



Like职场

阳光等编著

Photoshop CS4

人物照片精修 与艺术设计



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>



第1章

Photoshop CS4

人物照片精修
与艺术设计

中国美术学院美术考级教材

iLike职场Photoshop CS4 人物照片精修与艺术设计

阳光 等编著

電子工業出版社·

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书共分12章,第1章至第9章为人像精修篇,按照从局部到整体、由简单到复杂的顺序编排,主要介绍了人物的五官等部位的细致修饰,包括了人物照片修饰时可能遇到的大部分问题。第10章至第12章为艺术设计篇,介绍了人物照片的艺术设计手法和照片模板的制作技巧等。本书是作者多年来个人拍摄技巧和后期处理经验的总结,以实际应用为导向,通过对各种典型效果的技术分析和具体操作,引导读者掌握人像照片修饰的精妙技法,具有明显的针对性、技巧性和实用价值。

本书可作为广大数码摄影初、中级用户的自学参考书,也可作为照片处理或数码冲印从业者的辅助工具书,还可供从事平面处理和网页制作的人员使用,是一本时尚、精美、实用的人物数码照片处理宝典。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

iLike职场Photoshop CS4人物照片精修与艺术设计/阳光等编著. —北京:电子工业出版社, 2010.4
ISBN 978-7-121-10615-6

I. i… II. 阳… III. 图形软件, Photoshop CS4 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第053786号

责任编辑:李红玉

文字编辑:易 昆

印 刷:北京天竺颖华印刷厂

装 订:三河市鑫金马印装有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编:100036

北京市海淀区翠微东里甲2号 邮编:100036

开 本:787×1092 1/16 印张:20.25 字数:510千字

印 次:2010年4月第1次印刷

定 价:38.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010)88254888。

质量投诉请发邮件至zltts@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010)88258888。

前 言

随着人们物质生活水平的不断提高，数码相机在家庭中的使用越来越普及，但是受拍摄者的摄影技术、所使用的数码设备及其他自然因素的影响，拍出来的照片或多或少会存在一些问题，此时最有效的弥补方法就是进行数码照片的后期处理，技术好的话甚至能实现梦幻般的完美效果。我们知道，**Photoshop**是一款相当主流的图形图像处理软件，它提供了专业、全面的图像处理功能，通过简单操作即可实现令人惊叹的效果。

本书就是一本专门为初、中级读者编写，依托**Photoshop CS4**软件、针对人物照片进行数码处理的实例型图书。本书总结了编者多年的数码照片后期处理经验，全面揭示了**Photoshop CS4**的强大功能以及精湛的人物图像修饰处理技术。全书共分12章，按照从局部到整体，从上到下，从个体到综合的顺序进行编排。每章都针对照片中人物的某个特定部位的修饰给出多个典型实例，使读者能够得到全面彻底的练习，从而迅速提高自己的技术水平，快速成为数码照片后期处理的高手。

本书的特点

本书内容完全针对广大使用数码相机的家庭用户进行编写，案例中的大多数素材都来自于日常生活中所拍摄的照片，非常贴近生活。本书还有一大特点就是对每个实例都根据该实例的制作目的和关键技术进行了分析，使读者在进行操作之前对实例有一定的了解。在制作步骤中穿插了提示和技巧，使读者可以清楚地掌握学习的重点和难点，在以后进行应用和扩展时可以更加得心应手。本书的语言描述通俗易懂，操作步骤清晰准确，采用了理论讲解与实际应用虚实相结合的方式，同时结构紧凑、实例精美、抓图考究，具有很强的可读性。

学习效果

通过学习本书，读者既能全面掌握**Photoshop CS4**软件的功能，又能灵活地学会如何应用**Photoshop CS4**进行照片修饰和艺术处理，更能启发灵感，开拓设计思路，增强设计经验，从而帮助你更好地为实际工作服务。

