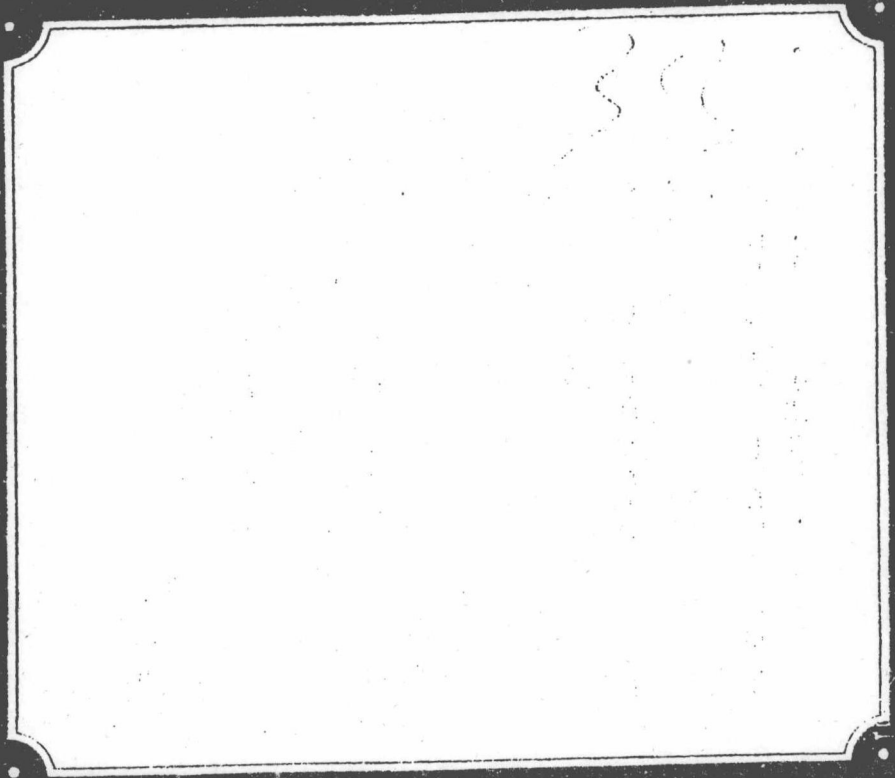


中国文献珍本丛书

晚清珍稀期刊汇编
(三十五)

