

绚烂飞扬 [素年锦时]

第十二届新概念大赛获奖者佳作范本

如果你相信，青春便会永不落幕。金国栋、杨鑫、贺伊曼……第十三届新概念获奖人气作者，全力更新后生可畏的青春力量，倾情呈献2010年度最值得期待的青春文学盛宴！

刘卫东 / 主编

· 精华卷 ·

花开……

左岸

新世界出版社
NEW WORLD PRESS

舞飞扬 [素年锦时]

第十二届新概念大赛获奖者佳作范本(精华卷)



刘卫东 / 主编

图书在版编目(CIP)数据

绚舞飞扬·素年锦时：第12届新概念大赛获奖者佳作范本 / 刘卫东主编. —北京：新世界出版社，2010.3
ISBN 978-7-5104-0884-7

I. ①绚… II. ①刘… III. ①文学-作品综合集-中国-当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第048017号

绚舞飞扬·素年锦时：第12届新概念大赛获奖者佳作范本

主 编：刘卫东

责任编辑：余守斌 熊文霞

责任印制：李一鸣 黄厚清

出版发行：新世界出版社

社 址：北京西城区百万庄大街24号(100037)

发行部：(010)6899 5968 (010)6899 8733(传真)

总编室：(010)6899 5424 (010)6832 6679(传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版权部：+8610 6899 6306

版权部电子信箱：frank@nwp.com.cn

印 刷：北京华戈印务有限公司

经 销：新华书店

开 本：710×1000 1/16

字 数：310千字 印 张：18.75

版 次：2010年5月第1版 2010年9月第2次印刷

书 号：ISBN 978-7-5104-0884-7

定 价：26.80元

版权所有，侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。

客服电话：(010)6899 8638

作者简介



1. 徐衍

来自南方,现于西北师大中文系念大三,2009、2010年获第十一届、十二届全国新概念作文大赛一等奖。喜欢王菲、莫文蔚、twins;喜欢米兰昆德拉、苏童、陈染、余华、颜歌、纳博科夫。即将完成长篇处女作《小米村断代史》,目前的状态是,修改长篇、复习考研。

2. 金国栋

男,88年生于台州,目前就读于上海戏剧学院。获第九届、十一届全国新概念作文大赛二等奖,第十二届全国概念一等奖。萌芽官网新概念之星。在《萌芽》下半月发表过近十篇文章,另有文章发表于《小说绘》《家庭》《南风》《悦读纪》等各类杂志。

3. 杨鑫

90后,男,笔名田埂,喜欢发呆,喜欢用左手写字(不是左撇子,写得很难看),初中开始练习走路同手同脚(那年看《蜡笔小新》),至今没有修成正果。“他们说脑残,送我外号莫脑残。”曾获第十一届全国新概念二等奖,第十二届全国概念作文大赛一等奖。

4. 贺伊曼

女,90年四月生于河南新乡。月亮落在双鱼的金牛座。在长沙上大学,室内设计专业,大三。作品散见于《萌芽》。获第十二届全国新概念作文大赛一等奖。



5. 许竹敬

第十二届新概念作文大赛一等奖获得者,热爱绘画、摄影,正在为高考美术考试忙碌的年轻人。

6. 丁威

第十二届新概念作文大赛一等奖获得者。喜欢安静看书晒太阳的日子。志向颇高,天分不足。想学铁头哥认真练笔,却懒于提笔。矛盾、敏感、脆弱、失眠、瞎琢磨构成生活的全部。希望写出好点的小说给朋友看,渴望美好的爱情。

7. 夏克勋

出生于1990年圣诞节前夜,目前就读于四川的一所大学,喜欢史铁生,希望有一天也能写出像《务虚笔记》那样的作品,2010年获第十一届新概念作文大赛一等奖。

8. 鲁一凡

名字难听别怪我。顺便加一句,这是姑娘名,谢谢。幻想症候群,白日梦大王。被认为很暴力也很温顺。小时候很害羞,长大后开始训练自己脸皮变厚。懒散又迷糊。写出来的东西是白日梦的十月怀胎。认为今年绝对是运气好,人品爆发。喜欢音乐,喜欢睡懒觉,喜欢好天气。希望有一天一个人去旅行。希望身边的人每天都开心。希望看过跟在简介后面白痴作品的人不要翻白眼就好。第十二届新概念作文大赛一等奖获得者。



