与埃及的衰落 /30
7. 两河流域的文明成就 /31
8. 埃及文明的遗产 /34
9. 近东文明对西方的影响 /37

02 第二章 西方文明的源头：希伯来文明与希腊文明

1. 以色列之子与出埃及记 /41
2. 以色列的早期历史 /43
3. 异族统治下的犹太人 /45
4. 犹太人对西方文明的贡献 /47
5. 希腊文明的开端：米诺斯文明与迈锡尼文明 /49
6. 雅典与斯巴达 /52
7. 战火中的希腊 /55
8. 希腊的遗产 /59

03 第三章 通向世界帝国：罗马文明

1. 罗马城的起源 /63
2. 罗马共和国的建立 /65
3. 罗马征服意大利 /66
4. 罗马征服地中海 /68
5. 共和国的解体与帝制的建立 /71
6. 帝国之下的辉煌 /76
7. 罗马的文化成就 /79
8. 基督教征服罗马 /83
9. 帝国的衰落与西罗马帝国的灭亡 /87



04

第四章 中世纪西欧与基督教文明

1. 基督教对中世纪欧洲的整合 /91
2. 查理曼：欧洲之父 /94
3. 中世纪的王权与教权：剑与十字架的较量 /97
4. 十字军东征 /103
5. 封建社会以及封建社会中的人 /107
6. 中世纪的城市与城市生活 /112
7. 中世纪的大学和知识分子 /115

05

第五章 西方文明的现代转向：文艺复兴

1. 文艺复兴的个人主义与人文主义 /123
2. 艺术中的古典主义与现实主义 /128
3. 现代政治理念的出现 /133
4. 人文主义者之困 /136
5. 文艺复兴的另一面：解构“文艺复兴神话” /140

06

第六章 新教的出现与基督教世界的瓦解：宗教改革

1. 宗教改革的起因 /147
2. “这是我的立场”：马丁·路德的反叛 /153
3. “世界就是我们的修道院”：加尔文在日内瓦 /159
4. 宗教改革的政治化：斯堪的纳维亚的宗教改革 /164
5. 宗教改革对西方现代文明的塑造 /168

Contents

目录

07

第七章 与世界的相遇：地理大发现

1. 1492年：具有象征意义的一年 /173
2. 葡萄牙的海上冒险 /176
3. 西班牙的发现与成就 /179
4. 对非洲的殖民及瓜分东南亚 /185
5. 西班牙征服美洲 /189
6. 全球一体化的形成？ /194

08

第八章 科学革命

1. 16—17世纪的天文学革命 /199
2. 牛顿的综合与科学革命的其他领域 /204
3. 新的科学方法的出现：培根与笛卡儿 /209
4. 科学革命的继续与第一次技术革命 /212
5. 科学革命的意义 /216
6. 现代科学为何出现于西方？ /219

09

第九章 理性的时代：18世纪的启蒙运动

1. 理性之光 /225
2. 启蒙运动的哲人王：伏尔泰 /229
3. 构建新的知识领域：《百科全书》 /233
4. 启蒙的意图：理性的宗教和公正的社会 /236
5. 浪漫主义的反动 /241
6. 对启蒙运动的反思 /245



10 第十章 革命的年代：工业革命与政治革命

1. 英国工业革命 /249
2. 工业社会的出现 /254
3. 美国的政治革命 /259
4. 法国大革命 /262
5. 拿破仑与革命观念的传播 /268
6. 欧洲的反动与革命的继续 /272

