

选精品作法书天与程

语论书隸天与程

天与程
壬午仲夏
天与程书

天与程

上海大学出版

选精品作法书天与程

语论书隸天



天与程
语论书隸天
天与程

天与程

社版出学大海上

版权所有 翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

程与天书法作品精选/程与天著. --上海: 上海大学出版社, 2011.1

ISBN 978-7-81118-726-7

I. ①程… II. ①程… III. ①汉字-书法-作品集-中国-现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第264459号

责任编辑 焦贵平

徐丽华

装帧设计 施羲雯

技术编辑 金鑫

作品拍照 郑乐

程与天书法作品精选

程与天隶书论语

程与天

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路99号 邮政编码200444)

(<http://www.shangdapress.com> 发行热线66135112 66135109 66135211)

出版人: 郭纯生

上海叶大印务发展有限公司印刷 各地新华书店经销

开本 889 × 1194 1/16 印张 15 字数 100 000

2011年2月第1版 2011年2月第1次印刷

印数: 1~3500

ISBN 978-7-81118-726-7/J · 193 定价: 38.00元

匠心独运 气象万千

——程与天的书法篆刻艺术 杨仁恺

程与天先生向以篆刻和书法艺术名满中外，早年以北方著名古文字学家于省吾和南方容庚为师，并广交天下名士。随着岁月的推移，技艺日新又新，于是声誉日隆，『到处逢人说项斯』，早已名闻国内外艺苑矣。

在我国书法篆刻艺术界中，程与天称得上是一位传奇人物，早享名于20世纪50年代。当时『文化大革命』如火如荼，一切传统的优秀文化，都被视为封建毒草，而程与天就在此时此刻从下乡青年中脱颖而出，以金石篆刻、书法活跃于首都北京，引起新闻界的重视。于是程与天的知名度由京华辐射到全国各地。他首开篆刻、书法函授之先河，在全国重点城市面授，倾心讲学，桃李天下，对当时被摧残的传统文化的维护尽了他应尽的力量。

与天用金石篆刻广交天下朋友，从而使他的技艺得以日趋充实和成熟。他的足迹遍天下，结识著名人士不胜枚举，大都对他颇具好感，并支持其富有现实和历史意义的活动。文学巨匠茅盾先生鼓励他敬业乐群，亲笔题字赋诗，青眼有加。更多的名人如臧克家、冯牧、张伯驹、李苦禅、启功、楚图南、张仃、严文井、吴作人诸大师，或与之订交，或与之鱼雁相通，或质疑问难。他不断在知识上得到充实，日久天长，声誉卓著，多次应邀为我党和国家领导人及外国元首篆刻名章，在社会上受到广泛的赞许，并被中央工艺美术学院、人民日报社、中国书法促进会等十几家高校、社团聘为兼职教授、会长、书画师等。他前后治印万余方，分别珍藏在世界各国和港、澳、台地区公私爱好者中。

程与天的思维方式，不同于别的艺术家之处，在于对现实的灵活性。近年他观察到国家经济形势大好，于是主张篆刻艺术必须与之配合协调，搞好企业文化，并与企业家及一些大企业进行合作，推动篆刻、书法艺术在企业界生根开花。他接受各家公司聘为艺术顾问，正是实至名归。在他移居琼岛之前，已有《中国当代作家印谱》、《中国历代女兵印谱》、《程与天金石书法》、《二泉斋印说》、《二泉斋说文解字形讹考》、《辽宁省优秀企业家印谱》刊行问世。

程与天创作《老子道德经》，经数月而成，甲文长卷将十五丈长。篆法老练而庄重，不愧为斫轮妙手，读之更觉精神为之一振也。其篆刻：金文缪篆，诸体纷呈，朱白相间，蔚为大观。匠心独运，不让前贤，方寸之间，气象万千，益发显示出与天对艺术的精益求精，已臻于大成的可喜阶段，值得为之庆幸。

与天还娴于古文和格律诗，与金石书法紧密结合，相得益彰。他蕴藏着深厚的潜力，亟待更进一步的发挥。



論語

孔子

程子天書



子曰學而時習之
 不亦說乎有朋自
 遠方來不亦樂乎
 人知子而不知
 亦君曰其為人
 有孝弟而好犯
 鮮矣曰其人也
 好義而不亂者
 未出而有

敬子不忠吾曾矣子其而也
事曰信乎耳子仁曰為道君
而道乎與為曰巧仁生子
信于傳朋人吾言之孝務
節乘平友謀曰令本弟本
用之習交而三色歟也本
而國乎而不鮮者立

學曰友君父子餘愛出子愛
其未交能毋夏力衆則曰人
學言致能曰則而悌弟使
各而其竭賢以親謹子民
必有身其易學仁而入以
謂信與力色文行信則時
之離朋事事有泛孝

夫抑必夫子民曾者忠不子
子與聞子禽德子過信威曰
溫之其至問歸曰則無學君
良歟政於於厚慎勿友則子
恭子亦是子矣終憚不呆不
儉貢之邦貢 追改如固重
讓曰歟也曰 遠 己主則

所以得此諸出夫予心求
不美貴子孝改沒曰心其
所為為有謂無父子求也
汗小先曰矣於觀父歛
知大王禮父其在異
和由出之用出并觀乎
而之道用道三其人心
穰有斯和可事志出求

學道事飽子失禮言有可不
也而而居曰其遠可子汗以
已正慎無君親耻復曰也禮
焉於求子亦辱也信節
可言安食可也恭近之
謂就效無宗因近於亦
好有於衆也平於義平

子者矣也斯如子樂曰富子
曰告始之磋貢富可而貢
不患人貧諸可謂如曰而也無曰
患人貧注與欤琢詩好未驕貧
人貧而言子如云禮若何而
之知詩曰磨如者貧如無
不來已賜其切也而子諂

學而篇第一

己知患
不知人也

子曰如衆星
北焉各居其
所德譬
曰蔽曰星其
詩三百言
子曰民之
思無邪言
恥以刑道
出思無邪
禮道以刑
道出思無
格齊而政
無邪言

遲我之無孟所耳而四志子
曰我曰違懿欲順知十於曰
何對孟樊子不七天而學吾
謂曰孫遲問逾十命不三十
也無問御孝矩而六惑十有
子違孝子子 逆十五而五
曰樊於告曰 心而十立而

勞難子養至出子父孟之生
有有夏不於孝游母武以事
酒事問敬大者問唯伯禮之
食弟孝何馬是孝其問祭以
先子子以皆謂子疾孝出禮
生服曰別能能曰之子以死
饌其色乎有養今憂曰禮葬

曾子曰：吾與回孝乎！
省其私，亦足以發。
回曰：不愚，退而
省其所安，觀其
所由，察其所
為，人哉！
子曰：溫故而知新，
可以為師矣。

子害子周子比子出先子子
曰也曰思曰小曰汗責曰
由己攻而學人君其問君
誨乎不而比子言君子
女異孝不而周平
知端則思不而子器
之斯殆則周平從曰

直民哀祿悔殆餘多予知乎
錯服公在言慎則聞張為知
諸孔問其寡汙寡闕學不之
枉子曰中尤其尤疑于知為
則對何矣汙餘多慎祿是知
民曰為寡則見言子知出
服舉則悔寡闕其曰也不