9. 陈虹羽

四川姑娘,现在浙江。88年冬至出生的摩羯座,热衷于请人帮自己看星盘,相信命。曾获第八届新概念作文大赛一等奖,有小说发表于《萌芽》《青年文学》等杂志。

10. 张晓

出生于九十年代,6月6日的双子座男生。性格始终游走在浮躁与沉郁的边缘,受双子星的牵引,极具两面性。喜欢安静,可是自己很聒噪;喜欢明媚,可是害怕阳光。想要过一种从容不迫的生活,追随自己热爱的文字,有吃不完的冰淇淋和善良的朋友,可以站在没有人的街道上仰望城市中迷醉的红色夜空,任泪水划破眼睑。获第十、十一、十二届新概念作文大赛二等奖。

11. 天涯蝴蝶浪子

作家,图书主编,杂志编辑。原名马盼盼,笔名众多,天涯蝴蝶浪子为其常用笔名之一。河南宝丰人。14岁退学,漂泊各地。17岁开始发表作品。已出版长篇小说《谁的青春伴我同行》(海南出版社2009年12月)。获得过第九届、第十二届新概念作文大赛二等奖。第一届《花火大明星》纸上选秀二十强。

12. 马璐瑶

默默飘过第十一届、第十二届新概念,尴尬的九零初,三年前就有人喊她阿姨了,来大学半年来一直被社团里大一的朋友误认为是学姐,但事实上此人却幼稚得可笑。最大的爱好是晒太阳,最大的愿望是和朋友在鼓浪屿开个书店咖啡屋。觉得此生最温馨的场面是大雪天、小火炉、围炉夜话。果然是胸无大志之徒。



13. 辜好洁

90年2月的水瓶座。阴晴不定,间歇性自暴自弃患者。“不奢望你容忍我的坏脾气,只希望你能坐下来安静地听我讲故事,白天黑夜,无休无止。”作品常见于《萌芽》《美文》《课堂内外》等杂志。第十二届新概念作文大赛二等奖获得者。

14. 李明生

笔名米尼。第十二届新概念作文大赛二等奖获得者。

出生在93年“3.15”这个伟岸庄严的打假日子,顿觉自己是货真价实的存在。

对于文字的感情一直是真挚而温暖,愿终老以此祈福,换得内心决绝深刻的憧憬。

15. 普鲁士蓝

又名王苏辛,喜欢麦卡勒斯、帕慕克、卡佛、张大春的小说。现居成都,学习艺术设计。第十二届新概念作文大赛C组二等奖获得者。

16. 冯心瑶

来自美乃滋星球的九零后腐女一只。喜欢看同人,写同人,喜欢改漫画脚本,喜欢澳大利亚的鸭嘴兽。厌恶少女情怀但是写出来的东西总是和它脱不了关系。厌恶玛丽苏主义。曾获得第十二届新概念作文大赛二等奖。



17. 谢添

自由写字人。一九九一年某月二十一号生于广东，现就读于一所古老的二中。喜欢为喝醉酒而去喝酒，喜欢偷懒不交作业，习惯沉默不说话。欣赏苏童与迟子建的作品，渴望沉论的音乐里有种向上无限攀缘的力量。2010年获第十二届新概念作文大赛二等奖。

18. 白云

巨蟹座女生，生于90年代，第十二届新概念作文大赛二等奖获得者。

19. 姜睁铮

女，生于1992年四月，热爱写作，决心坚定地写下去，直至死亡。

20. 方慧

女，1990年5月生，安徽泾县人，笔名“田边”，第十二届新概念作文大赛获奖作者。现在上海某大学读大一。10岁开始即在杂志开设个人童话专栏。中学时开始在《中学生学习报》等报刊杂志发表小说散文数十篇。

21. 占晖

1989年生人，天蝎座，江西人，曾获第九届新概念作文大赛二等奖，第十一、十二届新概念作文大赛入围奖，现就读于赣南师范学院，文章多收录于各出版社所制作的文集里，对于文字有着偏执一般的热爱，坚信文字与生命同在。同时拥有火一样的热情和冰一样的清冷，一度怀疑有人格分裂的倾向，喜欢在很多人的狂欢中寂寞，在一个人的寂寞中狂欢，常常带着笑容掉眼泪。一直寻找安宁，寻找世间温暖美好的事情。坐在暗蓝色的天空下面，怀念以及憧憬。