11 第十一章 “西方的没落”：欧洲的两次世界大战

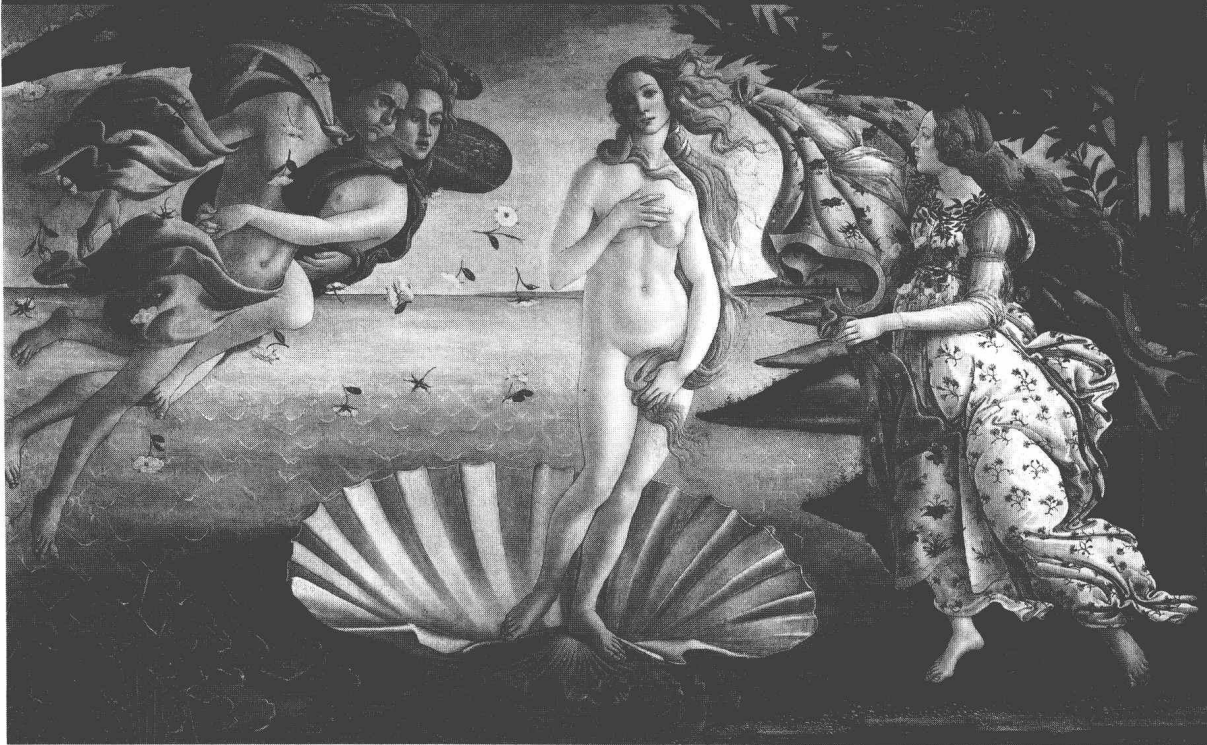
1. 20世纪初的欧洲 /277
2. 第一次世界大战 /280
3. 破产的和平：巴黎和会 /284
4. 独裁政权的兴起：意大利与德国 /287
5. 第二次世界大战 /290
6. 战后西方的新格局 /295

12 第十二章 当代西方文明

1. 世界的美国化 /299
2. 再造欧洲之梦：欧洲的联合与统一 /303
3. 另一个世界可能吗：全球化与西方 /307
4. 后殖民氛围：非西方与西方 /311
5. 西方文明的未来：走向一种对话文明 /315

参考引用书目 /317

后记 /318



Chapter 01

第 1 章 古代近东文明



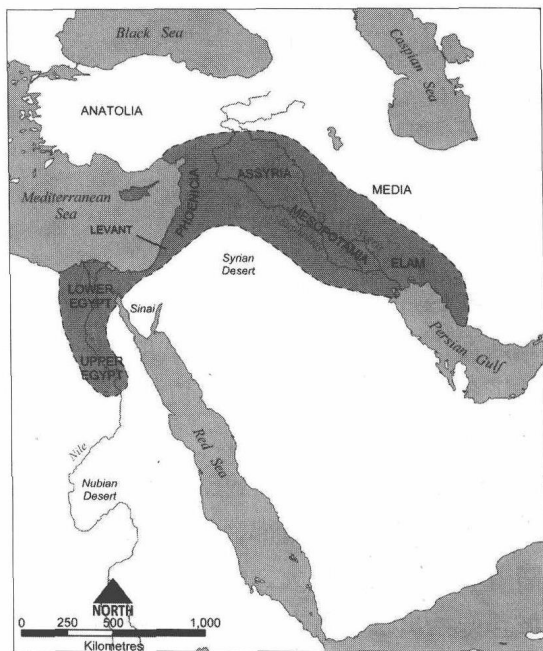
1798年，时任法国督政府将军的拿破仑决定出兵埃及，以便控制地中海的制海权，在与英国的竞争中取得优势。拿破仑庞大的远征队伍中，有这样一群特殊的随行者，他们是刚刚成立不久的法国国家研究院的150多位学者。这些人中既包括一般意义上的科学家，也有诗人、画家和音乐家，其中不乏数学家傅立叶、画法几何的主要奠基人加斯帕·蒙日（Gaspard Monge）、石磨铅笔的发明者尼古拉·孔泰（Nicolas Conté）等知名人士。拿破仑之所以要带上这些学者前往埃及，主要是想给这次帝国主义行为找一个“科学考察”的口实。不过，这些学者却有意无意地揭开了法国乃至整个西方近东文明研究的序幕。

