

當代中國出版社

历代名家书法荟萃

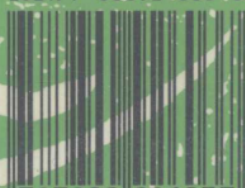
郑孝胥书法精选



封面题字：李松晨
封面设计：兰雨
责任编辑：有为



ISBN 7-80092-603-6



9 787800 926037 >

ISBN 7-80092-603-6/Z · 400

平装定价：23.00 元

历代名家书法荟萃

郑孝胥书法精选

解纪

安宁 林玉 等选辑

当代中国出版社

郑孝胥书法精选/解纪等选辑. - 北京: 当代中国出版
社, 1997.3

ISBN 7-80092-602-8 (精)

I. 郑… II. 解… III. 书法-中国-现代-选集 IV. J292.

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 00205 号

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 00200 号

出版发行：当代中国出版社
社址：北京地安门西大街旌勇里八号
邮编：100009
经销：新华书店北京发行所
印制：振昌制版厂
印刷：顺义向阳胶印厂
本：787×1092 1/16
张：20
次：一九九七年三月第一版
一九九七年三月第一次印刷
定价：二十九元（精装）
二十三元（平装）

出版说明

书法，在中华民族文化艺术的殿堂中占有极其重要的地位。三千年源远流长的书法艺术史给我们留下了举不胜举的书法精品，也造就了二王及颜、柳、欧、赵等这样的书法大家。书法艺术不仅有高度的鉴赏价值，而且还有非常强的社会实用性。能出一套雅俗共赏，又能指导大家练就一笔好字的书帖，既是书法爱好者的愿望，也是出版部门义不容辞的责任。

当代中国出版社约请有关专家、学者，汇书法上乘作品之精华，集历代书坛熠熠群星之风骚，编辑出版了这套《历代名家书法荟萃》大型丛书，旨在给不同层次的书法爱好者揣摩研习书法提供佳作，更想使广大读者不出斗室便可阅尽书林春色。

历代书家留给后世的作品，远古的以碑刻为主，近代的以墨迹为主。据了解，碑刻形式便于临摹，更受读者欢迎，所以，这套丛书一律以碑刻的形式印制出版。编选书法家作品集，一般按书写时间排列先后，而本丛书基本上以书体——篆、隶、真、行、草为序。这两点，是必须向广大读者说明的。

郑孝胥（1860—1938），清末民初书法家。字太夷，号苏戡，又称海藏。福建闽县（今福州）人。清光绪八年（1882）解元，曾任安徽、广东按察使，湖南布政使等职。辛亥革命后，以遗老自居。1930年「九一八」事变，从溥仪任伪满洲国总理，甘为汉奸，声誉大减。郑孝胥工诗，善画松，古苍浑穆，可与陈宝琛并驾。书法豪放，四体皆能，尤以行、楷为最。行楷之根基来源于习颜真卿、苏东坡、黄庭坚诸家，中年后则多习汉魏名碑，

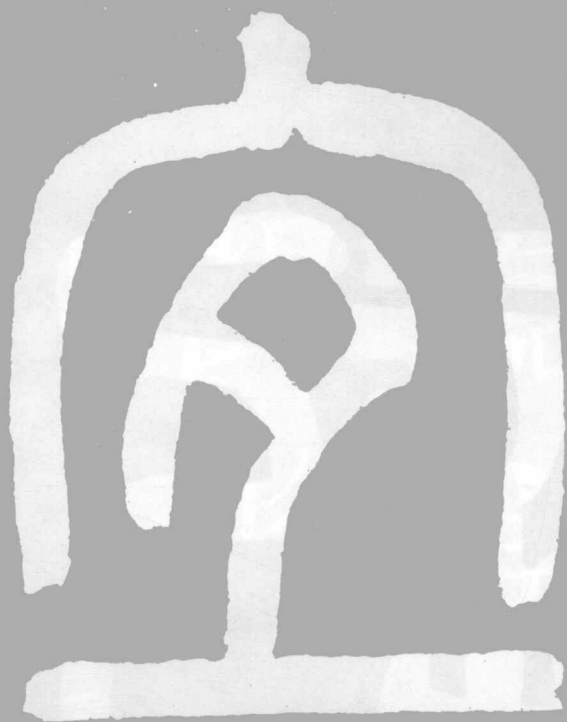
遂形成自家纵横劲健风格。沙孟海在《近三百年的书学》中评其：「早年学颜苏，晚年始习六朝。其笔力极坚挺，有一种清刚之气。对于诸碑略近李超墓志，又似数种冷唐碑，然或非其致力之所在也。最奇者，其作品既有精悍之色，又有松秀之趣，恰如其诗，于冲夷之中，带有激宕之气。」这个评价是切当的。也正是人们对郑孝胥人品极差，但却赞扬其书法的原因。

本书选辑了郑孝胥隶书《临张迁碑》、楷书《宜园记》、行书《神道难摹轴》等。

目 录

宜园记	1	174
重建松寥阁记	175	232
临张迂碑	233	252
神道难摹轴	253	270
赠春渠仁兄书	271	297
赠善甫三兄四条屏	298	314

宜园记





宜

園

記

臨

桂

況

周

頤

撰

閩

縣

鄭

孝

胥

書

吳

興

古

稱

山

水

清

遠雪谿起江子匯
與四水合至於潯
谿益顯漾潢漾安
翔徐回蓋靈秀之

所鍾也谿之陽光
祿龐公祠堂在焉
百堵之室鳥革翬
飛棹楔翼然扁以

宸翰祠西偏曰
宜園在昔鹿門別墅
歲在戊午京卿元濟
拓園址為公

祠每歲裡祀禮成
則子姓兄弟隣隣
玠玠懋懋游衍乎
是叙天倫之樂事

馬甚盛概也入園
門得修廊迤東曰
鶴守奩胎仙羗翮
眷戀南枝歲一將

離人以為瑞稍北
引泉為池跨以略
釣取司空表聖詩
品畫橋碧陰句意

以碧陰名其軒沿
池疊石幽秀得倪
迂筆趣開軒延伫
有亭曰夕佳王元