全国图书馆文献缩微复制中心

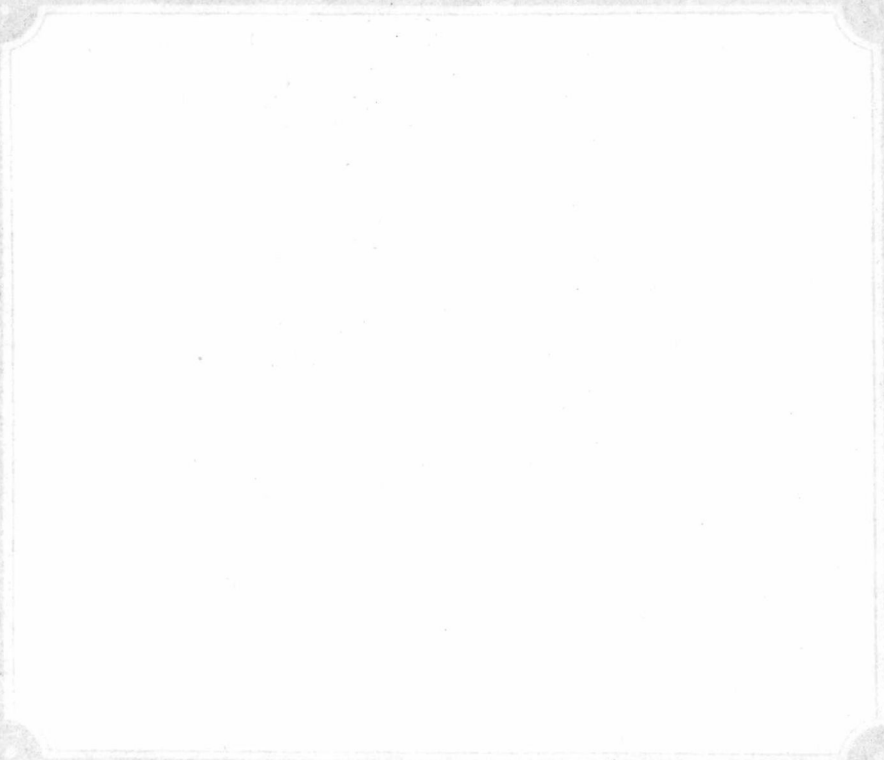
江蘇



每 月 一 回 朔 日 發 行

江 蘇 同 鄉 會 發 行

天籟



每星期一回購日發刊

天籟同人會館刊

發刊詞

大陸報之發刊詞曰：美哉大陸，美哉大陸。新中國報之發刊詞曰：美哉中國，美哉中國。浙江潮之發刊詞曰：美哉浙江，美哉浙江。潮於是愛江蘇者，亦起而題我江蘇雜誌之發刊詞曰：

美哉我江蘇之人民，美哉我江蘇之人民。如我支那，我支那之人民，以薄弱聞於世界。我江蘇之人民，又以薄弱聞於支那。

美哉我江蘇之土地，美哉我江蘇之土地。如我支那，我支那之土地，以肥美聞於世界。世界盛得而魚肉之，我江蘇之土地，又以肥美聞於支那。支那且盛得而魚肉之。美哉我江蘇人之性質，美哉我江蘇人之性質。如我支那，我支那人之性質，以虛聞於支那。支那亦以虛聞於支那。亦以虛聞於支那。亦以虛聞於支那。

或曰：美哉我江蘇安樂地，或曰：美哉我江蘇文學。藪鳴呼是益咒罵我江蘇，也是益陷溺我江蘇。也是猶以我支那之安樂文學，誇示於世界也。我愛支那者，請得而大聲呼曰：我支那無所有，所有者惟腐敗。我愛江蘇者，更請得而垂涕道曰：我江蘇更無所有，所有者

惟腐敗且更縱言以明之曰我江蘇者我支那之支那而腐敗者我江蘇之特色
以腐敗之人民談腐敗其談腐敗也必確居腐敗之土地以談腐敗其談腐敗也必確具
腐敗之性質以談腐敗其談腐敗也必確然則腐敗者我江蘇之特色而談腐敗者又我
江蘇雜誌之特任

請得而談腐敗之方

處於水者不知水處於空氣者不知空氣處於腐敗者不知腐敗時時提撕我江蘇

人者有

社說一

去其陳謀其新腐敗既去輸入不腐敗時時灌溉我江蘇人者有

學說一

較其腐敗之程度與不腐敗之程度時々布告我江蘇人者有

記事一

補我江蘇人之不足以助我江蘇人者有

記言一譯篇一時論一

又有爲我江蘇雜誌所必不可少者有

小說一雜錄一告白一

雜誌簡章

一本誌之命名曰江蘇

二本誌爲本會之機關報

三本誌之概目如左

一圖書

二社說 發揮本誌之本旨凡社說所針對之方面如

左

一對於列國之侵略 二對於政府之設施 三對

於本省官吏之經營 四對於蘇滬甯鎮各租界之

治外法權 五對於居鄉之紳士 六對於外出之

遊宦 七對於教育家 八對於通商外國之工商

家 九對於內地之實業家 十對於希望之青年

壯士 十一對於軍人 十二對於勞働社會 十

三對於宗教 十四對於一般之風俗

三學說 空論靡有所底實之以留學所得之學說

三本誌員會以開國議會一本由

正統上節題日本東京端立或實諸海國轉中舉小
國健全會報眼應期與立中學對又學對奇一預

政法 教育 軍事 實業 科學 衛生 哲理

地理 史傳

四譯篇 選譯東西名著門類畧同學說

五時論

六小說

七記言

甲談叢

乙文苑

八記事

甲本省時評

乙內國時評

丙外國時評

丁留學界

九調查錄

十雜錄

甲雜組

乙報告

丙新刊紹介

丁問答

戊餘錄

四雜誌部之職員爲義務職員分二種

甲事務員

總編輯一(公舉) 校對二(公舉) 發行兼書記

二(公舉) 會計一(公舉) 駐滬經理一(由事

事務員囑托)

