

黄帝内经

素问校注语译



郭霭春 编著

【下册】



黄帝内经

素问校注语译

郭霭春 编著

【下册】

贵州教育出版社

目 录

上古天真论篇第一	1
四气调神大论篇第二	8
生气通天论篇第三	14
金匱真言论篇第四	22
阴阳应象大论篇第五	28
阴阳离合论篇第六	42
阴阳别论篇第七	46
灵兰秘典论篇第八	53
六节藏象论篇第九	56
五藏生成篇第十	63
五藏别论篇第十一	69
异法方宜论篇第十二	72
移精变气论篇第十三	75
汤液醪醴论篇第十四	79
玉版论要篇第十五	83
诊要经终论篇第十六	86
脉要精微论篇第十七	91
平人气象论篇第十八	104

玉机真藏论篇第十九	114
三部九候论篇第二十	127
经脉别论篇第二十一	134
藏气法时论篇第二十二	138
宣明五气篇第二十三	146
血气形志篇第二十四	150
宝命全形论篇第二十五	153
八正神明论篇第二十六	158
离合真邪论篇第二十七	164
通评虚实论篇第二十八	170
太阴阳明论篇第二十九	178
阳明脉解篇第三十	182
热论篇第三十一	184
刺热篇第三十二	189
评热病论篇第三十三	195
逆调论篇第三十四	200
疟论篇第三十五	204
刺疟篇第三十六	214
气厥论篇第三十七	220
咳论篇第三十八	223
举痛论篇第三十九	227
腹中论篇第四十	234
刺腰痛篇第四十一	239
风论篇第四十二	245
痹论篇第四十三	251
痿论篇第四十四	257
厥论篇第四十五	261
病能论篇第四十六	267

奇病论篇第四十七	272
大奇论篇第四十八	278
脉解篇第四十九	284
刺要论篇第五十	290
刺齐论篇第五十一	292
刺禁论篇第五十二	294
刺志论篇第五十三	298
针解篇第五十四	300
长刺节论篇第五十五	304
皮部论篇第五十六	308
经络论篇第五十七	312
气穴论篇第五十八	314
气府论篇第五十九	320
骨空论篇第六十	326
水热穴论篇第六十一	333
调经论篇第六十二	339
缪刺论篇第六十三	351
四时刺逆从论篇第六十四	361
标本病传论篇第六十五	365
天元纪大论篇第六十六	370
五运行大论篇第六十七	376
六微旨大论篇第六十八	385
气交变大论篇第六十九	394
五常政大论篇第七十	408
六元正纪大论篇第七十一	429
刺法论篇第七十二（亡）	470
本病论篇第七十三（亡）	470
至真要大论篇第七十四	471

著至教论篇第七十五	504
示从容论篇第七十六	508
疏五过论篇第七十七	512
徵四失论篇第七十八	517
阴阳类论篇第七十九	520
方盛衰论篇第八十	526
解精微论篇第八十一	531
附录一 《素问》书目	535
附录二 《素问》佚文	544
黄帝内经素问索引	546

注：刺法论篇第七十二、本病论篇第七十三两篇遗亡。本人所见某些“补文”并非原作，为后人撰续。故本书暂存目，缺文待补。

标本病传论篇第六十五

本篇说明疾病有标有本，针刺有逆有从，必须注意，不得妄行。另外还论述了疾病转变的次序以及判断生死的方法。

黄帝问曰：病有标本，刺有逆从^①奈何？岐伯对曰：凡刺之方，必别阴阳^②，前后相应^③，逆从得施^④，标本相移^⑤，故曰：有其在标而求之于标，有其在本而求之于本，有其在本而求之于标，有其在标而求之于本，故治有取标而得者，有取本而得者，有逆取而得者，有从取而得者^⑥，故

黄帝问道：病有标病本病，刺法有逆治从治，这是怎么回事？岐伯回答说：大凡针刺的原则，必定要先辨别病情属阴还是属阳，并将病的前期和后期联系起来看。然后确定施行逆治还是施行从治，治标还是治本。所以说有的标病而治标，有的本病而治本，有的本病而治标，有的标病而治本。因此在治法方面，有治标而奏效的，有治本而奏效的，有反治而奏效的，有正治而奏效的。所以懂得了逆治与从治的法则，那么就可放

