



# 沈从文全集

书信

25

北京文艺出版社

# 沈从文全集



第25卷 书信

SHENCONGWEN QUANJI

NLIC

1977年—1979年



NLIC2970638627

北京文艺出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

沈从文全集. 25 / 沈从文著. —2 版 (修订本). —太原:  
北岳文艺出版社, 2009. 9

ISBN 978 - 7 - 5378 - 3240 - 3

I. 沈... II. 沈... III. ①沈从文(1902~1988) - 全集  
②沈从文(1902~1988) - 书信集 IV. C 52 K 825. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 122996 号

---

书 名 沈从文全集 25

---

著 者 沈从文

责任编辑 陈 洋 谢中一

封面设计 张 丽

---

出版发行 山西出版集团·北岳文艺出版社

地 址 山西省太原市并州南路 57 号

邮 编 030012

电 话 0351 - 5628696 5628697 (发行中心)  
0351 - 5628688 (总编办公室)

传 真 0351 - 5628680

网 址 <http://www.bywy.com>

E-mail [bywycbs@163.com](mailto:bywycbs@163.com)

---

印刷装订 山西出版集团·山西新华印业有限公司

---

开 本 890mm × 1240mm 1/32

字 数 9500 千字

印 张 424.5

印 数 1 - 1 500 (套)

版 次 2009 年 9 月第 2 版

印 次 2009 年 11 月太原第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5378 - 3240 - 3

---

定 价 1380.00 元 (全二十八册)



作者在为《中国古代服饰研究》专著补充定稿

1978年冬社会科学院在友谊宾馆包房，给沈从文及其合作者提供了临时工作场所。

王亚蓉 摄



1978年12月19日在友谊宾馆院内

王抒 摄



本卷收沈从文 1977 至 1979 年间的书信及废邮存底，共计 151 件。

除个别情形外，同一信若存有多种废邮时，仅择其一编入。曾公开发表过的书信，编入本卷时加注发表纪录；但在全集编辑过程中（1993 年以后）的发表情况不再纳入。

1978 年，作者调入中国社会科学院历史研究所，工作条件逐渐得到改善。在新领导支持和热心朋友的协助下，被搁置十几年的《中国古代服饰研究》专著得以补充修订完稿。

1979 年，国内开始有人对作者的文学创作进行研究，见诸报章的文字，对沈从文渐有不同以往的评价。

本卷一部分书信记载拨乱反正初期，作者所经、所见社会观念逐渐转变过程中各种矛盾事物，自己对荣辱的感受和看法。

# 目 录

沈从文全集

S H E N C O N G W E N Q U A N J I

## □1977 年

1

|           |           |          |    |
|-----------|-----------|----------|----|
| 19770112  | 复沈虎雏、张之佩  | 苏州 ..... | 3  |
| 19770124  | 复 王 抒     | 苏州 ..... | 6  |
| 197701(1) | 复陈从周      | 苏州 ..... | 8  |
| 197701(2) | 复王楷元      | 苏州 ..... | 11 |
| 197702 月初 | 致沈龙朱      | 苏州 ..... | 16 |
| 19770204  | 致沈龙朱      | 苏州 ..... | 18 |
| 1977 年春   | 复 杨 琪     | 北京 ..... | 20 |
| 19770402  | 复沈虎雏、张之佩  | 北京 ..... | 25 |
| 19770404  | 致汪曾祺      | 北京 ..... | 31 |
| 19770425  | 致程应镠、李宗蕨  | 北京 ..... | 38 |
| 19770501  | 致沈虎雏、张之佩  | 北京 ..... | 39 |
| 19770510  | 致 王 抒     | 北京 ..... | 44 |
| 19770512  | 致张允和、张寰和等 | 北京 ..... | 48 |
| 19770525  | 致程应镠、李宗蕨等 | 北京 ..... | 57 |