学习方法或建议

本书每章的实例都是独立的，你可以从头开始按顺序阅读本书，也可以直接挑选自己感兴趣的实例来学习，为了让你更容易阅读本书，我们在版面的编排上也做了很多贴心的设计，建议你先整体浏览全书一遍，这将更有助于学习。

硬件配置要求

Photoshop CS4的硬件配置要求如下:

- 1.8GHz或更快的处理器;
- 至少512MB的内存(建议使用1GB);
- 至少1GB的可用硬盘空间以进行安装,安装后还需要额外的可用空间;
- DVD-ROM光驱;
- 1024像素×768像素显示器(建议使用1280像素×800像素的)与16位显示卡;
- 某些CPU加速功能需要有Shader Model 3.0和OpenGL 2.0图形支援;
- Shader Model 3.0;
- 键盘与鼠标。

创作团队

本书由麓山文化团队的阳光主编,参加编写的人员还有:何晓瑜、杨芳、李红萍、李红艺、李红术、陈云香、林小群、黄柯、朱海涛、廖博、刘清平、陈文香、陈爱秀、陈军云、易盛、喻文明、张绍华、刘有良、伍顺、陈志民、申玉秀、陈运炳、陈爱秀、陈文轶、黄华、李红文、陈寅、何俊等。

由于作者水平有限,书中难免有疏漏之处,恳请广大读者批评指正。最后,我们衷心地感谢您选择本书。

为方便读者阅读,若需要本书配套资料,请登录“北京美迪亚电子信息有限公司”(http://www.medias.com.cn),在“资料下载”页面进行下载。

目 录

第1章 人物眼部的美容	1
1.1 和熊猫眼说再见——消除黑眼圈	1
1.2 美睫教主擂台，化平庸为神奇——加长加浓睫毛	4
1.3 赶走可恶红眼——消除红眼	6
1.4 妆点你的眼色秘诀——给人物的眼睛变色	7
1.5 演绎闪亮美眸——使人物眼睛更亮	9
1.6 睁眼看世界——把闭着的眼睛睁开	11
1.7 人人都可以拥有大眼美眸——使人物眼睛变大	12
1.8 一双同样的眼睛——修复大小眼	14
1.9 谁更美？是你还是你的妆——绘制多彩的眼线和眼影	17
1.10 巴洛克式浓眉——加深眉毛颜色	20
1.11 精致美眉——修出精致眉型	21
1.12 单眼皮小眼不再愁——单眼皮变为双眼皮	24
1.13 轻松修炼魅力电眼美女——增白眼白部分	26
1.14 蓝宝石眼睛——打造超酷的眼球	27
1.15 对眼袋说NO——消除人物眼袋	30
1.16 拍照不怕戴眼镜——去掉眼镜上的反光	31
第2章 人物鼻子部分的美容	35
2.1 秀巧小鼻——缩小鼻子	35
2.2 黑头去无踪——光滑鼻头	37
2.3 不要塌陷——制作挺拔的鼻梁	39
2.4 完美鼻形——制作纤细的鼻梁	43
2.5 还原皮肤颜色——去除红鼻尖	44
第3章 嘴唇部分和脸形的美容	47
3.1 “唇唇”欲动之诱人唇色——打造性感双唇	47
3.2 闪亮彩妆之璀璨亮唇——制作闪亮唇彩	48
3.3 意想不到的惊艳——改变口红颜色	51
3.4 貌美牙为先，齿白七分俏——美白人物牙齿	53
3.5 请大胆地笑出来——修补牙齿	55
3.6 拥有一口整齐的牙齿——缩小门牙	56

