



16 美术 八年级

meishu

● 经全国中小学教材审定委员会初审通过

● 浙江人民美术出版社

目录

时代新貌

神奇的工具 / 2

校园生活

青春风采 / 6

创造天地

奇特的视觉图形 / 12

人与社会

让世界更美好 / 20

人与自然

以刀代笔 / 26

艺术瑰宝

中国书法 / 32

印学话西泠 / 36

美术文库

义务教育课程标准实验教科书·美术

浙江人民美术出版社 中央美术学院 编

浙江人民美术出版社出版·发行

(杭州市体育场路 347 号 310006)

<http://mss.zjcb.com>

广东教育书店有限公司发行

河源市天彩印务有限公司印刷

2007 年 12 月第 1 版·第 2 次印刷

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 2.5

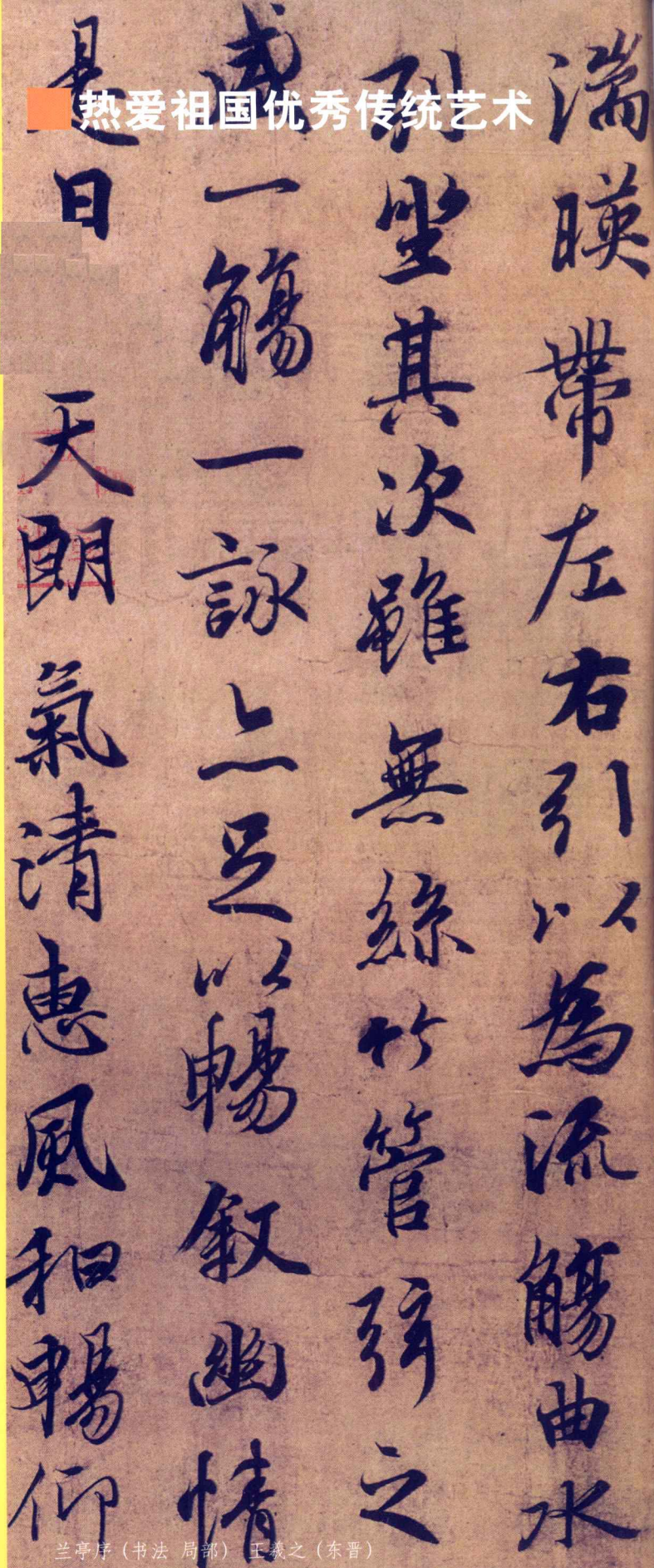
ISBN 978-7-5340-1897-8

定价: 4.15 元

著作权所有! 请勿擅自用本书制作各类出版物和产品, 违者必究!

