

冲刺名校



根据最新课标编写
适合所有教材

Listening

专题讲练考

初中英语



ZHUAN TI JIANG LIAN KAO.

请登录凤凰教育网 <http://CZYJY.fhedu.cn>

免费下载听力录音材料



听

TING

力

LI

凤凰

集团

冲刺名校



根据最新课标编写
适合所有教材

Listening

专题讲练考

初中英语



ZHUAN TI JIANG LIAN KAO

主 编 张正枝 李宗宝
副主编 徐 艳 高维宝 顾光才
编 委 顾正莲 陈会明 刘恒英 徐同春 王迎穆 朱文妮 徐园园
李凤玲 苏晓晴 韦余洁 李秋红 王 艳 傅西乔 邱丽花
苏 霞 李 明 王翠萍 王统玲 吴 敏 徐文婕

录音制作 李治毅 孟 佳

录音制作

TING LI



凤凰出版传媒集团
江苏少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

专题讲练考. 初中英语. 听力 / 张正枝等编著. —南京:
江苏少年儿童出版社, 2010. 2
ISBN 978-7-5346-4782-6

I. 专… II. 张… III. 英语—听说教学—初中—教学参
考资料 IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第137142号

书 名 专题讲练考

——初中英语·听力

出版发行 凤凰出版传媒集团(南京市湖南路1号 210009)

江苏少年儿童出版社(南京市湖南路1号 210009)

苏少网址 <http://www.sushao.com>

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 江苏凤凰扬州鑫华印刷有限公司

(扬州市蜀岗西路9号 225008)

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 11.5

版 次 2010年2月第1版 2010年2月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5346-4782-6

定 价 18.00元

(图书如有印装错误请向出版社出版科调换)

前 言

机会总是垂青有准备的人。面对人生的第一次考验,只有胸有成竹,只有身经百战,才可能马到成功。因此,研究中考题型,探求命题规律,把握命题趋势,投身中考实战演练,是每一位初中毕业生的必修课。为了方便广大师生,我们延请江苏名校多年任教初三的一线名师根据《九年义务教育全日制初级中学英语教学大纲(试用修订版)》和《全日制义务教育英语课程标准(实验稿)》的要求,精心策划、编写了本套英语复习用书,意在减轻广大师生的求索之苦,在最短的时间之内获得最大的效益。本套复习用书具有以下几个鲜明特色:

一、**系统性**。本套用书以新课程标准为依据,密切关注中考最新动态,包括听力、语法、词汇、阅读理解/完形填空等几个专题,各专题自成系统又相互关联。既重视知识的积累,又重视能力的培养,既有考点的概述,又有考试技巧的指导,涵盖了中考的各个层面与形式,有助于学生自主或在老师的指导下进行系统的复习与训练。

二、**新颖性**。在体例方面,本套用书突破了简单的试卷汇编模式,而采用题型分类编写的方法,更加贴近了广大考生的复习需求。在选题上,一部分来自于全国 100 多份最新中考试卷,确保优中选优,精益求精;另一部分是一线名师根据多年的教学经验和对未来中考走向的预测自创而成,具有很强的前瞻性。

三、**针对性**。本套用书面面俱到,但又不是平均用力。根据各地中考得分情况的反馈信息,对于易于考生掌握的,我们惜墨如金,只是友情提醒式地一带而过,防止考生复习中有所疏漏;对于难以掌握或易于出错的,我们则泼墨如水,既有范例的解读,又有紧密巩固练习,以达到全面提高的目的。

四、**可操作性**。本套用书编排的考点分析、范例解析、考试技巧指导、实战练习环环相扣,更加贴近师生的需要,具有更强的操作性,便于师生进行检测与反馈,为复习调整策略提供更可靠的依据。

本套用书不仅适合初中毕业班师生复习时使用,也适合于七、八年级学生在同步学习时选用。在本套用书的编写过程中,我们广泛征求意见,潜心研究,反复编校,限于时间和水平,难免有疏漏,敬请广大读者朋友们不吝指正。

编 者



Part I 如何提高英语听力水平	1
一、听力得分不高的原因分析	1
二、提高听力理解能力的方法建议	4
三、听力测试的应试策略	7
Part II 英语听力命题特点	10
一、听音辨音题	10
二、听音理解题	10
三、听写题	11
附录:江苏省英语听力口语自动化考试题型	11
Part III 英语听力专题演练	12
一、听句子	12
二、听简短对话	23
三、识图型对话理解	32
四、听较长对话	33
五、听独白语段	38
Part IV 中考英语听力真题精选	44
真题精选一	44
真题精选二	46
真题精选三	48
真题精选四	50
真题精选五	52

Part V 中考英语听力仿真模拟演练	55
Test 1	55
Test 2	57
Test 3	59
Test 4	61
Test 5	63
Test 6	65
Test 7	67
Test 8	69
Test 9	71
Test 10	73
Test 11	75
Test 12	77
Test 13	79
Test 14	81
Test 15	83
Test 16	85
Test 17	87
Test 18	89
Test 19	91
Test 20	93
Test 21	95
Test 22	97
Test 23	99
Test 24	101
Test 25	103
附录 听力原文及参考答案	105



