

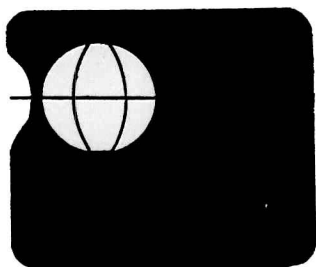
HJIE XIAN DAI HUI HUAXUAN



广西人民出版社

世界现代绘画选

广西人民出版社



世界现代绘画选

邬永柳 余亚万 编

责任编辑: 唐石生
甘武炎
版式设计: 何幼明
装帧设计: 邬永柳
译 文: 林柳源

世界现代绘画选

邬永柳 余亚万 编

☆

广西人民出版社出版
(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 旭日(深圳)印刷有限公司印刷

*

开本 787×1092 1/16 9印张

1988年6月第1版 1988年6月第1次印刷

印 数 1—10,000 册

定价: 28 元

ISBN 7-219-00759-0 / J · 99

序

何 人

人对于自己生存空间的认识，即使在古代也并非是完全被动的。好奇心是人生携与俱来的，它驱使人们对未知世界做无休止的探索。现代艺术家们就是这样一批在视觉艺术领域中探险和发明的哥伦布、伽利略。他们曾经为世人所抛弃，甚至嘲笑。但是时间和历史的宽容与公正终于使他们成为当之无愧的一代大师，他们在美术史的圣殿里和过去的大师享受着同样的殊荣。

平心而论，现代艺术并非洪水猛兽，也非天外来物。现代艺术家也绝不是从精神病院中跑出来的疯子。现代艺术鲜明的叛逆性恰恰说明它是在传统艺术的阵痛中分娩的新生命。本世纪初以来的科学技术革命所取得的历史性突破，正在迅速而又深刻地改变着人类的社会生活和生存方式，而现代艺术正是在当代哲学思潮的启迪下以令人眼花缭乱的、目瞪口呆、前所未见的艺术手段反映出现代生活的复杂性、多变性和创造性。

我们不能不承认现代艺术大大开拓了人们的思想，丰富了我们的精神生活。传统的上帝已经死了！智慧的大脑在理性、感性、潜意识、甚至无意识的领域自由地飞翔与创造。具像、抽象、东方、西方、摩登的、原始的……都不复存在了，在现代艺术家面前只有一个上帝——就是他自己。现代艺术家创造了真正具有人性的多侧面的人，创造了真正的赤裸裸的生命，创造了现代的生活节奏与进程，创造了现代人对世界对未来的无限丰富的想象。当然，也由于现代艺术主要产生于西方，因此，它必然也反映了西方社会人心的动荡，也隐喻了世纪末的文化徬徨、无奈、暴力等危机。

然而，艺术原是一种象征，是人类精神追求真理、自由、完美的可见的象征，我们应该用中华民族特有的宽容大度看待这些用探索精神创造的艺术品，否则对你对他甚至对我们民族都是一种损失。

