

禮記

卷三

禮記少自度 三卷

男 述學山較

山陽彭 顧觀吉纂

唐新寅殿采 張初偉雲子

同寧

張新杼帖思 程 世文百

泰

大傳

為則得何也

之帝祀于廟而

禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其

及之者遠而聖之名尊信乎非者其行也

祖配之

以享其祿者得以上而得及始聖之所自出也

祭之

必問始傳其祿也

字有禘

三節一章總見禘為大禮非天子不得行之也上節言分之始者與廟祭之禮下節

言分之卑者與祫祭之禮總明不王不禘

意首句分王者禘祭始祖展孝忠也又

為始祖展其孝忠而祀其所自出仁孝之

分量始慄矣

諸侯祫祭始祖已得尊之然始祖自出不

諸侯及其太祖大夫士有大事省於其君

得與夫夫士結祭高祖猶請于君且不行
及婦祖觀此而不王不禘之義愚見

千祿及其高祖

井不得及太祖矣

太祖即始祖

此言武王追王之禮見王者惟能行禘也

牧之野武王之大事也既事而退柴於上

首飾帛祀既事而退四句是在牧野告成

以美

以告地告之王行王

野飾

既告而退廟京

之禮遂率以下見歸鎬京追王之禮此節

帝祈於社設奠於牧室遂率天下諸侯執

以過王爲主奔走以上不過引起下文耳

手祖廟而追祖祭以天子之號焉

之號于

之號于季

未句明追崇之故祖父以前皆侯爵今

二豆邊遂奔疋追王太王亶父王季歷文王

武爲天子則已爲尊祖父爲卑故不忍

皆以盛

私祖考諸侯之號而追王天子之

云云須要重不忍祖考之卑

昌不以卑臨尊也

此言先王治親之禮是第分上治三段至

之行其推尊

之行其慈愛

本言其所以治合族三句方是治之之道

上治祖禰尊尊也下治子孫親親也旁治

別以禮義即在合族二句內見出恩有降

有降其和祥也也恩何如貴人燕之禮所以綴其情矣之位所以降其官而古治下治旁治義隆或殺且而亂

殺禍有戚疎此正禮義也合食而戶齒皆

昆弟合族以食序以昭繆別之以禮義人

人事之節天理之宜故曰別以禮義正所

備之

孝此

謂治之也祖禰子孫昆弟皆以生者言

道竭矣

此詳聖人治道之先務而揭其要于親親

也不與焉分一曰五句是目二得五句是

所生之故末二句是于五者中獨樹親親

之爲要聖人非緩于民事先五者正所以

治民也報功以已仕言賢能以未仕言

有愛在四件內于治親報功舉賢使能必

察之而無不公也先子與始字應一得

是快詞正要喚起無不足無不聰以應民

不與焉下二句只是反上意輕聽天下

是方去治天下則治功成

二節一章言制度可變而綱常不可變且

人道之所以爲大也雖對聖澄聖下節

文章曲禮也正年之始朔月之始服之色

如尚黑尚白尚赤之類綴旒旒也其名另

力隨所尚而殊如殷大白周大赤之類綴

禮采之器械軍旅之械衣服各有章采

聖人南面而聽天下所且先者五民不與

焉一曰治親二曰報功三曰舉賢四曰使

能五曰存愛五者一得於天下民無不足

無不贍者五者一物絀終民莫得其死聖

人南面而治天下必自人道始矣

立權度量考文章改正朔易服色殊徽號

異器械別衣服此其所得與民變革者也

其不可得變革者則有矣親親也尊尊也

其意蓋于治民

若王者前別之編義而論之則鈔以愚禮而

鈔以愚禮而論之則鈔以愚禮而論之則鈔

以愚禮而論之則鈔以愚禮而論之則鈔

以愚禮而論之則鈔以愚禮而論之則鈔

以愚禮而論之則鈔以愚禮而論之則鈔

以愚禮而論之則鈔以愚禮而論之則鈔

以愚禮而論之則鈔以愚禮而論之則鈔

而治乃

于有者

仰事俯育

矣是爲

則政教而

治親之

是而

行也

物事也

行之也

物事也

行之也

物事也

行之也

物事也

行之也

如夏山殷火周龍章之類服色言其色

服言其制

時王之制作乃氣數之適然不得不與民
趨時天地之常經人心之本然不得不與
民守道

三節作一章承上文男女有別而言所以
別之之道上二節言名之所當順未言其
之不可逆首二句對末句排主名之效
出無而散陵犯補在合族屬下無細賊

正解男女有別

此節承上主名治際言其夫六句是起
名者人治之大意謂弟之妻二句並言昭
穆不同義以明上四句之意全自相與如
之名人治之大句應男女有別可無慚應
主名治際會

弟順于昆而

正位于外正位于內而

也天地之常經雖萬世不易是

長長也男女有別此其不可得與民變革
者也

各

亦示小以聚中之親則情親公辨而離離散散也

同姓從宗合族屬異姓主名治際會名著

同姓從宗

一而無雜亂散逆之禍

而男女有別

其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎

其若曰婦

子道者妻皆婦道也謂弟之妻婦者是嫂

一而無雜亂散逆之禍

亦可謂之母乎名者人治之大者也可無

五知者非也

乃

追主治下治考

無滿得之則昭穆明參則子視

慎乎

慎乎

此節承上文刪去一節言係之以姓應世應世雖列于然世系正可分也也感雖列然合族之使豈也故
姓別於上句綴之以食應感卑于下句之遠
繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊雖百

此言事祖之恩義出於天理人心之自然
重祖說親親尊祖總是仁但各親其親或
不知祖之所自出漸加輕了故以義斷之
曰重要人尊祖如親親也其義然兼仁在
內與上不同此處物之義上裁制之義仁
以情言義以分言