投向分裂的怀抱 / 048

谢添 | XIE TIAN

第二辑 一段暗恋的长度

回首,他们在彼岸 / 040

方慧 | FANG HUI

神给的舞鞋 / 026

陈虹羽 | CHEN HONGYU

风继续吹 / 020

徐衍 | XU KAN

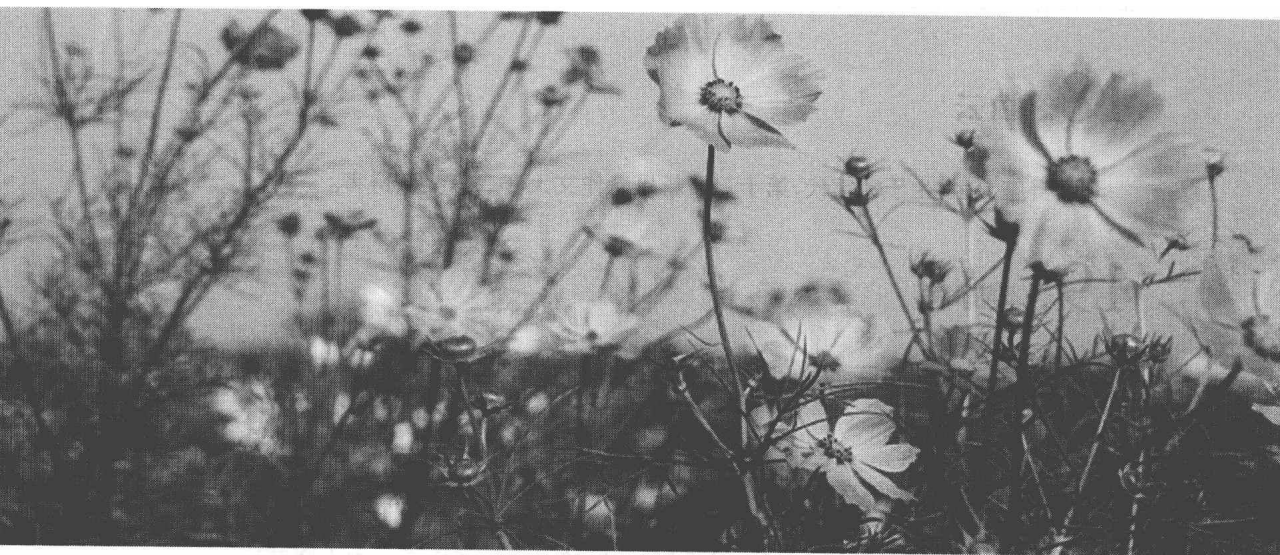
幸福属于神的孩子 / 012

金国栋 | JIN GUODONG

碎梦 / 002

辜好洁 | GU YUJIE

第一辑 不如相忘于邵年



杨 / 220

夏克勋 | XIA KEXUN
洞 / 214

丁威 | DING WEI

第五辑 青春元年

逃亡 / 201

张晓 | ZHANG XIAO

千帆 / 190

占晖 | ZHAN HUI

以不断开始的姿态得到重生 / 182

李明生 | LI MINGSHENG

以爱之名 / 177

马盼盼 | MA PANPAN

过眼云烟 / 170

杨鑫 | YANG XIN

第四辑 花错爱

被时光错爱的孩子 / 164

张晓 — ZHANG XIAO

由美 / 154

鲁一凡 — LU YIFAN

黄金时代 / 143

贺伊曼 — HE YIMAN

岸 / 132

王苏辛 — WANG SUXIN

我是记得的，只是来不及了 / 122

谢添 — XIE TIAN

第三辑 我们是鱼，不言悲伤

四季芳华 / 115

张晓 — ZHANG XIAO

喷嚏 / 100

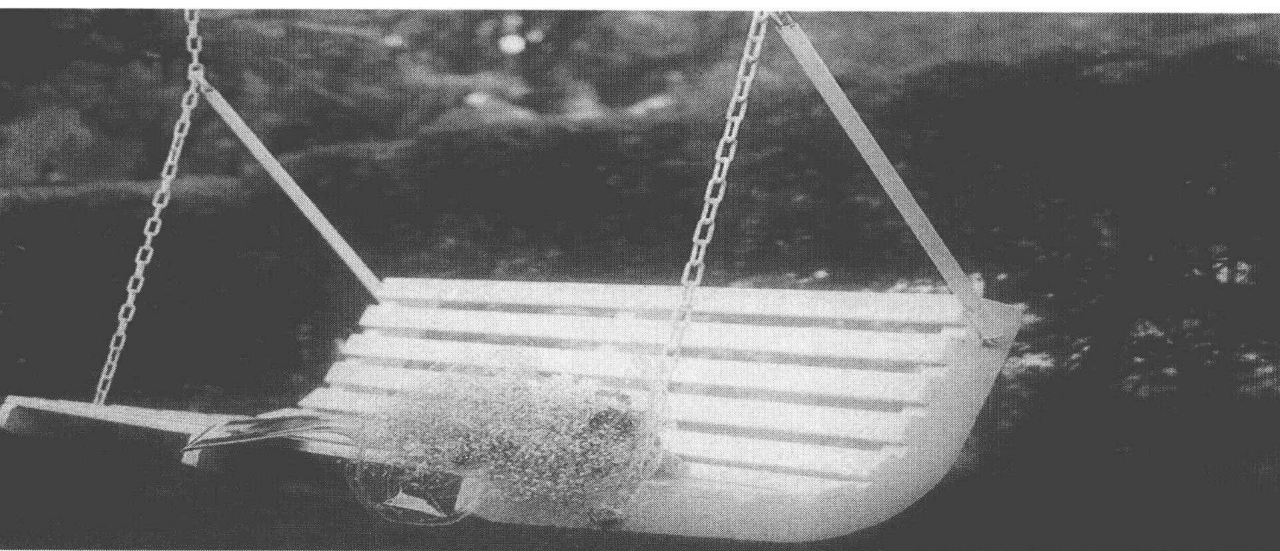
王苏辛 — WANG SUXIN

隐身 / 090

马盼盼 — MA PANPAN

可惜不是你 / 079

辜好洁 — GU YUJIE



天秤两端 / 279

冯心瑶 — FENG XINYAO

日蚀几重光 / 277

白云 — BAI YUN

第四号大门 / 267

占晖 — ZHAN HUI

南方以南 / 263

许竹敬 — XU ZHUJING

闹剧 / 256

马璐瑶 — MA LUYAO

第六辑 春天之前，离开冬天

LOVE ME IF YOU DARE / 250