目 录

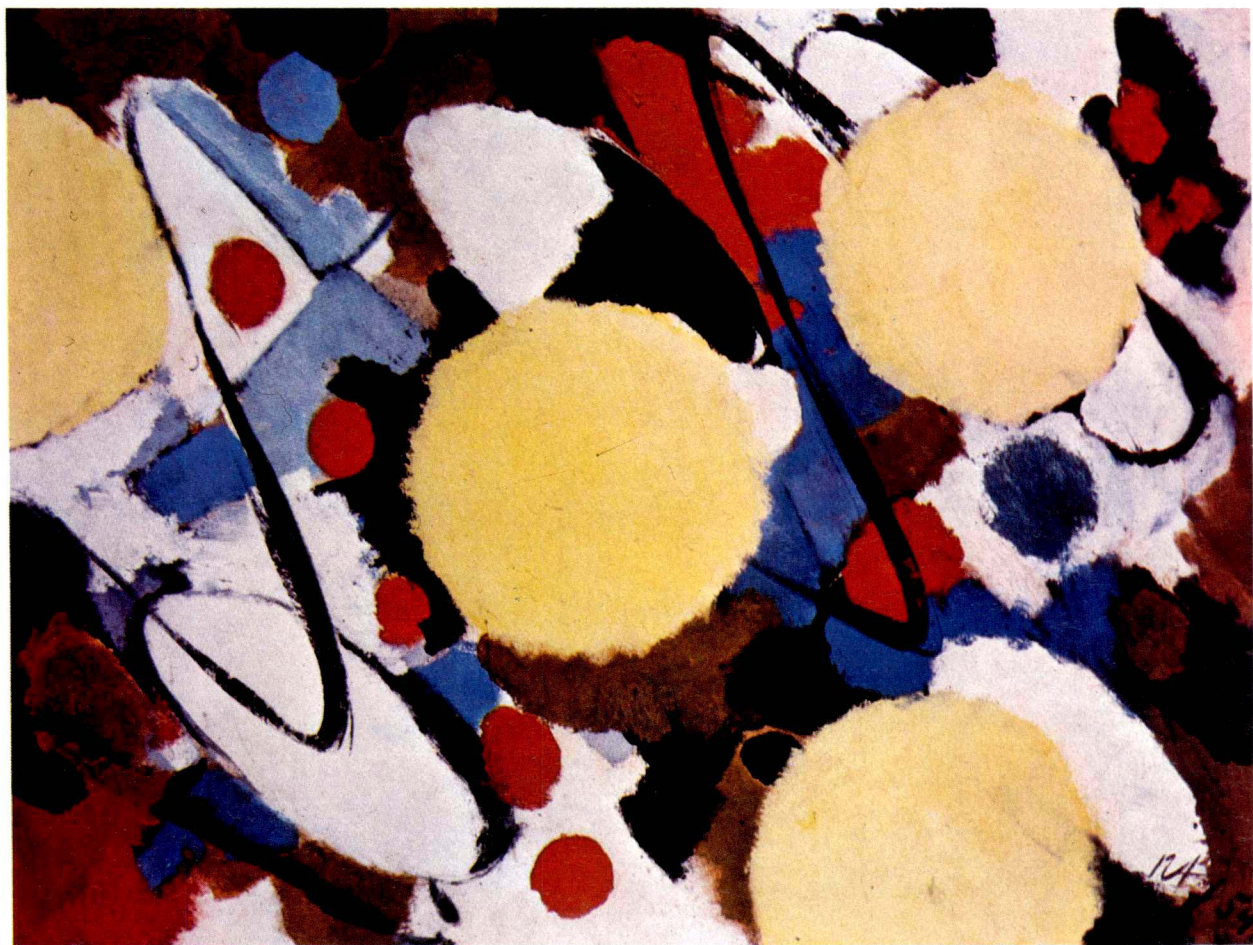
盖勒布·沙伊本 恩斯特·威廉·内伊	1
弗雷德里克斯蒂德 格雷斯·哈蒂根	2
画家与时间 安德烈·马宋	3
电影明星	
约翰·莱瑟姆	4
文献·2号 埃米利奥·维多瓦	5
冰 理查德·林德纳	6
三个女人 费尔南德·莱热	7
伦敦之夜 R·B·基塔吉	8
英奇格尔德 安东尼奥·苏拉	9
陶器 帕特里克·考尔菲尔德	10
无题 亨利·米查克斯	11
伊克塞勒的狮子 皮埃尔·亚历钦斯基	12
悬吊的花园 维艾拉·达·西尔娃	13
空架铁道 维艾拉·达·西尔娃	14
畸形人之三：天国的孩子	
斯文德·威格·汉森	15
撒在路上的小石头 让·杜布菲	16
小溪 让·杜布菲	17
帽结 让·杜布菲	18
无题 马塔	19
诗意的变化不定 乔尔乔·德·契里科	20
荷兰内景 若安·米罗	21
无题 罗伯特·劳森堡	22
荷兰人 卡雷尔·阿佩尔	23
将军 恩利科·巴伊	24
穿红裙的女人 恩利科·巴伊	25
蓝海绵的立体感 伊夫·克莱因	26
裹展布ANT—SU2号 伊夫·克莱因	27
绘画 皮埃尔·苏拉吉	28
嗨！ 乔·蒂尔森	29
风景人物 罗伊·里奇登斯坦	30
我梦着一个白色的圣诞节 理查德·汉弥尔顿	31
她 理查德·汉弥尔顿	32
伟大的美国裸女·8号 汤姆·韦塞尔曼	33
浴缸的拼帖画·3号 汤姆·韦塞尔曼	34

