

耿文辉 编



语言之花

——动植物山水喻谚语

语言之花

• 动植物山水喻谚语 •

耿文辉 编

辽宁人民出版社

一九八二年·沈阳

语 言 之 花

——动植物山水喻谚语

耿文辉 编

辽宁人民出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行

沈阳新华印刷厂印刷

开本：787×960 1/32 印张：7

字数：122,000 印数：1—98,000

1982年11月第1版 1982年11月第1次印刷

统一书号：7090·200 定价：0.50元

题记：

谚语是生活经验之果，是语言艺术之花。

大自然在给予人们困难时，也给人们增添一份智力。

前 言

谚语是生活经验之果，是语言艺术之花。

如同民歌的“比兴”，谚语多用形象思维，常借大自然界草木鸟兽虫鱼等形象，表达深刻的哲理。这个谚语集就是从这个方面考虑编选的。开始搜集谚语那是在五十年代初期，着手这个集子的选编工作则是一九七八年的事。在采集、积累、选编这类谚语的过程中，深深感到它不仅能使人在生活和思想上得到许多有益的启示，而且能增长人的智慧，提高形象思维和逻辑思维的能力。它给人的滋养是多方面的。

所选谚语，除采撷于报章杂志之外，并参考了一些谚语集。谚语是人民口头创作，因此，同样的一个意思可能有两个以上的说法。为了便于读者研究、比较，少数大同小异的也一并选进了进来。

这里所集动植物山水喻谚语凡两千七百余条，但它们还不过是谚语浩瀚的大海里的几滴水而已。

由于知识面、生活面的局限，缺点错误一定不少，希望得到同志们的指正。

耿文辉

一九八一年春于天津

• 目录 •

题记

前言

动物喻谚语

鸟喻…………… 3

兽喻……………25

虫喻……………82

鱼喻……………96

其他…………… 104

植物喻谚语

树木喻………… 117

谷物喻………… 138

瓜果喻………… 144

花草喻………… 149

其他…………… 161

山水喻谚语

山喻…………… 173

水喻…………… 192



动物喻 ※ 谚语

我使唤动物教训人类。

——十七世纪法国著名寓言诗人

让·德·拉封丹

鸟 喻

〔鸟—雀—孔雀—鹦鹉—
鹰—海鸥—海燕—燕子—
雁—天鹅—凤凰—喜鹊—
乌鸦—鸡—鸭〕

鸟

一个蛋不能算一只小鸟。

没有羽毛不成鸟。

鸟美在羽毛，
人美在勤劳。

鸟无翅不飞，

人无头不走。

鸟贵有翼，
人贵有志。

鸟翼系上黄金，
也就飞不起来了。

失去双翼的鸟不能起飞，
没有意志的人不能成事。

鸟要紧的是翅膀，
人要紧的是理想。

一个没有远大理想的人，
就象一只没有翅膀的鸟。

鸟靠翅膀兔靠腿，
人靠智慧鱼靠尾。

鸟有健翅飞云端，
马有劲蹄驰千里。

鸟不展翅怎能飞上天？
人不举步怎能行千里？

鸟在飞翔时见高低，
人在工作中看本事。

在风雨里飞翔的鸟，
才是勇敢的鸟；
顶着困难往前跑的人，
才是有出息的人。

人往明处走，
鸟往高处飞。

黑夜里的鸟总往亮处飞。

鸟的翅膀再硬，
不靠空气也飞不高。

出笼的鸟儿难抓回，
出口的言语难追回。

小笼装不住大鸟。

天空的飞鸟可以用网捕，
众人的舌头没法堵。

栖在蔷薇丛的鸟儿，
并非每只都是夜莺。

水草肥美的地方鸟儿多，
心地正直的人朋友多。

树不枯枝鸟不飞。

人不劳动没饭吃，
鸟不觅食饿树枝。

幸福不会象鸟儿一样飞来。

院中无树难留鸟，
壶中有酒好留客。

鸟为谷秕落网，

鱼为诱饵吞钩。

睡着的鸟容易射中。

鸟笨先飞早入林，
人勤学习早入门。

笨鸟展翅飞，
总有飞到时。

早起的鸟儿捉得虫多。

爱叫的鸟做不了巢，
爱吹的人干不成事。

树小鸟大难做窝。

独鸟做窝飞千转，
群鸟做窝一趟完。

鸟多不怕鹰，
人多把山平。

劝君莫打三春鸟，
子在巢中盼母归。

林子大了，
什么鸟都有。

鸟都往高枝上飞。

看准害鸟打，
莫把益鸟伤。

闻音知鸟，
闻言知人。

深山出俊鸟。

只有虫儿蛀空千株柳，
没有鸟儿啄倒一棵松。

不怕硬嘴鸟，
最怕蛀心虫。

善飞的翅膀是在暴风雨中练硬的。

没有羽毛，
多么强壮的鸟也不能飞翔；
缺乏知识，
再好的理想也是空谈。

雀

麻雀飞过也有影。

麻雀虽小，五脏俱全。

麻雀落田要吃谷，
狐狸入宅要吃鸡。

雀叫千声不如鹤叫一声。

爱叫的麻雀没有四两肉，
夸夸其谈的人没有真才实学。

学做鲲鹏飞万里，

不当燕雀恋小巢。

要学江水日日淌，
莫学阳雀叫半春。

螳螂捕蝉，黄雀在后。

没有经过雪天的家雀，
不会知道阳春的可爱。

孔 雀

孔雀爱惜羽毛，
好人珍惜名誉。

驯顺的孔雀尾羽最美，
低头的果树果实累累。

孔雀只欣赏自己美丽的羽毛，
却不看一下自己丑陋的脚。

孔雀的羽毛虽然美丽，