



初中生



限字作文

CHUZHONGSHENG XIANZI ZUOWEN

赵桂森◎主编

800字

- ★名校学生优秀作文
- ★高级教师精彩点评



青島出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE



初中生

限字作文

C HUZHONGSHENG
XIANZIZUOWEN

初中三年 级 适用

青 岛 出 版 社

QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

初中生限字作文 800 字/赵桂森主编. —青岛:青岛出版社,2011. 1

ISBN 978 - 7 - 5436 - 6643 - 6

(清波作文)

I. 初… II. 赵… III. 作文课 - 初中 - 升学参考资料 IV. G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 184161 号

主 编 赵桂森

编 委 李丽萍 文 清 王慧洁 王君成 夏云飞

国圣智 田春明 邱玉海 唐怀志 朱在禄

张汉中 章七军 纪怀香 曾美凤 马晓敏

书 名 初中生限字作文 800 字

主 编 赵桂森

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市徐州路 77 号(266071)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 (0532)85814750(兼传真) 80998664

责任编辑 吴清波 程兆军

责任校对 陈 宁

封面设计 周雅榕

制 版 青岛艺鑫制版有限公司

印 刷 荣成三星印刷有限公司

出版日期 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

开 本 16 开(700mm × 1000mm)

印 张 18

字 数 260 千字

书 号 ISBN 978 - 7 - 5436 - 6643 - 6

定 价 19.80 元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话 (0532)80998826

序

言

提起写作文,很多同学犯愁的可能是两个问题:一是拿不出写作思路,二是写不够字数。平时写作也好,考试作文也好,都有明确的字数要求——“ $\times\times$ 字以上”或“ $\times\times$ 字左右”,这个字数,体现了对不同年级的学生的写作要求。达不到这个字数,就难以达到该年级学生的写作水平;达不到这个字数,就要被扣分。所以,写够要求的字数,是写作中必须着力解决的一个基本问题。

动手写作之前,列出结构提纲非常重要。有了结构提纲,写作才能有条不紊,按部就班;有了结构提纲,才能不慌不忙,运筹帷幄;有了结构提纲,文章才能做到层次清晰、结构严谨、详略得当。

初中不同的文体,往往具有不同的结构提纲;不同的结构提纲,往往会产生不同的写作效果。看别人的文章,了解、学习别人的结构提纲,是提高写作水平的一个捷径。看得多了,就能够掌握一般的写作思路,进而形成自己的写作风格。拿到一个作文题目,能够迅速地列出结构提纲,就不愁写不够字数、达不到要求了!

本套丛书正是致力于这两个方面的研究,为同学们提供最值得、最方便借鉴的写作范本。在选题的安排上,注意兼顾课堂作文和考试作文两个部分,按照不同的文体和不同的命题形式分类,从写作指导,到佳作示范,再到名篇赏读,再到相应的写作练习,多方位、多角度地提高同学们的写作素养,尽快使同学们有信心、有能力从容应对各种文体以及各种命题形式的写作。

所选例文,大都是近几年来考场上涌现出来的满分佳作,努力做到精中选优,略有缺憾之处已由老师做了适当修改;所选名篇,均与该训练专题紧密相连,目的是以大家的写作风范影响学生,开阔学生视野,

陶冶学生情操;所附练习,均从学生写作实际需要出发,对学生进行写作的基本功训练,由词到句,由句到篇,由读到写,由学到练,循序渐进,扎扎实实。



拥有此书,拥有众多同龄佳作,可借他山之石以攻玉;拥有此书,接受系统写作训练,敢做独领风骚之圣手;拥有此书,具备开阔阅读视野,能享与众不同之生活!

唯愿同学们能够称心如意地拥有此书,科学有效地使用此书,突飞猛进地提高写作水平。

书中不当和讹误之处在所难免,恳请同学们予以批评指正,谢谢!