乙編撰員

社說員四 學說員兼譯稿員無定數每門止少三

人 記事員二 記言員二 時論員二 小說員

二 雜錄員兼告白員無定數

五凡編撰員之草稿總編輯有斟酌潤色之權雜誌之底

稿山編撰員分任每月初一交付總編輯不得逾

甲社說當有二篇以上

乙學說(九門)每期必載五門以上

丙記事記言按期登載

丁譯篇時論小說雜錄等按期擇尤登載

六本誌之出版由事務員分任月出一冊每冊約洋裝百

頁左右以華曆每月一日發行

七本誌全年售大洋二元五角半年大洋一元三角零售

大洋二角五分

八欲購本報者請向本社及上海總經理處所購取代派處

代銷十分以上者提一成爲酬勞三十分以上者提二

成爲酬勞

教育部公約

一本部以講求教育事務匡助本省教育之發達爲目的

二本部應研究組成之事業如左

一振興全省教育養成國民之性質

二於上海南京蘇州揚州等各名區設速成師範講習

會或師範學校各一所均附設小學校

三於上海南京蘇州揚州等各名區設普通豫備學校

各專習日文及普通中學科三年卒業務使一至日本

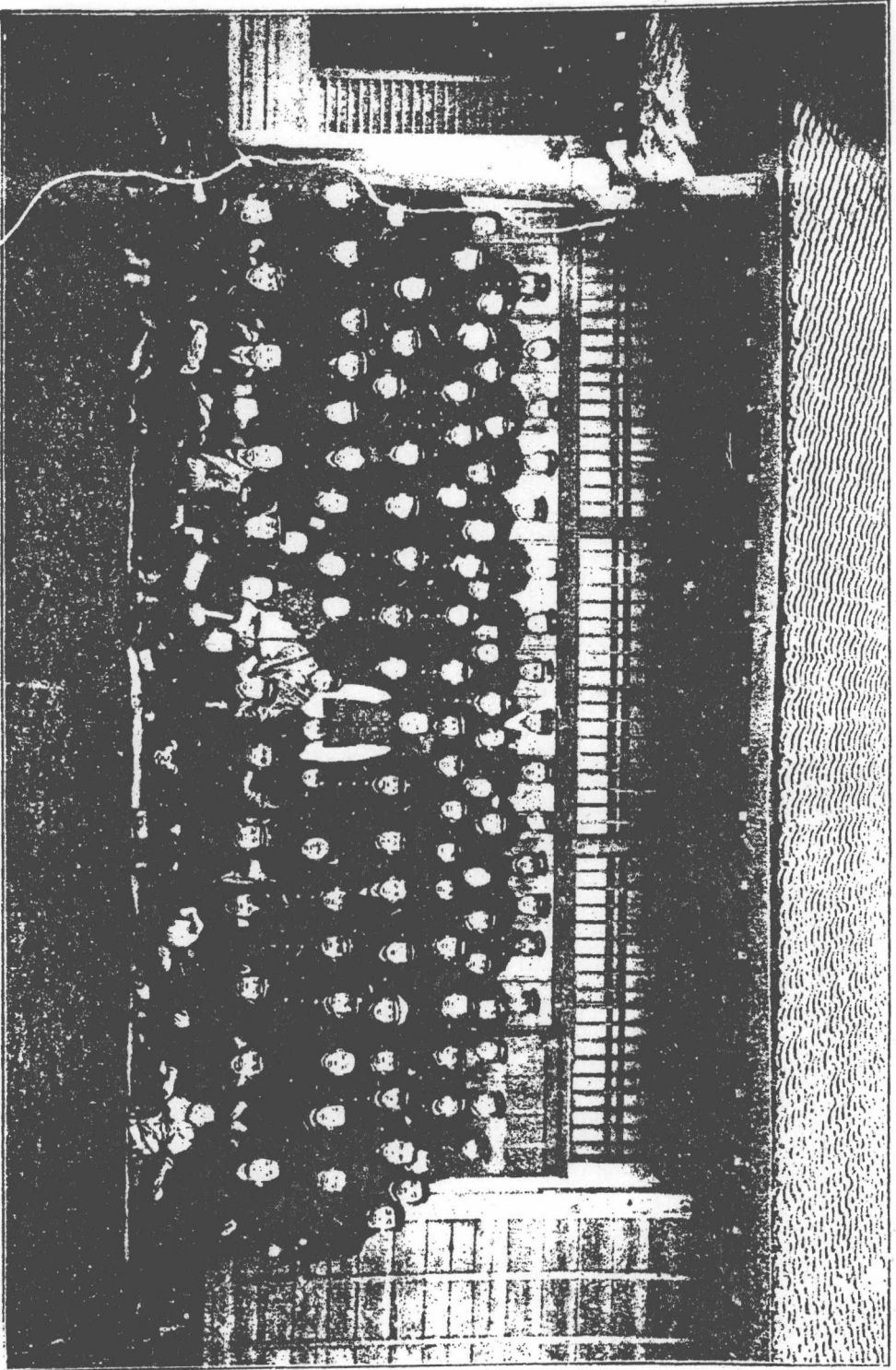