世而昏姻不通者周道然也
吾之愛循于級
世道者漸親則祖輕不
乎意斷制之

自仁率親等而上之至于祖名曰輕自義
循于
率祖順而下之至于禰名曰重一輕一重
目出者名分愈隆則祖愈崇
非殺子祖

其義然也
言
君有合族之道族人不得以其戚戚君位
公孫氏
也戚親也
父兄弟之上子盡王

此言族人不敢親君之義君雖以仁而睦
族族必守義以尊君則分明而思可永其
戚是本來天潢之親曰戚君則胸中有悖
愛於君之意矣首句為下文設不可與下

交平不得戚君就指合族時說
此卿大夫之宗法五世則遷者也分上是
宗之法固乎祖下是敬宗之義尊平祖

別子為祖繼別為宗繼禰者為小宗有百
族之義
者則大別之庶者共
則繼其宗之祿族世亦有遠近宗

曲豆已公自度
卷二
大傳
三之三

首三句提其綱有百世二句承上而虛論

之百世不遷者六句承次二句而實言之

尊祖下又總上三宗反復言之別子有三

一是諸侯適子之弟別于正適一是庶姓

公子來自他國別于不來者一是異姓順

起爲卿大夫別于不仕者繼別是別子適

子繼祚是別庶之子適子通族之人所宗

故爲大宗而百世不遷庶子爲父之兄弟

所宗故爲小宗而再世則遷尊祖在廟上

見後宗在廟上見

三節作一章總詳言公子之宗法 首三

句且虛勿露公子字未句方點出大小宗

只以嫡庶言之虛前章大小宗不同然此

就一世之昆弟而言故註云上不得宗君

下未爲後世之宗若傳至後世則又有繼

別繼嗣之法在 公子雖兼嫡庶而嫡長

世不遷之宗有五世則遷之宗百世不遷

非即

別子乃百世宗多始祖而

乃其始祖

者別子之後也宗其繼別子之所自出者

五世則遷者非即尊祖後世祖乃五世變祖而

乃其始祖

百世不遷者也宗其繼高祖者五世則遷

惟其

其可見

正

者也尊祖故敬宗敬宗尊祖之義也

國君宗子有嫡者尊其公其宗之法不問

有小宗而無大宗者有大宗而無小宗者

此句無嫌

皆

之宗法

有無宗亦莫之宗者公子是也

國君之於昆弟或無適而有庶則使庶

者一人領之而適者無所立是謂有小

宗無大宗或有適而有庶則立適者一

人領之而庶者不必立是謂有大宗無

主之爲君者不在內惟重公子者妙學嫡

亂吏之事爲國本計也

此復言公子太宗之宗道只言太宗不

及小宗者可互見也不言無宗者既莫之

宗則無復宗道可言矣太宗土之適大

大宗大夫之適

此統言親親之效見聖王治天下必自人

道始意親親也分前章自仁率親重祖此

重親自親親至愛百姓通是工夫可以見

君德之光顯自刑罰中至禮俗刑通是效

驗可以見人心之承奉禮俗刑然後樂則

同在大化之中又何厭數乎愛是君去

愛他安是他自安其生百志就心言禮俗

就行言其曰不顯不承則親親而至禮俗

刑之謂也其曰無數則樂之謂也

小宗若公子止是一人我既無人可宗

亦無人來宗我是謂無宗亦莫之宗

今者國之亂無從則亂改也字中嫡身主而爲君是此公爲累公子王宗庶庶無宗

公子有宗道公子之公爲其士大夫之庶

者宗其士大夫之適者公子之宗道也

所謂其室而宗爲

舉則條可例推矣

自仁率親等而上之至于祖自義率祖順

而下之至于福是故人道親親也親親故

尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故宗

廟嚴宗廟嚴故重社稷重社稷故愛百姓

社稷爲君與宗廟相關

異姓百官同姓族姓皆輔社稷者

則無免民

生養衆

愛百姓故刑罰中刑罰中故庶民安庶民

爾用星兼上下却重小民富足上誦樂指
樂案却相君集

則食言所發

則已慢者五虐心

爲之善得似就

則垂名後紀不作

安故財用足財用足故百志成百志成故
禮俗刑禮俗刑然後樂詩云不顯不承無
敷於人斯此之謂也

厭

正田親親而三子樂

少儀

此記交際請見之詩曰人因時而異也君

子敵者二項是始見因人而異其詞下罕

記者非言

有德者皆著之

其

下曰字

見亟見因時而異其詞罕見曰聞名蓋疑

聞始見君子者辭

踈澗之久未必肯見也此句或兼君子敵

通已

徑讀而

人也皆在休

者或只接上敵者俱可亟見註兼君子敵

曰某固願聞名於將命者不得階主適者

有曰願朝夕聞名曰朝夕願見皆於將命

如見