编者





目 录



分类作文篇

一、记叙文

【写作指导】

怎样写好记叙文…………… [2]

【佳作示范】

(一)和你在一起 …… 佚名 [3]

(二)礼物 …………… 佚名 [5]

(三)心灵的距离 …… 佚名 [7]

(四)女儿的爱 …… 佚名 [9]

(五)那一声声“宝贝”
…………… 佚名 [11]

(六)天使“哑女” …… 佚名 [13]

(七)记住这一天…… 佚名 [15]

(八)泪水中孕育着成功
…………… 佚名 [17]

(九)充满活力的岁月
…………… 佚名 [19]

(十)校园最美的“风景”
…………… 杨 煜 [21]

(十一)宽容…………… 佚名 [23]

(十二)我们学会了相处
…………… 佚名 [25]

(十三)为何小偷这么多
…………… 佚名 [27]

(十四)不走寻常路

…………… 佚名 [29]

(十五)永远的座右铭

…………… 佚名 [31]

【名篇赏读】

坐在最后一排…………… 乔 叶 [33]

二、散文

【写作指导】

怎样写好散文…………… [40]

【佳作示范】

(一)苏北之北…………… 佚名 [41]

(二)古镇之行…………… 佚名 [43]

(三)传递…………… 佚名 [45]

(四)别有洞天的云雾山
…………… 佚名 [47]

(五)看海…………… 佚名 [49]

(六)流出生命的精彩
…………… 佚名 [51]

(七)小巷听雨…………… 佚名 [53]

(八)我眼中的色彩
…………… 佚名 [55]

(九)我最好的朋友
…………… 佚名 [57]

(十)冬悟…………… 佚名 [59]

(十一)乐之韵…………… 马 琳 [61]

(十二)祖国之歌…… 佚名 [63]

(十三)青春的颜色
…………… 佚名 [66]

(十四)从此我不再沮丧

…………… 佚名 [68]

【名篇赏读】

月是故乡明 …………… 季羡林 [70]

三、议论文

【写作指导】

怎样写好议论文 …………… [75]

【佳作示范】

(一)仰望蓝天…………… 佚名 [76]

(二)善待生活…………… 佚名 [78]

(三)换个角度看考试
…………… 佚名 [80]

(四)在学海中游泳
…………… 佚名 [82]

(五)自信——照耀我们成才
的明灯…………… 佚名 [84]

(六)也谈“个性” …… 佚名 [86]

(七)感悟平凡…………… 王舒婷 [88]

(八)寻回失落的精神世界
…………… 佚名 [90]

(九)谈音乐…………… 陈曦 [92]

(十)话说时尚…………… 杨羲 [94]

(十一)流星青春…………… 高健伟 [96]

(十二)放飞孩子…………… 佚名 [98]

(十三)学千仞壁,做刚正人
…………… 佚名 [100]

(十四)或许放弃不是错
…………… 陈媛 [102]

(十五)金钱与道德
…………… 佚名 [104]

【名篇赏读】

孩子(节选) …………… 梁实秋 [106]

四、创新文

【写作指导】

怎样写好创新文 …………… [111]

【佳作示范】

(一)妈妈,我走了——一粒种
子的告白…………… [112]

(二)一张百元钞票的自述
…………… 佚名 [114]

(三)安逸与磨炼的对话
…………… 佚名 [116]

(四)上帝的测验 …… 佚名 [118]

(五)上帝的宠儿——东施新传
…………… 佚名 [120]

(六)我依然做一个正义仁爱
的我…………… 佚名 [123]

(七)人间何处无风景
…………… 佚名 [125]

(八)爱心之歌(播音稿)
…………… 佚名 [127]

(九)善良归家(独幕话剧)
…………… 佚名 [129]

(十)寻觅青春的足迹
…………… 佚名 [132]

(十一)妈妈,您听我说
…………… 佚名 [134]

(十二)换种信念,人生处处美丽
…………… 任慕莹 [136]

(十三)成长日记 …… 佚名 [138]

(十四)和祖国在一起
…………… 佚名 [140]

【名篇赏读】

半边钱…………… 驮驮 [142]



考场作文篇

一、半命题作文

【写作指导】

怎样写好半命题作文 …… [149]

【佳作示范】

◎考题一

- (一)走在回家的小路上
…………… 佚名 [151]
- (二)走在雨后的小路上
…………… 佚名 [153]
- (三)走在林间的小路上
…………… 佚名 [155]

◎考题二

- (一)活着其实很快乐
…………… 佚名 [157]
- (二)学习其实很快乐
…………… 佚名 [159]
- (三)想念其实很快乐
…………… 佚名 [161]

◎考题三

- (一)有时,我也想任性一次
…………… 佚名 [164]
- (二)有时,我也想流泪
…………… 佚名 [166]
- (三)有时,我也想不动心思
…………… 佚名 [168]

◎考题四

- (一)我因把握住了机会而自豪
…………… 佚名 [171]
- (二)我因我的朋友而自豪
…………… 佚名 [173]
- (三)我因母亲而自豪

…………… 佚名 [175]