如发现因印、装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换!

热爱祖国优秀传统文化



兰亭序 (书法局部) 王羲之 (东晋)

永和九年歲在癸丑暮春之初會

于會稽山陰之蘭亭脩禊事

也羣賢畢至少長咸集此地

有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍





这些作品都是用电
脑创作出来的，它们与
手绘作品有什么区别？



2002年世界杯足球赛吉祥物（动画设计）

自电脑发明以来，人们一直在积极探索电脑技术在美术领域中的运用。从20世纪80年代起，电脑在平面设计、工业设计、动画设计、建筑设计，甚至绘画领域广泛应用，成为现代艺术家手中一枝神奇的笔。

使用电脑进行美术创作，不仅提高了工作效率，而且可以完成许多原来看起来不可能完成的任务，像电影制作中的一些特殊场景的合成，就运用了大量的电脑特技。



天王表（工业设计）邓剑



上海科技馆网页（网页设计）



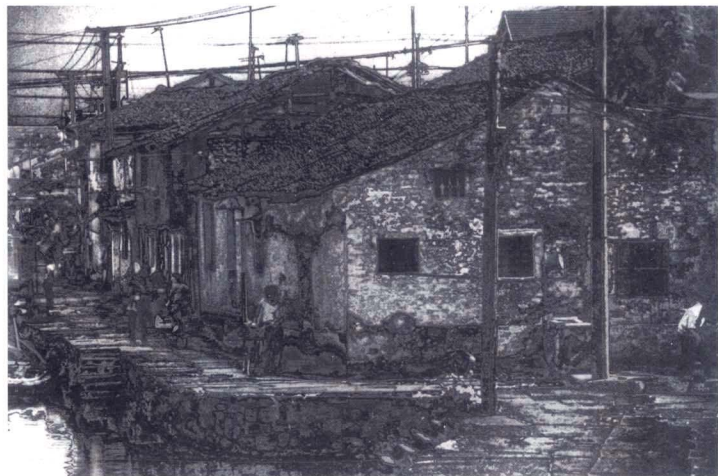
北京天坛祈年殿（景观效果设计）铁牛



照相机（工业设计）



“2001 广州市‘古越今秀’摄影展览”展馆效果图（展示设计）

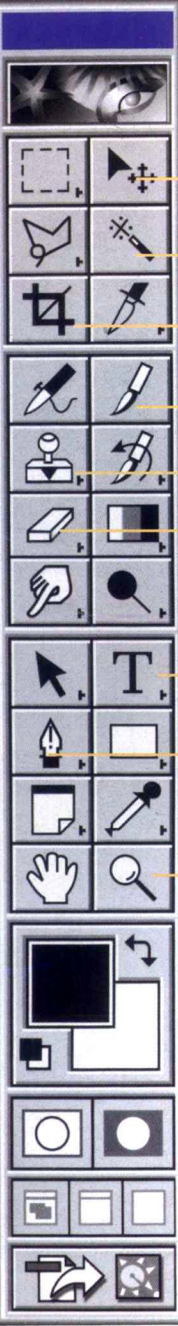


被腐蚀的水乡风景之一（数码版画）张远帆



想一想

还有什么领域使用电脑进行美术创作？用于美术创作的电脑软件有哪些？



Photoshop 软件中的工具栏

移动工具

选择工具

裁切工具

画笔工具

图章工具

橡皮工具

文字工具

钢笔工具

缩放工具



说一说

说说这个工具栏中其他符号的名称,这些工具与真实的美术创作工具有何异同。

常用的电脑美术软件有:处理图像的 Photoshop,制作网页的 Dreamweaver,创作动画的 Flash、3DSMax 等。随着社会的发展,这些应用软件也在不断地发展,功能越来越完善,使用越来越方便。