当前,中学英语教学除注重学生基础知识、基本技能的培养,更要求侧重培养学生综合运用英语语言的能力。听力理解在九年义务教育新大纲规定的学生学习英语所必须掌握的听、说、读、写四种基本技能中排在第一位,听力理解能力不好直接影响英语综合运用能力的提高。随着全面推进素质教育的逐步深入,听力测试题作为考查学生通过听音获取语言信息并处理信息的能力的有效题型,在中考中占有重要的位置(120分试题,听力为30分,有的地方120分试题,口语占10分,听力占20分),难度也逐渐有所加大。

听力测试不同于书面测试,书面测试的试题印在卷面上,可供考生反复推敲,而听力测试虽然试题也印在卷面上或显示在屏幕上,但试题的内容却是时间和次数有限制的录音。听力考试中一旦语音信号消失便不可能再获得,要求考生必须在有限的时间内准确完整地听完。如果考生精力不集中或精神过于紧张,答题的机会就会稍纵即逝。因此听力测试成为考生最感棘手和头痛的难题。很多学生对自己的听力不满意,很想提高,但又不知道应该采用何种方法。

★ 一、听力得分不高的原因分析

想提高听力,首先要分析自己听力不好的原因,找到原因后再对症下药,才能做到标本兼治,收到良好的效果。一般来说,听力不好主要是由于以下几个原因造成的:

(一) 不良的英语语音素养

假设我们的发音能做到和标准音完全一样,那么只要你能听懂自己的发音,就一定能够听懂录音材料的标准音。我们发音不准确主要有以下几个原因:

1. 音标基础不好导致单词发音不准确。

试想如果我们错把单词A读成B,那么听到正确的A单词的发音时,我们也可能认为是B。特别是读音相近的词,如 house—horse, much—March, hear—hair, sheep—ship, food—foot, mouth—mouse, quite—quiet, bed—bad, resent—parent—pcasant, box—books等。

2. 不良的学习习惯造成发音不准确。

有很多同学音标基础很好,但是由于养成了不良的学习习惯,导致发音不准确,进而导致听力障碍。例如,有些同学养成了发音跟着感觉走甚至用中文拼音标注读音的习惯,看见生词很少查音标。英语单词的拼写和读音是有规律可循的,但不是所有的单词都符合规律。如果这个单词的发音符合规律,那么万事大吉,如果不符合规律,就会造成发音不准,进而导致听力障碍。

3. 对连读、弱读、失去爆破、音的同化等知识缺少了解和练习。

单词在句子中由于受到其他单词的影响,发音会发生变化。如果不了解这种变化,我们也会感到听力困难。常见的变化形式有:

连读:前面的单词以辅音结尾,后面的单词以元音开头,在讲话时通常会发生连读。如:an apple,读成 a napple。

弱读:指的是元音的弱化。为了加快语速,或者由于单词在句子中处于次要地位,我们在讲话时往往不发字典里标的强读音,而发弱读音。如 am 读成 /əm/, m/can 读成 /kən/。

失去爆破:两个爆破音相遇,前一个爆破音只按照其发音部位形成阻碍,但不爆破,稍作息后立刻过渡到后一个音的发音部位并爆破。如: sit down, “t”就失去爆破,我们听不到这个音,只

能感到中间有些间歇而已。

同化:同化是指在快速讲话时,某两个音相遇后因互相影响,而发生音变。如:/d/+ /j/= /dʒ/: /t/+ /j/= /tʃ/: /s/+ /j/= /ʃ/: /z/+ /j/= /ʒ/(would you/last year/this year/because you)等。

由于我们对连读、重读与弱读、失去爆破、音的同化缺少了解,平时也缺乏这方面的训练,语速慢时,听力材料难度与我们的英语水平相当,能听懂。但语速快时,即使听力材料难度低于我们的英语水平,也听不懂。所以无论是听还是说都会遇到障碍。

4. 汉语和英语发音方式有很大差异。

母语是英语的人多用口腔后部发音,声音浑厚,而我们中国人说外语时因受母语发音的影响,多用口腔前部发音,声音相对单薄。

(二) 基本积累不足

1. 基础知识薄弱。

词汇量太少,语法知识缺乏,语感不强是影响听力理解水平的直接原因。我们听不懂有时是因个别生词以及对词汇中的一词多义、同音异义等了解得不够造成的,有时是由于对语言结构的了解造成的。听的时候,我们往往不是将注意力集中到最关键的部分,而是在一些虚词上或无关紧要的词上过多停留,影响对全文的理解。