3.7	你也能有樱桃小嘴——减小双唇	58
3.8	打造模特般丰满的美唇——加厚双唇	59
3.9	精致小脸DIY——修正方形脸	62
3.10	打造骨感小脸颊——去掉高颧骨	63
3.11	不要胖乎乎的下巴——去掉双下巴	65
第4章	人物头发的修饰	68
4.1	发的魅力——打造卷发效果	68
4.2	为头发染色——更改头发颜色	71
4.3	换换发型——变换人物发型	73
4.4	让头发色彩飞扬——打造绚彩挑染头发	76
4.5	光泽发丝——为头发添加流光效果	77
4.6	添加SD娃娃式刘海——更改刘海样式	80
4.7	打造白发魔女——头发染白效果	83
第5章	面部的其他修饰	88
5.1	不要瑕疵——为人物面部去斑	88
5.2	拥有婴儿般细腻的肌肤——为粗糙皮肤磨皮	91
5.3	美白大法——光洁面部的皮肤	93
5.4	扫净油光烦恼——去除人物脸部油光	95
5.5	与美白化妆品PK——美白面部皮肤	96
5.6	粉色柔情——添加可爱腮红效果	100
5.7	打造另类时尚肤色——金色肌肤耀出来	102
5.8	恢复粉嫩肌肤——调出婴儿自然皮肤色调	105
5.9	不要衰老——去除皱纹	107
5.10	把快乐写在脸上——增加甜美笑容	110
5.11	甜美的酒窝——添加酒窝效果	111
5.12	脸部润色——快速为面部添加妆容	114
5.13	更完美的光影——去除面部的阴影	117
第6章	人物胳膊和手部的修饰	120
6.1	靓丽美甲——更换指甲的颜色	120
6.2	光彩水晶指甲——制作水晶指甲	121
6.3	沧桑岁月不再——光滑人物手部皮肤	124
6.4	完美玉臂——人物手臂的美白	127
6.5	速变纤纤手臂——制作纤细手臂	130
6.6	轻松PS帮助你炫出玉指——拉长手指	131

第7章 人物腿部的修饰	134
7.1 美腿不是问题——美腿的制作	134
7.2 黑色丝袜的诱惑——添加丝袜效果	136
7.3 色调的和谐——更改丝袜颜色	138
7.4 修出完美腿型——快速为美女瘦腿	140
7.5 亮白美腿——光滑、美白腿部的皮肤	143
第8章 人物身体的修饰	145
8.1 人人都可以拥有九头身——塑造完美身材比例	145
8.2 时尚魅力秀出来——添加纹身效果	146
8.3 展现丰满体型——制作丰胸效果	149
8.4 做平腹美脐小“腰”精——制作平腹效果	152
8.5 塑造美臀——制作翘臀效果	154
8.6 告别平凡——给身体添加彩绘	157
8.7 凹凸身材秀出来——制作S形曲线身材	160
8.8 让时装说出你的态度——更换衣服图案	161
8.9 不要单调的服装——为衣物添加印花效果	164
8.10 五彩颜色随意换——更换衣服颜色	166
第9章 人物照片的其他修饰	169
9.1 去除照片中的多余部分——删除照片中的多余人物	169
9.2 别让背景抢了你的风头——突出照片的主体	171
9.3 不要模糊——使模糊照片清晰化	172
9.4 自己动手做寸照——制作标准一寸证件照	175
9.5 别让光线影响你——修补曝光不足的照片	179
9.6 炫彩数码潮流——创建双色图	181
9.7 感觉色彩——黑白人物照彩色化	183
9.8 黑白也时尚——制作高质量的黑白照	186
9.9 面的色彩——保留照片的局部色彩效果	187
9.10 想要真实——调整偏色的人物照片	189
9.11 曝光过度也不怕——调出正常曝光的照片	192
9.12 还你恋爱般的好气色——加强照片的色彩艳度	194
9.13 韵味十足——制造光晕效果	196
9.14 流行色调——调出照片的黄绿色调效果	199
9.15 改变颜色营造虚幻场景——打造浪漫色调	201
9.16 梦境似花——制作反转负冲效果	203