【名篇赏读】

与妻书 …… 林觉民 [177]

二、命题作文

【写作指导】

怎样写好命题作文 …… [182]

【佳作示范】

◎考题一

- (一)总有一把钥匙属于自己
…………… 佚名 [183]
- (二)总有一把钥匙属于自己
…………… 佚名 [185]
- (三)总有一把钥匙属于自己
…………… 佚名 [187]

◎考题二

- (一)又见枝头吐新芽
…………… 佚名 [190]
- (二)又见枝头吐新芽
…………… 佚名 [192]
- (三)又见枝头吐新芽
…………… 佚名 [194]

◎考题三

- (一)这就是幸福 …… 佚名 [197]
- (二)这就是幸福 …… 佚名 [199]
- (三)这就是幸福 …… 佚名 [201]

◎考题四

- (一)其实并不是这样
…………… 佚名 [203]
- (二)其实并不是这样
…………… 佚名 [205]
- (三)其实并不是这样
…………… 佚名 [207]

【名篇赏读】

男人孟轲(节选) …… 刘江滨 [209]

三、话题作文

【写作指导】

怎样写好话题作文 …… [214]

【佳作示范】

◎考题一

- (一)贝多芬告诉我……
…… 佚名 [216]
- (二)梧桐细语 …… 佚名 [218]
- (三)一片飘零的叶
…… 佚名 [220]

◎考题二

- (一)“反省”帖子 A、B、C
…… 佚名 [222]
- (二)听“上帝”讲故事
…… 佚名 [224]
- (三)有一种美,应该叫反省
…… 佚名 [226]

◎考题三

- (一)和谐——美好
…… 佚名 [229]
- (二)我的环球之旅
…… 佚名 [231]
- (三)追寻和之美
…… 佚名 [233]

◎考题四

- (一)成功与对手
…… 佚名 [236]
- (二)话说“棋逢对手”
…… 佚名 [238]
- (三)感谢对手
…… 佚名 [240]

【名篇赏读】

我的老师 …… 贾平凹 [242]

四、材料作文

【写作指导】

怎样写好材料作文 …… [247]

【佳作示范】

◎考题一

- (一)永不放弃,我生如夏花
…… 佚名 [249]
- (二)八厘米光亮
…… 佚名 [251]
- (三)灰雀·鱼·海鸥
…… 佚名 [253]

◎考题二

- (一)救救创新先生
…… 佚名 [256]
- (二)35根蜡烛 …… 佚名 [258]
- (三)生于“守旧”,死于“创新”
…… 佚名 [260]

◎考题三

- (一)伴着“痛”的爱
…… 佚名 [263]
- (二)一道特殊意义的证明题
…… 佚名 [265]
- (三)对鹰妈妈的访谈录
…… 佚名 [267]

◎考题四

- (一)力量 …… 佚名 [270]
- (二)老街新貌 …… 佚名 [271]
- (三)你·我·他 …… 佚名 [273]

【名篇赏读】

郑板桥的两封家书
…… 廖沫沙 [275]

作文分类

作文

篇



一、记叙文



写·作·指·导

怎样写好记叙文

记叙文是写人记事的文章。写人,以突出人物性格为主;记事,以记叙事情发生经过为主。不管是写人还是记事,都是为了反映生活,给人有益的启示或教育。

写人的文章,需要通过具体的事例表现人物性格;记事的文章,需要记叙人物在事件中的活动。写人与记事密不可分,只是写作的侧重点不同而已。

那么,怎样才能写好写人、记事的文章呢?

一、多角度选材。

要将选材的目光投向真实的生活,从这里选取鲜活生动的第一手材料。要善于运用多则材料来表现一个人的性格特征,给人留下深刻的印象。如写我们的父母,既要考虑父母在生活上对我们的关心照顾,还要考虑父母在思想上、学习上对我们的影响和教诲。

为了表达某一中心,往往需要用到多则材料,要注意从不同的角度选材,使文章的内容丰富多彩。如表达“爱无处不在”这个主题,就可以从学校生活、家庭生活、社会生活三个方面选取素材。当然也可以从一个角度选取多则材料来完成写作。

二、善于使用多种描写方法。

要将现实生活的样子,生动形象地展现在读者面前,就要用到多种描写方法。语言描写、行动描写、神态心理描写等等,对于表现一个人物的性格特征必不可少。景物描写往往能对文章中心的表达起到衬托、铺垫的作用。