电脑图像处理效果



原图



模糊



光照



变色

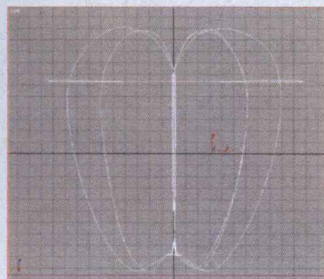


透视

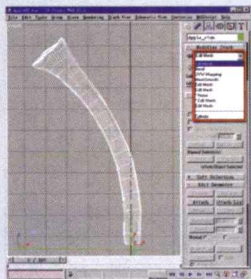


扭曲

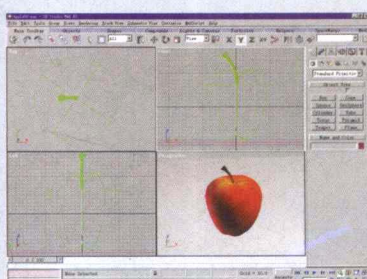
三维图像的制作过程



1. 建立苹果模型。



2. 建立柄部模型。



3. 合成、贴图。



4. 渲染、完成。

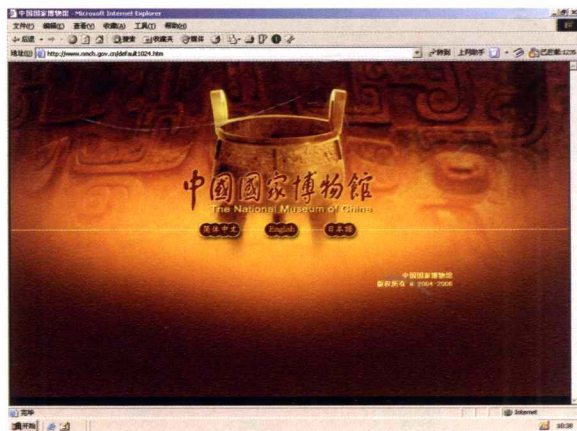
网络已经成为现代生活的一部分，网站的类型也多种多样，其设计的风格也依据功能不同而千变万化。

网站的标识

导航栏

广告

内容



中国国家博物馆主页



学习建议

- 收集一些电脑美术作品，谈谈自己的看法。
- 使用自己熟悉的软件设计一页网页。



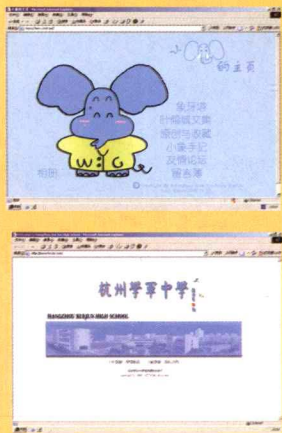
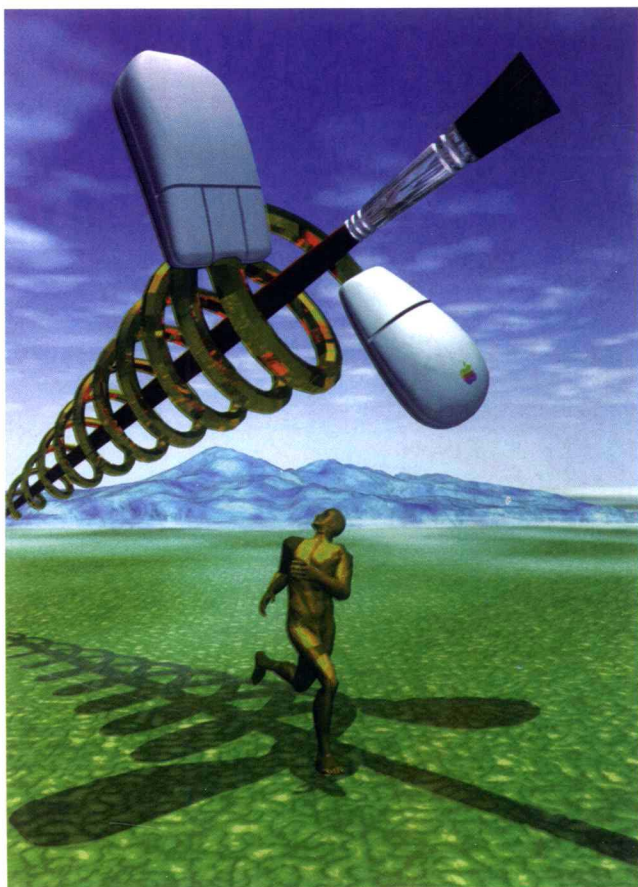
想一想