李明生 — LI MINGSHENG

无解 / 242

冯心瑶 — FENG XINYAO

陆小然 / 238

姜峥峥 — JIANG ZHENGZHENG

天空 / 229

徐衍 — XU KAN



第一辑 不如相忘于邵年

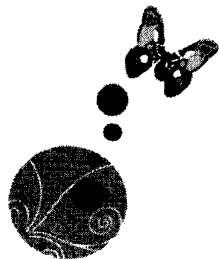
碎梦

幸福属于神的孩子

风继续吹

神给的舞鞋

回首,他们在彼岸



002

碎 梦

◎ 辜好洁

苏醒终于决定离开了。

一个人，去远方。

我很想问问他，一个人奔走在陌生的世界，真的不会恐慌么？

可是我也知道，他永远不会回答我，只会看着我安静地笑。他的牙齿白白的，左耳朵上戴着一只被切割成菱形的耳钉，会在阳光下发出一朵小小的、璀璨的光芒。

他的笑容永远让我觉得安心，可是，我也知道，他骨子里有多么倔强。

所以当他得意洋洋地告诉我他的计划时，我知道，我就要失去他了。

或许，永远地失去他了。

在午后无人的天台，天空显得又高又远，我伸出手踮起脚尖，也触摸不到。我吸了吸鼻子，走上前去，轻轻地抱了抱他。

苏醒，我们是要说再见了么？我想。

他离开那天天气还不错，我坐在靠窗的位置望着外面明晃晃的世界，手里学着他平常的样子转着铅笔，可笔总是掉在地上。

我懒得弯腰去捡，于是换了支笔继续转，然后它果然又做了自由落体运动。这样来来回回几次，我的文具袋里再也没有多余的笔供我转了。

笔掉了一地，看起来很乱的样子。

我的同桌是一个乖乖女，她悄悄地看了我一眼，然后嫌弃地自动坐出去些距离。她的睫毛很长，鼻子很小，齐齐的刘海，校服总是穿得很干净整齐，有时候



我在阳光下看着她，总会让我不由自主地想起一种叫做樱桃的水果。

但是很明显，她不喜欢我，或者很讨厌我，这一点我不在意，有时候看到她躲着我的样子，我还会怜悯她。她是那样的女生，心里讨厌，却永远不会从嘴里说出来。很可怜。

讲台上老师永远说着我听不懂的话，那个更年期的女人在无数次把我赶出教室之后彻底失去了折磨我的兴趣。她手里执着教鞭，凌厉的目光在教室里来回巡视，我猜，那目光里面早已没有我。

离下课还有二十分钟，我听不进去任何东西，也无事可做。于是趴在桌子上幻想苏醒此时此刻在做什么。