如果我们对听到的单词都认识,用法都了解,对句子结构也清楚,我们理解起来就不会有太大困难。

2. 篇章理解能力薄弱。

听力与阅读理解的能力是密不可分的。如果平时不注重扩大阅读量,提高阅读理解能力,对于听的过程中涉及的一些词或句子,就不能通过上下文的逻辑关系作出快速反应。

(三) 思维习惯不好,反应速度太慢

反应速度慢主要有以下几个原因:

1. 对单词读音不敏感,对句子结构不熟练。

如果我们对单词的读音和句子结构都熟悉到像“Good bye”“How are you”“Thank you”一样,那听力反应速度肯定会大为提高。

2. 母语干扰较多,不善用英语思维。

很多同学不会用英语思维,边听边翻译成汉语,甚至不翻译成汉语就听不下去。如果养成边听边翻译的习惯,在听材料时,总是将听到的内容翻译成汉语,然后再理解,由于汉英句子结构、词序等存在着较大的差异,这样做听力不仅很难跟上录音的速度,且容易造成错误理解。

3. 逻辑思维能力和预测能力较弱。

有些学生,逻辑思维能力和预测能力较强,他们在听上句时就能预测到下句的大概内容,在听前一段时往往能预测到下面几段的大概内容。但有的学生就做不到,反应就相对慢一些。逻辑思维能力和预测能力与人的知识和经验等因素有关,是可以通过后天学习和训练得到提高的。

4. 思维定势引起解题误区。

思维定势,指的是习惯性的思维方式。我们在做题时往往会受固定搭配,习惯用法等思维方式的影响,凭着经验或感觉快速解题。当然,这有利于提高解题速度,但有时也会把我们的思维引向“歧路”。现举例分析,以引起大家注意。

(1) Shanghai is larger than _____ city in Jiangsu.

- A. any B. any other C. other D. one

仔细分析该题,就会发现本句中比较的不是 Shanghai 和 Jiangsu,而是 Shanghai 与 Jiangsu 的任一城市,比较的双方 Shanghai 和 Jiangsu 是“相互不包含”的关系。故选 A。

(2) There are a lot _____ apples in this basket than in that one.

- A. most B. more C. of D. much

此题学生往往会受短语 a lot of 的影响而选 C,仔细研读该题则会发现此句是一个比较句型,句中的 a lot 实际上是用来修饰比较级的,该题的正确答案为 B。

(3) What did you _____ at the meeting yesterday?

- A. speak B. tell C. say D. talk

这道题学生一看会根据“speak at the meeting(在会上发言)”这一短语而选 A。实际上这一句的意思是“你昨天在会上讲什么了?”疑问词 what 在句中作动词 say 的宾语,指说的内容,故选取答案 C。

(4) The bus is coming. Let's _____.

- A. get it on B. get it off C. get on it D. get it off

此题容易受“动词+副词”短语的影响,把代词放在此结构的中间,而选答案 A。表示上/下车时, on/off 是介词,需要把代词放在 on/off 的后面,所以答案为 C。

(5) I'd heard a lot _____ England. Some things were as I thought.

- A. of B. about C. to D. for

此题表面上看很简单,根据短语 a lot of 选答案 A。再看看整句,则发现正确答案为 B,意为“听到很多有关英国的情况,有些正如我想的一样”。

(6) —Must I finish the work before five o'clock?

—No. You _____ finish it before eight.

- A. mustn't B. needn't C. can't D. can

对 must 引导的一般疑问句否定回答常用 No, you needn't. 结构。但细细分析本句,就可以从标点看出 No 和它后面的部分实为两个句子,结合句意,可知答案为 D。

(7) Can you _____ it in English?

- A. speak B. say C. take D. talk

一看到 English,就联想到讲语言用动词 speak,而选答案 A。此题实际上是“你会用英语表达它吗”,此时 in English 译为“用英语”,在句子中作方式状语,而 it 是 say 的宾语。因此选 B。

(8) There _____ a film tomorrow evening.

- A. will have B. have C. is going to be D. has

此句意思很明显,“明天晚上有电影”。“有”易受汉语影响而选答案 A。实际上,本句应用 There be 句型,故选 C。

(四) 不会合理利用时间,不积极寻找机会练习

听力练习越多,进步越大。但是并不是每个人都能找到时间练习。虽然我们每个人一天都是 24 小时,但是并不是每个人都会合理利用时间。有的人时间利用得很好,做事效率很高;有的人时间利用很差,做事效率很低。我们一定要提高学习的效率,尽量多挤时间,多找机会练习听力。

(五) 不良心理因素干扰,影响正常思考

对所听内容的理解过程是个比较复杂的心理过程。当一个人的情绪处于紧张焦虑的状态时,就会产生畏惧恐慌的心理,导致大脑反应速度慢,从而降低了信息接收的质量,也就增加了理解的难度。常见的不良心理因素大多表现为对自己信心不够。这是听力测试中至关重要的问

题。由于信心不足,在听时就会产生过度紧张等消极情绪甚至造成身体不适,影响正常思考。我们在比较放松状态下能听懂的内容,在过度紧张的状态下大脑可能一片空白,本来能听懂的也听不懂了。