一个完整的网站有哪些内容？主要包括哪几部分？



说一说

说说这幅画的含义。谈谈你对电脑工具的认识。



学生作业



班级主页



初步学习服装搭配及设计的方法。



中学生校服（服装设计） 豪风公司



学生运动装



硕士学位服



博士学位服



平时你最喜欢穿什么款式的衣服？怎样的服装搭配最适合你？



想一想

时装表演中的衣服与日常生活中的
有什么区别？



三宅一生服装设计作品



“春天的故事”系列之一（服装设计） 裴海索

展示服和成衣

展示服是指服装设计师设计的，代表最新的理念和思潮的服装，并利用音乐、灯光、模特在舞台上的表演来展示。

成衣是指与我们的生活密切相关，在人们日常生活中广泛普及的穿着，例如工作服、运动服、休闲服和晚礼服等。



说一说

说出几种不同场合的服装穿着。

谈谈中学生的穿着应注意哪些方面。



列车员职业装

中国国际航空公司乘务员职业装

● 色彩搭配



暖色调的搭配



冷色调的搭配

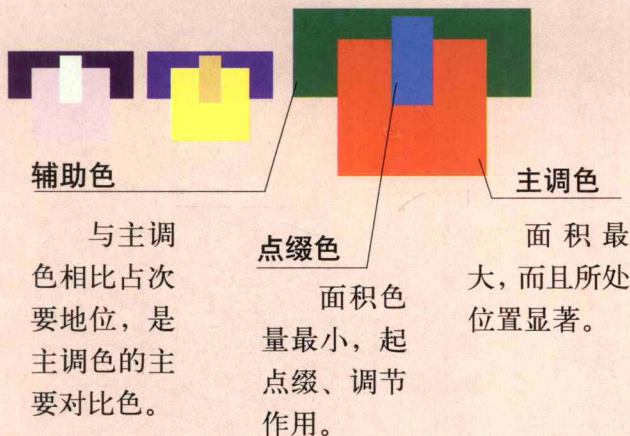


对比色调的搭配



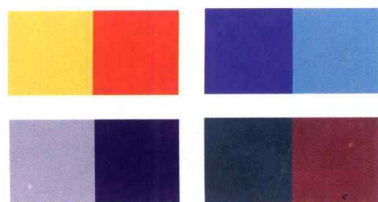
小知识

不同的色彩给人不同的感受。暖色调给人以运动、活泼的感觉，冷色调给人以沉着、冷静的感觉，对比色调给人以强烈、醒目的感觉。深色给人收缩的感觉，而浅色则给人扩张的感觉。