约莫50年后，1849年的一天，一位名叫威廉·劳夫图斯（William Loftus）的英国年轻人带着一支小型探险队艰难跋涉在伊拉克南部的沙漠与沼泽之间。他们沿幼发拉底河南下，不停搜索着什么。终于，在一个被当地人称做瓦尔卡（Warka）的地方，他们发现了一大片城市的遗迹。这些巨大的建筑群孤零零地矗立在荒漠之上，庄严而肃穆，蔚为壮观。看到眼前的情景，劳夫图斯的喜悦之情溢于言表，因为他知道，这里可能就是他从孩童时代就被告知的人类文明的摇篮。而事实表明，这片遗址中就有两河流域的著名古城乌鲁克，它在这里至少已经存在了5000年以上。

要讲述西方文明的历史，我们必须从上述两个地方——古代两河流域和古代埃及开始。因为在这里，人类最早结束了游牧和打猎的生活，进入相对稳定的农耕社会，进而掌握了基本的技术，发明了文字，创建了城市和各项制度，开创了人类最早的文明。西方文明在很大程度上就受惠于古代近东文明。

1

美索不达米亚：人类文明的摇篮



新月沃土

两河流域在希腊语中被称做“美索不达米亚”，特指幼发拉底河和底格里斯河之间的广大区域。这两条河流都发源于土耳其东部的亚美尼亚山区，它们并行而下，自西北向东南注入碧波荡漾的波斯湾。千百年来，定期的河流泛滥虽给两河流域带来了灾害，但也在这里形成一大片肥沃的冲积平原，为人们从事劳作创造了极佳的条件。这片冲积平原面积广袤，它东抵扎格罗斯山，西到叙利亚沙漠，南达波斯湾，北及托罗斯山，囊括了今天的以色列、巴勒斯坦、黎巴嫩、约旦部分地区、叙利亚、土耳其东南部以及伊拉克大部分地区，其形状宛如一弯在沙漠中升起的新月，故被称为“新月沃土”。



乌尔的梯形金字塔神庙遗址

在这片得天独厚的沃野之上，人们想办法驯服了肆虐的洪水，他们疏通河道，修建堤坝，建立起大规模的灌溉系统，不仅为农业的发展创造了条件，也推动人们相互协作，建立起较为复杂的社会关系。这些都为文明的出现奠定了基础。

美索不达米亚文明的创建者是苏美尔人，他们在公元前5500年左右来到美索不达米亚南部，并于公元前3000年在这里建立了一些小城市。随着城市规模的扩大，周边的乡村也纳入城市的政治、经济生活之中，城邦开始出现。著名的城邦有埃利都、乌尔、乌鲁克、乌玛和拉伽什。这些城邦是美索不达米亚文明的基本单位。

像许多早期的人类一样，苏美尔人在日常生活中要经常面对自然界的种种危险，一系列的不确定性加重了苏美尔人对宗教的依赖。宗教不仅提供了精神上的慰藉，也指导着苏美尔人的思想与行动。为了表达对神灵的敬畏，苏美尔人在城市的中心建立起巨大的神庙。神庙一般呈阶梯状，每层之间又有台阶相连，直达顶端的平台。平台之上，便是供奉城市保护神的庙宇。这种“金字塔形神庙”有的可高达50米。神庙不仅是城市有形的中心，更是城市的政治和经济中心。在国王掌握城市的政权之前，神庙里的祭司在城市管理中起着非常重要的作用。他们拥有大片土地，将农田承租给佃农，他们还监督土地的分配，负责水利系统的修缮，控制着城市的经济命脉。



阿卡德的萨尔贡

苏美尔人共建有12座城邦，为了获得新的土地和水源，城邦之间经常会发生战争。频仍的战乱让苏美尔的百姓感到绝望，一首来自乌尔的诗歌这样说道：“乌尔城被摧毁了，四处是痛苦的哀悼。人民的鲜血注满了大地的缝隙，就像熔化了的青铜流入模具。尸体暴晒在太阳之下，像肥肉一样烂掉。我们的神庙被摧毁了，诸神弃我们而去，就像迁徙的候鸟。硝烟像厚厚的帷幕，把城头笼罩。”对苏美尔人来说，内乱还不足以致命，更可怕的是外患。在苏美尔的北部，由闪米特人建立的城市阿卡德逐渐兴起。公元前2350年，他们的国王萨尔贡征服了苏美尔诸城邦，建立起世界上第一个帝国。帝国的疆界从波斯湾直抵地中海，几乎囊括了整个美索不达米亚。

幸运的是，阿卡德人继承了苏美尔人的文化，他们在帝国征服的过程中将美索不达米亚文明传播到整个“新月沃土”之地。阿卡德人的帝国只维持了不到150年便被来自伊朗的古提人所灭，古提人的政权在统治美索不达米亚南部一个世纪之后也开始走向衰落，而此时，苏美尔人也迎来了自己的复兴。公元前2113年，乌尔的国王乌尔纳姆建立起强大的乌尔第三王朝，重新将美索不达米亚南部统一到苏美尔人手中。