① 病有标本、刺有逆从：马莒说：“标者，病之后生，本者，病之先成，此乃病体之不同也。逆者，如病在本而求之于标，病在标而求之于本；从者，如在本求本，在标求标，此乃治法不同也。”② 必别阴阳：张介宾说：“阴阳二字，所包者广，如经络时令、气血疾病，无所不在。”③ 前后相应：张志聪说：“有先病后病也。”④ 逆从得施：吴崑说：“逆者反治，从者正治。得施，谓施治无失。”⑤ 标本相移：吴崑说：“刺者，或取于标，或取于本，互相移易。”⑥ 逆取，从取：高世栻说：“有逆取而得者，即在本求标，在标求本；有从取而得者，即在标求标，在本求本。”



知逆与从，正行无问^{〔一〕}①，知标本者，万举万当，不知标本，是谓^{〔二〕}妄行。

夫阴阳，逆从，标本之为^{〔三〕}道也，小而大，言一而知百病之害。少而多，浅而博，可以言一而知百也。以浅而知深，察近而知远，言标与本，易而勿及。

治反为逆，治得为从^②。先病而后逆者治其本^③；先逆而后病者治其本；先寒而后生病者治其本；先病而后生寒者治其本^{〔四〕}；先热而后生病者治其本；先热而后生中满者治其标^{〔五〕}；先病而后泄者治其本；先泄而后生他病者治其本；必且调之，乃治其他病；先病而后先中满者^{〔六〕}

手治疗而无所疑虑；懂得了治标和治本的法则，就能屡治屡愈，万无一失。如果不懂得标本，那就是胡乱治疗。

阴阳逆从和标本作为一种原则，可以使人们对疾病的认识由小到大，从某一点出发，就可以了解各种疾病的害处；又可以引少入多，由浅到博，从一种疾病而推知各种疾病。从浅便能知深，察近便能知远。讲标与本的道理，是容易理解，而不易做到。

相反而治的为逆治，相顺而治的为从治。例如先患某病，然后才气血不和的，要治它的本病；若先因气血不和，然后才患病的，也应先治其本。先因寒邪致病而后发生其它病变的，应当先治其本；先患病而后生寒变的，也当先治其本病。先患热病而后发生其它病变的，应当治其本病，先患病而后生热的，就应治它的标病。先患病而后发生泄泻的，应先治其本病；先患泄泻而后又生其它病的，当先治疗泄泻。一定得先把泄泻调治好，才可治疗其他病证。先患病而后发生中满的，应当先治它的标病；

〔一〕无问：吴注本“问”作“间”。〔二〕是谓妄行：《至真要大论》“夫标本之道”节。林校引本句“谓”作“为”。〔三〕标本之为道：《圣济经》卷一第六吴注引“之”下无“为”字。〔四〕先病而后生寒者治其本：按《至真要大论》“夫标本之道”节，林校引无“先病而后生寒者治其本”十字。但以“先逆”“先热”“先泄”上下各例律之，林引似脱。〔五〕先热而后生中满者治其标：《灵枢·病本》“热”作“病”。滑寿说：“此句当作‘先病而后生热者治其标’。盖以下文自有‘先病而后生中满者治其标’之句，此误无疑。”〔六〕先病而后先中满者：金本、胡本、赵本、吴本、明抄本、朝本、滑抄本、四库本、守校本“先中满”并作“生中满”。明抄二“而后”下无“先”字。

① 正行无问：马蒞说：“正行之法，而不必问之于人。”② 治反为逆，治得为从：高世拭说：“不知标本，治之相反，则为逆；识其标本，治之得宜，始为从。”③ 先病而后逆者治其本：马蒞说：“凡先生病，而后病势逆者，必先治其初病之为本。”

治其标^①；先中满而后烦心者治其本。人有客气，有同^{〔一〕}气。小大不利治其标；小大利治其本；病发而有余^②。本而标之，先治其本，后治其标；病发而不足，标而本之，先治其标，后治其本。谨察间甚^③，以意调之，间者并行^④，甚者独行^④。先小大不利而后生病者治其本^{〔二〕}。

