



中学生典藏书系

ZHONGXUESHENG DIANGANG SHUXI

最受中学生喜爱的 散文全集

ZUI SHOU ZHONGXUE SHENG XIAI DE
SANWEN QUANJI

河流在记忆深处/风从田野上吹过/消逝的草坪和鸟鸣……

帘外的雨，淅淅沥沥，滤去红尘的浮躁，涤净积郁的阴霾。
帘内的雨，缠缠绵绵，呵护怒放的生命，丰盈如歌的岁月。

总主编◎侯德云 主编◎王清玲



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS



中学生典藏书系

中学生典藏书系

最受中学生喜爱的 散文全集

ZUISHOU ZHONGXUESHENG XIAI DE
SANWEN QUANJI

总主编◎侯德云 主编◎王清玲



图书在版编目 (CIP) 数据

最受中学生喜爱的散文全集 / 王清玲主编 .

— 天津 : 天津教育出版社, 2011.1

(“最悦读” 中学生典藏书系 / 侯德云总主编)

ISBN 978-7-5309-6230-5

I . ①最… II . ①王… III . ①散文 - 作品集 - 世界 IV . ① I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 215163 号

最受中学生喜爱的散文全集

王清玲 / 主编

出 版 人 胡振泰

责任编辑 王剑文

特约编辑 徐 磊

版式设计 张 梅

封面设计 纸衣裳书装 孙希前

出版发行 天津教育出版社

天津市和平区西康路 35 号 邮政编码 300051

[http : // www. tjeph. com. cn](http://www.tjeph.com.cn)

经 销 新华书店

印 刷 河北昌黎第一印刷厂

版 次 2011 年 1 月第 1 版

印 次 2011 年 1 月第 1 次印刷

规 格 16 开 (787 × 1092 毫米)