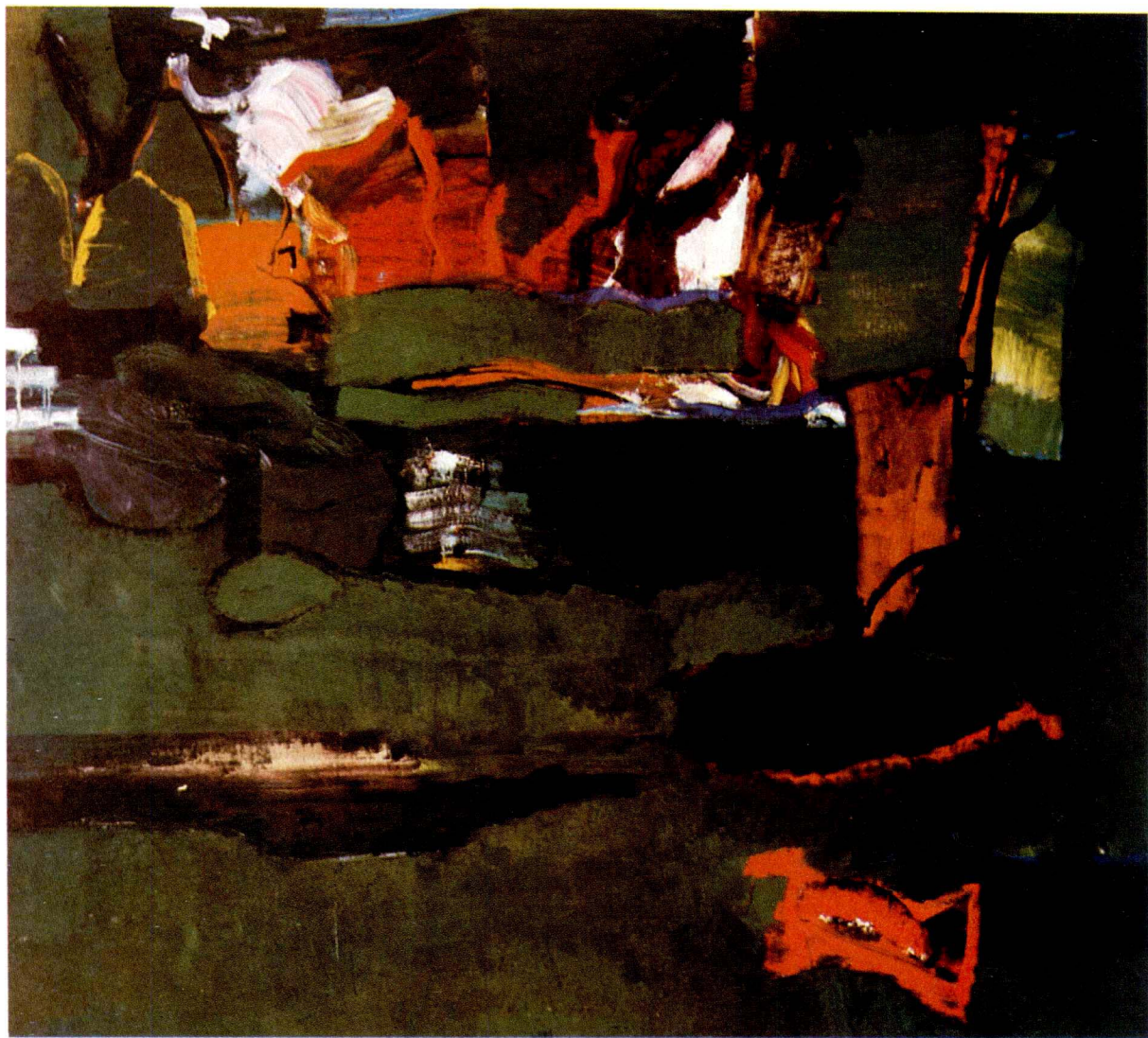
伟大的美国裸女·98号 汤姆·韦塞尔曼	35
白·蓝·绿及红主调 艾勒·比尔	36
蓝色的领域 海伦·弗兰肯萨勒	37
三月的田野·红色的塔楼 罗伯特·德·劳内	38
在海岸边的人体 尼科拉斯·德·斯塔尔	39
双人肖像（局部） 弗兰西斯·培根	40
躺卧的人体 弗兰西斯·培根	41
绘画 弗兰西斯·培根	42
庞培 威廉·巴泽蒂斯	43
奥西皮1号 弗兰克·斯特拉	44
星星的恳求 让·保罗·里奥拜勒	45
第17级台阶 肯尼思·诺兰	46
对方块的敬意 约瑟夫·艾伯斯	47
黄色 奥古斯特·赫尔本	48
无题 萨姆·弗朗西斯	49
三面旗帜 贾斯帕·约翰斯	50
未来的火星 让·梅萨吉尔	51
雅拉 维克托·瓦萨莱利	52
八月的优越 马克·托比	53
头像·2号 卡雷尔·阿佩尔	54
第一次婚礼 大卫·霍克尼	55
洛山矶的家中小景 大卫·霍克尼	56
严肃的女人 艾伦·琼斯	57
完美的对象 艾伦·琼斯	58
简明平稳的绘画 马蒂亚勒·雷斯	59
马蒂亚勒色谱的裸女 马蒂亚勒·雷斯	60
红窗 维克托·瓦萨莱利	61
大地 维克托·瓦萨莱利	62
急流·3号 布里奇特·赖利	63
流动 布里奇特·赖利	64
无题A·无题B 波恩·伊德	65
作品——1948D号 克莱福特·斯蒂尔	66
泰克特1号——苏雷曼1号 弗兰克·斯特拉	67
结构 让·米歇尔·阿特兰	68
绘画——54年16号 汉斯·哈通	69
对方块系列的敬意之一：肯定 约瑟夫·艾伯斯	70