第10章 人物照片的艺术化	206
10.1 让照片边缘也成为亮点——添加边框效果	206
10.2 时尚立体照片——制作插角效果	208
10.3 去鲜花丛中漫步——给人物照片换背景	210
10.4 打造浪漫情侣照——照片的艺术化处理	213
10.5 真我风采——个人网站页面设计	216
10.6 哪个色彩更漂亮——制作六联变色卡片	220
10.7 怀旧风格——制作电影胶片效果	223
10.8 细雨纷飞——打造雨中漫步效果	226
10.9 模拟太阳——阳光照射效果	227
10.10 点状虚化——下雪效果	229
10.11 昨日重现——制作人物个性照片	231
第11章 照片特效的制作	235
11.1 采花的小女孩——朦胧油彩画效果	235
11.2 写实风格——素描画效果	240
11.3 别离的渡口——淡彩钢笔画效果	242
11.4 拥有自己的肖像画——制作油画效果	246
11.5 古堡的爱情——水彩画特效	249
11.6 静静的下午——马赛克效果	252
11.7 沉思的少女——仿景深电影画面效果	254
11.8 记忆之窗——老照片效果	257
11.9 模拟阳光——透过窗户的光照效果	260
11.10 强化人物的速度感——制作运动效果	263
11.11 跳出画框的人——矛盾空间	265
11.12 倒影——水波效果	268
第12章 照片模板的制作	273
12.1 凝香花季——写真照片模板	273
12.2 贴近自然——生活照片模板	278
12.3 可爱的宝贝——儿童照片模板	284
12.4 爱情阁楼——婚纱照片模板	286
12.5 童年——相册封面	290
12.6 新年吉祥——台历	295
12.7 喜结良缘——婚庆请柬	299
12.8 情迷紫色——光盘盘面	302
12.9 蝶恋花——仿古卷轴	306
12.10 百年好合——易拉宝	308

第1章

人物眼部的美容

都说眼睛是心灵之窗，你身体状况如何，你是否漂亮，从眼睛就可以略知一二。本章通过16个实例，详细介绍人物眼部的美容方法，还你一双完美的眼眸。

1.1 和熊猫眼说再见——消除黑眼圈

在日常生活中，人们受睡眠和精神状态等多方面的影响，可能产生难看的黑眼圈。本实例主要运用修补工具消除照片中人物的黑眼圈，效果如图1-1所示。

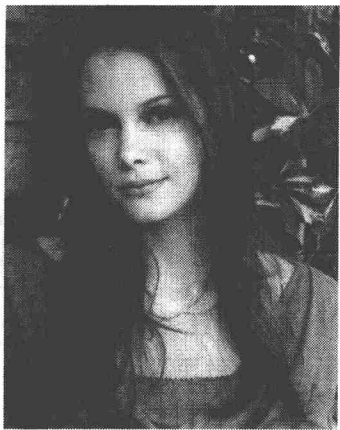


图1-1 消除黑眼圈

(1) 启动Photoshop CS4，选择“文件”|“打开”命令，在“打开”对话框中选择人物照片，单击“打开”按钮，打开素材，如图1-2所示。

提示 按Ctrl+O快捷键，或者在Photoshop的灰色程序窗口中双击鼠标，都可以弹出“打开”对话框。

(2) 执行“图层”|“复制图层”命令，弹出“复制图层”对话框。保持默认设置，单击“确定”按钮，将“背景”图层复制一份，得到“背景副本”图层，如图1-3所示。

(3) 在工具箱中选择缩放工具，或按快捷键Z，然后移动光标至图像窗口，这时光标显示为形状，在人物眼睛部分按住鼠标并拖动，绘制一个虚线框，如图1-4所示。释放鼠标后，窗口放大显示人物眼睛部分，以方便进行后面的操作。