还要注意细节描写的作用,细节描写,往往能增强文章的表现力,增强文章



的真实性,生活中要仔细观察,写作时要大力运用。譬如写老师,可以专注于描绘老师的眼睛,从老师的眼睛当中,挖掘出深刻的、有代表性的东西来。

三、综合运用多种表达方式。

记叙文以记叙和描写为主,但还要用到议论、抒情甚至说明等表达方式。恰当的议论抒情,往往能够起到点明中心、强化主旨的作用。很多文章采取“卒章显志”(即在文章结尾处点明文章中心)的办法,往往使文章显得中心突出,结构完整。

总之,记叙文是整个初中阶段必须掌握的一种重要文体,掌握其一般的写作方法,是一个初中生必须具备的基本技能。



佳·作·示·范



(一) 和你在一起

佚名



结·构·提·纲

一、题记引题。

二、用具体事例表现老妈对自己的爱

童年——保姆。

在人间——朋友。

我的大学——老师。

三、后记扣题。

和你在一起,我的世界五彩缤纷。

——题记

童年——保姆

“哇,好香呀!”我放学回家,一进家门就闻到了一股炸鸡的味道,果不其然,桌子上摆着一碗黄澄澄、脆香香的炸鸡翅!我不由得奔过去,伸开五指山,捏起一个鸡翅就啃。从厨房里走出来的老妈看到我这副馋嘴的模样,真是又好气又好笑,急忙叫我去洗手。当她看到我的手指甲长得老长老长的,不禁嗔怪到:“十几岁了还不讲卫生,赶紧把指甲剪掉吧!”饭后,我伸了个长长的懒腰,坐在沙发上,伸出手来请求道:“老妈,你给我剪指甲呀。”老妈嘴上很不情愿地数落

着我，而行动上却早已坐下来开始给我这个“小少爷”剪指甲。“老妈，快给我的指甲再磨一磨呀。”刚刚解决了“手上工程”，我又把脚跷到她的腿上。没办法，一并解决了这双臭脚吧，这小子！我心里偷偷笑，刀子嘴、豆腐心的老妈在心里肯定嘀咕着。哎呀，老妈——我亲爱的保姆，和你在一起，真的很舒服！

在人间——朋友

“大姐呀，不许动！要钱还是要命？”我头扎毛巾，身披浴巾，肩挎冲锋枪，手持“AK-47”步枪“挟持”着老妈。哪知道我老妈要钱不要命，宁可往我的枪口上顶，也不愿掏出一分钱来！我哪下得了手呀，只好败下阵来，郁闷！一日，我将留了多日的头发抹上点啫喱、发胶什么的，来一个爆炸头，在老妈面前，眯着小眼睛满屋子哼着“菊花残，满地伤……”自我感觉很“周杰伦”呀！可我老妈冷眼瞧了半天，赏了我一拳，扔了一句：“小兄弟，你走错了门吧，这儿不是周府，我可不是周杰伦的妈！”我不禁喷饭！唉，唉，唉，老妈——我可爱的朋友，和你在一起，真是快乐无比！

我的大学——老师

“A，快来看开心辞典！”我在房间里琢磨着魔方的六面玩法，老妈在客厅里叫我。她要考考我这“读书人”。电视上，王小丫出的题目还真是千奇百怪的，比如“长江发源于哪里——昆仑山，唐古拉山？”我抢得先机，唐古拉山！老妈面无表情；“下面哪种能源是不可再生的——水能，风能，石油？”我轻描淡写地说道：“石油！”老妈眼角有了些笑意，我愈加得意了，可是这道题：“‘历览前贤国与家，盛由节俭败由奢’这句话是谁说的——张骞，张謇，司马迁，司马光？”我就不会了，我用眼角的余光瞅瞅老妈，她早就胸有成竹地抛出了答案：“司马光。”电视上的老先生选择了司马迁，可把我老妈急得要命，好在王小丫放了水，老先生才过了关，我老妈才松了口气！啊呀，啊呀，老妈——我敬爱的老师，和你在一起，还真能学到知识！

老妈，我真的喜欢和你在一起，今生今世你陪伴我，我陪伴你。

仅以此文献给我可亲、可爱、可敬的老妈。

——后记



亮·点·透·视

1. 立意：文中的“老妈”知识丰富、疼爱儿子、和蔼可亲，跟儿子成为好朋友，确实可亲、可爱、可敬！拥有这样一位具有新时代特点的家长，令人羡慕！
2. 构思：先用题记点题，并统领全文；接着分三个段落，借用高尔基的自传