(六) 听时养成了不良习惯,如闭眼,走神,翻译,过于放松或紧张等

闭眼容易使人犯困,走神会遗漏重要信息,翻译会耽误时间,过于放松和过于紧张也会导致效果不佳。英语是外语,在听时我们不能像听母语一样放松,需要更多的注意力。如果不能集中注意力就很难听懂别人的话。

(七) 对讲话人文化背景,教育水平,思维方式,生活经验缺乏了解

对于学生来说,学好英语除了必须具备一定的英美历史知识和文学知识,还需要了解一些英美国家的生活方式、习惯、文化背景以及风土人情。很多人由于缺少这方面的知识或了解得不够,听理解便会产生困难。如果双方文化背景、教育水平、思维方式、生活经验相差很大,在听对方说话时,即使每个单词和句法都听清了,有时还是没有完全听懂意思。例如,当听到 waterloo 时,说话人可能是在谈论大失败,但不了解历史的人可能只是认为在谈论桥。

(八) 训练内容太难或太易,不够实用有趣,训练方法不得当,太想速成,缺乏耐心和毅力

训练内容、方法和时间长短对听力起着至关重要的作用。如果选择的训练内容太易,则缺乏挑战性,我们不会取得太大进步;相反,太难的话,会使人产生很大的挫败感。如果平时学习的内容实用性和趣味性很低,也容易使人失去兴趣。另外,训练方法不得当,只选择以泛听为主,效果也不会很明显。还有,很多人耐心不够,总想速成,短期看不到明显的效果就放弃努力。

通过以上分析可以看出,听力技能的提高不仅与听者的语言知识有关,而且与所学语言的文化、风俗、背景的了解以及心理素质都有关系。

提高听理解能力的方法建议

(一) 《英语课程标准》(实验稿)对九年级毕业生要求达到的听力具体技能目标如下

1. 能根据语调和重音理解说话者的意图;
2. 能听懂有关熟悉话题的谈话,并能从中提取信息和观点;
3. 能借助语境克服生词障碍、理解大意;
4. 能听懂接近正常语速的故事和记叙文,理解故事的因果关系;
5. 能在听的过程中用适当的方式做出反应;
6. 能针对所听语段的内容记录简单信息。

听理解能力是多种能力的综合,是“四会”能力中训练难度最大的技能。培养和提高听力能力的基本途径要靠平时的勤听多练,做到精听与泛听兼顾。在听力训练过程中一定要养成用英语思维的习惯,要做到能直接听懂单词或句子的确切意思,培养迅速正确理解语义的能力,做到能选择和掌握要点、抓住大意以及培养记忆、逻辑思维判断能力。在此基础上,进而培养听力应试技巧,有效地掌握各类听力试题的题型特点、考查内容及科学的解题方法,达到开拓解题思路,掌握解题技巧,增强应试能力的目的。

(二) 关于提高听理解能力的一些建议

1. 主动练习,培养听的习惯。
- (1) 在课堂上同学们应尽量多用英语来回答老师的问题。在有限的课堂学习时间内尽可能

让自己多听英语,并且积极参与到英语语言交流和口头运用中去,让自己多感受英语语言刺激,锻炼听力,培养用英语思维的能力。

(2) 为自己营造一个“练耳朵”的语言环境。

在科技日新月异发展的今天,营造一个“练耳朵”的语言环境的手段很多,但最方便、最有效、最经济的恐怕还得数我们所学过的课本录音带了。具体做法是:每天早上一睁眼,就把录音机打开,边刷牙、洗脸、吃早饭,边听录音直到离家上学。下午一进家门也打开录音机。吃晚饭时也可以边听边吃,晚上临睡前也可以听。就这样,不断地刺激你的耳朵。中国有句老话,“临阵磨枪,不快也光”。考前对听力“恶补”一下,对英语整体水平的提高是非常有益的。

(3) 改变不良的听力习惯,提高注意力,积极预测。

有的人在练习听力时,经常闭眼,走神。这些都是影响听力的不良习惯。在平时训练听力时,我们要尽量集中注意力。英语毕竟是外语,和听母语相比,要求更多的注意力。注意力分散很容易遗漏重要信息,导致误解。另外,稍微紧张一点是有好处的。研究表明,有一点紧张感有助于优化听力的效果。

(4) 我们在听录音时,不要被动地听录音,要调动已有的知识和经验去积极预测下面的内容。例如,我们在听到 not only 时,要迅速猜到下面可能会出现 but also。这样会大大减少听下面内容时的压力,提高我们的听力效果。

2. 注重基础,强化听力基本功。

只有充分积累基础知识,才能更好地提高英语听力水平。

(1) 扩大词汇量,多了解语法知识,多了解英语的表达习惯。

词汇是语言的血肉,语法是骨架,要想实现沟通,必须掌握一定数量的词汇和语法知识。如果连词汇和语法都弄不明白,是不可能听懂的。有意识地看看或听听词汇表也是提高听力必不可少的一步。因此必须要熟练掌握英语中常用的词汇、句型、语法知识等,尤其是口语中的习惯表达、省略结构等。