(4) 选择工具箱中的修补工具，修补工具选项栏如图1-5所示。在眼袋范围单击并拖动鼠标，选择出需要修补的图像区域，如图1-6所示。

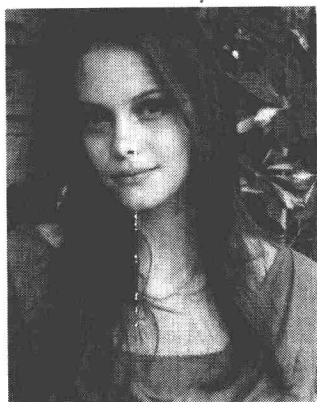


图1-2 打开照片素材

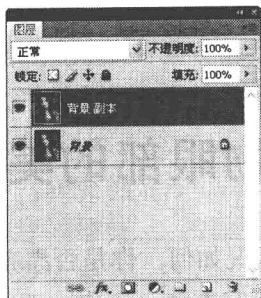


图1-3 复制图层

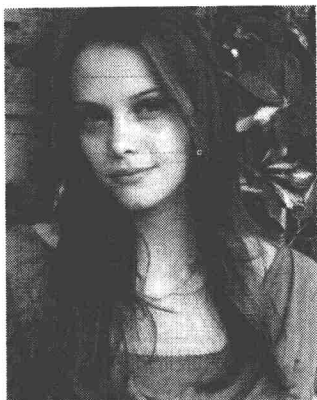


图1-4 绘制虚线框

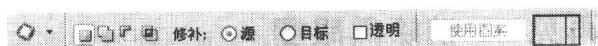


图1-5 修补工具选项栏

(5) 设置修补方式。在修补工具选项栏中选中“源”单选项，它表示当前选中的区域是需要修补的区域。

(6) 移动光标至选区上方，当光标显示为形状时按住鼠标拖动选区至采样图像区域，如图1-7所示。



图1-6 选择出需要修补的图像区域



图1-7 拖动选区至采样区域

(7) 释放鼠标后，可以使用该区域的图像修补原选区内的图像，如图1-8所示。

(8) 继续单击并拖动鼠标，选择需要修补的图像区域，如图1-9所示。



图1-8 修复原图像



图1-9 继续选择需要修补的图像区域

(9) 移动光标至选区上方，按住鼠标并拖动选区至如图1-10所示的位置。运用同样的方法，修复原图像中的区域。

(10) 释放鼠标后，执行“选择”|“取消选择”命令或按下Ctrl+D快捷键，取消选择，



效果如图1-11所示。



图1-10 拖动选区至采样区域



图1-11 取消选择后的效果

(11) 运用同样的操作方法，为人物的右眼消除眼袋，如图1-12所示。

(12) 此时观察发现人物的眼袋部分颜色较深，单击“调整”面板中的“曲线”按钮, 添加曲线调整图层，调整曲线如图1-13所示，通过调整，图像效果如图1-14所示。



图1-12 修复人物右眼

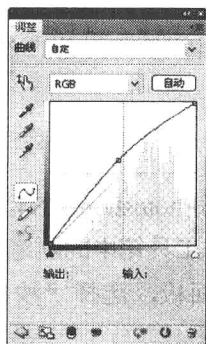


图1-13 调整曲线的参数

(13) 在图层面板中选择“曲线”调整图层的图层蒙版，填充颜色为黑色。

(14) 然后设置前景色为白色，选择画笔工具, 设置“不透明度”项和“流量”的值均为20%，按“[”或“]”键调整合适的画笔大小，在人物的眼袋部分涂抹，消除黑眼圈，最终效果如图1-15所示。



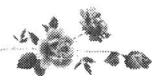
图1-14 “曲线”调整效果



图1-15 最终效果

提示

若在修补工具选项栏中选中“目标”单选项，则表示当前选中的区域是采样区域，下一步要移动该选区到需要修补的区域上。



1.2 美睫教主擂台，化平庸为神奇——加长加浓睫毛

拥有长长的睫毛是每个女孩梦想的事情，本实例主要展示如何通过使用画笔工具来制作加长加浓的睫毛效果，如图1-16所示。用户可以使用画笔工具直接在图像上绘制点或者各种线条，画笔工具是Photoshop CS4中最常用的工具之一。