体三部曲《童年》、《在人间》、《我的大学》为标题,全方位表现老妈的不同角色,叙写和老妈在一起的独特感受,每段结尾自然点题,层次分明;篇末的后记呼应题记,表达对老妈无尽的挚爱之情。整篇文章结构严谨,层次分明。

3. 语言:诙谐风趣,蕴含浓郁的生活气息,读来令人捧腹。

素·材·锦·囊

★好词语

☆黄澄澄 脆香香 五彩缤纷 千奇百怪 轻描淡写 胸有成竹

◆好句子

◇哎呀,老妈——我亲爱的保姆,和你在一起,真的很舒服!

◇唉,唉,唉,老妈——我可爱的朋友,和你在一起,真是快乐无比!

◇啊呀,啊呀,老妈——我敬爱的老师,和你在一起,还真能学到知识!



(二) 礼 物

佚名



结·构·提·纲

- 一、送给父亲礼物。
- 二、回忆父亲的辛苦。
- 三、父亲收下礼物。

从学校赶到家时,父亲正伏地织草席。见了我,立刻停住手中的活儿,定定地打量着我,深陷的眼里分明地闪出久别重逢的惊喜。

我赶紧上前扶他坐下,迫不及待地报告起带回来的好消息:“爹,期中考试,我得了总分全年级第一!”父亲激动地点着头,现出一脸振奋与欢乐:“……呃!行!……”“爹,明儿是你五十三岁的生日,我用奖学金给您买了条烟。”我满怀激情地在包里翻出给他的生日礼物,恭敬地呈上。

抽烟,是父亲一生中最大的嗜好。烟对他,有着驱疲逐倦的奇特魔力。父亲每每在田间劳累了,便从怀里摸出一支极便宜的劣质烟来,悠悠燃起,在专注安逸的神情中,用烟伴随田间劳作后的片刻休憩,末了,体力似乎也全部恢复,

慈母的胳膊是慈爱构成的,孩子睡在里面,怎能不甜?

——雨果

便又操起农具，去加劲干活……

而此时，父亲却呆着没接。他慢慢站起身离开了木凳，脸上的表情一下子复杂了许多，嘴唇也开始剧烈地翕动，但，没出声。

“爹，三块多一包的好烟哪！”父亲这才呆缓地伸过手来，抖抖地接了烟。

我一见他青筋暴跳的手，马上就要掉下泪来——母亲走得早，十余年来，他独自一人默默无声地操持着屋内屋外，还要供我念书，人老得很快。我看了实在不忍，半年前接到市重点中学的入学通知时，我曾主动向父亲提出弃学帮他。可他断然不允，硬是东借西借凑足了一千二百块钱，把我送到了车站：“去了，好好读。书读好了，就都好起来了。将来有了出息，逢年过节回家探亲，给爹带两包好烟抽抽，爹也就心满意足了。”车将行时，父亲又攀上来，吃力地攀着车窗叮嘱道：“差钱，只管打邻居电话，爹有办法！”我流着泪狠劲点头……

此时，我多想让父亲立即拆开烟盒，取出一支，像往常劳累后一样，专注安逸地燃起。可，没能，父亲只是将烟捧在眼前动情地盯着，看着烟，又看着我，眼里盈着泪，良久，小心地搁下了烟，平静地说：“烟，我戒了。”

“爹……”我扑在父亲温暖的怀里，失声地抽泣。

“争气的傻孩子，哭啥呢？你用奖学金买烟，是你给爹的最好礼物啊！”我听了，再也哭不出声来，任父亲粗糙的手深情地在我头上轻抚，轻抚……



亮·点·透·视

1. 立意：这是一个伟大的父亲！这是一个懂事的儿子！父亲以田间辛勤的劳作，东借西借供子读书，为了省钱也戒除了一生中最大的嗜好——能给他片刻享受的烟。而儿子懂得父亲的不易，以全年级第一的成绩报答父亲，并送上用奖金买的礼物——烟，父子相爱之情令人不能不感动。

2. 构思：在送礼物和接受礼物的过程中，穿插对父亲辛苦劳作、疼爱支持儿子的回忆，使这原本普通的礼物具有深刻的含义。

3. 语言：描写具体生动：“深陷的眼里分明地闪出久别重逢的惊喜”、“现出一脸的振奋与欢欣”、“嘴唇也开始剧烈地翕动”、“动情地盯着，看着烟，又看着我，眼里盈着泪”……这些描写将父亲复杂的情感外化出来，具体可感。