(2) 要熟悉英美人说话的语音、语调,以及音节、意群、连读、弱读、重读、失去爆破等语音特点,了解这些特点有助于听力理解。

多模仿标准的语音语调,注意连读、弱读、失去爆破、音的同化等语音现象;多朗读以帮助巩固发音,最终使自己克服错误的发音习惯。

在学习新的单词时,可以根据规律和经验推测发音,但是,一定要查字典检验自己的推测,因为并不是所有的单词都符合发音规律。一定要保证从第一次就学对发音。学对发音只需几分钟,但是改掉错误发音习惯却需要很长时间。所以,平时养成手勤口勤多查多练的习惯对英语学习很有帮助。

另外,要提醒大家注意的是音标本身也是有局限性的,它只能描述单词大体的发音,很多音标和实际标准音略有出入。所以,建议同学们多听听真人发音,认真模仿,争取接近标准音。

平时也可以找些喜欢的材料朗读,朗读有助于巩固发音,有助于体会连读、弱读、失去爆破、音的同化等语音现象,提高流利度。

在模仿和朗读时要注意:

模仿和朗读要有选择,要模仿标准的发音,模仿标准的发音有助于克服交流时的语音障碍,因为大家都熟悉标准音。可以模仿磁带、广播,电影中自己喜欢的声音。模仿的材料要实用,要能满足自己的学习需求。

模仿和朗读要大声,只有大声才能使口腔肌肉得到最充分的锻炼,从而改变错误的发音习惯,养成正确的发音习惯。

模仿和朗读要循序渐进,要遵守先慢后快原则,口齿要清楚。

模仿和朗读要持之以恒,发音是一种习惯,克服旧的发音习惯,养成新的发音习惯不是一朝一夕的事,必须做好长期作战的准备。

模仿和朗读要用心,给自己录音,然后对比标准音,找到自己的错误所在,要有意识地纠正自己的不标准的发音。

(3) 要熟悉问候、介绍、打电话、看病等交际项目及常用表达方式以及文化、教育、服饰等话题,这都有助于听力理解。

3. 精心选材,激发听的兴趣。

课程标准中指出,初中学生应能听懂涉及日常生活、文化教育方面的 30 个日常交际项目和与 16 个话题相关的口语材料,因此在训练中我们要有所侧重地精选难度适中,实用又有趣的听力材料。

遵循循序渐进原则。听力材料的选择应由易到难,逐步深入;先从短句到长句,再从句子到短文,然后从短文到临场对话。一般可以选择跟课文教学同步的听力训练材料。

由于听力是考查学生对口头材料的理解及获取信息的能力,听力材料应该是口语素材。因而,听力训练要选择口语多,语言规范、交际性强的材料,以培养学生在真实语境中的应变能力。

选择难度与教材相当、内容与教材相近的有关英美文化和风俗习惯的材料训练,以增长自己的英美文化背景知识。同时,还要适当拓宽听力材料的题材范围,覆盖不同文体和 16 个话题,根据自己的听力水平适时地增加听力材料的难度,以促进自己的听力水平不断上升。

4. 科学有恒,保持听的动力。

(1) 分散训练与集中训练相结合。现行的中学英语教材每个单元都有一个听力练习,内容大多围绕本单元的话题,课文类型各不相同,练习的形式也多种多样。同学们要充分利用和挖掘课本中的听力材料来对自己进行听力训练,并使之与读、说、写相结合,进行听答、听述、听写等练习,全面提高自己的语言综合运用能力。

无论是集中训练还是分散训练都应循序渐进。训练要有系统、有计划地进行。一般来说,初期阶段应侧重基本功的训练,利用课本中的对话、课文及听力训练的录音进行训练;强化阶段可以适当扩展听力训练的题材范围,加大听力训练量及听力训练的难度。

(2) 精听训练与泛听训练相结合。很多学生在训练听力时,经常采用泛听方式。表现为无论走到哪里,耳朵里都塞着耳机。他们之所以不采用精听是因为认为精听浪费时间,一个材料要反复听,很难坚持。精听虽然有些费时,但其进步是加速的。而泛听对听力主要起到巩固作用,大多数听力问题必须经过精听才能解决。所以,建议同学们前期为了习惯英语发音,尽量以精听为主,泛听为辅,“精”和“泛”的比例可为 4:1 或 5:1。这要看自己的情况而定。精听时,对反复听也听不懂的内容,要认真分析听不懂的原因是发音问题、单词问题还是语法问题。可以把听到的内容边复述边写出来。这样,听力、记忆力、口语和阅读能力都可以得到提高,一举多得。泛听通常是以掌握大意为目的,讲究的是听的速度、数量,而不是纠缠某一词、某一句的含义。所以我经常在做不太要紧的事情或需要放松时选择泛听,以此来巩固我们的听力水平。