夫病传^⑤者，心病先心痛，一日而咳；三日胁支痛；五日闭塞不通，身痛体重；三日不已，死。冬夜半，夏日中^⑥。

肺病喘咳，三日而胁支满痛；一日身重体痛；五日而胀^⑦；十日

先患中满证，而后又增加了心烦不舒的，应当治其本病。人体内有邪气，也有真气。大小便不利的，应当先治其标病；大小便通利的应当先治其本病。先大小便不通利，而后并发其他疾病的，应当先治其本病。如病发而表现为有余的实证，应当用本而标之的治法，即先治其本，后治其标；如病发而表现为不足的虚证，应当用标而本之的治法，即先治其标，后治其本。要谨慎地观察病情的轻重，根据具体情况而进行适当的治疗。病轻的可以标本兼治，病重的就要从实际出发，或治本或治标。

关于疾病的转变，心病是先发心痛，大约一天时间，病转到肺，就会发生咳嗽；大约三天时间，病转到肝，就要胁部撑痛；大约五天时间，病转到脾，就会大便闭塞不通，身体痛且沉重；如果再过三天时间不好，就会死亡。冬天是死在半夜，夏天是死在中午。

肺病先是喘咳，大约三天时间，病转到肝，就会胁肋胀满疼痛；大约一天时间，病转到脾，就会发生身重疼痛；大约五天时间，病转到肾，就会发生肿胀；如果再过十天不好，

〔一〕同气：林校引全本“同”作“固”。《素问识》云：“作‘固’似是。盖客气谓邪气，固气谓真气。”〔二〕先小大不利而后生病者治其本：明抄本、明抄二“先小大不利”十三字移上“小大利治其本”句下。

① 先病而后生中满者治其标：张介宾说：“诸病皆先治本，而惟中满者，先治其标，盖以中满为病，其邪在胃，胃者，藏府之本也，胃满则药食之气不能行，而藏府皆失其所禀，故先治此者，亦所以治本也。”② 病发而有余：张介宾说：“此以气强弱而言标本，如病发之气有余，则必侮及他藏之气，而因本以传标。故必先治其本，病发之气不足，则必受他藏他气之侮，而因标以传本，故必先治其标。”③ 间甚：“间”谓病轻，“甚”谓病重。④ 并行、独行：“并行”谓病轻者，可以标本同治。“独行”谓病重者，单独进行治疗，就是或治本或治标。⑤ 病传：沈祖絛说：“标题与此句‘传’字当训‘转’。《释名·释书契》：‘传、转也，转移所在，执以为信也。’”⑥ 冬夜半，夏日中：张介宾说：“心火畏水，故冬则死于夜半，阳邪亢极，故夏则死于日中，盖衰极死，盛极亦死。”⑦ 五日而胀：脾传于肾，水壅不行，故胀。



不已，死。冬日入，夏日出。

肝病头目眩，胁支满^{〔一〕}，三日体重身痛；五日而胀；三日腰脊少腹痛，胫酸；三日不已，死。冬日入^{〔二〕}，夏早食。

脾病身痛体重，一日而胀；二日少腹腰脊痛胫酸；三日背胝^①筋痛，小便闭；十日不已，死。冬人定，夏晏食^②。

肾病少腹腰脊痛，胫酸，三日背胝筋痛，小便闭；三日腹胀^③；三日两胁支痛^{〔三〕}，三日不已，死。冬大晨^④，夏晏晡。

胃病胀满^⑤，五日少腹腰脊痛，胫酸；三日背胝筋痛，小便闭；五日身体重^{〔四〕}；六日不已，死。冬夜半后^⑥，夏日昃^⑦。

就会死亡。冬天是死在日落的时候，夏天是死在日出的时候。

肝病先是头目眩晕，胁肋撑胀，大约三天时间，病转到脾，就产生体重身痛；大约五天时间，病转到胃，就产生腹胀；大约三天时间，病转到肾，就产生腰脊少腹疼痛，腿胫发酸；如果再过三天不好，就会死亡。冬天是死在日落的时辰，夏天是死在早餐的时辰。

脾病先是身体疼痛沉重，大约一天时间，病转到胃，发生胀闷；大约两天时间，病转到肾，发生少腹腰脊疼痛，腿胫发酸；大约三天时间，病转到膀胱，发生背脊筋痛，小便不通；如果再过十天不好，就会死亡。冬天是死在戌时，夏天是死在吃晚饭的时候。

肾病则少腹腰脊疼痛，胫部发酸，大约三天时间，病转到膀胱，发生背脊筋痛，小便不通；大约三天时间，病转到小肠，产生少腹腹胀；大约三天时间，病转到心，发生两肋撑痛；如果再过三天不好，就会死亡。冬天死在天亮之前，夏天死在晚饭之时。