|              |            |          |     |
|--------------|------------|----------|-----|
| 19770610     | 致 巴 金      | 北京 ..... | 61  |
| 19770618(1)  | 致杨明义       | 北京 ..... | 63  |
| 19770618(2)  | 致张寰和、周孝华等  | 北京 ..... | 65  |
| 19770619(1)  | 致张香还       | 北京 ..... | 68  |
| 19770619(2)  | 致宋伯胤       | 北京 ..... | 72  |
| 197706 中旬(1) | 致宋伯胤       | 北京 ..... | 75  |
| 197706 中旬(2) | 致宋伯胤       | 北京 ..... | 79  |
| 19770620     | 致常书鸿       | 北京 ..... | 84  |
| 19770621     | 致沈虎雏、张之佩   | 北京 ..... | 86  |
| 19770629     | 致沈虎雏、张之佩   | 北京 ..... | 90  |
| 197706 下旬    | 致程应镠、李宗蕻   | 北京 ..... | 92  |
| 19770630     | 复施蛰存       | 北京 ..... | 94  |
| 【备考】1977 年夏  | 书赠施蛰存..... |          | 97  |
| 19770710     | 复沈虎雏、张之佩   | 北京 ..... | 99  |
| 19770727     | 致沈虎雏、张之佩   | 北京 ..... | 101 |
| 19770809     | 致邓颖超       | 北京 ..... | 105 |
| 19770810     | 复 沈 红      | 北京 ..... | 108 |
| 19770813     | 复田名瑜       | 北京 ..... | 111 |
| 19770816     | 致沈虎雏、张之佩   | 北京 ..... | 114 |
| 197708       | 致陈从周       | 北京 ..... | 122 |
| 1977 年夏      | 致吴仲超       | 北京 ..... | 124 |
| 197709 月初    | 复陈增弼       | 北京 ..... | 126 |
| 19770908(1)  | 复沈虎雏       | 北京 ..... | 129 |
| 19770908(2)  | 复 沈 红      | 北京 ..... | 132 |
| 197709 下旬    | 致杜运燮       | 北京 ..... | 134 |
| 197709       | 致沈虎雏、张之佩等  | 北京 ..... | 137 |
| 197710 月初    | 致王 玕       | 北京 ..... | 140 |
| 19771004     | 致沈虎雏、张之佩等  | 北京 ..... | 145 |

|             |            |          |     |
|-------------|------------|----------|-----|
| 19771005    | 复杜运燮       | 北京 ..... | 147 |
| 19771013    | 致周晓平       | 北京 ..... | 149 |
| 19771019    | 致张之佩       | 北京 ..... | 151 |
| 19771020    | 致王亚蓉       | 北京 ..... | 156 |
| 19771024    | 致李健吾       | 北京 ..... | 158 |
| 197710      | 致杨克毅       | 北京 ..... | 159 |
| 19771102    | 致周晓平       | 北京 ..... | 163 |
| 19771104    | 致王亚蓉       | 北京 ..... | 164 |
| 19771111(1) | 致王亚蓉       | 北京 ..... | 165 |
| 19771111(2) | 致王亚蓉       | 北京 ..... | 168 |
| 19771112    | 致王亚蓉       | 北京 ..... | 169 |
| 19771118(1) | 致张宇和       | 北京 ..... | 172 |
| 19771118(2) | 复戴思文       | 北京 ..... | 176 |
| 19771122    | 致乌兰夫       | 北京 ..... | 180 |
| 197711 月末   | 致张之佩       | 北京 ..... | 185 |
| 19771202(1) | 复魏荒弩       | 北京 ..... | 187 |
| 19771202(2) | 复张煦和       | 北京 ..... | 191 |
| 19771207(1) | 复魏荒弩       | 北京 ..... | 193 |
| 19771207(2) | 致沈虎雏       | 北京 ..... | 195 |
| 197712 上旬   | 复 荒 芜      | 北京 ..... | 200 |
| 19771216    | 致沈虎雏、张之佩等  | 北京 ..... | 202 |
| 1977 年冬     | 致某民间工艺美术专家 | 北京 ..... | 205 |

□1978 年 209

---

|          |      |            |     |
|----------|------|------------|-----|
| 19780112 | 致沈虎雏 | 北京 .....   | 211 |
| 19780116 | 致杜运燮 | 北京 .....   | 216 |
| 19780226 | 致张兆和 | 友谊宾馆 ..... | 218 |

|           |          |            |     |
|-----------|----------|------------|-----|
| 19780313  | 致沈虎雏、张之佩 | 北京 .....   | 221 |
| 19780314  | 致詹蕙娟     | 北京 .....   | 229 |
| 197803 中旬 | 致周耀平     | 北京 .....   | 231 |
| 19780321  | 复薛必群     | 北京 .....   | 233 |
| 19780415  | 复阙名朋友    | 北京 .....   | 235 |
| 19780520  | 复 杨 琪    | 北京 .....   | 236 |
| 19780523  | 致香港《大公报》 | 北京 .....   | 238 |
| 19780525  | 复吴崇文、吴添汧 | 北京 .....   | 241 |
| 197805    | 致胡乔木     | 北京 .....   | 242 |
| 197806    | 复一美术工作者  | 北京 .....   | 250 |
| 197808 月初 | 复张宇和、周孝棣 | 北京 .....   | 252 |
| 19780808  | 致沈龙朱     | 承德 .....   | 254 |
| 19780811  | 致沈龙朱     | 承德 .....   | 257 |
| 19780913  | 致胡乔木     | 北京 .....   | 259 |
| 197809 中旬 | 复一位教师朋友  | 北京 .....   | 262 |
| 19780922  | 致钟开莱     | 北京 .....   | 265 |
| 19781003  | 致张充和     | 北京 .....   | 269 |
| 1978 年冬   | 复阎纯德     | 友谊宾馆 ..... | 275 |
| 19781215  | 致沈朝慧     | 友谊宾馆 ..... | 277 |
| 19781221  | 致胡昭衡     | 友谊宾馆 ..... | 278 |