学习建议

● 请用下面的几组颜色，进行服装色彩搭配的练习。



学生作业



想一想

不同年龄、不同职业、不同体形的人应分别选择什么样的色彩搭配？

● 花色搭配



单色配条纹



单色配花纹



小花纹配大花纹



花纹配条纹



提示

可巧妙利用挂件、胸针、腰带等小饰物来搭配衣着，在利用小饰物时要注意与服装的色彩、款式整体协调。



围巾的不同围法



学习建议

● 请你为自己搭配一款具有青春气息的带有条纹或花纹的服装。



想一想

胖的人和瘦的人应该分别选择什么样的条纹衣服？



小知识

条纹、花色搭配窍门

● 同色系：选择相近色系，就算是不同图案配在一起，也会协调。

● 大配小：利用大格配小条纹、大花配小花的方式，可以让花色互不干扰。

● 松配紧：以排列松散的印花配上排列紧密的印花，不易有压迫感。

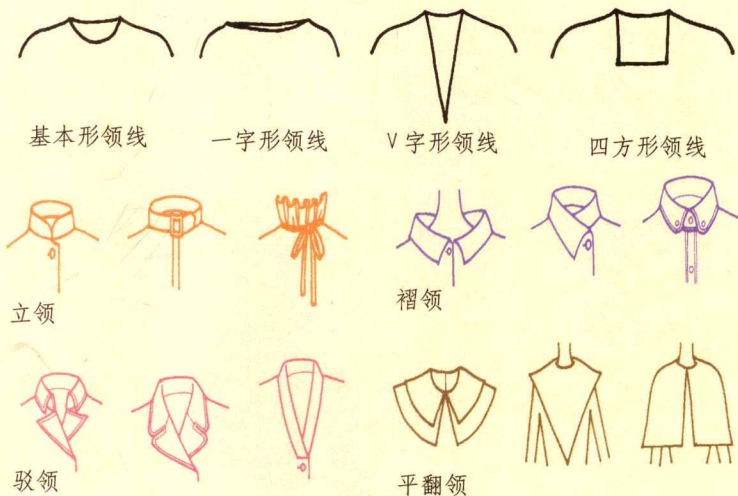
● 浅配深：以浅色配深色，粉嫩色配鲜艳的方式最不易出错。

● 色块区隔：如果觉得怎么配都花，可以加入单一色的服装作花色区隔，分散注意力。

●服装设计

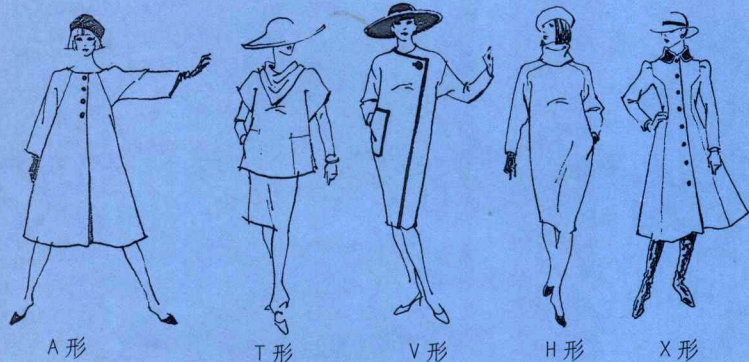
衣服的领线和领子的设计在服装中占有非常重要的地位，能起到衬托脸部的作用。在设计领线和领子时，应考虑遮蔽缺陷、突出优点，并与服装整体协调。

小知识



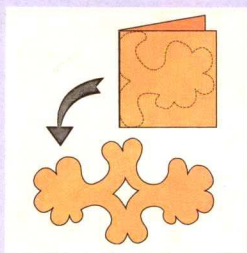
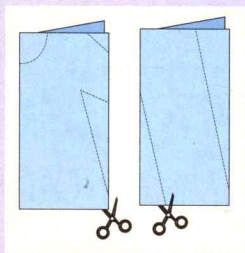
试一试