图1-16 加长加浓的睫毛效果

- (1) 启动Photoshop CS4，打开一张素材图片，如图1-17所示。
- (2) 选择工具箱中的画笔工具，按F5键或单击属性栏中的“切换画笔面板”按钮，弹出“画笔”面板，选择“沙丘草”笔刷，如图1-18所示。



图1-17 打开素材

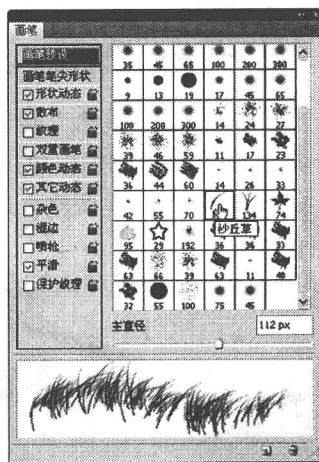


图1-18 选择笔刷样式

技巧

在工具选项栏中单击“画笔预设”下拉按钮，打开“画笔预设”下拉列表框，拖动滚动条即可浏览、选择所需的预设画笔，每个画笔上方还有使用该画笔绘画的效果预览图。

- (3) 在图层面板中将左边“画笔选项”复选框的选择全取消掉，然后得到睫毛锥形，如图1-19所示。

- (4) 在图层面板中调整好笔刷的直径、角度、翻转轴等参数，如图1-20所示。

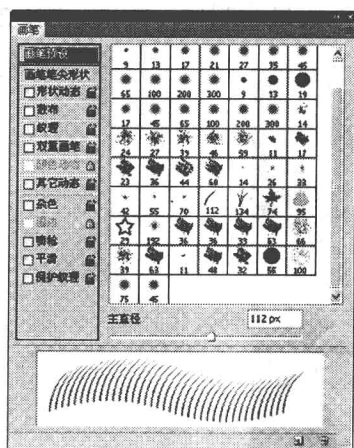


图1-19 获得睫毛雏形

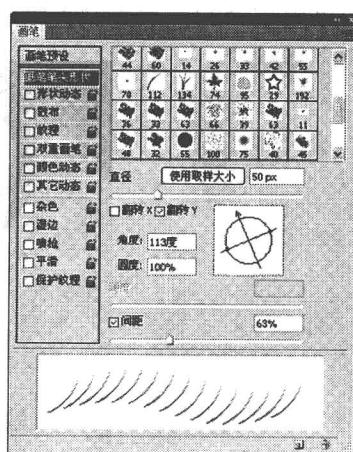


图1-20 调整笔刷的参数

(5) 单击图层面板中的“创建新图层”按钮, 新建一个图层。在人物左眼上睫毛处绘制人物睫毛, 边画边调节该控制面板中的“直径”、“角度”值以营造长短不一、角度不同的睫毛效果, 左眼上睫毛效果如图1-21所示。