## □ 1979 年 281

---

|             |          |            |     |
|-------------|----------|------------|-----|
| 19790112    | 复程应镠、李宗蕨 | 友谊宾馆 ..... | 283 |
| 19790113(1) | 复阎纯德     | 友谊宾馆 ..... | 290 |
| 19790113(2) | 致程应镠     | 友谊宾馆 ..... | 292 |
| 19790131    | 复 李 宏    | 友谊宾馆 ..... | 294 |
| 19790226    | 致胡乔木     | 友谊宾馆 ..... | 296 |

|              |              |            |     |
|--------------|--------------|------------|-----|
| 19790314     | 致程应镠         | 友谊宾馆 ..... | 300 |
| 19790416     | 致沈虎雏、张之佩     | 苏州 .....   | 305 |
| 19790428     | 复杨克毅         | 南京 .....   | 306 |
| 19790509     | 复 崔 耕        | 北京 .....   | 308 |
| 19790511     | 致钟开莱         | 北京 .....   | 311 |
| 19790512     | 复潘絮兹         | 北京 .....   | 313 |
| 19790514     | 致沈虎雏、张之佩     | 北京 .....   | 315 |
| 19790518     | 复刘北汜         | 北京 .....   | 322 |
| 197905 中旬    | 致张寰和、周孝华等    | 北京 .....   | 325 |
| 19790520     | 复张小璋         | 北京 .....   | 331 |
| 19790525     | 致沈虎雏、张之佩     | 北京 .....   | 333 |
| 19790526     | 复杨克毅         | 北京 .....   | 336 |
| 197905 下旬    | 致程应镠         | 北京 .....   | 341 |
| 197905       | 复柳尚彭         | 北京 .....   | 345 |
| 19790601(1)  | 复李芸生         | 北京 .....   | 347 |
| 19790601(2)  | 致张寰和、周孝华     | 北京 .....   | 350 |
| 19790607     | 致沈虎雏         | 北京 .....   | 353 |
| 19790621     | 复韩宗树         | 北京 .....   | 356 |
| 19790625     | 复杨克毅         | 北京 .....   | 360 |
| 19790720     | 复钟开莱         | 北京 .....   | 362 |
| 197907 下旬    | 致李沛阶         | 北京 .....   | 364 |
| 19790802     | 复邵燕祥         | 北京 .....   | 367 |
| 19790821(1)  | 致钟开莱         | 北京 .....   | 369 |
| 19790821(2)  | 致沈虎雏         | 北京 .....   | 371 |
| 19790824     | 致沈龙朱、马永晖等    | 兰州 .....   | 373 |
| 19790914     | 致沈虎雏         | 北京 .....   | 375 |
| 197909 中旬(1) | 致中国现代作家传略编辑组 | 北京 .....   | 379 |
| 197909 中旬(2) | 复苏同志         | 北京 .....   | 381 |

|              |          |          |     |
|--------------|----------|----------|-----|
| 19790919     | 复 荒 芜    | 北京 ..... | 384 |
| 19790920     | 复张小璋     | 北京 ..... | 386 |
| 19790921     | 致赵家璧     | 北京 ..... | 388 |
| 19790923(1)  | 复金介甫     | 北京 ..... | 393 |
| 19790923(2)  | 致 金 隄    | 北京 ..... | 397 |
| 19791014     | 复张香还     | 北京 ..... | 399 |
| 19791015(1)  | 复孙玉石     | 北京 ..... | 402 |
| 19791015(2)  | 致董锡玖     | 北京 ..... | 406 |
| 19791017     | 复韩宗树     | 北京 ..... | 407 |
| 19791020(1)  | 致金介甫     | 北京 ..... | 411 |
| 19791020(2)  | 致沈虎雏     | 北京 ..... | 416 |
| 19791022     | 复 徐 盈    | 北京 ..... | 419 |
| 19791024     | 致诸有琼     | 北京 ..... | 421 |
| 19791027     | 复韩宗树     | 北京 ..... | 422 |
| 19791029     | 致 徐 锋    | 北京 ..... | 425 |
| 197910       | 复许芥昱     | 北京 ..... | 427 |
| 19791114     | 复 重 阳    | 北京 ..... | 429 |
| 19791115     | 复沈虎雏、张之佩 | 北京 ..... | 431 |
| 19791117     | 复龙海清     | 北京 ..... | 433 |
| 19791126     | 致梁发叶     | 北京 ..... | 435 |
| 1979 年冬      | 致杨作材     | 北京 ..... | 437 |
| 19791211     | 致沈虎雏     | 北京 ..... | 440 |
| 19791216     | 致 梅 益    | 北京 ..... | 441 |
| 19791218     | 致 荒 芜    | 北京 ..... | 443 |
| 19791227     | 致端木蕻良    | 北京 ..... | 445 |
| 19791228     | 致钟开莱     | 北京 ..... | 447 |
| 19791229     | 致 凌 宇    | 北京 ..... | 450 |
| 197912 下旬(1) | 致 萧 离    | 北京 ..... | 459 |