依据同学的脸形特点，进行衣领的设计。

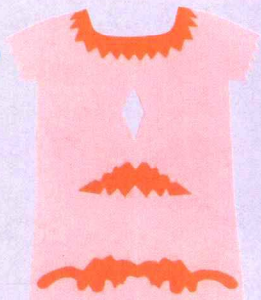


服装外形轮廓线可以体现服装的造型风格，也是表现人体美的重要手段。服装外形轮廓线千变万化，但归纳起来主要有H形、A形、V形、X形、T形等。

●剪贴的制作步骤



在对折的纸上画出服装设计草图，然后剪出一个对称的服装形状，接着剪出各种纹样加以装饰。





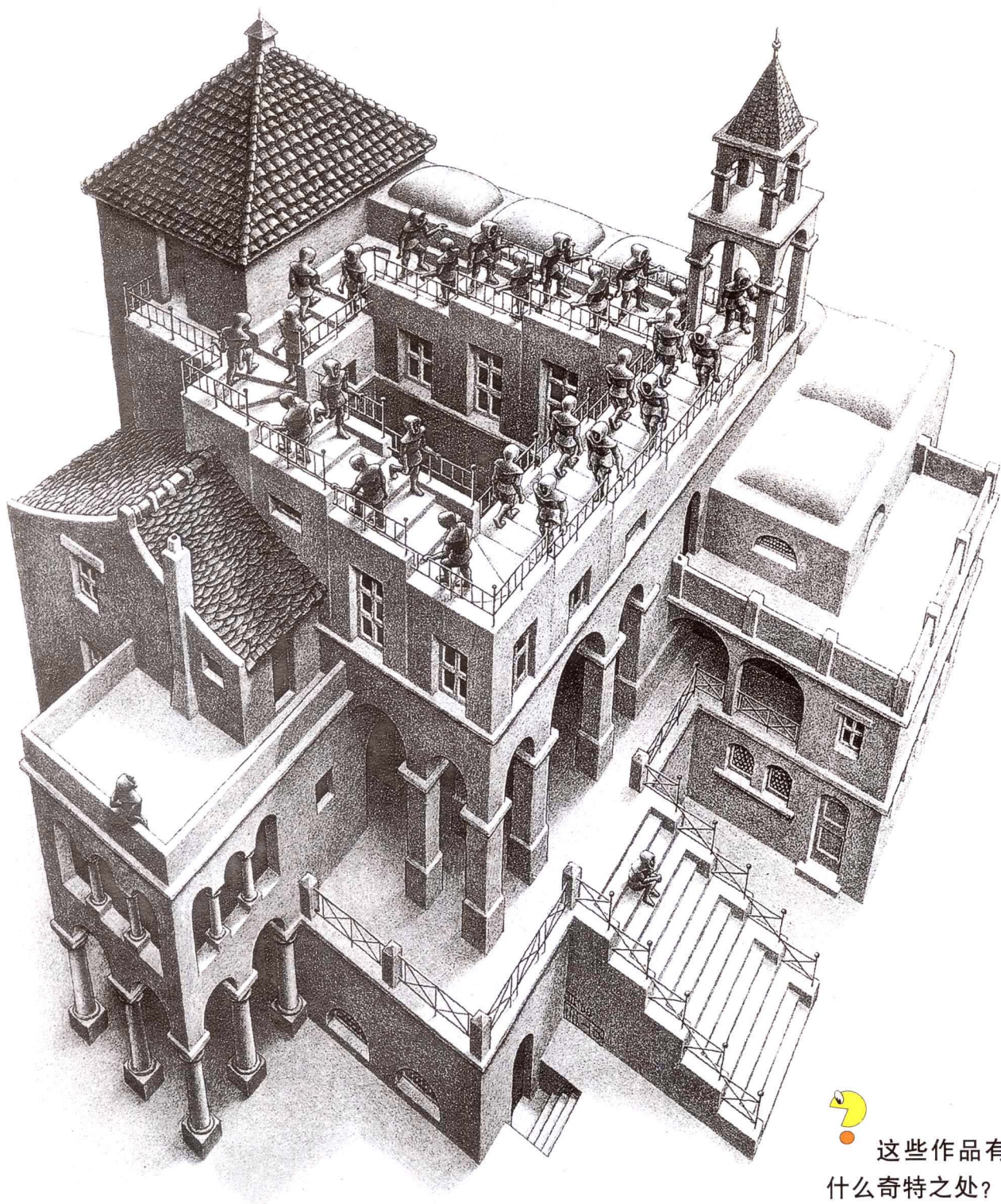
学习建议

- 用钢笔、彩色铅笔或剪贴的方法设计一组服装搭配效果。
- 为同学或家人设计一款具有新意的服装。
- 展示自己搭配的服装，并说说理由。点评周围人们的穿着，谈谈自己的感受和体会。

学生作业



穿出自己的青春风采来!