他一定穿着那件旧旧的格子衬衫和洗得发白的牛仔裤，他太瘦了，衣服里永远显得空空荡荡。他的画板一如既往地背在瘦骨嶙峋的背上，手里提着一只小小的军绿色帆布包，那里面装着他为数不多的衣物。

他站在车站涌动的人海里，倔强得像一棵小杉树。他的脸上一定有得逞的笑容，嘴角稍微上扬，看起来年轻而又邪气。

火车将在下午两点离开，带着他奔向未知的远方。

不知道他在这时候有没有想起过我。我拿出手机，上面显示现在的时间是十一点零五分。手里屏幕被蓝色的海洋填充，干净的蓝色。上面没有显示有未接来电或者未读短信。

他的教室就在对面，我身子往后一点就能看到他的座位。以前我常常隔着两扇门和一米多宽的走廊对着苏醒做鬼脸，他有时会在座位上笑得前俯后仰，有时会很正经地当作没看到。

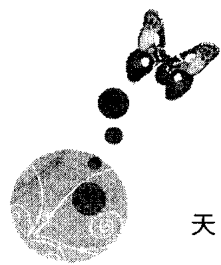
他的位置已经空了两天了，没有人发现。除了我。

我的苏醒，他就要离开了。可是没有人知道，也没有人，替我挽留他。

我忽然觉得很难过。

第一次见到苏醒是在美术楼破败的走廊里。

那天我像往常一样从教室里偷偷溜出来，却因为操场那边正在翻修而出不去，于是在学校里无聊地瞎晃悠。美术大楼是学校下一步要翻修的地方，那里已经没有上课的学生。教室里堆满了乱七八糟的垃圾，一些颜料和撕成碎屑的宣纸到处都是。墙壁上的粉刷也有大面积的脱落，走廊上有穿堂风经过，场景显得很诡异，所以当一只手突然搭在我肩上的时候，我惊慌失措地尖叫起来。



004



素年
锦时

然后下一个瞬间,对方的手捂住了我的嘴巴,手指冰冰凉凉的,在躁动的夏天,让我觉得很舒服。可是,我当时真的以为是遇见鬼了。

你别害怕,我不是坏人。大概是受了我的影响,好听的声音也显得有些慌张。

我壮着胆子回过头去,于是看到了一个瘦瘦高高的漂亮男生。

男生穿着旧旧的格子衬衫和洗得发白的牛仔裤,熟识之后我才知道这是他最爱的穿着打扮。他的头发短短的很精神,皮肤很白,眼睛是好看的琥珀色,像是一汪湖水,它们静静地注视着我,清澈得让我的面颊情不自禁地烫了起来。

你是谁?我有些生气他的装神弄鬼。

我叫苏醒,高三C班,学美术的艺术生。他这样自我介绍,顺便侧了侧身子让我看到他背上的画板,以证明他说的是实话。

你呢?他看着我,眉头微微蹙了起来,现在是上课时间,你怎么会出现在这里?