(3) 持之以恒,坚持训练不放松。每天挤出 20 分钟的时间听英语,每周不少于 5 天,量的积累可以带来质的飞跃。通过平时的练习,熟悉题型特点,掌握解题技巧,积累经验,考前每周可以进行两次模拟训练,体验实战的感觉。进行听力训练时要注意经常更换听的内容,改变听的方式,使大脑有调整与休息的机会,以提高听的质量。

5. 多动脑筋,培养英语思维。

很多人总是认为磁带的速度太快,还没有反应过来就过去了。如果你讲话的速度和磁带的速度一样,甚至比磁带还快,你就不会认为磁带的语速难以接受。

要想提高反应速度,我们必须:

(1) 多听多说。只有多听多说才能提高对语音的敏感度,才能在听的过程中迅速识别单词和语法结构,从而提高反应速度。

(2) 熟悉文化差异,培养英语思维。如果我们了解讲话人的文化背景、思维方式、学习和工作经历等,我们就有可能知道讲话人的出发点和立场;另外,面对面交流时通过观察别人的反应,如面部表情,眼神等,也可以猜出讲话人的态度。

在听力训练中,同学们应培养自己用英语直接进行思维的能力,以排除母语的干扰;课外,同学们也可以用简单的英语与同学或老师进行交流,这也是训练听说的方法之一。

从背单词开始就要有意识培养自己用英语思维的习惯。建议初期用英汉双解的词典,多看英语解释,少看汉语解释(因为很多汉语的翻译不是很准确)。背单词时,多找这个单词给你的感觉,抽象的也好,具体的也好,关键是听到英语单词时有和听汉语单词一样的感觉。如果我们能做到听到 happiness 时就有一种幸福感,而不是先翻译成幸福然后才产生幸福感,在听到 flower 时头脑迅速浮现花的画面,而不是汉语的花,然后才是花的画面,那才算是做到了英语思维。只有多看英语解释,才能学会用英语来解释英语,用英语来学英语,用英语来想英语,才能克服翻译习惯,真正学会英语思维。

(3) 多交流,多阅读,多思考,以提高逻辑思维能力、理解能力。语言是思想的载体。交流的实质是思想。只有多交流,多阅读,多思考才能扩大知识面,提高逻辑思维和理解能力。在听时要积极利用已有知识和经验推测别人所表达的意思。阅读量达到一定程度以后,可以帮助我们解决必过的词汇关、语法关和背景知识关,有助于提高阅读理解能力。这种能力的提高,反过来可以促进以听为手段的听力理解能力。

6. 树立信心,消除听力焦虑。

我们任何人都不是天生就能听懂外语,都经历了一个从不懂到懂的过程。很多时候我们不是真的听不懂,而是自己没有信心去听,或者因为自己太紧张大脑一片空白。我们在练习听力时应及时调整好心态。如果听力水平较好,听较简单的内容时切不可过于盲目自信而掉以轻心;在听较难的材料时,要克服焦虑不安的情绪,要以一颗平常心去对待每一次听力训练或测试,要有耐心,自己多鼓励自己,也可以找家人、老师和朋友来鼓励自己,帮助自己树立信心。最后,你就会发现,越练习越熟练,越熟练就越自信,越自信就越不怕练习,从而进入良性循环。记住:没有人阻止我们练习,最大的阻力在于我们自己。有很多人听了几遍发现不能完全听懂后就放弃,拒绝再听。有的人即使不能完全听懂也会坚持听下去,实在听不懂会想办法找听不懂的原因,总结经验,争取下次听懂。听的过程是一个从听不懂到听得懂,从听懂甚少到听懂较多的过程。我们应遵循学习规律,听力材料要由浅入深,由简单到复杂,由不完全到逐步完全,由单项听到综合听,使自己逐步适应。只要我们坚持不懈,就会取得进步。

★ 听力测试的应试策略

(一) 提前审题,学会预测话题

预测是对将要听的材料作出判断,是我们理解并掌握将要听的材料的首要条件。预测不是

胡猜乱想,而是根据材料的题目或场景进行预测,这样可以帮助我们积极地想象、推理和判断,有助于我们理解内容。如场景是 at the shop,我们可以假设自己也在某家商店。通过试题的问题和备选答案,推断这是一家什么商店。如果是服装店,则必定会碰到有关服装的类型(skirt, shirt, blouse, dress...),颜色(red, white, yellow...),尺寸大小(small, large, a larger/smaller size, what size dress do you wear...)等内容。如果是水果店,则会出现 orange, apple 等水果名和 two yuan a kilo, that's three pounds 等内容。这就好比是老师上课时总要讲一些与新课程内容有关的背景知识一样。只是这里同学们要自己推测。如:听对话,选择正确答案: A. She is a cleaner. B. She's a teacher. C. She's a worker. 从选项中可预测该问题肯定是问职业的,那么在听录音时,我们就应该留意其对话场合和身份。

常见听力问题包括以下几种类型:

1. 具体事实和信息。

如时间、地点、人物、价钱、数量、原因、目的、结果等,有时还要对听到的信息做加工处理,如数字运算、时间顺序、比较筛选、同义转换、因果关系等。常见话题的细节问题有:

Where has Jack been?