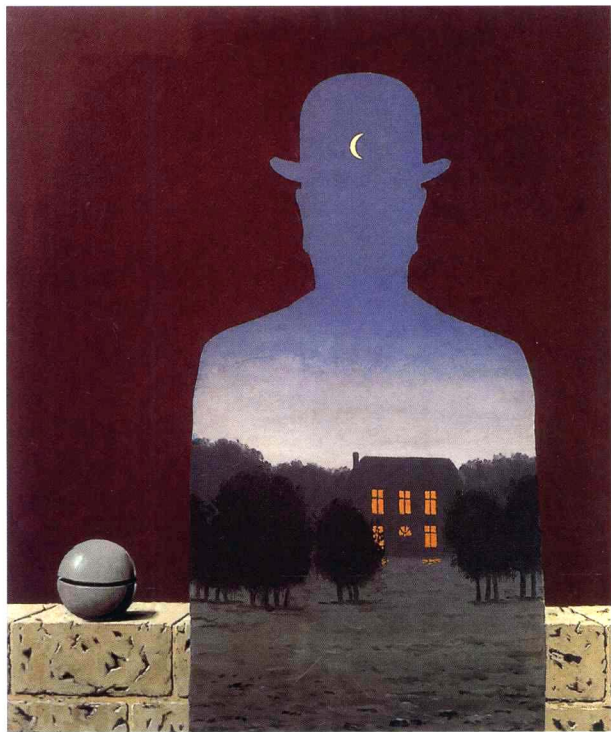


这些作品有什么奇特之处？

上升与下降（版画）埃舍尔（荷兰）



电灯树 须贺启（日本）



幸福的捐献者（油画）马格里特（比利时）

20 世纪以来，马格里特、达利、埃舍尔等艺术家创作了许多奇特的艺术作品，这些作品打开了人类的图形想象之窗。现在，这些图形创意的方法被广泛运用在设计领域，尤其在广告设计中，良好的创意成为作品成功的关键。



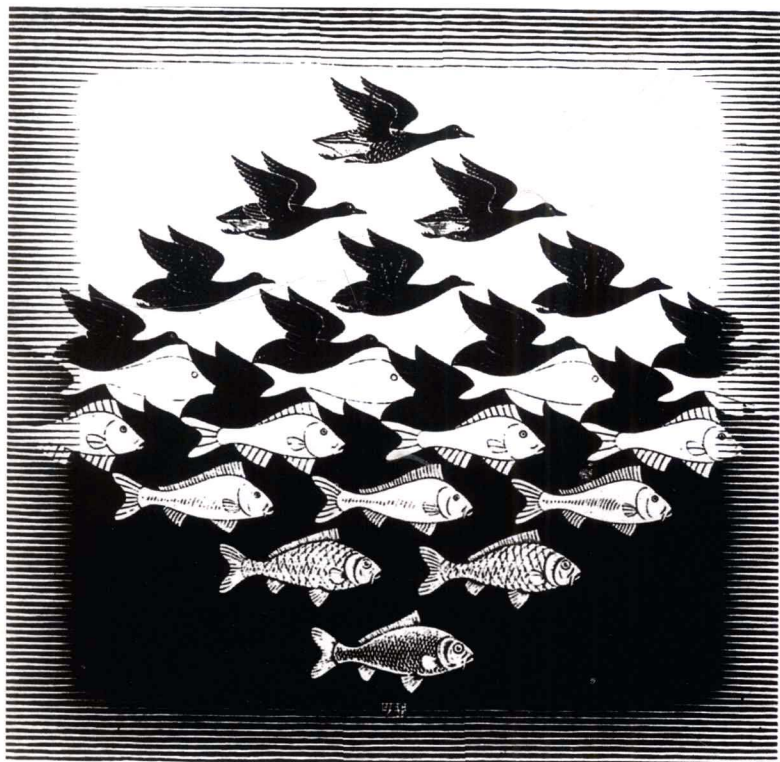
唇形沙发 达利（西班牙）



手套（素描）周至禹

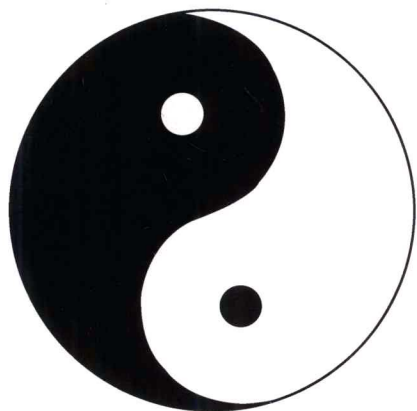
●正形和负形

一个图形，一般包括有图案的部分及衬托图案的部分。属于图案的部分一般称为“图”，也叫“正形”；而衬托图案的部分称为“地”，也就是“负形”。图形创意中，往往把两部分形有机地联系在一起。