对方块系列的敬意之二：飘落的芳香

约瑟夫·艾伯斯	71
数学符号a —— 莫里斯·路易斯	72
北方的安哥拉 明莫·帕勒蒂诺	73
第180号 莫里斯·路易斯	74
一会儿 莫里斯·路易斯	75
红·蓝和绿 埃尔斯沃思·凯利	76
金童 卢塞伯图斯·J·斯万斯威克	77
光 让·巴赞	78
埋葬·作品1号 马克·罗斯科	79
橙色上面的黑·粉红和黄色 马克·罗斯科	80
两个女人与静物 威廉·德·库宁	81
通往河的门户 威廉·德·库宁	82
地上的动物 卡雷尔·阿佩尔	83
游泳者与倒影 尼尔·詹尼	84
人体的部位 拉里·里弗斯	85
灿烂发光的效果 理查德·阿奴斯基维兹	86
绿色草地上的天空 柯内利·柯奈叶	87
画成外国人的自画像 迪特尔·罗思	88
相遇的外国人画像 迪特尔·罗思	89
冰箱里的点心 韦恩·蒂保德	90
裸 米罗	91
堆积的齿轮 费尔南德斯·阿尔曼	92
盖特伯塞玛尼之夜 艾尔弗雷德·马内西埃	93
火 艾尔弗雷德·马内西埃	94
方格化的数码 艾尔弗雷德·詹森	95
外观·305 吉乌塞伯·卡普格罗西	96
胜利爵士乐 皮埃尔·蒙德里安	97
百老汇爵士乐 皮埃尔·蒙德里安	98
每日的牵连 让·杜布菲	99
怀疑 皮埃尔·亚历肯斯基	100
没有线条的自画像 皮埃尔·亚历肯斯基	101
鸟 达利	102
情人的化身 达利	103
火红色(TO17) 伊夫·克莱因	104
蓝色的风 伊夫·克莱因	105
双脸 阿斯吉尔·约恩	106