字 数 278 千字

印 张 20

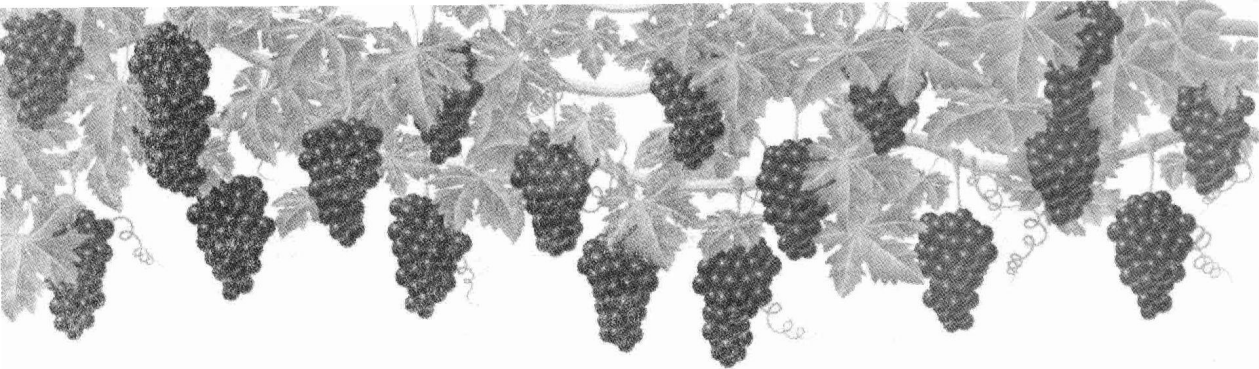
定 价 36.80 元



目 录

第一辑 河流在记忆深处

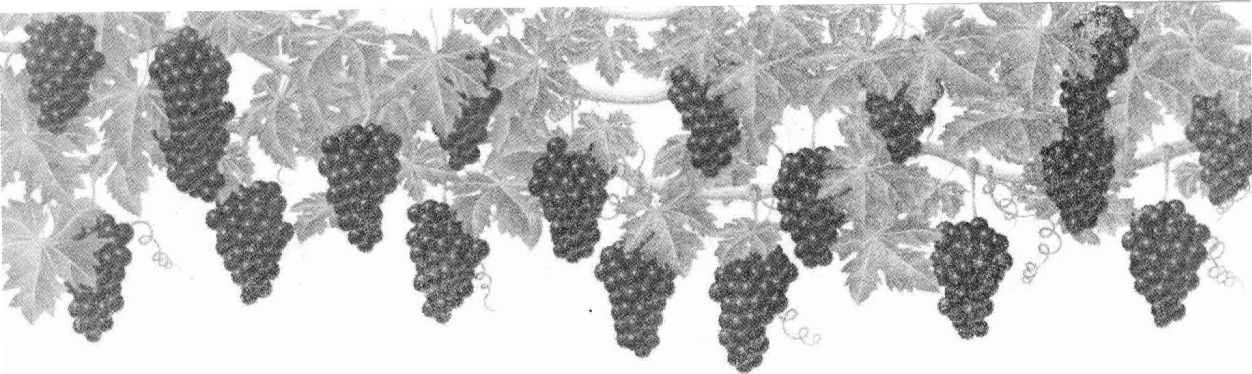
小楼一夜听春雨 / 苏雪莲	2
霞光是太阳开出的花 / 朱成玉	4
别踩疼了雪 / 朱成玉	7
每逢佳节北风香 / 龙玉纯	9
消失的“铜铁匠” / 魑 鸣	12
麦子这一生 / 秋子红	14
江南瓦 / 陈志宏	17
辙沟情韵 / 姜泽华	19
送你一程父爱 / 侯拥华	21
五星级父亲 / 李慧慧	24
南门河的桨声 / 符纯云	26
河流在记忆深处 / 段晓东	29
石磨·豆花 / 樊碧贞	31
小镇旧事 / 王东峰	33
幸福毛毛雨 / 闫玲月	35



怀念那小街小巷的夏夜 / 韦健华	37
记忆中的蒸汽机车 / 赵文明	39

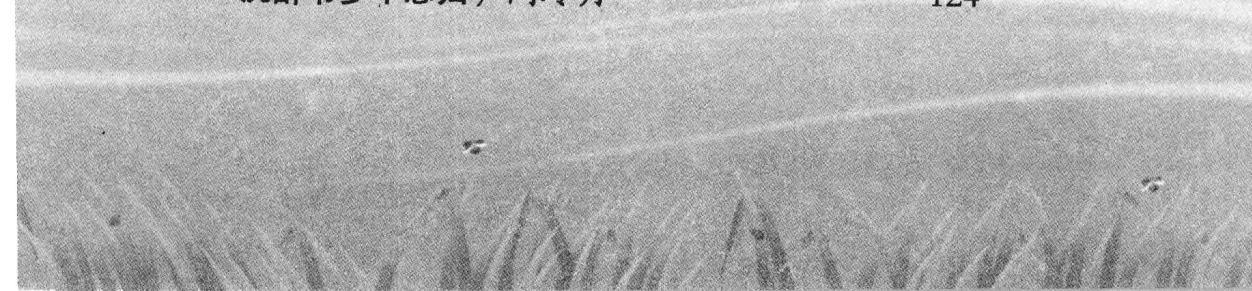
第二辑 风从田野上吹过

清晨四点的鸟语 / 马国福	42
聆听古楼风铃 / 钟池惠	45
岁月静好 / 王雪涛	48
半瓶水的温暖 / 凤 凰	50
风从田野上吹过 / 阿 土	52
浮生半世有书香 / 葛筱强	54
记忆深处的雪 / 李晓东	56
梦回埠上 / 王树军	59
一棵树 / 马 德	61
渔家来客 / 符浩勇	63
记忆中的浪花 / 汤礼春	66
谁听过那首《栀子花开》 / 韩昌盛	69
雪山·古道·老人 / 廖祖平	73
樟香满街 / 游宇明	75
明月照乡思 / 何永飞	77
鼓浪屿上的字 / 易水寒	80