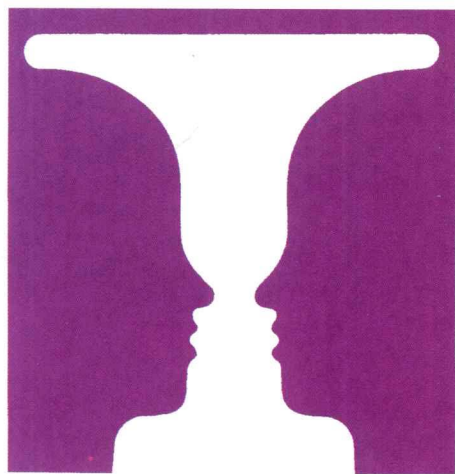


“天与水”之一（木刻）埃舍尔（荷兰）

仔细观察图中水天交接处，看看有什么变化。



太极阴阳图



鲁宾杯

白色与紫色部分各是什么图形？



学习建议

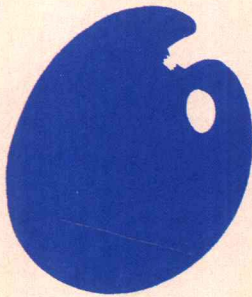
●利用正形、负形的关系，设计一组奇特的图形，并谈谈自己的设计构思。



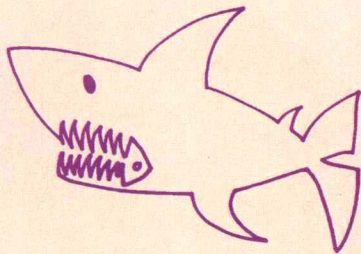
啄木鸟与树



猫和鱼骨



调色盘



大鱼吃小鱼

●影子的联想

物体因受光线照射才被人的眼睛所感知。没有光线，物体淹没在黑暗之中，就无所谓形状了。

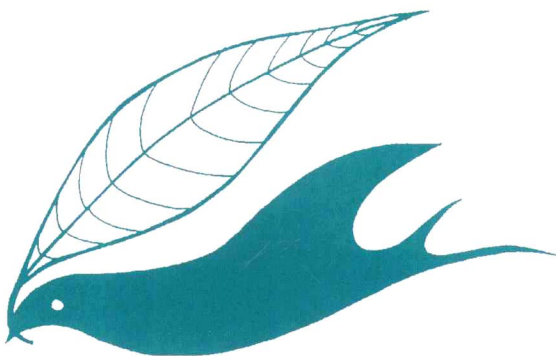
利用影子的形状来丰富视觉语言，可以传达某种特定的信息。



犀利的笔尖犹如锋利的刀剑。



脱去表皮，露出本质。

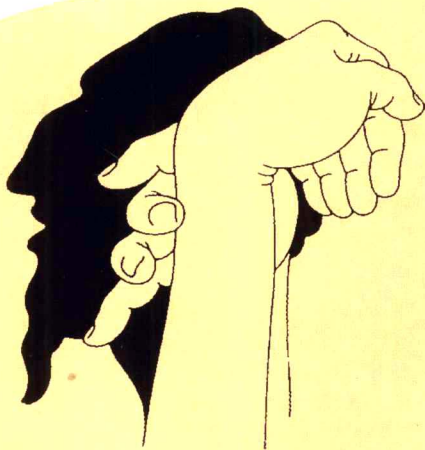


橄榄叶



说一说

说说这些作品的含义和创作的思路。



学习建议

●根据某一个物体，利用其阴影设计一组图形，并说说作品的含义。