素·材·锦·囊

★好词语

☆翕动 粗糙 久别重逢 迫不及待 默默无声 心满意足 专注安逸



◆好句子

◇他慢慢站起身离开了木凳，脸上的表情一下子复杂了许多，嘴唇也开始剧烈地翕动，但，没出声。

◇可，没能，父亲只是将烟捧在眼前动情地盯着，看着烟，又看着我，眼里盈着泪，良久，小心地搁下了烟，平静地说：“烟，我戒了。”



(三) 心灵的距离

佚名



结·构·提·纲

- 一、刚到继父家，我怀有敌意。
- 二、继父陪我读书，送我考试。
- 三、收到通知，读懂继父的爱。

刚来到继父家时，我打量这个家的目光是有敌意的，我与这个家是有距离的。屋檐下挂着晶莹的冰凌，融化了的冰水不时顺着砖瓦滴到墙上。墙是新刷的，隐约还露出金黄的稻草。

为了不影响我读书，继父让我住在条件最好的西厢房，自己和母亲住进了潮湿的东厢房。他还特意买了一盏台灯放在我的书桌上，在晚上，他都会拿着一本从书店买来的新书，坐在我对面，陪着我学习。他只是安安静静地坐着，从来不出声，然而不论多晚，他都一直陪着我。我知道，干完了一整天的农活是很累的，而且我也很不习惯他坐在我对面，便对母亲说：“叫他以后晚上不要再到我房间里来。”母亲嘴唇动了动，却没有说话，我记得当时她的眼红红的。那天晚上，我无意中听见他对母亲说：“晚上学习辛苦，有个人陪伴，精神点！”

以后我便不介意他陪着我看书，只是他又放了一张桌子在我房里，跟我书桌的距离正好是台灯光线所达到的边缘。每天晚上，他依然陪着我一块儿看书，只是变得更安静了，翻书声更小了，偶尔声音稍微大了一些，他便像做错了事的孩子一样，惊恐地抬起头看看我，见我沒有注意，才会继续安心地看书。就这样，直到中考前，他陪着我翻完了厚厚十几本书。

考试那天，他执意要骑车送我去，我没有拒绝，坐在后座上，看着他汗流浹背的样子，我觉得我们之间的距离已经缩小了。考试结束那天，他又骑了三十

作为一个父亲，最大的乐趣就在于：在其有生之年，能够根据自己走过的路来启发、教育子女。

——蒙田

多里路来接我，却一点也没有询问我考得怎么样，就像来的时候一样，默默地骑着车，但我知道，我跟他的距离更近了。

收到通知书那天，我正在别人家玩，是村里的小孩子告诉我的。当我飞奔到家门口时，他正和邮递员面对面站着，邮递员让他签收，他望了望我，又望了望邮递员，接过笔，在邮递员指的地方，画了一个勾，说：“我不识字，不会签名！”然后又按捺不住自己的喜悦，朝着周围的村民笑了，这时我的大脑一片空白：“什么？他不识字？可他……”一种无尽的感激之情涌上心头，我泪流满面地跪在他面前，失声喊道：“爸——”他依然只是笑，却带着几许酸楚、几许欣慰。

当我再次打量这个家时，我觉得已经与这个家没有距离了。



亮·点·透·视

1. 立意：一个“继父”，一个不识字的人，却装作识字，在干完辛苦的农活之后，顾不得歇息，默默地陪伴在“继女”的身边，一直到“继女”完成学业，拿到梦寐以求的录取通知书，这需要怎样的一种耐心和毅力呀！文章读来简直令人震撼！

2. 构思：对比手法用得很好：“我”对继父的态度与继父对“我”的态度形成鲜明的对比，突出了继父的所作所为的难能可贵；悬念设置得很好：直到文章结尾处才揭示继父不识字，制造了震撼人心的效果。

3. 语言：描述生动，感情真挚动人！

素·材·锦·囊

★好词语

☆安安静静 汗流浹背 按捺不住 泪流满面

◆好句子

◇每天晚上，他依然陪着我一块儿看书，只是变得更安静了，翻书声更小了，偶尔声音稍微大了一些，他便像做错了事的孩子一样，惊恐地抬起头看看我，见我没有注意，才会继续安心地看书。

◇一种无尽的感激之情涌上心头，我泪流满面地跪在他面前，失声喊道：“爸——”