What time will they meet?

What will the weather be like the day after tomorrow?

Who will be in the sports meeting?

What is wrong with the man?

Why cannot the woman help the man?

How long could she keep the book?

How far is it from here to the bookshop?

How many people are mentioned in the passage?

How much are all the things?

2. 推测谈话背景,判断人物身份。

要求同学们理解对话地点、背景和对话者之间的关系。常见的考查背景的问题有:

Who are the two speakers?

What is the relationship between the two speakers?

Which sport will the boy maybe win?

Where are the two speakers?

Where are they?

Where are they talking?

3. 领会弦外之音,理解观点意图。

要求同学们不仅能理解所听内容的主旨大意,而且能通过其中的重要细节、具体事实,揣摩、推断说话者的意图、观点和态度等。常见的这类问题有:

What can you know from the passage?

What do you know from the dialogue?

(二) 捕捉关键,把握要点

在听录音时,要注意把握关键信息,减少盲目性,加强针对性。要捕捉所涉及人物(who)、时间(when)、事物(what)、地点(when)、原因(why)等。要尽力去理解全文的主要内容。要注意短文内容的开头和结尾句,它们有的是短文的中心句,有的是时间、地点、人物、情节等重要内容的体现。如听一篇小故事,就要听明白主人公是谁,主要有哪些情节;若听新闻报道,只要了解事件

的时间、地点及主要过程就行了；如听一则对话，则要了解对话双方各自的角色、对话发生的情景、时间、地点等。不管是听对话还是听独白，注意力一定要集中在整体内容的理解上，且不可只停留在个别单词或句子上。听不清的或陌生的词或句子应马上放弃，切莫恋恋不舍，否则会因小失大。一定要把思维高度集中在整体意思上，把握所听材料的中心思想和重点内容。

(三) 排除干扰，沉着答题

听力测试题不同于其他题型，不可能像其他书面题型一样遇到不明白的地方可以回过头来看前面的材料或停下来思考一下。听力测试的答题速度是由命题人统一掌握的，录音材料转瞬即逝，无“回听”的机会或自由思考的余地。同学临场心态对听力成绩有着极大的影响。所以应试前，一定要掌握好自己的情绪。要排除一切不利于测试的干扰因素，保持良好的心境和清醒的头脑。要自信，沉着冷静，集中精力，力求避免由于心情紧张、思想混乱而造成的错听、误听现象的发生。

(四) 快速浏览，果断作答

由于听力测试的题目要求、问题和选项均出现在卷面或屏幕上，拿到试题后，要利用听音前的时间及题与题之间的间隙时间，快速浏览，尽量做到所答所问提前心中有数。带着问题去听录音能够更准确地理解内容，从而提高答题的效率和准确性。另外，由于听力测试的时间短，答题受时间的局限，不可能像做笔试题那样有检查、反复推敲的余地。所以在做听力题时，一定要果断作答。对于实在无法把握的，可先放弃，最后在所有题答完后做优化处理。切记不要一边听这一句的录音，一边仍想着前一句的内容或眼睛仍看着前一句的选项，结果造成一错再错，大大影响考试情绪。

(五) 分析推理，优化信息

测试时，并非所有的听力材料中的每个词、句子都能被自己听懂，这时同学们就要根据上下文或根据信息的前后联系来推理、分析、修正、判断、猜测词义或问题的答案。要学会分配听力重点，只要能够发现问题的答案就可以。对于能够回答问题的句子要重点细听，尤其是较长的短文和对话。一般是听两遍，第一遍听懂大意，并解决一些较容易的问题；第二遍就要重点听第一遍没有听懂的问题，做到有的放矢。

(六) 仔细检查，理顺关系

听力结束后，要善于利用头脑中还保留的短暂记忆和记录的内容仔细检查，对那些不太肯定的答案进行推敲并合理想象，确定答案。



中考英语听力测试的题型有多种,考查的面也比较宽。从试题考查的内容看,主要是贴近学生生活、基本上没有生词的英语材料,另外辅以一部分难易程度略低于教材内容的实用英语。听力测试所涉及的日常生活话题有:问候、邀请、看病、约会、购物、问路、打电话、谈论天气、询问时间等,测试内容大致可分为:时间和数字、地点和动向、价格和数量、人物和事件、情景和背景等。

从录音语速的快慢程度看,是以大纲对初中毕业生听力方面的量化要求为标准。从试题的形式看,大部分由选择题组成,加上部分听写题。中考听力试题虽然类型众多,但从其考查考生的听力技能来看,大致分为三类:听音辨音题、听音理解题和听写题。