第三辑 消逝的草坪和鸟鸣

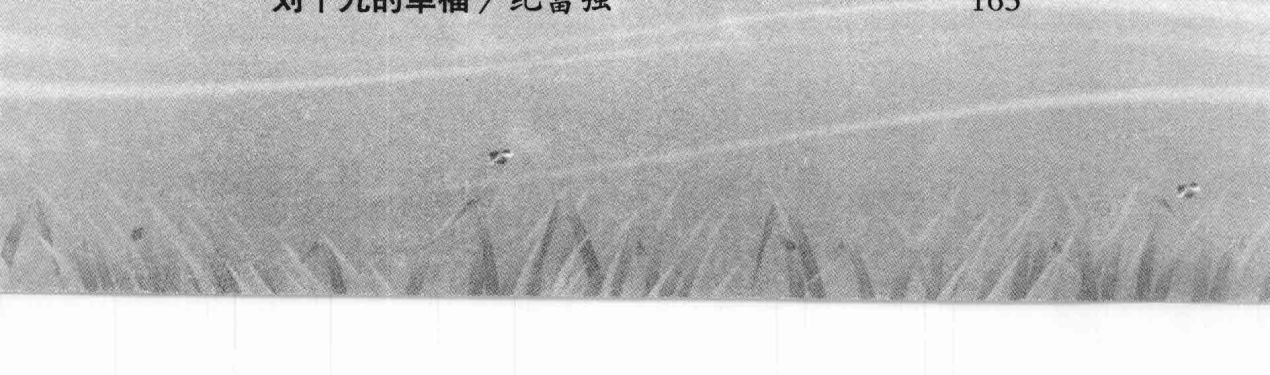
心中有一尊神 / 余显斌	84
从来不曾被人丢下 / 凤 凰	87
雪地里的红棉袄 / 郭凯冰	90
走进凤凰走进梦 / 林玉椿	93
开花的心 / 刘正权	95
蝉唱 / 周 礼	98
香椿树 / 侯建臣	100
秦淮古意 / 方益松	102
夏日的乡村 / 周 礼	104
难舍那幢吊脚楼 / 龙玉纯	106
没有正门的孔庙 / 高 低	109
怀念一条名叫阿花的狗 / 彭永强	111
苦日子，乐呵过 / 甘中利	115
父亲的老屋 / 天空的天	117
消逝的草坪和鸟鸣 / 林振宇	120
城市的月光 / 鲁先圣	122
沉醉书乡不思归 / 闫玲月	124

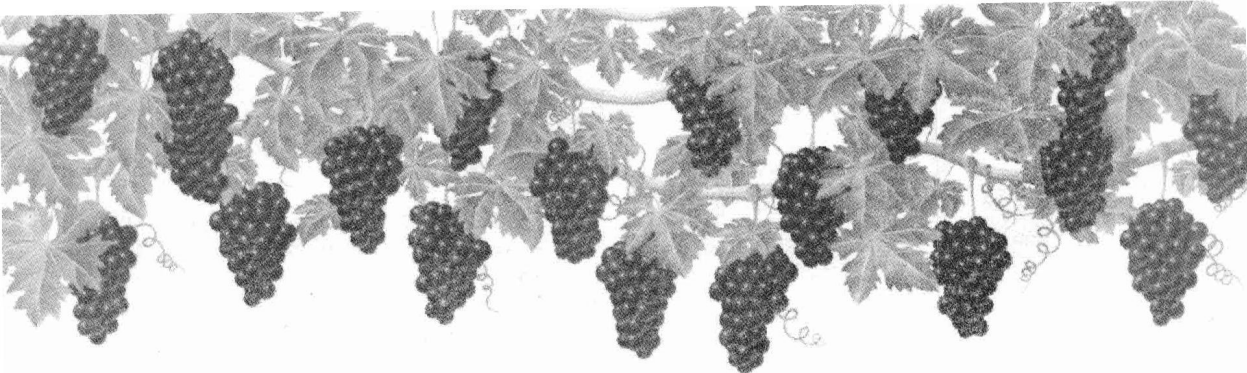




第四辑 把日子过成一壶茶

一罐米粉糕片 / 张以进	128
生命中的水稻 / 曾纪鑫	130
今夜，蛙声如潮 / 李晓东	133
半床明月半床书 / 顾晓蕊	136
带不走的美丽 / 陈大超	138
搀扶 / 纪富强	140
踩海 / 澜 涛	143
竹殇 / 王学军	145
桃之夭夭 / 苏丽梅	147
爷爷的苦柚 / 刘会然	149
繁星点点 / 李志胜	152
美丽的清江 / 黄建国	154
怀念一枝铅笔 / 邵俊强	156
采一束蒲草带回家 / 苇 笛	159
走过的地方都是故乡 / 仲利民	161
把日子过成一壶茶 / 恋雪咏霜	163
刘十九的幸福 / 纪富强	165