胃病先是胀满，大约五天时间，病转到肾，发生少腹腰脊疼痛，胫部发酸；大约三天时间，病转到膀胱，发生背脊筋痛，小便不通；大约五天时间，病转到脾，就会身体沉重；如再过六天不好，就会死亡。冬天死在半夜以后，夏天死在午后。

〔一〕胁支满：金本“满”作“痛”。〔二〕日入：林校引《甲乙》作“日中”。〔三〕两胁支痛：楼英说：“小肠传心，‘两胁’恐错。”〔四〕身体重：楼英说：“膀胱水传心火，‘身体重’亦错简。”

①背胝筋痛：姚止庵说：“胝，脊肉，脊开一寸五分为膀胱经脉，邪传入故痛。”②晏食：即“晏晡”，“晡”古作“铺”。“食”为“铺”之省文。《小尔雅·广言》：“晏、晚也。”“晏食”即晚饭之时。③腹胀：此小肠胀，见《灵枢·胀论》。④大晨：天亮之时。⑤胀满：姚止庵说：“胃为水谷之海，胃病则不能化水谷，故胀而满。”⑥夜半后：即子时以后。⑦日昃：“昃”（音迭），就是午后。

膀胱病小便闭，五日少腹胀，腰脊痛，骭酸；一日腹胀；一日身体痛^{〔一〕}；二日不已，死。冬鸡鸣^①，夏下晡^②。

诸病以次是^{〔二〕}相传，如是者，皆有死期^③，不可刺，间一藏止^{〔三〕}，及至三四藏者，乃可刺也。

膀胱病先是小便不通，大约五天时间，病转到肾，发生少腹胀满，腰脊疼痛，胫部发酸；大约一天时间，病转到小肠，发生腹部腹胀；大约一天时间，病转到心，发生身体重痛；如果再过两天不好，就会死亡。冬天是死在半夜后，夏天是死在午后。

各种病证，按次序相互转变，像上述次序相传的，都有一定的死期，不可用刺法。如果是间脏相传或隔三四脏相传的，方可进行针刺治疗。

〔一〕身体痛：楼英说：“小肠传心。‘身体痛’亦错简。”〔二〕诸病以次是相传：金本“次”下无“是”字。〔三〕间一藏止：林校引《甲乙》无“止”字。按《灵枢·病传》亦无“止”字，与林校合。

①鸡鸣，即半夜后。②下晡：即午后。③皆有死期：姚止庵说：“五行以胜相传，言其常也，若夫‘死期’有相符者，有未必相符者，不可拘执。”

天元纪大论篇第六十六

本篇说明了五运六气的一些基本法则，并指出五运六气是四时气候变化的根据。

黄帝问曰：天有五行，御五位^①，以生寒、暑、燥、湿、风。人有五藏，化五气，以生喜、怒、思、忧、恐。论言五运相袭而皆治之，终期^②之日，周而复始，余已知之矣，愿闻其与三阴三阳之候奈何合之？

鬼臾区稽首再拜对曰：昭乎哉问也。夫五运阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也，可不通乎！故物生谓之化，物极谓之变，阴阳不测谓之神，神用无方^③谓之圣。夫变化之为

黄帝问道：天有五行，主五方之位，因而产生寒、暑、燥、湿、风的气候变化。人有五脏化生五气，因而产生喜、怒、思、忧、恐。《六节藏象论》说道：五运之气相承袭，都有其固定的顺序，到岁终的那一天是一个周期，然后重新开终环转。这些道理，我已经了解了，希望再听听五运与三阴三阳这六气是怎样结合的？

鬼臾区恭敬行礼回答说：你问得很明确啊！五运阴阳是天地间的规律，是一切事物的纲领，是千变万化的起源，是生长、毁灭的根本，是精神活动的大本营，难道可以不通晓它吗？凡是万物的生长称为“化”，生长发展到极端就叫做“变”，阴阳的变化不可揣测叫做“神”，这个神的作用变化无穷叫做“圣”。神明变化的

① 御五位：“御”有“主”义，见《礼记·曲礼》郑注。“五位”指东、南、中央、西、北五方。② 期：（音基）即一年。③ 神用无方：张介宾说：“神之为用，变化不测，故曰无方。”