即可入其高等科專門學校

四於全省府州縣應設民立中學校及學校各一所

五於上海或日本東京設立教育編輯所編輯中學小

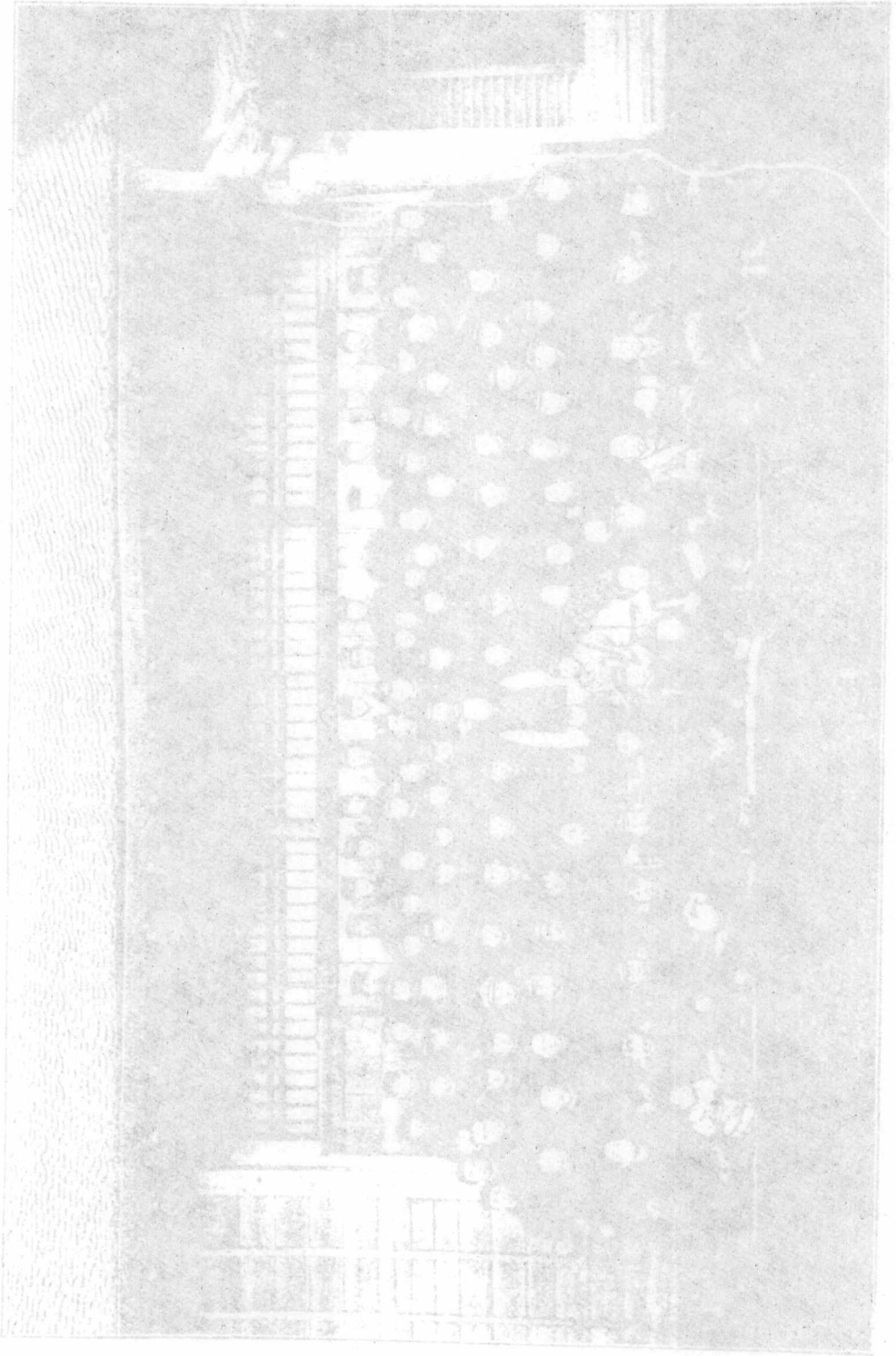
三本部員每月開研究會一次研究教育學理及事實其

研究所得即登雜誌



(東京並木活版所製)

江蘇同鄉會攝影



(東京、池水部、池屋)

江蘇改革之方針

鐵生



社說

有三十萬方里之地。二千五百萬偉秀之人民。僻處東海之濱。不入於中原四戰之旋。天下有事。常以一隅制時變。而爲中原士大夫避地之桃源。天下無事。常出其物產之富。技藝之精。政事文章之卓絕。以爲中國文明之主動力。邑有宋元時代之故家。野有漢唐時代之遺俗。日出而作。日入而息。曠古爲天之驕子。一旦鴻鈞忽轉。逢西力東漸之潮流。浩浩重洋。昔爲背後之天塹。者。今作當門之達路。莽莽海濱。昔爲窮荒之棄地者。今作交涉之要區。歐亞美斐之物產。紅白櫻黑之種族。與夫崇樓傑閣。環貨奇技。飛車鐵艦。教堂機廠。交錯縱橫於其城邑。其原野。其江湖。雪茄雅片之烟。普於婦豎。羅馬大和之文。及於駟儉。若夫政府之所設施。省吏之所經營。鄉先