我……我是值日的老师,我是来巡查有没有逃课的坏学生的。我扬起下巴看着他,你不会就是逃课出来的吧?回头让你的班主任来我办公室解释一下情况。

他不说话,眉头却舒展开来。他只是看着我的眼睛,很温和,却让我再次紧张起来。没隔几秒钟我就投降了。

呃……开个玩笑而已嘛。我嘟囔着,然后别开了脸。一直和他这样对视下去,我真的会窒息而死的。

我也是,开个玩笑而已。他笑着说,我疑惑地看着他,不知道他是在故意学我,还是真的在开玩笑。

他轻轻推开了教室的门,然后走了进去。我瘪了瘪嘴,也跟着走了进去。

那天下午,我和苏醒两个人呆在乱糟糟的画室里,他认真地画着画,我觉得无趣,就随便找了一个位置睡起觉来。

醒来之后又看到他在我对面微笑着看着我,我搓了搓惺忪的眼睛,以为他是对我一见钟情了,内心还很羞涩,可是后来看到他画板上勾勒出的那个胖胖的睡得很甜的女生,以及嘴角不停滴下来的口水时,我卷起袖子差点跟他拼命。

我说过了,苏醒的教室就在对面。那天回来我搬着我的桌子椅子往教室后面走。桌肚里塞满了无数本过期杂志和开了封却没吃完的薯片。我找到一个合适的座位,后门打开的时候,身子往后一点就能看到苏醒上课的样子。

我和苏醒莫名其妙地混到了一起。也许就和他们说的一样,我看上了苏醒的美貌,所以主动去勾引他,而苏醒是那样好的男孩,他不懂得拒绝,没有办法



甩掉我。

其实我也不太清楚,有一点可以肯定的是,我喜欢苏醒清澈的目光,他的眼睛好看明亮,身上有阳光的明朗,他从来不嫌弃我,总是对我温暖地笑。我喜欢跟他在一起。但是他为什么不排斥我,我就真的知道了。

我有时恬不知耻地想,或许,他也是看中了我的美貌吧。

005

我常常和苏醒同时登上学校的公告榜,我是得处分,而他是得奖。我对画画一窍不通,但是听说苏醒的画是全校最好的。画什么像什么,生动灵气,参加比赛从来都拿第一,学校的老师都把他当宝贝,觉得他将来一定会成为画家,为学校争光。

所有人都羡慕苏醒,他是那样的优秀。可是只有我知道,我的苏醒,他并不如大家想像的那样快乐。

他和我一样,有着光洁的表面,而内心千疮百孔。

有一次苏醒获得了全国美术大赛的一等奖,还有五千块的奖金,学校的横幅拉得到处都是,集会时苏醒和往常一样上去念了三分种的感谢。那天晚上我缠着他请客,他带我去吃了爬爬虾。我平时吃饭都是狼吞虎咽,吃那种麻烦的东西很不得要领。于是嘴巴被扎烂了好多处,苏醒担心我这样下去会变成哑巴,于是耐心地一只一只剥好了放到盘子里。

那天他说话很少,眼睛里蒙了一层雾气,像是有心事。他剥虾的动作很认真,隔着暧昧的灯光,我忽然觉得很心疼,不由自主地弓起身子将手探到他的眼睛上,我说,苏醒,你不开心。

我的苏醒从来不会说谎。他看着我,然后点了点头。

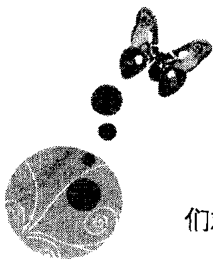
商桑,我并不想去参加那些所谓的美术大赛。

你不是很喜欢画画么? 我很疑惑。

我是喜欢画画,可不是参加比赛那种。我喜欢画的是我眼睛看到的心灵感受到的世界,它们不可触摸却让我痴迷。而比赛那种,老师让我画什么我就画什么,不能违抗。我不喜欢那些瓶瓶罐罐,我只想画属于我感受的东西,虽然这次拿了一等奖,可是却因为参赛作品的问题和老师大吵了一架。

商桑,我觉得很累。

我惊讶地看着他,却不知道该怎么安慰他。我的苏醒,原来他也不快乐。



006

绚
舞
飞
扬

素
年
锦
时

我们常常漫无目的地走在夜晚的大街上，周围人来人往，霓虹闪烁。累了我们就坐在世纪广场的木椅上，互相依偎着，望着超市外面的大屏幕发呆。

苏醒说，商桑，我又和我的老师吵架了。最近我们常常发生争执，你还记得我们第一次在美术楼里遇到么？那天我也是从课堂上逃出来的。

嗯。我明白，不用想太多，你看我，从来都不管老师说我什么。我玩弄着苏醒的手，他的手指削瘦，骨节泛白，长期作画，上面却很干净，没有沾染上任何颜料。

商桑，我真羡慕你。苏醒喃喃地说。

苏醒说过很多次羡慕我。

羡慕我羡慕我，可是我究竟有什么是值得羡慕的呢？

有一次在天台上，苏醒认真地画着蓝天，我躺在一边，想着昨天晚上家里那个女人又带回来的陌生男人。她已经快四十岁了，却依旧喜欢鲜红色的口红和裸露的衣裳。她的身材在这些年走形得厉害，我真想像不出她走在人群里接受别人唾弃的目光时是怎样的心理。