用也，在天为玄，在人为道，在地为化，化生五味，道生智，玄生神。神在天为风，在地为木；在天为热，在地为火；在天为湿，在地为土；在天为燥，在地为金；在天为寒，在地为水。故在天为气，在地成形，形气相感而化生万物矣。然天地者，万物之上下也，左右者，阴阳之道路也，水火者，阴阳之征兆也，金木者，生成之终始也^①。气有多少，形有盛衰，上下相召，而损益彰矣。

帝曰：愿闻五运之主时也何如？鬼臾区曰：五气运行，各终期日^②，非独主时也。帝曰：请闻^{〔一〕}其所谓也。鬼臾区曰：臣积^{〔二〕}考《太始天元册》^③文曰：太虚寥^{〔三〕}廓^④。肇基化元，万物资^⑤始，五运终天，布气真灵，揔统坤元^⑥，九星^⑦悬朗，七

作用，在天就是深奥不测的宇宙，在人就是深刻的道理，在地就是万物的化生。地能够化生，就产生了万物的五味；人明白了道理，就产生了智慧；天的深奥不测，就产生了神明。而神明变化，在天为风，在地为木；在天为热，在地为火；在天为湿，在地为土；在天为燥，在地为金；在天为寒，在地为水。总之在天为无形的六气，在地为有形的五行，形气相互感应，就能化生万物了。这样说来，天地是一切事物的上下范围，左右是阴阳升降的道路，水火是阴阳的表现，秋春是生长收成的终了与开始。大气有多少的不同，五行有盛衰的分别，形气相互感召，于是不足和有余的现象，也就很明白了。

黄帝道：我希望听听五运主四时的情况是怎样的。鬼臾区说：五气运行，每气各尽一年的三百六十五日，并不是仅仅主四时的。黄帝又问道：希望听您说说这其中的缘由。鬼臾区说：我查考了《太始天元册》那上面说：广阔无垠的天空，是化生的基础，万物依靠它开始成长，五运在那儿找到自己的归宿。它还敷布真灵之气，统摄着作为万物生长之根本的坤元。九星在它那儿悬挂辉耀，七曜在它那儿

〔一〕请闻：守校本“闻”作“问”。〔二〕积考：“积”疑当作“稽”。〔三〕寥廓：守校本“寥”作“寥”。

① 金木者，生成之终始也：“金”代表秋，“木”代表春，春秋一生一成，而为万物之终始。② 期日：就是三百六十五日。③ 《太始天元册》：张介宾说：“盖太古之文，所以纪天元者也。”④ 太虚寥廓：《文选·游天台山赋》善注：“太虚、谓天也。”“寥廓”天上宽广之处，见《汉书·司马相如传》颜注。⑤ 资始：《易·乾卦》释文：“资、取也。”⑥ 坤元：指地之德，为生长万物之根。⑦ 九星：谓天蓬、天芮、天冲、天辅、天禽、天心、天任、天柱、天英。



曜周旋^①，曰阴曰阳，曰柔曰刚，幽显既位，寒暑弛张，生生化化，品物^②咸章。臣斯十世，此之谓也。

帝曰：善。何谓气有多少？形有盛衰？鬼臾区曰：阴阳之气各有多少，故曰三阴三阳也。形有盛衰，谓五行之治，各有太过不及^③也。故其始也，有余而往，不足随之，不足而往，有余从之，知迎知随，气可与期。应天为天符^④，承岁为岁直^⑤，三合^⑥为治。

帝曰：上下相召^⑦奈何？鬼臾区曰：寒暑燥湿风火，天之阴阳也^⑧，三阴三阳上奉之。木火土金水火，地之阴阳也^⑨，生长化收藏下应之。天以阳生阴长，地以阳杀阴藏。天有阴阳，地亦有阴阳。木

环绕旋转。于是就有了阴阳的变化，也有了柔刚的分别；昼夜的明暗既已有了固定的规律，四时寒暑也就更替有常了；这样生化不息，万物自然就都会明显地繁荣昌盛了。我家已经十世相传的，就是前面所讲这些道理。

黄帝道：讲得好！什么叫做气有多少，形有盛衰呢？鬼臾区说：阴气和阳气，各有多少的不同，所以说有三阴三阳之别。形有盛衰，是说五行主岁运，各有太过与不及。所以在开始的时候，如太过了，随之下一运便是不足；如开始是不足的，随之下一年便是太过。懂得有余不足的道理，也就可以推知气的来至。凡运气与司天之气相应而符合的叫做“天符”，与该岁的年支相符的叫做“岁直”，若运气与天气、年支相会合，那么就可以算做“治”了。