達鄉先生之所組織。自海陸軍賦稅訟讞郵政學務實業。以至於哲理美術文詞諸科學。無不日新月異。而歲不同。每遇八九十老翁。爲語其幼時之所見聞。如隔世如異域。若是者。豈非吾江蘇今昔之情狀哉。豈非曠古之一大改革哉。雖然。所以爲改革者。將欲振其弱勢。圖內治之基礎。抗列強之侵凌也。今按其宜。無不種種受損。乃其所爲設施。經營組織者。考厥成效。常歸於不可知之數。又或相與抵牾。扞格。弊害雜出。授人以譏彈之口實。反使當其事者。迷惑而不知所爲。甚者。瀆國民之資格。爲外化之先容。此何爲者也。吾以爲改革之道。當先審其方針。天下甚大。庶事至繁。事而謀之。枝枝節節而圖之。勢有所不能周。又紛擾無所宗。宜其不能達也。方針誠審。趨其要。屠其贅。委蛇其所不急。若是者。事易行而功可成。夫國之有改革。因乎時之變也。故欲行改革者。莫急乎明時勢之所變。今我中國之所以異乎昔者。其至要之大端。則昔爲大一統。垂裳無爲之大帝國。今則已成列國競爭之一分子。天演學之公例曰。物競天擇。適者生存。今國勢已趨於列邦。而吾政治。吾教育。吾風俗。尙仍大一統之舊。其爲不適甚矣。此所以屢改革而不救其敗。多所興作而適速其亡也。