她给我买很多漂亮的衣服，带我去烫我喜欢的发型。只要我看上的，她都满足我。似乎从来没有考虑过那些到底适不适合我这个年纪。我不知道她到底爱不爱我。

她她她她她……我从来不愿意承认，她是生我养我的人。

她……是我的母亲。

我突然就觉得胃里酸涩得难受，很恶心，想要吐。可是我不想在苏醒面前表现出来。

我故作神气地从地上一跃而起，然后兴奋地告诉苏醒，我打算去远方。

苏醒停下笔，天蓝色的颜料已经涂抹了大半张宣纸，那是和苏醒获奖的作品完全不一样的画，没有任何约束，好像颜料自己在宣纸上挥洒，抽象凌乱，却充满了生命的张力。

我忽然感动得想哭。

商桑，我真羡慕你。

知道我为什么喜欢和你在一起么？苏醒看着我，因为你是那样自由，那样美好，从来不理睬别人怎样看，你活得如此坚强，生机勃勃，而这些，我永远都做不到。

有时候他们上副课，我就端着凳子去挨着他坐。他从来不训斥我，只会看着



我无可奈何地笑。那年我的名声很烂，整个高三年级都知道B班有个女生叫商桑，巧克力色的卷发，喜欢穿大红色的裙子和白拖鞋，七个耳洞，戴手镯一般大的耳环，脸皮很厚，成绩是万年的第一，倒数的。

商桑没有爸爸，妈妈生活不检点，她也跟着不学好。好孩子们都躲着她，不要跟她学坏了。

可笑的是，C班的老妖精常常踢着正步在讲台上把我当成范例讲，告诉那帮艺术生，他们只是成绩差点但是前途一片光明，像商桑那样的，才是真的没救了。

那个老妖精一定不知道，我的耳朵就贴在他们班的墙壁上。虽然我脸皮很厚，但在听到她这样重复讲了五次之后，我卷起袖子准备跟她干上一架。我气势汹汹地往他们教室冲，苏醒那个混蛋却把门“砰”地一声关上了。

我在他们教室门口，对着老妖精破口大骂，在她来捉我之前我飞快地溜了。我脸皮很厚，我什么都不怕。

那是我第几次逃课我已经忘记了，学校的操场依旧在翻修，那天我大摇大摆地走了正门，我心里翻腾着滚滚烈火，想着“拦我者死”，奇怪的是，学校的保安竟然没有管我。或许，他们也已经把我当成空气了。

双脚迈出大门那一刻，我忽然觉得有点虚脱。回过头去看干净而肃穆的校园，现在是上课时间，一切都在有条不紊地进行，没有人会来管我。

这不是属于我的地方。

事情是以我上了公告终止。老妖精本来逼我请家长，后来她扶了扶眼镜，鄙视地补充了一句：“算了，不要脏了我的办公室”。我当着她的面把口水吐在了她的高跟鞋上，然后转身出了办公室，她在我身后发出恐怖的尖叫。

那段时间我也不再主动去找苏醒，他拦着我去跟老妖精拼命，他关上了我要冲进去的门。他不是我的朋友，我们始终不一样。

怨气从心里翻腾出来，一发不可收拾。我接连几天没有去上课。整天躺在屋里装死。那个女人从来不问我为什么逃课，老师打电话来时还会假惺惺地说我生病发烧得厉害，恐怕这几天都不能去学校了。

她和我一样，对于逃课，已经习以为常。

她给我买来我最喜欢的冒菜，然后兴奋地唤我快出去吃。我光着脚丫去客厅。她正忙着把冒菜倒进更大的碗里，然后去厨房里拿干净的筷子。她的腰上已经有很多赘肉，才烫好的卷发也没来得及打理，显得乱蓬蓬的。

我瘪了瘪嘴，心里很难受。