黄帝道：天地阴阳相互感召是怎么一回事呢？鬼臾区说：寒、暑、燥、湿、风、火是天的阴阳，而人身的三阴三阳与它相应。木、火、土、金、水、火是地的阴阳，而生长化收藏的变化与它相应。天是以阳生阴长的，地是以阳杀阴藏的，天有阴阳，地也有阴阳，天地相合，则阳中有阴，阴中

① 七曜周旋：谓日、月、金、木、水、火、土星也。王冰说：“周谓周天之度、旋谓左循天度而行。”

② 品物：谓万物。《易·乾》“品物流行”。③ 太过不及：阳年为太过，阴年为不及。④ 天符：运气与司天之气相应而符合，谓之天符。⑤ 岁直：运气与年支之气相同，谓之岁直。⑥ 三合：主运、司天、年支三者之会合，谓之三合。也称做“太乙天符”。⑦ 上下相召：上为天、下为地，相召者，谓天地之气相互感召。⑧ 天之阴阳：谓风寒暑湿燥火之分属三阴三阳。⑨ 地之阴阳：谓主时之气的三阴三阳。

火土金水火^{〔一〕}，地之阴阳也，生长化收藏。故阳中有阴，阴中有阳。所以欲知天地之阴阳者。应天之气，动而不息^①，故五岁而右迁^②，应地之气，静而守位^③，故六期而环会^④，动静相召，上下相临，阴阳相错，而变由生也。

帝曰：上下周纪^⑤，其有数乎？鬼臾区曰：天以六为节，地以五为制，周天气者，六期为一备；终地纪者，五岁为一周。君火以明，相火以位^{〔二〕}，五六相合，而七百二十气为一纪^⑥，凡三十岁；千四百四十气，凡六十岁而为一周，不及太过，斯皆见矣。

帝曰：夫子之言，上终天气，下毕地纪，可谓悉矣。余愿闻而藏之，上以治民，下以治身，使百姓昭著^{〔三〕}，上下和亲，德

有阳。这就是我们要了解天地之阴阳的根本原因。与六气相应的五运，是运动不息的，经过五年就右迁一步。与五运相应的六气，是比较静止的，所以经过六年才循环一周，天地动静上下相互影响，阴阳相互交错，于是变化就产生了。

黄帝道：天地运转，周而复始，也有定数吗？鬼臾区说：天以六气为节、地以五行为制。六气司天，需要六年方能循环一周，五运制地，需要五年才能循环一周。五运和六气相合计三十年中共有七百二十个节气，是为一纪。经过一千四百四十个节气，是为六十年甲子一周，而不及与太过就都可以显现出来了。

黄帝道：你以上所讲的，上说完了天气，下说完了地纪，可以说是极为详细了。我要把听到的藏在心里，上以治人民的疾苦，

〔一〕木火土金水火：《困学纪闻》卷九《天道》引无“木火土金水火，地之阴阳也，生长化收藏”十六字。钱熙祚说：“木火以下十六字，必因上文误衍。上下文势紧相承接，不当以此十六字横亘于中。”〔二〕君火以明，相火以位：明抄本无“君火”以下八字。〔三〕使百姓昭著：明抄本无“使百姓昭著，上下和亲，德泽下流，子孙无忧”十七字。

① 应天之气、动而不息：张介宾说：“应天之气，五行之应天干也。动而不息，以天加地而六甲周旋也。”② 五岁而右迁：例如甲子年为土运，由甲而乙，乙而丙，丙而丁，丁而戊，至己巳年又为土运，是谓五岁而右迁。③ 应地之气，静而守位：张介宾说：“应地之气，天气之应地支也。静而守位，以地承天而地支不动也。”④ 六期而环会：谓六年运气循环一周。如甲子年少阴热气，至庚午年又为少阴热气。⑤ 上下周纪：天干在上，五岁为一周，地支在下，七百二十气为一纪。⑥ 七百二十气为一纪：气指节气，一年共有二十四个节气，三十年为一纪，共七百二十个节气。



泽下流，子孙无忧，传之后世，无有终时，可得闻乎？鬼臾区曰：至数之机^①，迫迮^②以微，其来可见，其往可追，敬之者昌，慢之者亡。无道行私，必得天殃，谨奉天道，请言真要。