列國競爭之國勢
宜常有對外待敵
之慮

安生樂業尚仁石父
去天下之常則可安
天下之變則不可

江蘇與中國 之關係

夫列國競爭之國勢。宜常有對外待敵之慮。故常須能合大羣。能不屈撓。能輕生死。能習移徙。能發智勇。能忍缺乏勞苦。能合全國爲一致。若是者。蓋所謂武德也。皆大一統之世所不必庸不盡宜者也。大一統之世。其主義在偃武修文。故貴自營貴遜。讓貴閑雅。貴安生樂業。尚仁而右文。以是而安天下之常。則可以是以而應天下之變。則不可。故我中國苟欲救危亡策。中興吾敢以一言爲天下倡。曰。勤修武德。更簡而言之。曰。尚武。處乎列國之世。修列國之道。以與世競爭。適莫適於此矣。此吾之所以謂改革之方針也。夫尚武云者。乃改革全中國之方針。吾曷以獨爲江蘇言。曰。吾生於江蘇。長於江蘇。江蘇吾祖宗地。談其所最親切者。宜自江蘇始。況江蘇之在我中國。自古強吳。握霸權。以一隅雄天下。中世以降。英豪屈起。數爲帝都。中原士大夫。每逢世喪亂。輒南渡。星聚於此。殆二千年。抵今爲中國文獻之都。匯矣。是故江蘇者。盡得吾中國之文明者也。又盡得吾中國不適於天演之弊害者也。更質而言之。即江蘇者。吾中國文明之製造場也。又吾中國不適於天演之弊害之製造場也。江蘇一日不改。即吾中國不適於天演之弊害。一日製造而未已。吾欲改革中國。吾又

不。得。不。自。江。蘇。始。雖。然。此。一。界。說。也。凡。擅。左。右。全。國。之。聲。譽。者。必。具。左。右。全。國。之。實。力。人。之。譽。我。中。國。者。莫。不。曰。物。產。也。地。理。也。人。種。也。歷。史。也。得。一。焉。足。以。雄。於。世。界。今。試。與。吾。中。國。之。善。遊。者。周。履。乎。全。國。而。實。驗。焉。又。試。與。吾。中。國。之。善。稽。古。者。周。考。乎。往。迹。而。詳。徵。焉。問。有。如。江。蘇。之。宏。壯。偉。麗。高。尙。優。美。者。乎。彼。善。遊。者。善。稽。古。者。宜。自。知。之。且。天。下。之。人。宜。共。許。之。無。俟。吾。之。喋。喋。也。以。中。國。之。力。連。掉。全。世。界。而。有。餘。以。江。蘇。之。力。連。掉。全。中。國。而。有。餘。江。蘇。者。全。中。國。之。樞。軸。實。全。世。界。之。樞。軸。也。江。蘇。之。固。有。力。不。發。故。我。全。中。國。之。力。無。所。始。而。發。江。蘇。之。志。事。不。成。故。我。全。中。國。凌。夷。衰。微。闇。汶。芒。昧。長。此。悠。悠。之。天。地。而。不。能。光。輝。燦。爛。揚。我。特。色。於。全。地。球。萬。邦。族。之。上。也。江。蘇。者。最。有。希。望。之。江。蘇。也。吾。欲。改。革。中。國。不。得。不。改。革。江。蘇。自。租。界。之。約。定。而。海。外。大。殖。民。國。之。工。商。業。以。江。蘇。爲。集。中。之。點。自。傳。教。之。約。定。而。耶。蘇。新。舊。教。以。江。蘇。爲。集。中。之。點。自。甲。中。甲。午。之。戰。起。而。江。蘇。之。海。口。爲。各。國。之。公。保。護。地。自。庚。子。之。亂。作。而。江。蘇。之。要。隘。爲。各。國。之。公。駐。兵。地。江。蘇。者。我。全。中。國。最。受。外。力。之。包。圍。攻。擊。者。也。而。其。民。之。馴。順。其。地。之。殷。麗。其。外。海。交。通。之。利。便。又。適。足。以。目。挑。心。招。使。外。