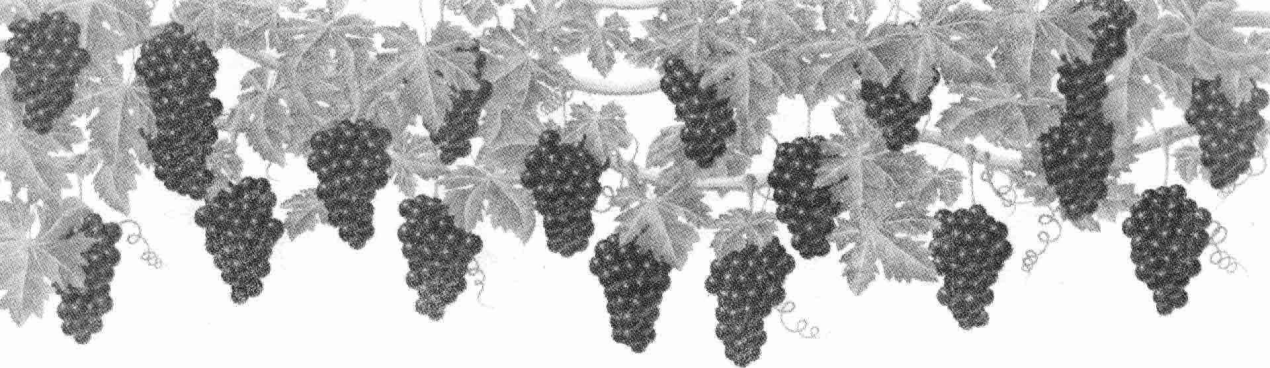




第五辑 爱月迟眠，惜花早起

春天的魔法师 / 朱成玉	168
穿过岁月的笛声 / 伍维平	170
乡村老人 / 刘向民	172
飞翔的柳絮 / 陈秀荣	174
春天的速度 / 徐 迅	176
开枝散叶 / 周 伟	178
槐树花香 / 张殿兵	182
奇怪的鸵鸟“亲情” / 徐立新	184
青春如橘 / 胡为民	186
乡下的母亲 / 唐丽妮	188
秋浓柿红 / 朱闻麟	191
听雨 / 曾利华	193
青山恋 / 闭 月	195
品味幸福 / 赵守玉	197
爱月迟眠，惜花早起 / 包利民	199





第六辑 耳边响起摇铃声

艾糕情思 / 金晓磊	202
梅弄清照 / 巴陵	204
山村教师 / 金翔	206
古风 / 简默	210
小麦的一生 / 田润明	213
蚕豆开花是紫色 / 徐迅	215
雨观泄愤崖瀑布 / 赵福海	217
耳边响起摇铃声 / 王位	219
味道 / 朱道能	221
书院之旅 / 龙玉纯	224
乡村的命脉 / 黄荣才	227
晴雨天柱两心境 / 流冰	229
五月，加速度 / 吴垠康	231
孩子，你教会了我怎样做老师 / 金翔	233
父母是儿女最忠实的粉丝 / 吴宏博	236
一朵云，全身长满翅膀 / 朱成玉	238