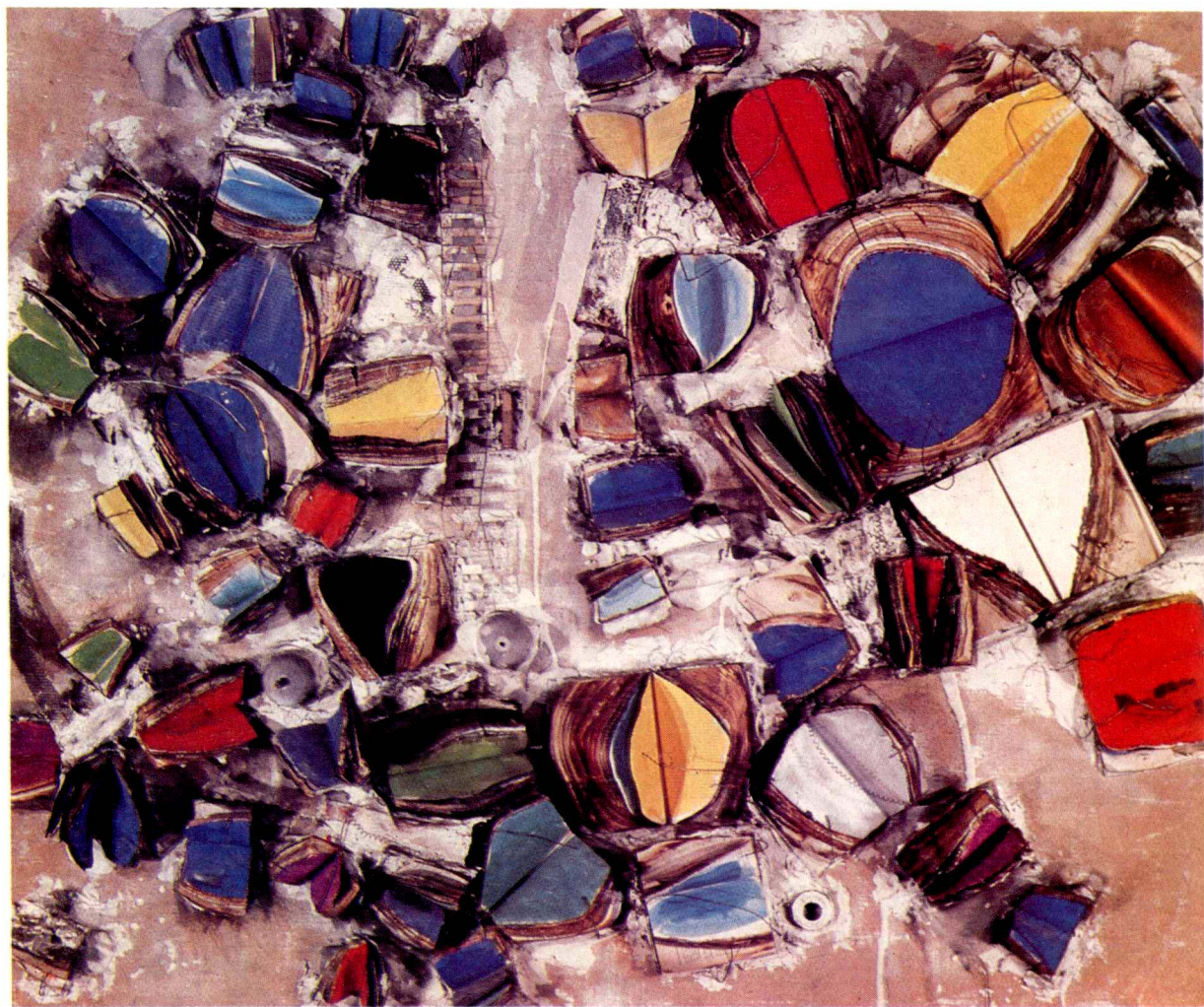
无题 阿斯吉尔·约恩	107
酣醉的丹麦人 阿斯吉尔·约恩	108
红草地与绿男孩 阿斯吉尔·约恩	109
提担第二 阿斯吉尔·约恩	110
遍布世界的卡佩家族(局部) 乔治·马修	111
人形“8”字 弗兰兹·克兰	112
橙色和黑色的墙 弗兰兹·克兰	113
男性和女性 杰克逊·波洛克	114
夜晚的礼节 杰克逊·波洛克	115
魔王(局部) 杰克逊·波洛克	116
字母INXIT 阿方索·奥索里奥	117
肝即是公鸡之冠 阿什尔·戈尔基	118
订婚 阿什尔·戈尔基	119
暗绿色的画 阿什尔·戈尔基	120
转换天空的句法 斯图尔特·戴维斯	121
南方 理查德·莫顿森	122
艾维萨 理查德·莫顿森	123
阿维尼翁的少女 毕加索	124
草地上的午餐 毕加索	115
女人和鸟X—Ⅰ 米罗	126
女人和鸟X—Ⅱ 米罗	127
星星头 卡尔·亨宁·佩德逊	128
罗马风景 卡尔·亨宁·佩德逊	129
海神 卡尔·亨宁·佩德逊	130
赭色调 安东尼奥·塔比斯	131
舞蹈 马蒂斯	132
无题 山姆·弗兰西斯	133
男人和小孩 弗朗西斯·培根	134
油画板上的画 瓦西里·康定斯基	136
无题 威利·鲍梅斯特	136
面具 埃吉尔·雅各布森	137
符号 阿道夫·戈特利布	138
室内的殖民 维莱利奥·阿达	139
哑盲人 阿奴尔夫·雷纳	140
有附加物的作品 吉姆·丹恩	141
小岛的魅力 柯内利·柯奈叶	142







3 画家与时间 安德烈·马宋







- 6 冰 理查德·林德纳
7 三个女人 费尔南德·莱热
8 伦敦之夜 R·B·基塔吉





9 茵吉尔德 安东尼奥·苏拉
10 陶器 帕特里克·考尔菲尔德