|              |       |          |     |
|--------------|-------|----------|-----|
| 197912 下旬(2) | 致 凌 宇 | 北京 ..... | 461 |
| 197912 下旬(3) | 复胡忻平  | 北京 ..... | 463 |
| 1979 年       | 复 伯 海 | 北京 ..... | 467 |

一九七七年





19770112

苏 州

## 复沈虎雏、张之佩

小弟、之佩：

来信早收到。这里只等着王文浩同志来，好商量小红过申同行技术问题。

红红事，据我们这二三年经验，读书不必担心，几个字也写得满像样。作画似乎值得鼓励她在作人像方面加增兴趣，扩大范围，因此也就自然扭转她照学校一般要求，以为仿仿流行漫画就是艺术的狭窄观念和兴趣。其次是身体虽傻长已高大如成人，心灵还是停顿在十一二岁女顽童阶段，在这个交替期，之佩似乎要多费点心，用鼓励方式要她学会做做针线缝补活，把一些有继续性，长大后十分有用的活计打个底子，而且从小就养成习惯，肯动手还肯帮人动手，事实上或许将远比在学校上的某些语文课还得用。语文课所得的益处不是没有，这几年按写作能力说是不坏的，至少比我同样年龄时高明得多。可是也有弱点十分显著，即公式化。主要毛病是先生只知道教学生作□□□□，不鼓励学生把叙事能力提高到一定水平。这必需，□□□□作补救，是扩大她的阅读能力、阅读兴趣，以及写通信时发展她的叙事能力，将来用处多。王序家小妹，比红红还小二三岁，已能写六百字的家信，想到什么就写什么。这种能力是看杂书的结果。所以让

她多看些中级学生干部看的什么地理知识、诗刊等等，可能对她单打一专写论事文字的习惯得到些补救。庆庆这方面的发展是较好的。

她为二姨奶奶作了个速写侧面画像，凡见到人都觉得极好。不仅神气活现，而且位置也十分准确。又为九如巷业已拆去的那所房子作了个较细致的写生，静的表现也受大家称赞。事实上可远比学校仿照时下由上海、北京辗转影仿来的时事漫画有发展性，也有持久性。但在学校的习惯影响下，教师一般说来是对艺术理会难于达到应有水平的，所以除让她仿效，或作为范本自创一些相近题材的大小画，用于黑板报或公社大街上的时事文艺栏作插图，认为满意，此外是不大会考虑她的此后发展的。因此也必然会影响到她本人，只以为学艺术就是能为作点时事漫画，此外更高的要求，更广的意义，不易引起她的关心和兴趣。所以到自贡后，不妨有意加以鼓励，要她经常画点风景建筑，甚至于为相熟的工人伯伯姨姨，作些各种不同速写，且不妨尽她用彩色粉笔或炭笔，作各种不同试验，浪费点纸墨不妨事，兴趣一广，长处也将随之而出现，将来可作的事还多咧。又小时候就欢喜捏捏小面人小泥人，作得十分有趣生动逼真，也不妨让她去作。一切从鼓励出发，对于将来都会有影响。总之充分让她手和幼稚的幻想去使用，发展将是多方面的。也可以补救随同升学而来，只知课外看长篇小说的单调消耗为多样化。

五七艺校恐得改组，中级艺校或将发展。她若作的人像较多，照她已能作出的水平，拿去考中专艺校，是极容易取中的。在上海我带了她作的九如巷房屋图，和在另一纸上为“爷爷午睡呼噜呼噜”小画给李宗津<sup>①</sup>见到时，就觉得很有意思