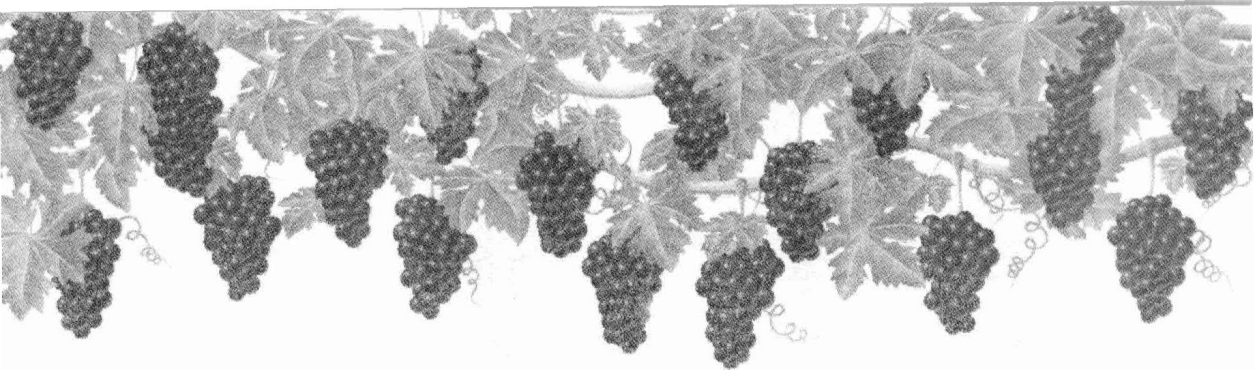




第七辑 智慧，最轻便的行囊

喝茶的境界 / 余显斌	242
教授与民工 / 厉周吉	243
孔子饮酒 / 刘文勇	245
苹果核 / 临川柴子	247
品味冬季 / 张世普	250
输在日喀则 / 天空的天	252
庐山散记 / 汪云飞	255
白马河之魂 / 仲维柯	258
有个儿子在读书 / 雪含冰	261
智慧，最轻便的行囊 / 仲利民	263
温暖一生的饯行 / 临川柴子	265
父亲的“南丑脸” / 仲维柯	268
书香芬芳人生 / 翁桂涛	271
生命的颜色 / 周礼	273



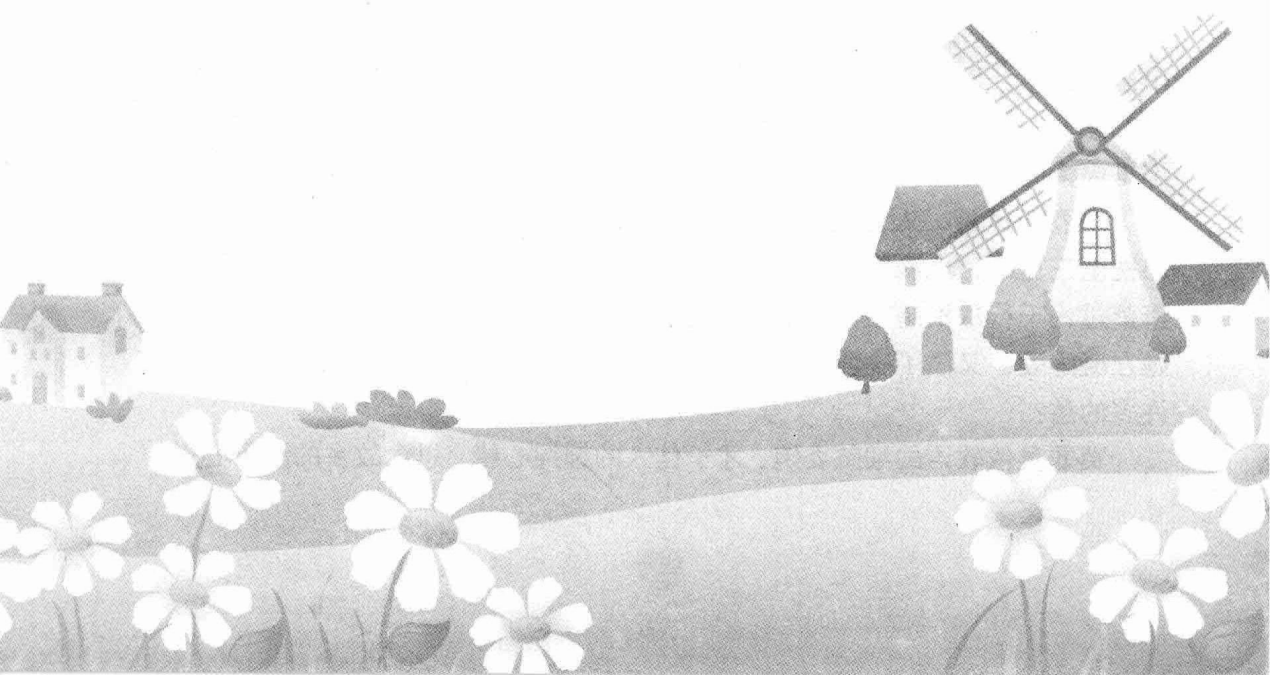


第八辑 心是一棵会开花的树

三叶草 / 李利忠	276
北疆的雪 / 曹宁元	278
六年间 / 何 燕	281
生命 / 李晓光	283
冬云 / 徐 迅	286
啄木鸟 / 尚建荣	288
雨夹雪 / 刘正权	291
味觉的春天 / 程应峰	294
花花草草总有情 / 钱欣葆	296
而我，几乎辜负了她 / 澜 涛	298
心是一棵会开花的树 / 顾晓蕊	301
开在生命里的野百合花 / 吕保军	303
黄麦草 / 刘向民	305
心香 / 郑海银	307