(6) 将图层复制两份, 并按Ctrl+E快捷键, 将三个图层合并, 加强睫毛的效果, 如图1-22所示。



图1-21 绘制左眼上睫毛



图1-22 加强效果

(7) 在“画笔”面板中选中“翻转X”复选框, 并调整合适的直径以及角度值, 如图1-23所示。采用相同的方法绘制左眼下睫毛, 效果如图1-24所示。

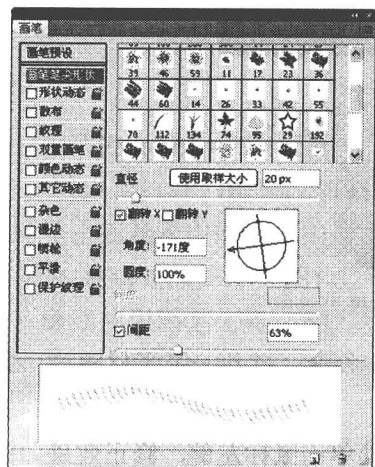


图1-23 调整参数

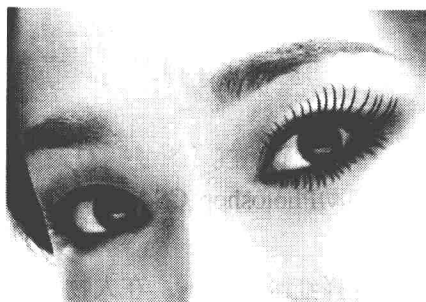


图1-24 绘制左眼下睫毛



(8) 采用相同的方法绘制人物右眼，完成添加睫毛效果的制作，效果如图1-25所示。



图1-25 添加人物右眼睫毛后的效果

技巧

选择画笔工具后，在图像窗口任意位置单击鼠标右键，可快速打开“画笔预设”列表框。

1.3 赶走可恶红眼——消除红眼

红眼是由于相机闪光灯在视网膜上反光造成的。在光线暗淡的房间里拍照时，光线比较弱，人眼瞳孔放大，如果闪光灯的强光突然照射过来，瞳孔来不及收缩，强光直射视网膜，视觉神经的血红色就会出现在照片上形成“红眼”。为了避免出现红眼，可以使用相机的红眼消除功能。

而Photoshop CS4中的红眼工具是一个专门用于修饰数码照片的工具，可以去除照片中人物的红眼现象，如图1-26所示为使用该工具处理的示例。

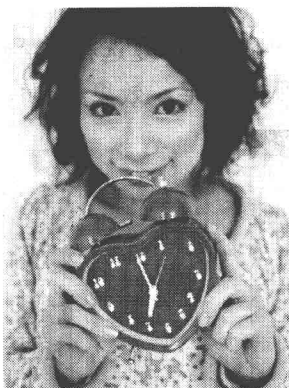


图1-26 消除红眼的效果

(1) 启动Photoshop CS4，执行“文件”|“打开”命令，打开一张素材图片，如图1-27所示。

(2) 选择红眼工具，在人物右边眼睛上的红眼处单击鼠标左键，修正效果如图1-28所示。



(3) 继续运用红眼工具, 在人物左边红眼处单击鼠标左键, 修复效果如图1-29所示。

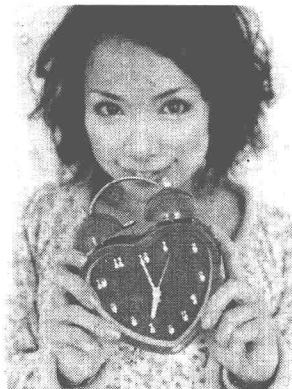


图1-27 打开素材

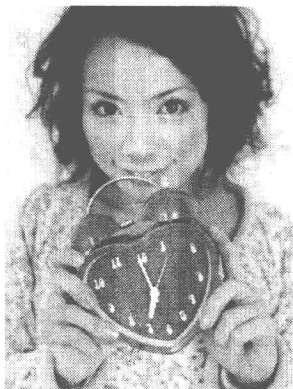


图1-28 修复右眼



图1-29 消除左边红眼

技巧

除了使用专门的红眼修复工具外, 也可以使用画笔工具, 设置前景色为黑色, 设置混合模式为“颜色”, 也可以去除人物的红眼。

1.4 妆点你的眼色秘诀——给人物的眼睛变色

配戴彩色隐形眼镜为眼睛增加亮点是时尚新潮流, 本实例通过使用快速蒙版和图层的混合模式快速实现眼睛变色效果, 如图1-30所示。



图1-30 给人物的眼睛变色

(1) 启动Photoshop CS4, 执行“文件”|“打开”命令, 在“打开”对话框中选择人物素材图像, 单击“打开”按钮, 如图1-31所示。

(2) 单击工具箱中的“以快速蒙版模式编辑”按钮, 然后在工具箱中选择画笔工具, 在人物的眼睛处涂抹, 如图1-32所示。

(3) 继续使用画笔工具, 在人物的另一只眼睛上涂抹, 如图1-33所示。

(4) 单击工具箱中的“以标准模式编辑”按钮, 按Ctrl+Shift+I快捷键反选, 得到如图1-34所示的选区。