王公者著

雖敵者亦

子君則曰願朝命名子敵者則

願見者

者非徑致之君子敵者也蓋帶言或是君

曰某固願見罕見曰聞名亟見曰朝夕誓

子或見敵者或罕見或亟見皆曰聞名而

直願

而已以疑皆不言願見也

曰聞名

此授受之際不可直情徑行見禮以委
曲爲重也 三位字指人不坐揖已
受立授立不坐性之直者則有之矣

門主當致以幣幣去後則主謂當致辭以讓也而主臂亦然

三節一章前二節是相名以有節之禮
賓主后一節是實以有節之禮自處也皆
始入而辭曰辭矣

節只告主人次節兼告賓主三節單以賓
爲主其客時授受是賓辭又告

言辭讓也禮者曰辭意其簡而無文也
卽席曰可矣奇卽席須再辭也

曰可恐其煩而無節也苦中道也
實主其臂應其

排闥推排門扇也而曰矣餘皆展展手戶
唯最長

外也
堂后入
爲尊長者入展展手戶內也

在則否

此記善於問人之詞 習者學而未成之
則知所處矣不可斥以好惡而昭其辭也道藝有異固

謂善者學而已成之謂
問品味日子亟食於某平問道藝日子習

則知其所善矣不以能言爲貴其短些皆問之婉詞也

於某乎子善於某乎

此言君子持身之道上一句是行之大者
言行使有司者當知也恐以防患之利鍾慈以非必識已也大家之富貴所致之富貴也

光明正大不使人有可疑下三句是行之
不疑在躬不度民械不願於大家不訾重

小者望厚沈默不使人有可議

器

恐起之怒也

此言卜筮之禮上一句是已之下筮當致

三不筮而兆下吉也見人

首則

事至爲而

其事

其誠恐實也下四句是見人卜筮當審于

不貳問問卜筮曰義與志與義則可問志

問恐干其私也不二問註謂事雖正而

必之臨筮而

兆不吉則不可以不正者再開之也

則否

六節一章皆事筮長之禮以尊長二字普

嫌序齒也卑幼者私之休著

尊長於已踰等不敢問其年燕見不將命

嫌以賓自居也若尊者已見之否則應避不欲煩動也開其

不敢遠多通

過於道見則而不請所之喪俟事不植弔

于尊者若曾已致矣則得指

而致之

侍坐弗使不執琴瑟

無故而

不得故而弄以爲時雖若揮心貴若靜之時

不可真以變

不妻以上侍坐之敬奈何將命之敬

不畫地手無容不娶也寢則坐而將命

射投兩節致謙于射投之時未節致謙於

尊長祖分四不敬尊者更選取射也

節總項不角是射投兩事不提是之敬

侍射則約矢

學廣也射投皆四矢射則尊者置四矢于禮上送取射之若尊者侍射則否

成已之勝只投壺一事不角二句兼舉者
於尊主人於客言亦如之何禮言

射投之禮勝者之弟子酌酒于豐上上勝
者跪飲之今卑幼得勝則否角兒就也

此記僕御君車之儀首句總下分五段不

論人片坐一是未升車也帶紉一佩劍之

直也負良綬三句一君初升車也散綬升

一僕初升車也抗齊一既升車也坐跪也

良綬正綬也帶紉車之商散也

三節一章記君子進退之節上節無請退

之禮下節有請退之時見當隨時制宜不

可執一也

侍投則擁矢

抱則不敢如射者之地也投則尊長委國矢于地取投若卑者

則盡其卑者 爵服不並進謂當不勝者洗爵人飲尊長客散爵洗爵敗 敗勝者之

勝則洗而以請客亦如之不角不擢馬

而御 凡御必安若木山以乘之 散佩劍其以雙劍今以君若然其車後僕以爲提高

執君之乘車則坐僕者右帶劍負良綬申

之面拖諸臂以散綬升執轡然後步

請見不請退朝廷曰退燕避曰歸師役曰

罷 一者皆以退爲辭無嫌也身君子而請退則嫌有厭之矣

能 遠固至也亦有時可請者

或而倦或轉 而欲增或

待坐於君子

君子欠伸運笏澤劍首還履

問日之蚤莫雖請退可也

正欲其或 正欲其或 正欲其或 正欲其或

此豈可請退哉

此言君子立身於始進亦然分星而居人
二句一正一反只一意不特呈君連自
家的作用也要呈凡乞假一段經帶

註云上無怨句指事君者說

此以忠厚正大戒君子也。窺密則干人之
私旁狎則近於邪僻。若則傷人宿過感
色則有慢身之心

此言人臣許國之忠皆心乎君而不知在
身也有諫四句是竭誠盡則二句是效力
總是有勞于社稷故曰役有諫二句處不
順之境如此頌而二句處順境如此此人
一生只爲社稷受勞苦一言不敢輕說一
事不肯輕放必要君成事濟方欲豈非役
此戒人之爲事不可銳進以致退速也振
來赴往擬其狀之急耳雖兩平意實