第一辑 河流在记忆深处

应该是一出城就到了，出城的路上有一座桥嘛。坐车打桥上过了无数次，可也没想过向桥下望一望。现在桥已到了，却不见河流。我从不怀疑自己的记性，就是在这里。小时候，没什么好玩的地方，每年的冬天河里结了冰的时候，我们会抱着冰车来这里玩。



小楼一夜听春雨

文 / 苏雪莲

黄昏时分，穿过长长的旧门楼，踩着窄窄的青石板，独自流连在杏花春雨中的绿杨深巷。笼罩在氤氲薄雾中的江南，愈发增添了一段清雅别致的妩媚颜色，浅翠娇青，笼烟惹湿。

握着书卷，倚着窗儿，远眺烟柳轻风巧叩门扉，静听疏篱细雨唱醉花阴。沿着唐诗宋词的方向，小心翼翼地流年的怀抱中掬起一瓣瓣玲珑剔透的珠玑妙句，在芬芳万载的满袖书香中，跟随着古往今来听雨者的脚步，寻觅浅吟高唱背后的悠悠传说。

也许是因为江南的雨太过缠绵悱恻，太过娇柔秀媚，那丝丝缕缕的雨滴，那袅袅婷婷的雨丝，总是将江南的雨季装点得分外凄婉迷茫。那缓缓滴落的雨儿，总是柔情似水般拨动着心中的琴弦，将一曲曲百转千回、一咏三叹的歌谣在纵横交错、迂回曲折的雨中小巷中吟唱得荡气回肠。

寂寞深闺，柔肠一寸愁千缕。梧桐更兼细雨，到黄昏，点点滴滴，怎一个愁字了得。深深浅浅的思念、长长短短的牵挂、高高低低的忧愁、迷迷茫茫的落寞，轻轻柔柔地萦绕着细雨蒙蒙的江南。也许，滴落在心头的根本就不是雨，而是一种情绪、一种感伤、一种记忆、一种忧郁。

帘卷西风处，人比黄花瘦的易安又在琵琶弦上幽幽地唱响了心曲：“伤心枕上三更雨，点滴霖霖；点滴霖霖，愁损北人、不惯起来听！”小风疏雨萧萧过，千行珠泪暗暗落；那欲说还休、才下眉头又上心头的重重心事，让她在凝眸处，又添了一段新愁。那小小的一条双溪舴艋舟啊，如何载得动这许多的愁？

莫非吴侬软语的细腻委婉、才子佳人的缠绵心绪、思念故乡的游子心声、

漂泊天涯的孤独寂寥、借酒浇愁的无奈寄托、相思欲寄无处寄的凄凉彷徨、流水落花春去也的落寞无助，便是让沉浸在蒙蒙细雨中的众多文人墨客感慨倾诉的不老主题？

正值冷冷清清、悲悲切切地黯然神伤之际，一苍髯老者的矫健身影跃然纸上，他手持铁板，慷慨激昂地朗声念道：“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。”这大气磅礴、豪迈雄浑的一声高呼，在一片凄怨缠绵、温柔婉约的听雨声中，显得如此卓尔不群。能在潇潇的风雨声中听出金戈铁马的铿锵之意者，除了“一杯且为江山醉”的放翁公，更有何人？那自信满满、坦荡狂放地高唱“醉来剩欲吟梁父，千古隆中可与期”的豪杰，那壮志未酬、热血在胸地低吟着“僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台”的老人，让我每每回首便陡生敬意无限。

听风，听雨，听歌谣，不同的心思便能听出不同的景致情怀；听风，听雨，听心音，不同的人便能听出不同的人生姿态；听风，听雨，听人生，同样的雨也能听出不同的生命之歌。风雨潇潇，既凄然可愁，亦复悠然可喜。风雨何惧？一蓑烟雨任平生！

一帘春雨在窗外，穿林打叶，潺潺淙淙，随风入夜。一帘春雨在眼前，润物无声，点点滴滴，都上心头。帘外的雨，淅淅沥沥，滤去红尘的浮躁，涤净积郁的阴霾。帘内的雨，缠缠绵绵，呵护怒放的生命，丰盈如歌的岁月。