帝曰：善言始者，必会于终。善言近者，必知其远，是则至数极而道不惑，所谓明矣。愿夫子推而次之，令有条理，简而不匮，久而不绝，易用难忘，为之纲纪。至数之要，愿尽闻之。鬼臾区曰：昭乎哉问！明乎哉道！如鼓之应桴，响之应声也。臣闻之：甲巳^{〔一〕}之岁，土运统之^③；乙庚之岁，金运统之；丙辛之岁，水运统之；丁壬之岁，木运统之；戊癸之岁，火运统之。

帝曰：其于三阴三阳，合之奈何？鬼臾区曰：子午之岁，上见少阴^④；丑未之岁，上见太阴；寅申

下以维护自己的健康，并把它传于后世，使其没有终止的时候，能不能再跟我讲一讲呢？鬼臾区说：五运六气相合的规律，可以说是近于微妙的，它的变化，其未来是可察见的，其以往是可寻求的；重视这些变化规律，就可以避免疾病，忽视了它，就要得病，甚至于死亡。违背了自然规律，放纵私意，必然会遭到灾祸。所以必须要谨慎地适应运气的自然规律，请允许我讲讲它的真正要旨吧！

黄帝道：善讲起源的，必然会领悟到结果；善讲浅近的，必然也了解那深远的地方。只有这样，五运六气相合的道理，才能算达到深刻而不至于迷惑了。希望你推进一步，使其有条理，内容简要而不贫乏，并能久传不绝，容易运用，不会忘记，而且要有纲目。关于这运气的要道，我希望听到它的全部道理。鬼臾区说：你问得是多么高明啊，而运气的道理又是多么清楚啊！就像鼓槌敲在鼓上，又像发出的声音得到了回响。我曾听说：甲年和己年是土运通纪它的全年，乙年和庚年是金运通纪它的全年，丙年和辛年是水运通纪它的全年，丁年和壬年是木运通纪它的全年，戊年和癸年是火运通纪它的全年。

黄帝道：五运六气与三阴三阳怎样相合的呢？鬼臾区说：子午年年都是少阳司天，丑未年年都是太阴司天，寅申年年都是少阴

〔一〕甲巳：守校本“巳”作“己”。

① 至数之机：“至数”指五运六气相合的定数。② 迫迮：“迮”与“窄”通，有“近”义，见《孟子·滕文公下》焦疏。③ 甲己之岁，土运统之：《说文·系部》：“统、纪也。”“甲己之岁、土运统之”，谓甲年则阳土通纪全年之运，己年则阴土通纪全年之运。余类推。④ 子午之岁，上见少阴：逢子年年，则少阴司天在上，因三阴三阳为六气之上奉于天，故称少阴。

之岁，上见少阳；卯酉之岁，上见阳明；辰戌之岁，上见太阳；己亥之岁，上见厥阴，少阴所谓标^①也，厥阴所谓终^①也。厥阴之上，风气主之^②；少阴之上，热气主之；太阴之上，湿气主之；少阳之上，相火主之；阳明之上，燥气主之；太阳之上，寒气主之。所谓本也，是谓六^{〔一〕}元。帝曰：光乎哉道！明乎哉论！请著之玉版，藏之金匱，署^③曰“天元纪”。

司天，卯年酉年都是阳明司天，辰年戌年都是太阳司天，己年亥年都是厥阴司天。年支阴阳的次序以子年为始，亥年为终。厥阴是以风气为主，少阴是以热气为主，太阴是以湿气为主，少阳是以相火为主，阳明是以燥气为主，太阳是以寒气为主，因为风热湿火燥寒是三阴三阳的本气，所以称为“天元”。黄帝又道：你讲得太明白了。请记载在玉版上，藏在金匱里，题上一个名称，叫做“天元纪”。

〔一〕六元：林校引别本作“天元”。

① 少阴所谓标也、厥阴所谓终也：标，首也，终，尽也。子午为少阴君火，君火为起首，其始故谓标。从少阴子午而数到厥阴乙亥为一周，厥阴为阴之尽，其尽故谓终。② 厥阴之上，风气主之：三阴三阳是六气的代表名称（少阴、暑，太阴、湿，少阳、火，阳明、燥，太阳、寒，厥阴、风。）所以称之“之上”。③ 署：答题。