知出而幾度其可事而事之故則道可任而身處
以貽輕進悔焉不事君
或求成信

事君者量而后入不入而后量凡乞假於
或任公事而
事君者能
已不怨而下
上不罪已

此量而后入之教也

罪也

契隱上處
近悔之事
說

之有過則悔焉

不窺密不旁狎不道舊故不戲色

君子有過

止諷訓則不棄諫若從

去

犯誤則不棄

爲人臣下者有諫而無諂有亡而無疾頌
羣則非過矣臣君所則諫非能國事也事力爲
大

成國事弊而無用爲

而無調諫而無驕怠則張而相之廢則歸

場

新 非此竭誠努力則

以君有勞于社稷也

而更之謂之社稷之役

復君制至乃進退也而君制不可不之謹也
報謝也來往只是向背之意

毋拔來毋報往

此言事神持已待人之道

神奇演 過常通矣 熊邪 待人有誠度

之精畢云 彰皆君子所成

此言學者當守本而兼乎末猶技者當

當

以射本而

以爲發道 規矩尺寸之而

講 變通之道焉

守其常而通其變也下牛明上勿牛

士依於德游於藝工依於法游於說

此節上句戒非人之心下句戒是已之心

毀人

之不善惡報尤也

白爲 正所聞

之可疑恐有失候也

毋訾衣服成器毋身質言語

此節保氏教國子六箴中五件欲國子

世子居其言也

在中禮忘

言語之美 美俱讀爲儀

詞旨而敏以相發言而善美也乎在君所與朝廷也

而周公之而名譽之善世子與祭此祭祀也

穆穆皇皇朝廷之美濟濟翔翔祭祀之美

然有祭而無定

然有祭而無得此王與乘車馬

然有面有文然哉而皆轉世子而有車上之駕和

齊齊皇皇車馬之美匪匪翼翼鸞和之美

而倡者之振

而應者之和

肅肅雍雍

上之與與肉于皆

以鍾行是而立取也便也

此祭主之事也

取俎進俎不坐

此言君子敬修之密也重如字執虛且如

執盈况執盈乎入虛何如有人况有人乎

此明祭禮不可從飽之意重祭說未句正

明祭之無疏也燕即祭畢之燕

此孝子荐新也

二節合看上節是禦君子之禮下節是

乘車而前及衣服車馬之類通節皆

僕之禮升下訖始終而言始乘又是未升

之先下行又是既下之后

因上文乘貳車一句遂言貳車又因貳車

推到車馬衣服之類與僕者無干三乘以

上是貳車有多寡而新貴賤之等以下是

人於所尊而致貴賤之義乘馬駕車四

馬服車所乘之車也服劍所佩之劍也

焉

滿之貌

室入

之室背散之之所為也

執虛如執盈入虛如有人

無既仰

亦書載祭畢而尸于堂上跪者以圭權也

凡祭於室中堂上無跣燕則有之

新物荐于靈廟忍先其孝也

未嘗不食新

或或僕者皆之君何智于之時僕以君之升

僕於君子君子升下則授綏始乘則式君

僕以待君子之室朝祀者主被也衣我僕之

者制式也

子下行然後還立乘貳車則式佐車則否

貳車與從輩異而其數則有等

貳車者諸侯七乘上大夫五乘下大夫三

也取六共七新舊之年數焉故曰

乘有貳車者之乘馬服車不齒觀君子之

也也敢野論其原直多生