★ 一、听音辨音题

该题型的特点是先给出一个(或一句)语音信号,要求考生在听懂其意思的基础上迅速地对所提供的语音信号作出积极的反应,从题目所给的3个或4个备选项中找到所听到的音。这类试题所提供的选择项中,一般都设计了混淆听音的“陷阱”,考生必须要有鉴别细微读音差异的能力,才能完成好这类试题。听音辨音题从其考查的辨音内容来看,又分为字母、音素、音组、单词和短语的辨音判断题。由于修订后的教学大纲规定“不能把脱离语境的单纯辨音题作为考试内容”,因而没有语境、不负载信息、考查不出考生语言理解与思维能力的单纯辨音题已基本不再出现。

★ 二、听音理解题

该题型的特点是先让考生听句子(一组对话或一篇短文),在试卷上附有若干根据所听内容设计的检查听力理解程度的测试题,要求考生在听音理解的基础上,迅速地完成判断和选择。这些试题不仅考查听音理解能力,而且还侧重于考查记忆能力和逻辑思维能力。听音理解题又分为单句理解题、对话理解题和短文理解题。

1. 单句理解题。

该题型的特点是要求考生在听完一个句子的录音后,从书面的若干个备选项中,找出所听到的句子或与原句意思相近的句子,或是找出原句子的相应答语或是找出与原句子意思相符的图画。所以单句理解题的题型又分为四类。第一类是听录音选择你所听到的句子(包括听录音选择正确的答案补全句子)。第二类是听录音选择与你所听到的句子意思相近的句子。第三类是听录音选择正确的问句或答句。第四类是看图听句子,选择符合其意的选项。

2. 对话理解题。

该题型的特点是先让考生听一组对话,在听完对话后,接着由第三者根据对话的内容提出问题,要求考生在领会谈话要旨的基础上,从卷面上三个或四个备选项中挑选能回答所听到问句的正确答案或图画。有的对话理解题要求考生根据对话的内容判断所给句子的正误或选择与对话意思相近的句子。所以对话理解题又分为四类,第一类是根据所听到的对话内容选择正确的答案。第二类是根据所听到的对话内容判断句子的正误。第三类是选择与对话意思相近的句子。第四类是根据所听到的内容选择正确的图片。

3. 短文理解题。

该题型的特点是根据短文内容给出若干个不完整的句子或若干个根据短文内容提出的问

题,对每一道试题都提供4个备选项,要求考生在正确理解听音内容的基础上,从3个或4个备选项中选出一个正确的答案;有的短文理解题是联系短文内容给出若干个句子,要求考生根据所听到的短文内容,判断所给句子的意思是否正确;有的根据短文的内容给出若干个留有空格的句子、短文或表格,要求考生听音后在空格上填上适当的词,以补全句子、短文或填满表格,使句子、短文或者表格所表达的意思与原听音内容一致。所以短文理解题又分为三类,第一类是听短文选择正确的答案。第二类是听短文后判断所给句子的正误。第三类是短文理解填空题。这类试题不同于听写题,它所填的不是听音的原文,所要填写的内容要以短文提供的相关信息为依据。

★ 听写题

该题型的特点是要求考生根据所听到的句子、对话或短文的内容,在空白处填入适当的词,用英语把所听到的内容准确而完整地表达出来。有的听写题要求考生听写一个完整的句子(对话和短文)。这类试题考查考生听力理解和书面表达的能力,较好地反映应试者听音辨音、听音理解及书写的技能。听写题又分为听写填空题和听写句子(对话、短文)题。

1. 听写填空题。

该题型的特点是采取填空的形式来完成听写内容,即类似于完形填空题,它由语音信号来提供填空的单词和短语的信息。这类试题相对来说比听写全文难度要低。它是在书面给出的句子、对话和短文中拿掉若干个词,留下一些空格,要求考生在听音理解的基础上,根据听音内容在每个空格中填上一个词,使句子、对话和短文完整。中考听力测试中经常用这种题型对考生进行听力理解能力和拼写能力的考查。

2. 听写句子(对话、短文)题。

该题型的特点是要求考生听写完整的句子(对话、短文)。即在不提供任何书面提示下,要求写出所听到的全部内容。这类试题只有听懂了才会写得正确。由于句子是由词语按语法规则构成的,用以表示一个完整意思的语言单位,所以听写句子(对话、短文)也考查了有关词义、词的搭配、语序、句子结构等方面的知识,对考生来说属于难度较大的题型。目前中考试卷中采用这种听力测试题型的省、市日渐增多。

附录:江苏省英语听力口语自动化考试题型

(一) 试题分值

总分30分(听力20分,口语10分)

(二) 命题范围

江苏省牛津初中英语教材(从 Starter 至 9A)

(三) 试题题型

1. 听力部分(12分钟):

- (1) 听对话回答问题。(计10分,每小题1分)
- (2) 听对话或短文回答问题。(计10分,每小题1分)
 - ① 听对话回答问题。
 - ② 听短文回答问题。

2. 口语部分(8分钟):

- (1) 朗读短文。(计5分)
- (2) 话题简述。(计5分)