改革江蘇
之要切

尚武者尚
武德也

人入之而能安便之而不能去江蘇者固先受競爭之弊者也固先爲外人之根據地以困我全中國之同胞者也是故爲江蘇計吾不得不改革江蘇爲中國計吾亦不得不改革江蘇雖然江蘇者有三十萬方里之地二千五百萬之人民者也武備之學其額幾何水陸之軍其伍幾何吾現唱尙武主義吾又何術以普及此全體之大衆今不能行義務徵兵之制使全國民大昌勇武之精神徒藉二三論者而欲策丕變之大業其孰從而酬之且又非吾民之所宜行也曰是不然吾所謂尙武乃尙其所謂武德又在變社會之風氣習慣非必爲形式之操練也而不見夫今之所謂武備學者乎雄冠劍佩日習武事一旦出堂則與常人無以少異也又不見夫海陸軍人乎日日束伍受嚴格之訓練一旦遇敵則與常人無以少異也故夫武事可析之爲二武事之技術凡軍隊上諸形式之事是也武事之性質則社會上之風氣習慣是也技術者學焉而速成者也鸚鵡能言而不離飛鳥猩猩能言而不離禽獸是無益於競爭者也何況今世競爭之途甚繁不徒在區區兵事也風氣習慣者養之於自然而不可強爲者也然一旦得之則可以履大危冒大險耐大勞犯大難蒙九

太古原人之性質

有文化民族之性質

死而無所悔。成不測之大功。而無所奇。法人得之。而霸德人得之。而強。英人得之。而帝。是乃優勝國之精髓也。故吾之所欲爲。江蘇唱改革者。亦惟其風氣習慣而已矣。夫近世文明諸國之所以培成其尙武風習者。大抵皆由學理組成者也。吾欲取其組織而效法之。吾請先言太古原人由蠻俗而自成一種。宜於武事之風習。夫太古之原人。嗜慾已開。而未得所以相生養之道。競爭已啓。而未得所以相治之法律。蓋其所處之境。乃最缺乏最危險之境也。然其風氣習慣。有適合其境遇者。數端曰。堪飢寒。曰耐勞苦。曰遷徙不常。曰能逐大羣。曰行事急躁。曰尙意氣。而不計利害。又有其必不染之弊習。數端無暇逸。可就也。無獨居可安也。無時機可俟也。夫然故。雖遇外界最劇烈之壓迫。能有以戰勝而自存者。若夫文化既進之民族。日求生計之豐足。生活之安樂。而飢寒勞苦。遂不能耐。有產業之可戀。妻孥之可娛。而蜩縮蠖居。無復遠志。自奉苟足。則獨居而棄羣。計事過周。則舒緩而不及事。利害過明。而怯懦而不任功。若是者。其氣散其神。偷其力。弱其志。衰其遇事也。常後人而發其逢難也。常先人而避生人之活力。與夫國家之生機。皆墮壞於冥冥之中。遂成可靜不可動可。

原人化人之得失
及文明人於立
之間之取舍

中國人之腦
及體材

天下無不可敗之
兵而有不可敗亡之
氏

常不可變之勢。故雖智識學術遠過於野蠻。而常爲野蠻之所敗。亡晉之亡於匈奴。宋之亡於金。元羅馬之亡於義特。其成例也。是故處夫文明之世者。必當存原人之性質。所謂質素是也。近世文明諸國之所以培成其尙武風習者。日必有體操耐勞苦也。公必有定量衣。必求輕簡。堪飢寒也。有暇日必爲旅行入學校。不遠徒步。習遷徙也。集之社會以聚羣衆。習之果斷以敏事機。練之實務以救孤虛。尙氣好勇以輕利害。戒獨居。戒安逸。若是者。皆取則於原人。而保其文明之優勝者也。故一旦敵人乘之。其民皆可投袂而死。鬪疾趨而集合。可靜也可動也。可常也可變也。蓋原人以失其腦智而亡化人。以失其體才而亡。惟文明之人。兩取原人化人之長。而兩去其弊。是乃所以立於不敗之地者也。今之策吾中國之改革者。莫不曰將進以新世界之文明。而藥其原人之蠻俗也。吾則以爲吾中國之腦智。或者未脫原人之蠻俗。至其體才。則又爲文明之過度也。故吾之所願爲江蘇改革風習者。欲大復原人之美質。而去既開化者之流弊。以是養成武事之性質。此吾之所謂江蘇改革之方針也。天下無不可敗亡之兵。而有不可敗亡之民。普之蹶於拿破崙。而再強法之蹶於威