衣服服劍乘馬弗費焉為敬也皆以敬貴之義也

此言臣乃將卒行列之儀上二句在車之左

恭恭蓋也。以爲前取敵也。不以刃向國最安國也。其車也。將方在陽生。不欲死。戰也。手。後。不

暨下二句在車之人故總以乘兵車冠

乘兵車出先刃八後刃軍尙左卒尙右有慈

此言吉凶軍實嘉五禮之要也上三句是

以禮相示致容貌 以誠相感發內心 所以慈慈致惜相痛也 所以中令故

文事下二句是武備思字與四主字相對

賓客主恭祭祀主敬喪事主哀會同主詡

王時有征伐之舉則諸侯來會五十二歲

賓客明盛也。所以御敵行遠。必與之。又。賓。度。禮。情。可。淺。顯。而。玩。敵。

不能將則諸侯夫同

軍旅思險隱情以虞

禮。百。則。大。夫。則。為。客。祭。內。祭。祀。老。祀。

此記奠爵之儀以輔鄉飲酒禮之不逮

禮。賓。爵。急。賓。下。是。也。旅。則。前。當。酌。主。爵。是。也。其。主。飲。之。

客主之去獻之一

二句以賓主之爵分左右下又介主僕

客爵居左其飲居右介爵酢爵俱爵皆居

之爵而明其皆右立賓以象天左爲天道

之于各飲畢而奠爵西方也介爵而也俱爵于王以與祀也

所尊以天道尊賓也立主以象地右爲地

右

道所向以地道白處也至於介以輔賓而

賓坐南向東爲左西爲右介酢居右者

爵亦不敢并左可見所尊者惟賓况於主

不敢並於賓也候亦居右者從乎主也

乎况于僕乎

而調和禮者 王施蓋爵則

以右手便手調也

此記主人自調羹以獻賓之儀

凡齊執之以右居之於左

此記人臣相禮之異幣帛貢自侯而納于

禮者。侯。則。君。時。是。于。則。是。地。道。貢。而。右。尊。以。幣。出。于。介。禮。輕。詔。事。有。其。禮。重。故。也。

賓自左者見天子至尊應受方國之貢也

賓幣自左詔辭自右

詔辭命之天子而詔於贊育右者乃動
作之方有震動天下之義也

二節一章指燕享刻尊壺之法上節示昭

君之義下節示惠之義君位南面其

尊壺對設尊在此尊君在左

鼻是酒之所自出者所謂唯君而尊也

此記飲酒之儀首句總陳醴未步爵兩項

說未步爵又別是禮若醴醴安得有步爵

折俎折骨子俎也行爵曰步若醴醴也若

正著則飲酒之前則當之

此甚言服制之當知也固宰重者非以一

知其名也言其不能顯名思義而休於身

也知其名自尔文以容定以德矣休於之

此記饌非將命之異詞

尊者以酌者之左為上尊
設設之天也酒酌之
人也
之說失之
是京在國語臣之尊皆以公而學其矣

尊者之右即酌者之左酌者之左即南
方也取諸酌者之左以定上尊之地

設設
尊壺者面其鼻
此必舉所設尊壺而飲為冠爵飲為片小平若盛禮則立而無折俎則可也飲酒必嘗醴是所設尊壺

飲酒者醴者醴者有折俎不坐未步爵不

嘗羞
必行無等爵之居乃曰嘗耳否則雖于嗜飲食矣

衣服在躬而不知其名為罔

為人祭曰致福為已祭而致膳於君子曰

膳
言其為享和之華味而已其詞誠

其儀非之謂也

其儀非之謂也