巷口的丁香依然幽幽地在雨中结着愁绪，抬起头却已看不到那时的花开。浓浓的暮色中，幽深的长巷越发幽深。唯有细雨，依旧缠缠绵绵、淅淅沥沥。

芭蕉雨声、落花声，皆天地之清籁，然销魂之听，当以卖花声为第一。今夜，小楼窗前，笑听春雨潇潇落；明朝，杏花担上，买得一枝春欲放！

霞光是太阳开出的花

文 / 朱成玉

一个春天，阳光普照、鸟啼莺啼、百花盛开，每一处都是让人流连的花园。但这一切和一个人无关，因为她是一个看不见任何事物的女孩。从出生的那一刻开始，上帝就为她和世界之间，关上了一扇重重的铁门。她在里面，阳光在外面。

她多想有一双机灵活泼的眼睛，闪烁着去捕捉一个个美好的镜头，然后拿到心头去冲洗、复印，再存放到人生的相簿里慢慢回味。然而这一切，都只是永远无法实现的奢望。她没有看过一眼这个世界。但是既然来到了这个世界，就不能总是背着身子哭泣。母亲说虽然没有眼睛，但还有一双手，可以触摸世界。

是的，她有一双美丽的修长的手。

母亲为她描述世界的样子，阳光、风、水、云朵、落叶……于是，她就所有能触摸到的火热的事物，都称为阳光；把所有能触摸到的冰凉的事物，都称为水；当风从她的指缝间慢慢划过，她感受到了温柔的力量，她会沉醉，感叹世界的美好。

一只毛毛狗伏在她的脚下，她会说，哦，多可爱的云朵。

她握着手里厚厚的广告传单，说，这么多的落叶。

她微笑着，小心碰触着她的世界，缓缓地移动脚步。

人们说这孩子的脸，像霞光一样灿烂。她便把霞光当成了世界上最美丽的事物，珍藏在心底。

她问母亲，霞光是什么？母亲说，是太阳开了花。

那是母亲领她去听的一个音乐会，在那里，她喜欢上了钢琴。母亲又领

她去见一个钢琴教师，那教师说多好的一双手，天生就该用来抚摸琴键。

与钢琴邂逅，让她的人生有了精彩的翅膀。当她碰到那琴键，便听到了那些音符蹦跳着跑出来，那一跃一跃的跳动，忽高忽低，像她澎湃的心。

她惊讶地发现，整个世界都在琴键上呢。天空、海洋、更迭的四季，包括那令人神往的霞光。

母亲卖掉了大房子。新买来的小房子里，家徒四壁，空空荡荡，却多了一架钢琴。母亲把自己的生活拆得七零八落，却把世界完整地搬到了她的面前。

邻居们找上门来，说这嘈杂的琴声扰得他们无法休息。母亲不停地给邻居们赔着不是，她的心开始动摇了，她不想因为自己混乱的琴声搅扰了别人。

母亲说，上帝为每个人都安装了灵魂，那些灵魂分布在人身体的不同角落。你很特别，上帝把你的灵魂装到了指尖上，你的手指天生就该是用来弹琴的。

母亲挨家挨户地去解释，告诉他们，她是一个看不见世界的人，正在摸索着用琴声走路。邻居们的心便齐刷刷地都跟着软了。

她的琴声渐渐有了韵律，不再那样嘈杂，当那美妙的琴声响起，所有的人都知道，她又在和世界说话了。

有一天，母亲兴奋地对她说，邻居们在小区广场搭了个台子，想请她开一个演奏会。她不敢相信这个事实。那一夜，她无法安睡。飘荡在眼前的，都是幸福的花瓣和快乐的羽毛。

坐在钢琴旁，她像一个天使，脸上霞光灿烂。她优雅地弹琴，用她美丽的指尖指挥着那些快乐的音符，那些蹦蹦跳跳的音符马上变成动听的旋律，盘旋在人们的耳畔。她惊讶于自己的双手，如同附了神奇的魔力一般，在琴键上流畅自如，得心应手。

她想母亲说的或许是对的，上帝把她的灵魂放到了手指的末端。

透过琴声，她向世界撒着大把大把的鲜花。人们不停地拍着手，潮水般的掌声将她摆渡到幸福的渡口。

母亲终于哭了，她为孩子找回了她的世界：阳光普照、鸟啭莺啼、百花盛开。

母亲拿着毛巾去擦拭她脸上的汗水，她紧紧握住了母亲的手，她对母亲说，她终于看到了霞光。

她说，霞光是自己的心开了花。

